

c'était cet homme, venu jusqu'à lui
par derrière avec ~~la~~ précaution d'un
qui lui avait ~~mis~~ le papier entre les doigts.
Le papier était une lettre.

L'homme, suffisamment éclairé par la
pénombre stellaire, ~~était~~, était petit, ~~jeune~~, joufflu,
jeune, grave, ~~paraissait un enfant, paraissait un enfant~~, et venait d'une livrée couleur feu, visible du
haut en bas par la fente verticale
~~capuche~~ d'une longue ~~cape~~ que l'on appelle
lors capenoche, mot espagnol contracté qui
tient du ~~cape~~ cape-de-nuit. Il était coiffé
d'une gorra ^{cramoisie} ~~rouge~~, pareille à une calotte de
cardinal ou la domestique avait accablée par
un galon. Sur cette calotte on ~~apportait~~
un bouquet de plumes de tisserin.

Il était immobile devant Symptaine. On
eût dit une silhouette de ~~l'homme~~
Symptaine reconnaissant le moule de la duchesse.
Avant que Symptaine ~~l'homme~~ eût pu
jetter un cri de surprise, il entendit la voix
grêle, ^{à la fois masculine} ~~et féminine~~, du moule qui lui
disait :

— Trouvay-vous demain à pareille
heure à l'entrée du pont de Londres. j'y
~~serai~~
~~je~~
~~serai~~

Sera-je votre coadjuteur.
— Où demande Symptaine.
— Où l'on s'est attendu.

Symptaine abaissa les yeux sur la lettre
qu'il tenait machinalement dans sa main.
Quand il les releva, le moule n'était
plus là.

On distinguait dans la profondeur du
champ de foire une vague forme obscure qui
dessinait rapidement. C'était le petit
lagnais ~~qui~~ qui s'en allait. Il trouva en coin de
rue, et il n'y eut plus personne.