

on a voulu voir dans  
 Ananke <sup>une</sup> profession  
 de foi, et l'on a déclaré  
 que l'auteur de Notre Dame  
 Paris, ou Misérables  
 ou Travailleurs de la mer,  
 était fataliste. il en est  
 contraire. Il pense, quant à  
 lui, que la série de ses  
 œuvres en une série  
 d'affirmations de l'Âme.  
 A cette série il ajoute  
 Aujourd'hui <sup>le livre que nous lisons.</sup> le livre.

