N° 15

Aucun homme ne pourrait brusquement de la bibliothèque du Sérail sans perte d'insaisissable. (Humboldt)

Rien qui doive surprendre, ~~étonner~~.
L'homme s'habitue par l'empirisme comme un loup pour le mortier.
François d'Albescola, le même qui arrachait aux ponts toutes leur chaîne de fer, demeura, quand on le fit pape, un jour entier sans connaissance. Or du cardinal au pape l'enjambée est moindre que du saltimbanque des rues au pair d'Angleterre.

~~Or un cardinal nommé pape ne fait pas moins grande enjambée que un saltimbanque nommé pair.~~

L'étonnement d'un homme, même le plus ferme et le plus ~~[redacted]~~ énergique, devant un brusque coup de massue de la fortune, dure quelquefois longtemps. ~~[redacted]~~ Lorsqu'on nomma pape, ~~[redacted]~~ dit-on, un jour entier ~~[redacted]~~ sans connaissance.

Quand Swyngplaine entra chez lui, il était dans un vaste ~~[redacted]~~ chambre tout tendue de velours pourpre, murs, plafond et planchers. On marchait sur de velours. Près de lui se tenait debout, dans un fauteuil au milieu, l'homme au gros ventre et au maintien de voyage qui était sorti de derrière un pilier dans la cave de Coatlwark. Swyngplaine était seul dans cette chambre avec cet homme. ~~Des deux côtés~~ De deux fauteuils, ~~[redacted]~~ de bougies allumées, ~~deux tables [redacted]~~ sur l'une il y avait des papiers et une cassette; sur l'autre un en-cas, volaille froide, pain, brandy, Xérès ~~[redacted]~~ sur un plateau de vermeil. ~~[redacted]~~

Rien de violent comme les ruptures d'équilibre.

Le vitrage d'une ~~[redacted]~~ longue fenêtre ~~[redacted]~~ laissait entrevoir un clair ciel étoilé ~~[redacted]~~ au plafond, un clair ciel nocturne au dehors. ~~[redacted]~~ Autour d'un demi-cercle de colonnes ~~[redacted]~~ d'une ~~[redacted]~~ cour d'honneur fermée ~~[redacted]~~ pouvait ~~[redacted]~~ à trois ~~[redacted]~~ portes, une ~~[redacted]~~ très large, et deux battants: la porte cochère, très grande, au milieu; ~~[redacted]~~ à droite, la porte chevalière, moindre; ~~[redacted]~~ à gauche, la porte piétonne, petite. ~~[redacted]~~ Les portes étaient formées de grilles dorées à points brillants; de la cour se dessinait une silhouette de palais; une haute sculpture couronnait la porte centrale. ~~[redacted]~~ Par le vitrage, on apercevait

Par le allant du plancher au plafond, j'avais ~~[redacted]~~ faisait entrevoir un clair ciel nocturne au dehors un demi-cercle de colonnes ~~[redacted]~~ autour d'une ~~[redacted]~~ cour d'honneur fermée d'un ~~[redacted]~~ pouvait ~~[redacted]~~ à trois ~~[redacted]~~ portes, une ~~[redacted]~~ très large, et deux battants: la porte cochère, très grande, au ~~[redacted]~~ milieu; ~~[redacted]~~ à droite, la porte chevalière, moindre; ~~[redacted]~~ à gauche, la porte piétonne, petite. ~~[redacted]~~ Les portes étaient formées de grilles dorées à points brillants; de la cour se dessinait une silhouette de palais; une haute sculpture couronnait la porte centrale. ~~[redacted]~~ ~~[redacted]~~ ~~[redacted]~~