

[Faint handwritten notes on the left margin, mostly illegible.]

1868.

32

Mes œuvres actuelles étaient
et les intelligences contemporaines
s'y débattaient le plus qu'elles
pouvaient.



33

Quand Non-Dame de Paris fut
publié, on a dit :
— c'est infâme à Non-Dame de Paris
on se trompait.
Quand les Misérables ou les
Travailleurs de la mer ont paru
on a dit :
— c'est infâme à Non-Dame de Paris
on s'est trompé
Quand le roman par les paraitra,
on dira :
— c'est infâme à Misérables
ou aux Travailleurs de la mer.
on se trompera.

