

il souleva le marteau, avec quelque
peine, car les mains engourdis et si
plutôt des moignons que des mains.
il frappa un coup.

le garçon n'hésita pas. il alla à la
grande maison. la porte ^{deux battants} ~~mestif~~ de chêne à gros clous, était ~~fermée~~
de celles derrière lesquelles on devine une robuste
armature de barres et de sennas; un marteau
de fer y pendait.

~~Il souleva le marteau et frappa un coup.~~

On ne répondit pas.

il frappa une seconde fois, et deux coups.

Aucun mouvement ne se fit dans la

Maison. il frappa une troisième fois. Rien.

Il comprit qu'on dormait, ou qu'on
ne s'occupait pas de lui.

Alors il se tourna vers la maison ^{pauvre} ~~maison~~
il prit à ^{son tour} ~~un~~ gâche et ~~frappa~~ ^{frappa} à la porte basse.

On ne répondit point.

il ~~frappa~~ se haussa sur la
pointe du pied, et ~~frappa~~ ^{chigna} de son caillet
à la lucarne, avec un commencement pour ne
point casser la vitre, avec une peur
être entendue.

Aucun bruit ne se leva, aucun pas
ni remue, aucun criardelle ne s'alluma.

il pensa que là aussi on ne voulait
point se réveiller.

il y avait dans l'horrible et pierre et
dans la loge et chaume la même ~~maison~~
des misérables.

~~Il se tourna vers la maison et frappa à la porte basse.~~
~~Il y avait dans l'horrible et pierre et dans la loge et chaume la même maison des misérables.~~

le garçon se décida à pousser plus
loin, et ~~frappa~~ ^{frappa} la porte, obscure

qu'il ~~frappa~~ ^{frappa} la porte, obscure

qu'il ~~frappa~~ ^{frappa} la porte, obscure
maisons qui se prolongent devant lui, si obscures
qu'on n'en pouvait voir l'extrémité d'une falaise
que l'on voit d'une vallée.