

~~M. testacea~~
Symptômes d'empisonnement

Elle ne vivait pas dans la salle, mais elle
vivait dans l'esprit de Gwynplaine.
Gwynplaine fut, ~~troubé~~ dans une certaine mesure, troublé.
Il lui sembla que pour la première fois de sa
vie il venait de voir une femme.
il fit, tout de suite, cette demi chute de songer
étrangement. il faut prendre garde à la rivière
qui s'impote. le riverain a le mystère et la subtili-
té d'une odeur. elle est à la portée ce que le
parfum est à la ^{suppression} ~~fin~~ Elle est parfois la dilata-
tion d'une idée vaine, et elle a la pénétration
d'une femme. on peut s'empoisonner avec des
rivières comme avec des fleurs. suicide évident,
exquis et délicat.

~~D. 3~~ Swynplaine dorges.

Il n'avait jamais vu la femme.

il en avait vu l'ombre dans tous les
hommes de peuple, et il en avait vu l'âme
dans Dieu.

il venait d'en voir la réalité.

[illegible]

une gorge de Sirene et un
une pectonette aux sens
et une menace à l'esprit; double anxiété,
l'une qui est le desir, l'autre qui est la crainte.
il voulait de voir cela. il voulait de voir une femme.
il voulait de voir plus et mieux qu'une femme,
une femelle. — tenait une olympienne.

Et en même temps une obésité.

Une femme de bien.
un mystère (l'œuvre)

une femme de [redacted]
le mystère, le sexe, venait de lui apparaître.

Le suicide de l'âme, c'est
de penser mal. c'est là l'empoison-
nement. la sèricie attire, enjôle,
laine, enlaid, puis ~~il~~
fait de vous son complice. Elle
vous mène de malice dans les trébuchets
qu'elle a mis à la conscience. Elle vous
fait ~~pour~~
charme, puis vous consume. On
peut voir la sèricie et qu'on
a dit du jeu. On commence
par son dupe, on finit par son
trupon.

des contours ayant la précision du marbre et l'ondulation de la Vague, us

la nudité ébauchée trahissant le souhait
d'acquiescer d'être possédée à distance par la foule,
une coquetterie inexpugnable, l'impénétrable
au sein du charme la notation d'un
désir de possession entière.