

noir et le plus boursin, parle, et d'entre les pierres, une lueur sort.
~~Examinez l'homme qui se fait.~~ Une vague trans-
 sudation de clarté se dégage parfoit d'un
 enroulement formé et sombre. Examinez l'en-
 veloppé d'un fait, c'est un utilitaire aux contours.
 Nous avons sur un instinct de se faire, entre
 le fait que nous insérons à nous, que le
 moins d'effort possible. C'est pour quoi
 l'usage était réservé dans la melle où était l'ordre
 bane et le maître à force.

Au moment où il s'engagea dans la melle,
 il entendit un coup de cloche, puis un
 second.

- ~~tic-tac~~ pense-t-il ! ~~dix minutes ?~~ Sonait-il
 dix ~~minutes ?~~ machinalement, et se mit à compter.

- Trois. quatre. cinq.

- il songea :

- comme les coups de cette cloche sont espacés !

quelle lenteur !

- Dix. Sept.

Et il fit cette remarque :

- quel son ~~larmoyant~~ ! Huit. neuf. - Ah !
 rien de plus simple. Etre dans une prison, cela
 attire une horloge. - Dix. - Et puis, la cloche
 est là. Cette cloche sonne l'heure aux vivants
 et l'heure aux morts. - Oh ! - ~~Mélas,~~
 donne une heure à qui n'est pas libre, c'est aussi donner une minute.

- Douze. ~~l'heure~~
 - Oui, c'en était.

la cloche sonna un treizième coup.
 lorsque ~~l'heure~~ trébuchait.

- Treize !

Il y eut un quatorzième coup. puis un
 quinzième.

- qu'est-ce que cela veut dire ?
 les coups continuent. A longs intervalles.
 verser courait.

- Ce n'est pas une cloche d'horloge.
 c'est la cloche Muta. ~~l'heure~~
 cloche Muta. aussi je dirais : comme minuit
 sonne les coups ! Cette cloche ne sonne pas,
 elle tinte. que se passe-t-il ici de sinistre ?
 le monologue d'un homme d'enfer
 les tintements se suivraient. cadence
 mélancolique.

autrefois, comme une monastère,
 avait la cloche dite Muta, réservée aux
 occasions mélancoliques. la muta « la Muette »
 avait une cloche tirant son bar, qui avait
 l'air de faire son possible pour n'être pas
 entendue.
 l'usage avait regagné l'enseignure comme
 un guet, d'où il avait pu ~~l'heure~~ prendre une
 autre partie de la journée, après la prison.