Derrière cette femme, dans la pénombre, [redacted] on apercevait son mousse, un moço, un petit homme [redacted] en satin blanc et joli [redacted] un moço 300 m très jeune [redacted] une moço était venu, [redacted] coiffé de velours couleur feu, [redacted] on avait vu la calotte galonnée d'or et avait vu le bouquet de plumes de tisserin, [redacted] ce qui est le signe d'une haute domesticité, et indique qu'on est le valet d'une très grande dame.

Le laquais fait partie du seigneur, et il était impossible de ne pas remarquer dans l'ombre de cette femme, la page portugaise. La mémoire prend en notre souvenir à notre insu [redacted] (les jours suivants) et dans quelques secondes, la plaine s'en doutait [redacted] Calotte galonnée et le bouquet de plumes de tisserin [redacted] de la dame [redacted] son esprit. Le groom du reste ne faisait rien pour se faire regarder, attirer l'attention, c'était manquer de respect, il se tenait debout [redacted] au fond de la loge, [redacted] et resté aussi loin que le permettait la pour formé.

Quoique son muchacho-portugaise fût là, cette femme n'en était pas moins seule, sans les attendre qu'on salue ne compte pas.

819

Si puissante que fût la diversion produite par cette personne qui faisait l'effet d'un personnage, [redacted], le dénouement de Chaos vaincu fut plus puissant encore. [redacted] l'impression fut, comme toujours, indéfinissable [redacted] dans la salle, [redacted] Peut être même y eut-il de la cause de la radieuse [redacted] spectatrice, [redacted] sur quelquefois le spectateur s'injecte au spectacle [redacted] un surcroît d'électricité. La contagion du rire de Swynglaire fut plus [redacted] triomphante que jamais. Toute [redacted] l'assistance se pâma dans [redacted] une inscriptible épileptie de hilarité, [redacted] où l'on distinguait le victus sonore [redacted] et magistral [redacted] de Tom-Dim-Jack.

Seule, [redacted] la femme inconnue qui regardait ce spectacle dans une immobilité de ~~morte~~ statue avec des yeux de fantôme, ne rit pas.

Spectre, mais solaire.

[redacted] de représentation féerique, [redacted] panneau relevé, l'infinité infinie dans la Scène-Box, Ursus ouvrit en vide sur la salle de scène le sac de la recette. C'était une corbeille d'or sans parmi laquelle ruissela sabiteusement une once d'or d'Espagne.

— Elle ! s'écria Ursus.

Cette once d'or [redacted] au milieu de ces sous vertigineusement, c'était en effet cette femme au milieu de ce peuple.

— Elle a payé sa place un quadruple ! répéta Ursus [redacted] enthousiasmé.

En ce moment l'hostelrie [redacted] dans la Scène-Box, [redacted] passa sous [redacted] par [redacted] la fenêtre de l'avant, [redacted] ouvrit dans le mur [redacted] auquel la Scène-Box s'appuyait [redacted] les vagistes qui permettait [redacted] de voir dans la place [redacted] (ce que nous avons vu) ce qu'était [redacted] et la hauteur de cette fenêtre, puis fit silencieusement signe à Ursus de regarder dehors.

Une carrelle [redacted] de laquais à plumes [redacted] portant des torches, [redacted] magnifiquement attelé, s'éloignait au grand trot.

Ursus prit respectueusement le quadruple entre son pouce et son index, [redacted] le montra à maître Nicless, [redacted] et dit :

— C'est une déesse.

Puis son geste tombient sur le carrosse [redacted] couronne le sein de la place et sur l'impériale duquel pleut [redacted]