

princes, elle pouvait prendre un prince;
 il y avait des lords, elle pouvait prendre
 un lord; il y avait des hommes beaux, charmants,
 superbes; elle pouvait prendre Adonis. et qui
 prenait-elle? ^{Gnatron} Elle pouvait choisir
 au milieu des ~~ménages~~ et des fraudes l'immense
 Júpiter à six ailes, et elle choisissait
 le ~~laive rampart de la voie~~ ^{un coté}, les ~~et des~~
 et les seigneurs, tous le grand, ~~tous~~
 tous l'opulence, ~~l'opulence~~, tous la gloire, et l'autre,
 un sabbat d'ange. le sabbat d'ange l'im-
 portait. quelle balance y avait-il donc
 dans le cœur de cette femme? cette femme était
 de son front ~~le~~ d'acab et le portait sur
 le trépan ~~le~~ ^{le} cette femme était de
 la tête de la ~~l'~~ aurore olympienne et le portait sur
 le crâne hérissé de la tête du gnomme!

Si c'est ~~Y...~~
 Si c'est ~~Ch...~~

On ne sait quel conglomérat du monde, le
^{jeune homme d'indes}
 en haut, les constellations en bas,
 englobaient Swynplaine éperdu sous un
 couronnement de lumière, et lui faisait une
 nimbé d'or, ^{le doigt} une tour puissante
 en équilibre contre la beauté et la splendeur,
 le donnait ^{au d'après de} le nuit, préférait Swynplaine
 à Antinoë, traitait en acide à caricature d'homme
 les sinibis, et y succédait, et ~~de~~
 cette abjection de la diète, sortait, couronnée
 et prodigieuse, la royauté du misérable.
 Tu es horrible. je t'aime les mots étranges
 Swynplaine à l'endroit hideux et l'orgueil.
 Swynplaine était ~~flaoti~~ dans la vanité
 de monstre. c'était comme un diffuseur
 qui était aimé, lui aussi, ~~le~~
 plus ^{plus} que les Jupiters et les Apollons. ^{il avait l'occupation} sortait
 d'humain; et tellement monstre qu'il

l'orgueil, c'est la talon où tous les héros sont vulnérables. Swynplaine

Antinoë
 d'orgueil

Gauguin l'entraîne dans le pays des rêves
 d'un monde