Une domesticité obscure, mais nourrissante, fut longtemps toute l'existence de Bartilphédro. La domesticité, c'est quelque chose, mais il rêvait de plus. Il allait peut être y arriver grand seigneur. Le tombe. Tout était à recommencer. Rien à faire sous Philaum LL, maussade, et ayant [redacted] un prudent qu'il croyait de la probité. Bartilphédro, dont protecteur (seigneur) détroné, ne fut pas tout de suite en guenilles. Un je ne sais quoi qui servait aux princes déchus alimente [redacted] en soutient quelque temps leurs parasites [redacted]. Le reste de vie qu'il fait vivre [redacted] dans ou au bout des branches les feuilles (jaunies et sèches) de l'arbre [redacted] la feuille [redacted], et le courtisan disait [redacted] aussi. [redacted] Être l'ombre d'une ombre, c'est là un maigreur extrême. Donc Bartilphédro devint fameux. Alors il prit la qualité d'homme de lettres. [mais on le repoussait même aux cuisines.] Quelquefois il ne savait où coucher. Qui me tirera de la belle étoile, disait-il? Il lutterait. Tout ce que la patrie dans la détresse a d'intéressant, il l'avait. Il avait de plus le talent du termite, se faire une tronée à bas et haut. En s'aidant du nom de Jacques LL, ses souvenirs (de la fidélité), de l'attendrissement, &c, il perça jusqu'à la duchesse Josiane. [Josiane prit en gré cet homme qui avait [redacted] de la misère et de l'esprit, deux choses qui émeurent. Elle le présenta à lord Dirry-moir, lui donna gîte dans ses communs, le tint pour de sa maison, fut bonne pour lui, et quelquefois Bartilphédro lui parla. [redacted] Il désigne le spectre n'eut plus ni faim, ni froid. [redacted] le tutoyait. C'était la mode des grandes dames de tutoyer les gens de lettres, et qui se laissaient faire; la marquise de Mailly recevait; [redacted] Roy qu'elle n'avait jamais vu, et lui disait: c'est toi qui as fait l'Année Galante? [redacted] Pour Bartilphédro [redacted] c'était un succès. Il en fut ravi. [redacted] me mie! Se disait-il, et il se frottait les mains.

Grâce à cet embaumement qu'on nomme légitimité, le prince, lui, quoique tombé et jeté au loin, persiste et se conserve; il n'est pas de même du courtisan, bien plus mort que le roi. Le roi là bas est momie, le courtisan ici est [redacted] fantôme.

bonjour. Plus tard, les gens se lisent rendent le tutoiement. Un jour vint où Fabre d'Eglantine dit à la duchesse de Rohan: — n'est-ce pas la chabot?

Pour Bartilphédro être tutoyé, c'était un succès. il avait ambitionné cette familiarité de haut en bas — lady Josiane me mie, se disait-il! et il se frottait les mains.

bonjour

lady Josiane