N7

la coquette et le pédant sont deux voisins. Leur
rétrograde se visite dans le fat.
Subtil ~~[illegible]~~ dérive du sensuel, le gourmandise effeuille la délicatesse. Une grimace dégoûtée sied à la convoitise.

[Et puis] le côté faible de la femme de tous gardé par une autre casuistique de la galanterie qui tient lieu de ~~[illegible]~~ scrupules aux précieuses. c'est une circonvallation avec fossé. Toute précieuse a un air de répugnance. Cela protège.

On consentira, mais on méprise. En attendant.

~~[illegible]~~

Joliane avait un for intérieur ~~[illegible]~~ inquiétant. Elle se sentait une telle pente à l'impudeur qu'elle était bégueule. Les seuls de fierté ou sens intégral de nos vices nous mènent aux vices contraires. L'excès d'effort pour être chaste la fait prude. Être trop sur la défensive, cela indique un secret désir d'attaque. Qui est farouche n'est pas sévère.

Elle s'enfermait dans l'exception arrogante de son rang et de sa naissance, tour à préméditation peut être, nous l'avons dit, ~~[illegible]~~ à quelque brusque sortie.

On était à l'aurore du dix-huitième siècle. ~~[illegible]~~ l'Angleterre ébauchait ce qui a été ~~[illegible]~~ en France le dégoût Walpole et Dubois se haïssaient. Marlborough se battait contre son ex-roi Jacques II ~~[illegible]~~ auquel il avait ~~[illegible]~~ rendu sa sœur Churchill. On regrettait ~~[illegible]~~ Bolingbroke et pouvait Richelieu. La galanterie trouvait commode un certain mêlé des rangs; le plain-pied se faisait par les vices. ~~[illegible]~~ il devait se faire plus tard par les idées. L'encanaillement, prélude aristocratique, commençait ce que la révolution devait achever. On n'était pas très loin de Sibylotte ~~[illegible]~~ politiquement assise sur le lit de la marquise d'Epinay. il est vrai, ce les mœurs se font écho, que le seizième siècle avait vu la bonne de nuit de Smeton sur l'oreiller de Anne de Boleyn.

~~[illegible]~~ Si femme signifie faute, comme l'a affirmé le concile de Nicée (je ne sais plus quel concile), jamais la femme n'a été plus femme qu'en ces temps-là. Jamais, connaissant la fragilité de son charme et la faiblesse de sa toute puissance, elle ne s'est plus impérieusement fait absoudre. Faire du fruit défendu le fruit permis, c'est la chute d'Ève; mais faire du fruit permis le fruit défendu, c'est son triomphe. Elle finit par là. Au dix-huitième siècle la femme tire la revanche de la mort. Elle s'enfermait dans l'Éden avec Satan. Adam est dehors.

~~[illegible]~~