A6

142.

Le petit enfant sabillait la pulsion indéfinissable de la ville endormie. [redacted] ces silences de pourriture paralysée, [redacted] du vertige, les lethargies mêmes ces sommeils sont comptés leurs cauchemars, ce et sont de [redacted] ces corps humains gisants une [redacted] fumée de songes. Le sommeil a de sombres visions hors de la vie; la pensée décomposée des endormis flotte au dessus d'eux, vapeur vivante et morte, et se combine avec le possible qui pense probablement aussi dans l'espace. De là des enchevêtrements. Le nuage vert [redacted] superpose ses épaisseurs et ses transparences [redacted] sur l'étoile esprit. [redacted] d'existences mystérieuses s'amalgame [redacted] à notre vie par ce bord de la mort qui est le sommeil. Et, entrelacements de larves et d'âmes, sous dans l'air lui même, qui ne sont pas sans peser sur lui la chimère ambiante, réelle [redacted], le gêne, une vie sinistre. L'homme éveillé qui cheminait à travers les fantômes du sommeil des autres se foule aussitôt des formes passantes, [redacted] ou croit avoir le vague honneur de contacts hostiles de l'invisible, et sent à chaque instant la poussée obscure d'une rencontre inexprimable qui s'évanouit. [redacted] il y a des effets d'autre d'une marche au milieu [redacted] de la diffusion nocturne des songes. c'est ce qu'on appelle avoir peur sans savoir pourquoi.

Ce qu'un homme éprouve, on en forme l'épreuve plus encore.

Ce malaise [redacted] de l'effroi nocturne amplifié par [redacted] ces maisons spectres, j'ajoutait à [redacted] tout ce ensemble lugubre dans lequel il [redacted] luttait.

Il entra dans Conycar Langet, [redacted] aperçut au bout de cette ruelle la Back Water qui il prit pour l'eclan; il ne savait plus de quel côté était la mer; il suivit sur les pas, tourna à gauche par Maiden Street, et retrograda jusqu'à Seine Abbens row.

au dessus de ces paupières fermées où la vision a remplacé la vue, une désagrégation sépulcrale se silhouettes et d'aspects se dilate sous l'impalpable une dispersion