

Dans l'intention de
l'auteur, le livre est
un drame. le Drame
de l'Âme. D'une part a montré
la matière, la chair, la fange, la puanteur, la force, l'infirmité, la mutilation,
la puanteur, l'effroyable, la chaîne, le supplice,
la prostitution, la violence, la souffrance, la misère,
la dégradation, l'involution
sociale et humaine;
de l'autre le meilleur,
l'Esprit.
Ce livre est aussi une
histoire, la poésie dramatique
dans l'histoire et la poésie
l'histoire dans la poésie.
C'est un livre qui a été écrit
pour être lu et non pour être
écrit.

150-Cote 10-10
N° GATINE, N° 10

RE
150-Cote 10-10
N° GATINE, N° 10

l'histoire ne peut
transcrire et faire connaître
le roman fait à gauche
ne fait pas. par un
Ceci le roman est un drame,
par l'autre histoire.
il complète le récit
par la peinture, et
la narration par la
vie. comme à nous
il nous rapporte les
faits et raisons les
meurs, qui ont
les événements.

150-Cote 10-10
N° GATINE, N° 10

RE
150-Cote 10-10
N° GATINE, N° 10