

de la plus grande perfection,

elle n'avait pas d'aventures, pas d'idées;
mais on ne l'eût point faite si elle
eût supposé, pourvu qu'elle fût une
étrangère, et proportionnée à une personne
faite comme elle. Elle tenait peu à sa
réputation et beaucoup à sa gloire.
~~Elle semblait facile et non impossible, mais la chair d'adultère.~~
~~Elle semblait facile et non impossible, mais la chair d'adultère.~~

Josiane se sentait majesté et matière.
C'était une beauté encombante. Elle imitait
plus qu'elle ne charmait. Elle marchait sur les nuages, elle était terrible.
On l'eût aussi étonnée de ses manières
une âme dans la position que de
leur faire voir ou leur en leur dos.
Elle était la chair, la nudité même.
Elle distillait sur Locke, elle avait de
la politesse, on la soupçonnait de savoir l'arabe.

Etre la chair, et être la femme,
c'est deux. Or la femme est vulnérable,
au côté pituité, par exemple, qui devient si
cristalline amoureuse, Josiane ne l'était pas.
Non qu'elle fût insensible. L'ami qui
comparait de la chair avec le marbre est
absolument fautive. La beauté de

Elle se fit moquer
volontiers à un satyre,
ou à un éunuque.
elle avait l'aplomb
mythologique. Elle
de la nudité, un supplice,
comme elle en un Tantale,
l'eût amassée.

de la Seigneurie

Soudées toutes.

Josiane, c'était la chair. Rien de plus magnifique.
Elle était très grande - trop grande. Ses cheveux étaient
de cette nuance qu'on pourrait nommer le blond pourpre.
Elle était grande, belle, fraîche, robuste, vermeille,
qu'elle était la chair.

Avec énormément d'audace
d'orgueil. Elle avait les yeux trop intelligibles.
D'amant, point; de chasteté, par-dessus.
Elle se murait dans l'orgueil. Les hommes, fût-ce
un dieu tout au plus, était digne d'elle, ou un
monstre. Elle était si grande, si grande, si grande
Typhon. Si la vertu consistait dans l'incorruptibilité,
Josiane était bien la vertu possible. Sans
aucune innocence. Elle était si grande, si grande, si grande.

Elle était si grande, si grande, si grande.
Elle était si grande, si grande, si grande.
Elle était si grande, si grande, si grande.
Elle était si grande, si grande, si grande.

la chair c'est de n'en point marquer; c'est
de palpiter, c'est de trembler, c'est de
dégoutir, c'est de saigner; c'est d'avoir le
pouls, sans avoir la dureté; c'est d'être
glacée sans être froide; c'est d'être la
vie, et le marbre et la mort. Josiane avait
la chair, à un certain degré de beauté, et à

puisque la nudité se nudité; elle se couvrait
d'un blouillement comme d'un voile; qui
eût vu Josiane nue n'aurait aperçu
ce modèle qu'à travers une dilataction
luminieuse. Le roi l'avait faite duchesse,
et Jupiter héritière. Double émanation
dont se composait la clarté éponge de
cette créature. à l'admirer ou à se laisser
devenir rayon, et laquais. Son origine
c'était la Catarsis et l'océan. Elle
semblait doter d'une éponge. A son lieu
avait été le premier jet de la destinée,
mais dans le grand milieu royal. Elle
avait en elle de la roque, ou heros,
et de la tempête. Elle était si grande, si grande, si grande.

Elle était si grande, si grande, si grande.
Elle était si grande, si grande, si grande.
Elle était si grande, si grande, si grande.
Elle était si grande, si grande, si grande.

Elle avait le dégoût des révolutions
et le goût aussi. Si elle se fût poignardée, et si elle
eût, comme Lucrèce, qu'après. Tous les corruptions, à l'instar