T2

C'était le bruit que l'enfant devait entendre.

Le fil était, vu de près, ce que son bruit annonçait, une chaîne. Chaîne marine aux anneaux à demi pleins.

Par cette mystérieuse loi d'amalgame qui dans la nature entière surimpose les apparences aux actions, le lieu, l'heure, la brume, la mer tragique, les lointains immensités visionnaires de l'horizon, s'ajoutaient à cette silhouette, et la faisaient énorme.

La masse lisse à la chaîne offrait la vraisemblance d'une gaîne. Elle était emmaillotée comme un enfant et longue comme un homme. Il y avait en haut un renflement autour de laquelle l'extrémité de la chaîne s'enroulait. La gaîne se déchiquetait à sa partie inférieure. Des écharpements sortaient par ces déchirures.

Une bride faible agitait la chaîne, et le qui pendait à la chaîne vacillait doucement. Cette masse passive obéissait aux mouvements divers des étendues; elle avait en elle ne sait quoi de panique; l'horreur qui déformait les objets lui était presque la dimension en lui laissant le contour; c'était une condensation de noirceurs ayant un aspect; il y avait de la nuit dessus et de la nuit dedans; cela était en proie au grandissement régulier; les crépuscules, les levers de lune les descentes de constellations derrière les flottaisons de l'espace, les nuages, sous la loi des vents avaient fini par entrer dans la composition de la nuit visible; participait de l'impersonnalité éparse au loin sur la mer et dans le ciel, et les ténèbres achevaient cette chose qui avait été un homme.

cette espèce de bloc quelconque dans le dans le vent

C'était ce qui n'est plus.