

*étaient finis, il ne pouvait plus maîtriser ni satisfaire
ses passions, ni son audace, ni son orgueil.*

jamais l'ironie lui ~~trahissait~~
le grand orgueil au sublime,
le rire suprême le rugissement,
la parole en coupe de désespoir,
le cœur sans cesse à qui on semble
à qui on est, n'avait éclaté
avec plus d'honneur. jamais l'âme
plus sinistre n'avait éclairé la
profonde nuit humaine.

Il avait eu mortel, ce lieu l'accueillait,
les apothéses ont de ces aboutissements
~~tragiques~~. Il y eut un mot sombre,
une dégringolade. ~~Evangelina, enveloppée~~
~~dans une robe de chambre~~,
celle qui nait de l'ironie.
Evangelina, enveloppée de cette
tristesse qui est la force, s'engageait.

l'on allait, ni à qui on faisait.

la grande ^{jubilation} ~~pi~~ homérique, dans le tourbillon
de battant de mers, de rugissement
ou de hurlement, dans cette fin de souffrance
dont il était le centre, dans ce splendide
épanouissement d'hilarité, au milieu
de cette gaieté énorme, ~~il~~ il
avait en lui la sœur.

Evangelina assistait à l'effraction définitive
de la destinée par un état de rien.
L'immensité était là. On se sentait
tombé, on ne se relève pas pulvérisé,
cette moquerie irrépressible et souveraine se
mettait en position. Rien ne pouvait
s'isoler. Tout est sous le milieu, à
qui était triomphe et la Vierge-Box
était choc et catastrophe à la chambre
en l'air. l'épandissement la bar
était ^{implication} ~~il~~. Il donnait quelque chose
comme le virus de son message. D'un côté
de la marge, il y avait la sympathie
du peuple acceptant Evangelina, et l'autre
le haïssant de grands républicains ~~Evangelina~~
Clanchette. D'un côté l'attraction,
et l'autre la répulsion, deux deux
le ~~l'attraction~~ ^{voix} ~~dans~~ l'ombre. Il se
donnait comme frappé par derrière, le sort
à son corps et à son âme. Tout s'expliquait
plus tard, mais, en attendant, la destinée
ou prége en l'homme tombe dans du chaos.

~~Evangelina, enveloppée de cette~~
~~tristesse qui est la force, s'engageait.~~
~~celle qui nait de l'ironie.~~
~~Evangelina, enveloppée de cette~~
~~tristesse qui est la force, s'engageait.~~

A tout le monde, c'est la force. Rien,
une éblouissante en gaieté, c'est la
course à la parole. On ne savait plus où
l'on allait, ni à qui on faisait.