B 7

XI

224

Barkilphedro en embuscade

Trouver l'endroit sensible de Goliathe et la frapper là ; telle était, pour toutes les ~~[illegible]~~ que nous venons de dire, la volonté imperturbable de Barkilphedro.

Vouloir ne suffit pas ; il faut pouvoir.

Comment s'y prendre ? là était la question.

Les ~~[illegible]~~ schemayans vulgaires font ~~[illegible]~~ solitairement le scenario de la coquinerie qu'ils veulent commettre. Ils ne se sentent pas assez forts pour saisir l'incident au passage, pour ~~[illegible]~~ contraindre les événements.

Delà des combinaisons ~~[illegible]~~ préliminaires que les méchants profonds dédaignent. Les méchants profonds sont pour tout a priori leur méchanceté ; ils se bornent à l'attendre. Les profonds, préparent plusieurs cas-cas variés, et, comme Barkilphedre, ~~[illegible]~~ épient tout bonnement l'occasion. Ils savent qu'un plan taconné d'avance court risque du mal s'emboîter dans l'événement qui se présentera. On ne se rend pas comme cela maître du possible où l'on n'a point de pourparler préalable avec la destinée. ~~Il faut prendre~~ On prend ce qu'on veut. Demain ne nous obéit pas. Le hasard a une certaine indiscipline.

Aussi, la guerre-t-elle pour les demandes d'autorité ~~[illegible]~~, et sur le champ, de collaboration. Pas de plan, pas de pots d'épingle, pas de maquettes, pas de dessins ~~[illegible]~~ tout fait ~~[illegible]~~ ils plongent ~~[illegible]~~ chausson à pic dans le moment inattendu. La mise à profit immédiate et rapide ~~du fait~~ du fait quelconque qui peut aider, c'est là l'habileté qui distingue le méchant efficace, et qui élève le coquin à la dignité de démon. Brusquer le sort, c'est le génie. ~~[illegible]~~ et attendre, tout est là.

Pour Barkilphedre le terrain était la reine Anne.

sans préambule,

en prendre possession de gré ou de force, et pour le

Le vrai scélérat vous frappe comme ~~une foudre vous tombe~~ la foudre, avec le premier caillou venu.

Les malfaiteurs capables comptent sur l'imprévu, cet auxiliaire stupéfait de tant de crimes.

Empoigner l'incident, sauter dessus ; il n'y a pas d'autre Art Poétique pour ce genre de talent.

Et, en attendant, ~~[illegible]~~ sonder le terrain, savoir à qui l'on a affaire.