

Elle était la nuit, et de cette ombre irrémédiable amalgamée à elle-même, elle sortait ~~comme une fée~~. 217  
Mrsus, mariages de nos latins, l'avait baptisé Dea. Il avait un peu cassé son nez ; il lui avait dit : tu représenteras l'homme, je représenterai le bœuf ; nous sommes le monde d'en bas ; cette petite représentation du monde d'en haut. Tant à faiblisse, c'est le triste-paixance. De cette façon l'unitas complet, humanitas, bestialitas, divinitatis, sera dans notre caput. — Le bœuf n'agit pas fait d'objection, mais au contraire appelle à la paix.

Dea, branch station aux cheveux noirs,  
assistait Swygplaine dans ses exercices  
si la mission humaine pouvait être  
résumé, elle l'a fait par Swyng-  
plaine et Dea. Le bosphore a en quelque  
très rares <sup>de possible</sup> mais si quelques fois qu'on  
l'examines, et était difficile de ne pas  
convaincre qu'il en étaient cedans, Dea  
par sa cicatrice, Swyngplaine et  
et par son stigmate.

ils se comblaient tous les deux dans un  
compartiment du wagon ; Gwyplaine dans  
l'horrible, Dea dans le noir. Tous deux  
existences étaient faites avec des émotions d'une  
différente nature dans les deux cotés formidables  
de la nuit. Les émotions, Dea les avait en  
elle et Gwyplaine les avait sur lui. Il y  
avait un fantôme dans Dea et un spectre  
dans Gwyplaine. Dea était donc le lugubre,  
et Gwyplaine dans le pire. Il y avait peu  
de Gwyplaine <sup>voyant</sup> une possibilité prochaine que  
l'existant par peu Dea <sup>par</sup> ~~avait~~, de l'empê-  
cher aux autres hommes. Or, ~~Dea~~ <sup>par</sup> ~~avait~~

En admettant qu'il s'appesantit sur la situation  
de qu'il était à l'examen contre, il devrait  
savoir ce qu'il s'agit de faire affranchir.

~~(but you wait a'wait for me).~~

La situation de l'Assemblée (13) Situation comme celle de l'Assemblée, ne admettant qu'il devrait s'introduire dans le Comptoir, c'est à dire la plus grande partie de la Chambre.

Comparez, c'est à dire, un regard vers l'avenir, comme Dieu, un regard vers le passé, comme l'homme, c'est une ~~vision~~<sup>suprême</sup> de tout ce qui existe ; mais il y a une autre vision, pourtant que celle-ci : c'est la propre image ; dont on peut aussi parler. C'est une image qui est