

la chose dénoncée, c'est un commencement de
fruit d'effort; on se hâte d'y mordre.
Et puis un applaudissement qui tagaine quelqu'un,
 surtout quand à quelqu'un est l'autorité, c'est
doux. faire, en parlant une soirée agréable,
acte d'adhésion à l'opprimé et d'opposition
à l'oppressur, cela plaît. On protège en même
temps qu'on s'amuse. Ajoutons que les basar-
gan théâtrales du Bowling-Green continuent
de huer et de
de tabouter contre l'homme qui rit. Rien de
mieux pour le succès. les ennemis font un
bruit efficace qui aiguille et arrive le triomphe.
un ami en plus vite les de louer qu'un ennemi
d'injurier. injurier n'est pas nuire. Rite
à que les ennemis ignorent. ils ne peuvent pas
ne point insulter, et c'est là leur utilité.
ils ont une impossibilité de se taire gai
entreprenant l'excès public. ~~la foule grossissait~~
~~l'homme ou foule~~ à chaos vaincu.

maître meless

Wesley gardait pour lui ce qui lui était
libre des intrigues et des plaintes en
haut lieu, et rien pouvait pas à l'implaire,
pour ne point troubler la sérénité et
représentation par des préoccupations.
S'il arrivait malheur, on le saurait toujours
assez tôt.

~~la paroisse de Southwark était
si dense à ces représentations que, s'il y avait
un seul homme qui se fût levé, il eût été impossible de trouver un plateau
pour se tenir. Les femmes
regorgeaient et s'écroulaient; le balcon était
envahi; on ne voyait plus, au bout des poutres, des complaisants
par des visages.
Seulement le compartiment « pour la noblesse »
restait toujours vide; qui était le nom du balcon,
il y avait un trou noir, ce qu'on appelle
en métaphore d'argent, un trou. Personne.
Foule partout, excepté là.
Un soir, il y eut quelqu'un.~~

