

Bulletin des Ventes semaine 134

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo :

* [La lettre que nous vous présentons ici avait été vendue entre le 12 et le 19 novembre 2008 sur le site Ebay des Etats-Unis (Beverly Hill, en Californie). Le vendeur n'avait pas jugé utile de préciser le nom du destinataire - peut-être n'avait-il pas pu le déchiffrer. Cette fois, la personne qui l'avait alors acquise (pour 420 USD (329 €) et qui l'a remise en vente (en tirant un joli bénéfice...) donne ce nom : il s'agit du grand acteur Frédérick Lemaître. (Un des plus grands acteurs de son temps, surnommé le Talma des boulevards. Né Antoine Louis Prosper Lemaître le 21 juillet 1800 il mourut le 26 janvier 1876 à Paris. Victor Hugo qui voyait en lui l'acteur de génie, le distribua notamment dans des rôles de jeunes premiers sensibles, Ruy Blas ou le jeune Gennaro dans Lucrèce Borgia. Hugo tenta en vain de le faire admettre à la Comédie Française qui le refusa.) Ce vendeur donne en outre l'année de cette lettre : 1841, nous avons situé cette missive entre 1839 et 1844.] Splendide et authentique lettre autographe, signée par Victor Hugo. Ecrite le 6 novembre 1841 (cf. cachet postal). A l'attention de Frédérick Lemaître (comédien célèbre du XIXe). Dimensions : 13.50 X 21cm (non compris pli postal qui est lié). Signature pleine. Un très léger trou au centre de la lettre. Contenu intéressant : Victor Hugo tente de venir en aide à son ami Lemaître qui semble avoir des problèmes avec son fils. Pour cela il intervient auprès de F. Villemain alors ministre de l'instruction publique. [Entre crochets nous donnons quelques explications et les mots que ce nouveau vendeur n'a pu déchiffrer.] « *Je quitte le Ministre, mon cher grand acteur [nous hésitions entre le mot acteur et auteur]. Je l'ai vivement pressé. Les [choses sont] comme je m'en doutais, moins avancées qu'on ne vous les avait faites [nous n'étions pas certains de ces sept derniers mots, mais telle était bien la fin de la phrase]. Cependant, ne craignez rien pour le délai fatal. J'ai obtenu par M. Villemain l'assurance formelle, positive, irrévocable et qui vous est acquise dès à présent, d'une dispense d'âge [Hugo souligne dispense d'âge] pour votre fils. Sans cela, il eut été en effet déchu dans six semaines. La première fois que ma bonne [fortune vous portera vers la place] Royale, je vous donnerai les détails. Il est [nécessaire ?] que vous les [connaissiez.] Votre ami. Victor Hugo. 6 novembre.* » [Nous ne pouvons résister au plaisir de conter une anecdote à propos de Frédérick Lemaître : un soir qu'il avait traité les spectateurs d'imbéciles, le directeur du théâtre exigea qu'il s'excuse, ce qu'il fit de manière particulièrement ambiguë : « *Messieurs, je vous ai appelés imbéciles ; c'est vrai. Je vous fais mes excuses ; j'ai tort. Je ne le referai plus ; je le regrette.* » Quel régal ! Photo fournie.] Prix : 1060 € - 21 enchères.

* Exceptionnel ! Correspondance de Victor Hugo, lettre format 13x20cm, entête du Sénat. Double feuillets, bon état général. Belle signature « Victor Hugo ». Voici le contenu de la lettre que j'ai déchiffrée pour vous : « *23 janvier 1878. Monsieur et cher confrère, je suis très touché de votre lettre si éloquente et si élevée. Je crois avoir fait et publié sous le titre Patria [c'est Hugo qui souligne] ce que vous voulez bien désirer. Ce chant est d'autant plus international que les paroles sont françaises et que la musique est étrangère. Cette musique est de Beethoven. Ce chant a été chanté à l'Opéra pendant le siège [de Paris le 28 novembre 1870] par Mme Ugalde [de l'opéra comique] avec un effet prodigieux, succès dû à la musique, qui était admirable, et à la chanteuse qui a été superbe. Je voudrais avoir une occasion de causer avec vous de ces quelques strophes qui me semblent aller à votre [but ?]. Je serais heureux de presser votre main cordiale. Victor Hugo.* » [Le 22 mai 1871, sera encore prévu une représentation au Théâtre National de l'Opéra au bénéfice des victimes de la guerre et orphelins et du personnel de l'opéra. Au programme : *Patria* de Victor Hugo sur une musique de Beethoven chanté par Mme Ugalde. Hélas, cette représentation ne put avoir lieu ce jour-là car "la semaine sanglante" avait commencé la veille (les Versaillais venaient d'entrer dans Paris). Nous ne connaissons pas, hélas, le destinataire de cette missive. Signalons que César Franck, mit en musique *Patria* dès 1871... (Merci à Arnaud Laster pour ce renseignement.) Voir aussi sur *Patria* la mise au point du même Arnaud Laster au tome VIII de l'édition chronologique des *Oeuvres complètes* de Hugo par le Club français du Livre; on y trouve le premier échange de lettres, alors inédit, entre Saint-Saëns qui introduira le thème musical de *Patria* dans son *Hymne à Victor Hugo* et le poète. Photo fournie.] Prix : 1011 € - 22 enchères.

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Châtiments*. 1854. Londres et Bruxelles. Londres, Imp. de A. Dair and Co [contrefaçon. Hugo se plaignait autant des contrefaçons anglaises que belges !]. Cachet ex-libris. 356 pages. 13 x 9,8 cm. Dos toilé, plats marbrés. Mors fendus, quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 19.90 € - 1 enchère.

* *Les enfants*. (Le livre des mères). Edition originale paru chez Hetzel mais imprimé chez Buggenhout à Bruxelles (Hugo est en exil) [oui, mais à Guernesey.]. Titre référencé comme l'EO dans le Vicaire IV - 323. Format environ 18 x 12 cm - Complet des 264 pages chiffrées et dans sa reliure en demi-veau rouge d'origine avec plat en cartonnage marbré ! Exemplaire en bel état avec juste une petite déchirure en page de garde, un coin de papier manquant sur cette même page de garde et un cahier de 4 pages massicoté un peu court par rapport au reste de l'ouvrage. [Photo fournie.] Prix : 10.50 € - 2 enchères.

* Lot de 25 volumes [en reliure uniforme (demi-reliure cuir rouge en parfait état)] des [sic pour une partie des] œuvres de Victor Hugo. [Les éditeurs sont divers, Lacroix, Lemerre, etc. Les dates vont de 1863 (pour *Les misérables*) à 1880 (pour les *Châtiments*). Photo fournie.] Prix : 180 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. Hetzel et Lacroix Paris 1866 799 pages en format 18.5 - 28.5 cm. Deux cents dessins de Brion. Reliure demi-cuir avec 4 nervures et dorures. Exemplaire en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 25 € - 1 enchère.

* Théâtre. Editions Hachette, 1867. 4 vol in-12 (18,5 x 11,5 cm) demi-chagrin rouge de 527 - 541 - 444 - 390 pages. Dos à nerfs ornés (frottements, coins émoussés, plats salis). Infimes rousseurs éparses, non illustrés. [Photo fournie.] Prix : 10.50 € - 3 enchères.

* *Ruy Blas - Les Burgraves - La Esméralda* par Victor Hugo de l'Académie Française. Vve Alexandre Houssiaux à Paris. Année : 1869. 390, XIVpp. 15,5 x 23 cm. Tome IV : Drame - Nouvelle édition ornée de vignettes. Pièces des noms des acteurs qui ont créé, sur les divers théâtres, les rôles des drames de M. Victor Hugo aux premières représentations. Demi-reliure cuir bordeaux et cartonnage rigide éditeur. Dos à 5 nerfs, orné de fleurons dorés, auteur et titre en lettres dorées. Intérieur en bel état général, exempt de rousseur. [Photo fournie.] Prix : 3.50 € - 2 enchères. [Par le même vendeur *Les châtiments*, édition illustrée de 71 gravures hors et in texte, par Victor Hugo, Emile Bayard, Jean-Paul Laurens, Férat, Méaulle, Chovin, H. Vogel, L. Bennett, Charles Hugo, Ferdinandus, T. Schuler, A. Lançon, H. Daumier, F. Lix, D. Maillard, G. Vuillier, Adrien Marie, H. Chapuis, L. Mouchot, C. Guyot, suivi de *Au moment de rentrer en France - 31 Août 1870 - Notes des éditions de 1853 - 1870 et 1880*, (demi-reliure cuir rouge et cartonnage rigide éditeur, des frottés sur les plats, dos à 5 faux-nerfs avec filets dorés, auteur et titre en lettres dorées, intérieur en bon état général, quelques petites rousseurs claires sur quelques pages) a été vendu 10.50 avec 3 enchères.]

* *Les voix intérieures - les rayons et les ombres*. Alphonse Lemerre - 1875 - 356 pages - Quelques bandeaux et culs-de-lampe noirs. Bon état général. [Broché. Photo fournie.] Prix : 7.50 € (achat immédiat). [Par le même vendeur, dans la même édition, avec la même description et vendu au même prix en achat immédiat : *Chansons des rues et des bois*.]

* *La Esméralda & Ruy Blas & Les Burgraves*. Chez Alphonse Lemerre, 1876, in-12 demi-chagrin cuir chocolat à coins, (superbe), 325 pages, splendide ex-libris pleine page intérieur du premier plat. [Photo fournie.] Prix : 16.50 € - 5 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Lucrèce Borgia & Marie Tudor & Angelo* a été vendu 8 € avec 1 enchère, *Cromwell* a été vendu 16.50 € avec 4 enchères, *L'année terrible* a été vendu 15.50 € avec 3 enchères, *Hernani & Marion de Lorme & Le roi s'amuse* a été vendu 15.01 € avec 3 enchères et *Notre-Dame de Paris* a été vendu 56 € avec 20 enchères.]

* *Histoire d'un crime - Déposition d'un témoin*. Complet - En 2 tomes. Tome 1 : 1) La première journée, le guet-apens - 2) Deuxième journée, la lutte. Tome 2 : 3) Troisième

journal, le massacre - 4) Quatrième journée, la victoire - 5) Conclusion, la chute. Paris, Calmann Lévy, éditeur, 1877 - 1878 [édition originale]. Ancienne maison Michel Lévy frères. Tranche supérieure dorée, 317 + 332 pages, 16 x 24,2 cm, 1644 g les 2 volumes. Des traces d'usure sur la couverture : coins et coiffes frottés. Quelques rares taches brunes. Reliure bien solide. Bel état d'ensemble. [Photo fournie.] Prix : 48 € (achat immédiat).

* *Histoire d'un crime - Déposition d'un témoin*. Complet en deux tomes in-12, chez Calmann Lévy, demi-basane à filets et titre dorés, plats en cartonnage grenu, tranches mouchetées, 1877 [et 1878 pour le tome second], les exemplaires ont quelques rousseurs mais sont très agréablement reliés à l'époque, ensemble complet. [Edition originale. Photo fournie.] Prix : 100 € (achat immédiat).

* *Quatrevingt-treize*. En 3 tomes. Paris, Calmann Lévy, éditeur, Ancienne maison Michel Lévy frères, M DCCC LXXIX (1879). Tranche supérieure dorée, 313 + 278 + 307 pages, 16 x 24,2 cm, 2652 g les 3 volumes. Couverture en état d'usage : Quelques frottements, éraflures, coins tassés. De grosses taches brunes à l'intérieur, sans gêne pour la lecture. Reliure solide, pas de mauvaises odeurs. [Photo fournie.] Prix : 65 € (achat immédiat).

* *Histoire d'un crime. Déposition d'un Témoin*. Edition illustrée par MM. J.-P. Laurens, G. Brion, E. Bayard, Chiffart, D. Vierge, Adrien Marie, Lix, Scott, Gilbert, Chapuis, etc. Paris, Eugène Hugues Editeur, 1879. 468 Pages. In-4 (19.5 x 27.5 cm). Reliure en demi-cuir. Dos lisse, orné aux fers dorés du titre & de filets. Plaisante édition ornée d'une multitude de gravures sur bois, in et hors texte. Egalement en insert une eau-forte exécutée par Abot, sur un grand papier (aspect Chine) reproduisant Victor Hugo en portrait. Des rousseurs sur les pages (Lisibilité du texte correcte). Frottements au niveau du cuir. Percaline frottée en bordure du plat supérieur. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* *L'année terrible & Napoléon le petit*. Paris: Eugène Hugues, 1879. VIII-298 et 225 pages, 2 volumes reliés en 1 tome. Accompagné d'une eau-forte originale d'E. Abot ! In-8 (19x27.5cm). Relié, demi-cuir rouge, dos lisse orné de fines roulettes, et du titrage doré. Fort bien illustré ! Par J-P Laurens, Bayard, Morin, Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, H. Scott, Brun et Bellenger. De nombreuses gravures sur bois hors-texte. Le dernier mors fendu sur la longueur, coiffes et plats frottés, coins émoussés, intérieur relativement frais, de claires rousseurs éparses, sans gêne pour la lecture, bon exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 16.50 € - 5 enchères.

* *Les Burgraves*. Hetzel et Quantin éditeurs 18.. (?) [Probablement entre 1880 et 1889]. Très belle reliure demi-basane, dos à nerfs avec pointillés or, jolis motifs de fleurs colorés (pétales verts) gravés or dans les caissons, très beau cartonnage dit "à écailles colorées" de l'époque, tranche dorée, intérieur bon état ; un très bel ouvrage de 148 pages (index inclus), 19 x 12cm. [Photo fournie.] Prix : 7.50 € - 1 enchère.

* *Les Voix Intérieures*. Paris, 1837 [non bien sûr ! Entre 1880 et 1889] J. Hetzel & Maison Quantin. Nombre de pages : 236. Format : in-8°. Reliure : demi-maroquin rouge. Dos cinq nerfs, pièces de titre beige avec filets et lettrage dorés, tranche dorée, plats et gardes marbrés - dos légèrement frotté. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 10.50 € - 2 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description (et le même type d'erreur de date) *Les Chants du Crépuscule* a été vendu 12 € avec 3 enchères, *Les Feuilles d'Automne* a été vendu 16.50 € avec 8 enchères et *Les Orientales* a été vendu 17.50 € avec 3 enchères.]

* *Les travailleurs de la mer*. Hetzel et Compagnie & A Quantin, 1883. 1 tranche dorée, quelques frottements légers, coiffes en bon état, format : 16,5cm par 24 cm. [Jolies demi-reliures cuir à coins. [Photo fournie.] Prix : 15 € - 1 enchère.

* Lot de 2 volumes. *Hernani* et *Ruy Blas*. Chez Hetzel. In -12° (12 x 18 cm), demi-reliures cuir, plats en bon état avec légères usures sur les bords, reliure solide, dos à 5 nerfs avec titre doré (dorures brillantes) en bon état et légèrement frotté, coiffes en bon état légèrement frottées, coins en bon état avec usures, tranches en bon état, bon état intérieur, papier jauni, légères rousseurs et pliures. [Photo fournie.] Prix : 20 € - 1 enchère.

* *Quatrevingt-treize* - Chez Hetzel - XIX^e - Grand format - Belle demie reliure à coins et à nerfs (bon état) - Pages dorées sur tranches supérieures - Bel ouvrage. [Photo fournie.] Prix : 12 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Cromwell* a été vendu 12 € avec 1 enchère, *Odes et ballades* a été vendu 12 € avec 1 enchère et *Napoléon le petit* a été vendu 12 € avec 1 enchère]

* Morceaux choisis. [Nous rappelons que Hugo avait horreur de ces recueils, jugeant qu'une œuvre, pour être bien comprise, est à considérer dans son ensemble.] Prose, troisième édition, Librairie Ch. Delagrave – Paris, 1899. 504 pages - Coins arrondis. Format 10 X 16 cm - épaisseur 3,5 cm. Bon état général - Couverture cuir, un peu usée - Dos flétri - Intérieur pas jauni, complet et très correct. [Photo fournie.] Prix : 5.50 € - 2 enchères.

* *Les misérables*. 3 forts volumes en bon état. Editions Ollendorff. Nombreuses illustrations. [Photo fournie.] Prix : 30 € - 2 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *L'Archipel de la Manche & Les travailleurs de la mer* (2 volumes) a été vendu 11.50 € avec 2 enchères et *l'Homme qui rit* a été vendu 15.50 € avec 3 enchères.]

* Œuvres complètes. 19 Volumes grand in 8. Format: 18,5cm sur 28cm. Belles demi-reliures cuir d'époque en bon état. En chagrin rouge. Reliures signées au bas des dos: "J. Girard & Cie Editeurs Paris". Plats percaline rouge. Dos à nerfs. Titre et décor dorés. Bonnes coiffes. Charnières solides. Reliure solide pour l'ensemble. Tranches lisses. Complet en 19 volumes. Contient : Les Poésies, Théâtre, *Les Misérables*, *Notre-Dame de Paris*, *Histoire d'un Crime*, *Napoléon le Petit*, *la fin de Satan*, etc. Bon état intérieur. Rousseurs éparses sur quelques pages sans gravité. Texte encadré d'un filet noir. Ouvrages illustrés de très nombreuses gravures hors et dans le texte. Par Laurens, Lix, Vierge, Bayard, Bellenger, Rochegrosse etc. A Paris. Librairie de Victor Hugo Illustré. Eugène Hugues. Sans date (Vers 1885). Très bon état de l'ensemble. [L'édition Gérard est un avatar de l'édition Ollendorff. Photo fournie.] Prix : 242 € - 18 enchères.]

* Morceaux choisis de Victor Hugo. *Légendes*. Librairie Ollendorf à Paris. Non daté. Dos cuir, 229 pages. Dimensions : 17 X 10 Cm. Livre en bon état avec une reliure solide. Sûrement relié par un amateur, les pages ne sont pas toutes coupées à la même longueur et largeur. Egalement un manque de papier sur la page 37 (sans manque de texte) et sur la page de la table des matières. [Nous rappelons que Victor Hugo avait horreur de ces recueils, jugeant qu'une œuvre, pour être bien comprise, est à considérer dans son ensemble. Photo fournie.] Prix : 9 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Chansons héroïques et légendes* a été vendu au même prix avec également 1 enchère.]

* *Ils vendent Jésus Christ*. Aux éditions de L'Idée Libre. Les meilleures poésies anticléricales de Victor Hugo. Sélection et préface par le docteur Ricardo Zelten ("Un grand libre penseur, Victor Hugo"). Herblay : Idée libre, 1935 [juillet]. – 32 p. : couverture illustrée. Photographie de Victor Hugo par Nadar en page de couverture. Imprimerie de la Documentation Antireligieuse à Herblay, Seine et Oise. Imprimeur-gérant : André Lorulot. (Les Meilleures œuvres des auteurs rationalistes : publication trimestrielle) [Photo fournie.] Prix : 9 € - 2 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. 2 petits volumes en demi-reliure, tranche supérieure dorée - dos cuir décoré, très beau papier sans défaut, avec un frontispice dans chaque volume, lettrines, bandeaux et culs de lampe. Edition Lemerre – 1932, 8^e édition - 382 et 440 pages - format 10 x 16 cm. Très bon état, reliure en très bon état, coins papier un peu usés, couleur papier légèrement passée. [Photo fournie.] Prix : 48 € (achat immédiat).

* *Les misérables*. -Intégrale- Club Français du Livre / Les Portiques, 1962. Belle couverture skyvertex, imitation maroquin. 14,5 x 21,5 cm, 1373 pages sur papier bible. Exemplaire 8916 / 12000. Bon exemplaire. Dos insolé, intérieur impeccable. [Photo fournie.] Prix : 15 € (achat immédiat).

* Lot de 20 volumes de la collection des œuvres de Victor Hugo. Reliures simili cuir marron clair, décorées d'un filet doré, format d'un livre 18 cm x 14 cm, belles illustrations en noir et

blanc. Livres présentés par Jean Louis Cornuz, Edition Rencontre, 1968. Il manque quelques numéros à cette collection déjà bien complète [sic !] Très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 19.99 € - 1 enchère.

* Théâtre complet de Victor Hugo. Editions Famot 1975. Grand *in quarto* reliure éditeur, 842 pages, nombreux hors texte en noir et couleurs. Impression du texte en 2 couleurs sur papier bouffant de luxe argan. Tête dorée. Manque de dorure sur 4ème de couverture et manque en bas du dos. Belle édition, état correct intérieur. [Photo fournie.] Prix : 9.90 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, un exemplaire identique avec étui a été vendu 10.40 avec 2 enchères.]

* Tome 31 - Hernani - Marion De Lorme - Le roi s'amuse. Chez Jean de Bonnot, 1978. In-8 (150x210mm), 626 pages. Reliure éditeur pleine peau. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 7 € (achat immédiat). [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description le Tome 28 (*Le Pape - La pitié suprême - Religions et religion - L'âne*) a été vendu 7 € en achat immédiat, le Tome dix-septième - *Les chants du crépuscule - Les voix intérieures - Les rayons et les ombres* a été vendu 7 € en achat immédiat, le Tome 29 *Les quatre vents de l'esprit* a été vendu 7 € en achat immédiat, le Tome 35 *Avant l'exil* a été vendu 7 € en achat immédiat, le Tome 36 - *Pendant l'exil* a été vendu 7 € en achat immédiat, le Tome 37 - *Depuis l'exil* a été vendu 7 € en achat immédiat, le Tome 38 - *Histoire d'un crime*, Tome I [découper des œuvres de cette manière pour en faire de l'argent est à mon sens un sacrilège !] a été vendu 7 € en achat immédiat et le Tome 40 - *Littérature et philosophie mêlées* a été vendu 7 € en achat immédiat.]

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. 1781 pages. Edition établie et annotée par Maurice Allem. NRF - Gallimard - 1983. Etat: Bon (rodroid [sic] avec une déchirure sans manque). [Photo fournie.] Prix : 24.99 € - 2 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Notre-Dame de Paris*, (Textes établis, présentés et annotés par Jacques Seebacher et Yves Gohin) a été vendu 26.50 avec 4 enchères.]

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome 1, reliure pleine peau souple de l'éditeur, 17,5 x 11 cm. 1655 pages, n° 171. Avant l'exil 1802-1851. Préface par Gaétan Picon, Edition établie et annotée par Pierre Albouy. Sans l'emboîtement. Très bon état, livre proche du neuf. [Photo fournie.] Prix : 21.50 € - 10 enchères.

* BD : *Le dernier jour d'un condamné* de Victor Hugo. Scénario et dessin : Stanislas Gros. Couleur : Marie Galopin. Imprimée en 2008. Editions Delcourt. [Photo fournie.] Prix : 3.50 € - 1 enchère.

Images de Victor Hugo :

* [Description en anglais, site Ebay Gloucs, Royaume-Uni.] Portrait [sic pour photographie] albuminé[e] de Victor Hugo sur le balcon de sa maison à Guernesey, circa 1860 [1868, par Arsène Garnier. Cf *Victor Hugo* par Arnaud Laster, chez Belfond, 1984, page 143.] Excellent état. 10 x 6 cm. [Photo fournie.] Prix : 27 GBP (29.83 €) - 10 enchères

* Superbe photographie de Victor Hugo d'époque contrecollée anciennement sur carton. Hauteur photo seule : 23,5cm. Largeur : 19 cm. Dimension totale:24,5cmx20cm. Il ne s'agit pas d'une copie ! [Cliché extrait de *La Galerie Contemporaine*, 226 boulevard Magenta, Paris. Photoglyptie Goupil et Cie d'après le cliché de Carjat fin 1873. Cf. Edition chronologique sous la direction de Jean Massin, tome XVI/1, iconographie, cliché V. [Photo fournie.] Prix : 59.99 € - 11 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Lettre autographe de Victor Hugo à propos de la statue de Ronsard*. Causerie sur les deux poètes par M. G. Bonhoure. Vendôme, Imprimerie G. Vilette, 1907. 29 pages. In-8 (16,5 x 25 cm). Fin volume broché (plaquette), sous une couverture imprimée du titre en 1ère page. 2 Planches fac-similés en noir, reproduisant la lettre autographe de Victor Hugo. Couverture passée, volante (désolidarisée de l'assemblage broché) présentant des petites déchirures en

bordure ainsi que des piqûres rousses. Rousseurs sur les planches. [Photo fournie.] Prix : 40.50 € - 6 enchères.

* *Le musée Victor Hugo dans la maison Vacquerie à Villequier*. Textes et documents, lettres, correspondance... 117 pages, bon état. [Photo fournie.] Prix : 7 € - 1 enchère.

* *Je dirai tout*. Chez Dargaud. Collection « Histoire Vérité ». Présentation de Jo Gérard. Nécrologies de Talleyrand, Chateaubriand, Balzac, du Roi Jérôme & du Duc d'Orléans ; Insurrection républicaine de Mai-1839 - Journées de Juin-1848 ; - Révolte de Saint-Domingue ; « Tableaux vivants » de 1846 - Exécution de Louis-XVI, Arrivée de Napoléon à Paris en 1815 - Funérailles de Napoléon, confidences de Louis-Philippe aux Tuileries & sur Louis-Philippe ; sur Louis Napoléon Bonaparte (1848-1850). 20 caricatures & scènes du temps hors-texte (dont 12 quadrichromies). Broché « in-16 colombier » (~ 20 x 15 cm.) à couverture rempliée scène du temps en plat de dessus & caricature de Hugo en plat de dessous. Brochage robuste & feuillets de très belle tenue, faible marque de pliure longitudinale en plat de dessus, ridules modérées & quelques minuscules rousseurs au dos, infime épidermure en angle de coiffe de queue du plat de dessus. [Photo fournie.] Prix : 4 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo 1870/1885*. [Troisième et dernier tome.] Hubert Juin : Envoi dédicacé [Il nous semble lire ceci : « Pour Claude Prévost, [est-ce le Claude Prévost spécialiste de Psychologie ?] ce Victor Hugo dans ses états républicains. Affectivement. Hubert Juin. »] Chez Flammarion, 1986. Edition originale. Envoi de l'auteur. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo président !* Par Bruno Fuligni. Les Editions de Paris, Marc Chaleil, Paris – 2002. Collection "Essais et Documents". Préface de Jean-Pierre Chevènement. Illustrations dans le texte (documents, caricatures...) Volume broché, 184 pages, format : 15 x 23. Très bon état... [Photo fournie.] Prix : 14 € (achat immédiat).

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay Baytown, TX, Etats-Unis.] Caricature en couleur de Victor Hugo. Imp. d'Aubert et Cie. *Impressions de voyage d'un grand poète*. Très bel état. [Il s'agit d'un dessin d'Honoré Daumier paru dans *La Caricature* le 13 Mars 1842. Cf. *La gloire de Victor Hugo*, Edition de la Réunion des musées nationaux, Paris, 1985. Photo fournie.] Prix : 29.95 USD (22.93 €) - 1 enchère.

* Médaille frappée à l'occasion de la fête donnée à Paris en l'honneur des 80 ans de Victor Hugo le 27 février 188, diamètre 30 mm en superbe état. [Photo fournie.] Prix : 11.60 € - 6 enchères. [Par le même vendeur, une médaille frappée à l'occasion de la fête donnée à Paris en l'honneur des 80 ans de Victor Hugo le 27 février 1881 (diamètre 30 mm en superbe état) a été vendue 4 € avec 3 enchères.]

* Carton format carte postale, comportant au verso : Fête Nationale Du 14 Juillet 1884, installation de la République des Communes, Buste National de Jacques France, oeuvre patronnée par Victor Hugo, et en dessous une phrase partiellement illisible sauf "16 rue.... Paris", probablement nom et adresse de l'imprimeur. Si le recto est très net, le verso a des couleurs un peu passées, plus ternes. [Photo fournie.] Prix : 11.50 € - 2 enchères.

* Carte postale. Maison natale de Victor Hugo à Besançon. [Photo fournie.] Prix : 2 € - 1 enchère. [Photo fournie.] Prix : 20 € (achat immédiat).

* Carte postale qui n'a pas voyagé. Bon état. Dos non divisé. Funérailles de Victor Hugo. Le char funèbre (corbillard des pauvres) dans l'Avenue des Champs Elysées, 1^{er} juin 1885. ND phot.

* *La vie du rail*. [Magazine du 11 mars 1932 (si nous lisons bien sur la photo fournie)] Victor Hugo et le chemin de fer. Prix : 5 € (achat immédiat).

* 500 Frs Victor Hugo F/35. Du 6/01/1955. 1 Pli vertical et minuscule marque noire en bas. Pas d'épinglage. Pr/Sup [? Code de numismate ! Photo fournie.] Prix : 100 € - 17 enchères.

* Casette vidéo. *Les misérables*. 1ère partie. Le chef-d'oeuvre de Victor Hugo magnifiquement adapté par Michel Audiard, interprété par Jean Gabin, Bourvil, et Bernard Bliet [film de Jean-Paul Le Chanois]. 87 minutes en couleur. Un "classique" aux moyens exceptionnels, où vous retrouverez les personnages immortels de Jean Valjean, Javert, Thénardier, Cosette, et Gavroche. Sortie au cinéma "Biarritz" "Paris" et "Français" le 12 mars 1958. [Photo fournie.] Prix : 7 € - 11 enchères. [La seconde partie a été vendue 5.50 € avec 8 enchères.]

* Médaille Victor Hugo, 1802-1885. Cercle du Bibliophile [probablement offerte pour l'achat de la collection complète publiée en 1963]. Diamètre : 55 mm. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 79 € - 1 enchère.

* [Description en anglais. Site Ebay Cleveland. OH, Etats-Unis.] Plaque : Avenue Victor Hugo. En métal lourd, plaque achetée à Paris dans les dans les 1980. [Photo fournie.] Prix : 110 USD (83.56 €) - (achat immédiat). [Une plaque identique a été vendue 71 € sur le site Ebay Nürnberg en Allemagne. Elle mesurait 61 x 35 cm et avait été achetée à l'origine au Marché aux Puces de Clignancourt il y a une trentaine d'années.]

* BD. *Victor Hugo en BD*. Larousse, 1985. Dessins de Pierre Frisano. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 2.49 € -2 enchères.

* Affiche Victor Hugo. Format : 46 x 65 cm, affiche éditée par Gallimard pour le Printemps des Poètes en 2002. Portrait de Victor Hugo de 3/4 par Auguste Rodin, d'après une pointe sèche du Musée Rodin, un texte manuscrit de Rodin est également reproduit, bel état. [Photo fournie.] Prix : 12 € (achat immédiat).

* [Philatélie.] Rare bloc carré Marigny, 2002 : Victor Hugo. Non dentelé. Très bon état sans charnière. [Photo fournie.] Prix : 7.51 € - 4 enchères. [Le même vendeur a vendu un autre exemplaire identique 5.50 € avec 2 enchères.]

* CD. Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo. Cécile Eloir, Cyprien Katsaris. [Berlioz, Liszt, Massenet, Saint-Saëns, Vierne. Saphir productions, 2006. Photo fournie.] Prix : 3.99 € - 1 enchère.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *France Pittoresque ou Description des départements et colonies de la France ...* par A. Hugo. Paru en 1835 à Paris chez Delloye - Edition originale, complet en 3 tomes. Format in-4 soit environ 29 x 20 cm en belle reliure d'origine en demi-veau vert et plat en papier marbré en très bon état. Splendide reliure d'origine !!! Exemplaire collationné complet des pages chiffrées (320 pages chiffrées par tome) et surtout complet des planches, gravures, portraits et des cartes dépliantes de la France ou du Plan de Paris en grand format. Superbe exemplaire de ce texte monumental sur la géographie de la France et de ses colonies en 1830. Dont l'Algérie, nouvellement conquise dont la description est une des premières imprimées ! Monumental ouvrage illustré de 3 cartes et d'un plan de Paris, le tout dépliant, et de 466 planches hors-texte gravées sur acier par Masson, Bellura, Fortier., certaines montrant deux sujets. En tout, 660 cartes et vues montrant des villes, bourgs, ports, paysages et sites, monuments, portraits, costumes, etc. Chaque département est longuement et soigneusement décrit : son histoire, sa géographie, les moeurs, les idiomes et patois, biographies et bibliographies locales, économie et ressources, les châteaux, etc. Parmi les colonies, l'Algérie récemment conquise. Bel état général et imprimé sur beau papier vergé d'époque ! Pour les amateurs - Ouvrage superbe en condition d'origine d'époque !!! [Photo fournie.] Prix : 122 € - 9 enchères. [Un lot identique (avec demi-reliure cuir d'époque fatiguée, mais encore tout à fait acceptable) a été vendu dimanche soir 129.99 € avec 1 enchère.]

* 16 Volumes en 16 tomes (complet) Oeuvres complètes de W. Shakespeare traduites par François-Victor Hugo. s.d. Chez Alphonse Lemerre. Gravure sous serpente en frontispice du tome premier. [Suit le plan complet que nous ne reproduirons pas pour ne pas alourdir cette note. Nous la tenons à la disposition de qui la demandera...] Chaque volume avec notes

et table des matières. Belle demi-reliure à coins, couleur châtaigne, dos à nerfs, pièce de titre, auteur et toison frappés or, plats à beau décor moiré, plats intérieurs habillés. Haut de tranches doré, volumes avec signet. Ouvrages en très bon état. Quelques frottés mineurs, intérieurs très frais, très propre. Reliure bien solide et esthétique. Vente réputée en l'état. Format (10x15.5cm). Imprimé par J. Claye - A. Quantin et Cie, rue St Benoît. Paris. Alphonse Lemerre, Editeur, 27-31, passage Choiseul, Paris. [Photo fournie.] Prix : 250.60 € - 19 enchères.

Bulletin des Ventes semaine 135

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo :

* Un autographe dédicacé sur photographie d'exception d'une grande rareté ! Portrait photographique certifié Etienne Carjat de Victor Hugo format 33 x 41cm [le format n'est pas commun !] dédicacée en 1878 à l'intention de Mr Simon [« *A M. Simon. Victor Hugo.* »] Le portrait de l'écrivain en médaillon est en très bel état. La photographie est estampillée d'un tampon en gaufrage des Ateliers photographiques Etienne Carjat. Les contours de la photo sont un peu fragilisés sur 5mm par l'usure du temps et ont subi un petit renfort sur les bords au verso. Une empreinte laissée par la présence d'une lettre de l'auteur (vendue récemment sur Ebay) à l'intérieur du cadre dessine une forme rectangulaire plus claire sur le bas de la photo sur environ 13x18cm. Cet autographe d'exception est présenté et vendu dans son cadre d'origine en chêne massif. Amis collectionneurs bonnes enchères! [Photo fournie.] Prix : 805 € - 16 enchères. [Le prix de réserve n'a pas été atteint.]

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Notre-Dame de Paris* avec un ex-libris (LMF). Volume 1 [sur III. Huitième édition, mise en vente le 17 décembre 1832, et complétée de trois chapitres.] - 375 pages- de 1832. [Photo fournie.] Prix : 3 € - 1 enchère.

* 4 volumes [reliés, mais en très mauvais état] faisant partie des œuvres complètes de Victor Hugo. Chez Alexandre Houssiaux, libraire à Paris 1857. Nouvelle édition ornée de vignettes pleine page. Tome 1 : *Cromwell*. Tome 2 : *Hernani, Marion Delorme [sic], Le roi s'amuse*. Tome 3 : *Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo*. Tome 4 : *Ruy Blas, Les Burgraves, La Esmeralda*. Format 22,5 X 15 cm; environ 500 pages par volume. Etat médiocre : les dos de 3 tomes sur 4 sont en mauvais état, décollés et désolidarisés (les pages se tiennent bien); intérieur jauni avec des rousseurs. Ouvrages à faire relier. [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 2 enchères.

* 2 Forts volumes en 4 tomes (complet) "Poésies" par Victor Hugo. 1859 / 1861. Collection Hetzel. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, rue Pierre-Sarrazin, n° 14. 1859/1861. Plan de l'ouvrage : volume 1 tome 1 : *Odes et ballades*. 392 pages avec table. Tome 2 : *Les orientales*. 180 pages avec table. Volume 2 tome 1 : *Les voix intérieures / Les rayons et les ombres*. 297 pages avec table. Tome 2 : *Les feuilles d'automne / Les chants du crépuscule*. 281 pages avec table. Reliure : dos cuir olive avec filets dorés, pièce de titre et auteur frappés or, plats à décor marbré, plats intérieurs habillés, tranches jaspées. Ouvrages en bon état, quelques frottés et traces, intérieur frais avec peu de rousseurs, à noter petit saut de cahier en fin du volume 2 sans nuire à la solidité. Reliure 19ème bien solide. Vente réputée en l'état. Format (12x18.5cm). Paris, Imprimerie de Ch. Lahure et Cie, rues de Fleurus et de l'Ouest. [Photo fournie.] Prix : 25.75 € - 7 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. 1861. Nouvelle édition. Librairie de L. Hachette et Cie, rue Pierre-Sarrazin, n° 14. Plan de l'ouvrage : Tome 1 : Préface, note ajoutée à la huitième édition, *Notre-Dame de Paris*. 278 pages avec table. Tome 2 et dernier : *Notre-Dame de Paris*. 322 pages avec table. Reliure ; dos cuir olive avec filets dorés, pièce de titre et auteur frappés or, plats à décor marbré, plats intérieurs habillés, tranches jaspées. Ouvrage en bon état, quelques frottés et traces, intérieur particulièrement frais avec peu de rousseurs. Reliure 19ème bien solide. Vente réputée en l'état. Format (12x18.5cm). Paris, Imprimerie de Ch. Lahure et Cie, rues de Fleurus et de l'Ouest. [Photo fournie.] Prix : 16 € - 6 enchères.

* [Faisant partie des] Oeuvres complètes (11 tomes uniquement). Paris, Houssiaux, 1856. 11 volumes de 500 pages en moyenne. In-8 (15x23 cm). Plaisante reliure de l'époque en demi chagrin rouge, dos finement orné à nerfs, monogramme du Comte de Maugny en doré en queue des dos. Plusieurs belles gravures hors-texte. Petit accident au dos d'un tome, quelques

coiffes un peu frottées. Bon état intérieur, sans rousseurs. Belle série incomplète pour bibliothèque, contient : Les tomes 1, 2 et 3 des Drames, les tomes 2, 3 et 4 des Romans, les tomes 1, 2, 3, 4 et 6 des Poésies. Bel ex-libris du Comte de Neuvecelle de Maugny aux contre plats. [Photo fournie.] Prix : 111 € - 9 enchères.

* *Les travailleurs de la mer*. Paris, J. Hetzel et A. Lacroix éditeurs, 1869. 275 pages. In-4, (19x29cm). Demi-cuir noir. Dos nervé avec le titre en doré. Les coiffes et les nerfs ont des frotis d'usages. Illustré par des dessins en noir et blanc par Chiffart. En bon état. Intérieur frais et peu de rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* *Les orientalistes* [sic pour *Les orientales*, bien sûr !]. Edition Elzévirienne. Ornaments par E. Froment, 1869. Paris, J. Hetzel & Cie, éditeurs. Belle Impression par Jouaust. Broché de 226 pages au format 11 cm X 17 cm. Impression sur papier Vergé. Intérieur bien frais, de très rares taches éparses (mineur). Couverture propre sous couverture papier Cristal. Charnières en parfait état - Broché bien solide. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition, avec la même description, mais sans erreur de titre cette fois, *Les rayons et les ombres* (toujours broché) a été vendu 9.99 € avec 1 enchère et *La légende des siècles* (première série et encore broché) a été vendu 9.99 € avec 1 enchère.]

* *Châtiments*. 1853-1870. Nouvelle édition. Londres, W. Jeffs, 1870 (Librairie étrangère de la Famille Royale). Introduction de Victor Hugo expliquant qu'il s'agit là enfin de la version complète (contrairement à l'édition "tronquée" publiée plus tôt à Bruxelles). Joli exemplaire, couverture abîmée, intérieur frais (quelques taches sur la page de titre). 9,5 x 14 cm, 260 pages. [Photo fournie.] Prix : 15 € - 1 enchère.

* Œuvres de Victor Hugo. 11 volumes. A Paris, Alphonse Lemerre, XIXe. 16 x 10 cm, reliures demi cuir, dos à nerfs, fleurons & titres dorés, tranches supérieures dorées. Ex-libris "R. Stiebel" sur la plupart des volumes. Odes et ballades I : *Les orientales*, 1875, 362 p. Portrait frontispice de Victor Hugo. Odes et ballades II : *Les orientales*, 1875, 362 p (mors fendillés). *L'art d'être grand père*, 1881, 275 p. *Les contemplations* I : Autrefois 1830-1843, 1875, 258 p. *Les contemplations* II : Aujourd'hui 1843-1856, 1875, 307 p. *La légende des siècles*, première série, 1875, 421 p. Gravure d'un buste de Victor Hugo en frontispice presque détaché. *La légende des siècles*, nouvelle série, tomes 1&2, 1882, 279 & 334 p. *L'année terrible*, 1877, 337 p. *Les châtimens*, 1875, 403 p. Portrait frontispice de Victor Hugo. (mors légèrement fendus, un coin d'un plat abîmé). *Chansons des rues et des bois*, 1875, 333 p. *Les feuilles d'automne* ; *Les chants du crépuscule*, 1875, 322 p. Usures sur quelques coiffes (avec manques de cuir parfois), frottements. Quelques tomes avec les pages +/- brunies, sinon très bon état intérieur. [Photo fournie.] Prix : 80 € - 1 enchère.

* *Histoire d'un crime*, déposition d'un témoin (en deux tomes): Première journée (Le guet-apens), Deuxième journée (La lutte), Troisième journée (Le massacre), Quatrième journée (La victoire), Conclusion (La chute). Paris, Calmann Lévy, 1876 [non, 1877 pour le tome I et 1878 pour le tome II]. 317 pages et 337 pages, in-8, (15x23cm). Demi-cuir vert. Dos nervés orné de 4 fleurons dorés et du titre. En bon état. Intérieur frais et quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 9.50 € - 2 enchères. . [Par le même vendeur, dans la même édition, avec la même description, *L'année terrible* (Paris, Michel Lévy frères, 1875) a été vendu 10.50 € avec 2 enchères, *Bug-Jargal* (Paris, Alexandre Roussiaux [sic pour Housiaux], 1860) a été vendu 8.75 € avec 1 enchère et *L'art d'être grand-père & Mes fils* (Paris, Calmann Lévy, 1878) a été vendu 15.50 € avec 7 enchères.]

* *Han d'Islande* - Chez Hetzel - XIX° - Grand format - Belle demie reliure à coins et à nerfs (bon état) - Pages dorées sur tranches supérieures - Bel ouvrage. [Photo non fournie.] Prix : 12 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Les châtimens* a été vendu au même prix avec 1 enchère, *Histoire d'un crime* (2 volumes) a été vendu 20 € avec 1 enchère, *Le dernier jour d'un condamné & Bug Jargal & Claude Gueux* (1 volume) a été vendu 12.50 avec 2 enchères, *Les orientales & les feuilles d'automne* a été vendu 12 € avec 2 enchères, *Les quatre vents de l'esprit* (2 volumes) a été vendu 20 € avec 1 enchère, *Lucrece Borgia & Marie Tudor & Angelo* (1 volume) a été vendu 12 € avec 1 enchère et *Littérature et philosophie mêlées* (1 volume) a été vendu 10 € avec 1 enchère.]

* *Notre-Dame de Paris*. Paris, Hetzel-Quantin, sans date, environ de 1830 [faux bien sûr !]. 275 et 312 pages, 2/2, complet ! In-12 (11.5x18cm). Reliés de belle facture, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, deux pièces de titre brunes. Coiffes et plats frottés, coins émoussés, intérieur frais, de claires rousseurs éparées, sans gêne pour la lecture, 2 bons exemplaires! [Photo fournie.] Prix : 17.50 € - 21 enchères.

* *Le pape & la pitié suprême*. A Paris, chez J. Hetzel et Cie, sans date (fin XIX^e). 1 volume, dimension: 120 x 186 mm, broché. En état moyen. Le dos est presque cassé en deux. La partie haute du dos est arrachée, mais l'intérieur reste solide, mais fragile. 163 pages, complet, avec quelques petites rousseurs. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. [Photo fournie.] Prix : 5.90 € - 1 enchère.

* *Les travailleurs de la mer*. Taille du livre: 28 x 19 x 3,5 cm. Bon état général, quelques rousseurs. Dos à 5 nerfs et 2 creux. A. Quantin Imprimeur, rue St Benoit à Paris. Année du livre : fin 19^eme vers 1885 (A. Quantin, 1880-1889 source Wikipédia: Victor Hugo). Illustré de 150 gravures avec table des gravures à la fin du livre. [Photo fournie.] Prix : 20.50 € - 13 enchères.

* *Napoléon le Petit* + (à la suite) *Le dernier jour d'un Condamné* / Claude Gueux. A Paris - Librairie du Victor Hugo illustré - Edition Sans Date - Ouvrage contenant de nombreuses illustrations de MM. J.-P. Laurens, G. Brion, Emile Bayard, E. Morin, Chiffard, D. Vierge, Adrien Marie, Lix, H. Scott, Brun, Bellanger, Garcia, Gilbert, Chapuis, etc. / Portrait de Victor Hugo (1851) en Frontispice - In-4 (18 x 27 cm) - 228 pages + (XXXVII) 116 pages - Reliure demi basane rouge, légèrement frottée et salie - Dos à nerfs frotté, pièce de titre et décors dorés - Rousseurs disparates - Bonne tenue - Bon état intérieur. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Les misérables* (5 volumes) a été vendu 30.01 € avec 2 enchères, *L'homme qui rit* (2 volumes) a été vendu 15 € avec 2 enchères et *Notre-Dame de Paris* (2 volumes) a été vendu 15 € avec 1 enchère.]

* *Les Misérables*. J. Rouff & Cie. 5 Volumes. Sans date. Dos en cuir rouge, plats marbrés, titre et nom de l'auteur en or sur le dos. Dimensions: 23,5cm x 15,5cm. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 190 € - 1 enchère.

* *Depuis l'exil + Mes fils + testament littéraire*. Paris, librairie de l'édition nationale, Emile Testard, Editeur. En bon état et complet ce gros livre de 1895 de 594 pages avec illustrations protégées par des feuillets - dos et angles cuir, dos avec 4 nerfs. [Photo fournie.] Prix : 17 € - 2 enchères.

* *Les années funestes. 1852-1870*. Chez Hetzel & Cie. Edition dite ne varietur. Demi-reliure cuir. 180 X 120 mm, 196pp. Plats et dos usagés, champs défraîchis et angles émoussés, l'intérieur propre est légèrement jauni. Le premier cahier se détache. Apposition de tampons de bibliothèque sur plusieurs pages. Oeuvres posthumes de Victor Hugo. Choix de poèmes parmi des écrits de Victor Hugo, effectué par Monsieur Paul Maurice en 1898. [Photo fournie.] Prix : 3.25 € - 5 enchères.

* *Œuvres complètes de Victor Hugo*. Nouvelle édition illustrée, Paris, société d'éditions littéraires et artistiques. Librairie Paul Ollendorf, 50 Chaussée D'antin. Série de 19 volumes, grand in-8, 28 X 19,5 cm, dos cuir, ensemble bicolore harmonieux, plats chagrinés vert. Des frottements sur les mors, quelques coiffes également, des coins aussi avec des manques de matière, quelques décolorations légères des plats. excellente tenue des reliures, pas de déchirure ni de manque, gouttières lisses, papier légèrement foncé, mais sans traces, ni piqûres, ni mouillures. [Photo fournie.] Prix : 153 € - 22 enchères. [Une collection complète identique a été vendue 151 € avec 16 enchères.]

* *France et Belgique / Alpes et Pyrénées / Voyages et Excursions*. Imprimé par l'imprimerie nationale, édité par la librairie Ollendorff, Paris, 1930. Epais volume, 27*18 cm, broché, 616 pages. Avec des illustrations reprenant ceux de l'édition originale. Intérieur excellent, dos bruni. [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 8 enchères. [[Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Depuis l'exil 1870-1885 / Mes fils* (Imprimé par

l'imprimerie nationale, édité par la librairie Olendorff, Albin Michel, Paris, 1940) a été vendu 5 € avec 1 enchère.]

* Lot de 6 livres de Victor Hugo aux éditions Nelson. *Les misérables* (4 volumes) et *Les travailleurs de la mer* (2 volumes). Paris Nelson éditeurs, 189 rue st jacques. 300 à 500 pages par volume, format 11x16, impression sur papier de luxe, bon état général. [Photo fournie.] Prix : 6 € (achat immédiat).

* *Les travailleurs de la mer*. Illustrations de R. Bresson. Edition Sudel, 1950. [Reliure éditeur cartonnée et illustrée. Photo fournie.] Prix : 2.50 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. 4 tomes. Complet. Edition Saint Germain, 1953. Les tranches commencent à se décoller sur le bas, un petit coin de la couverture du tome 4 qui manque. Sinon convenable. [Photo fournie.] Prix : 20 € (achat immédiat).

* *Histoire d'un crime*. 2 volumes. [Le vendeur belge ne donne aucune indication quant à l'éditeur et à l'année d'édition... Peut-être une édition des années soixante, sans certitude. Photo (peu parlante) fournie.] Prix : 7.50 € (achat immédiat).

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tomes III. Paris, Gallimard n°255- 1974. in-8 (11x17.5cm) LXXIV-1410pp. Reliure souple plein cuir d'éditeur. Jaquette. Rodhoïd. Edition établie et annotée par P. Albouy. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 12.50 € - 7 enchères.

* Oeuvres complètes de Victor Hugo. 1974-1979. Chez Jean de Bonnot. 40 Volumes sur 42 [non, 43 !]. Manque le Tome 41 & 42 [et donc 43]. Illustrations de l'époque de l'auteur. Format "in-octavo" (14 x 21cm) – 1974. Ex-Libris. Ouvrage imprimé sur papier vergé filigrané à la forme. La reliure est en cuir véritable de mouton, finissage à la main. L'or utilisé est titré 22 carats. Tranche supérieure dorée. Signet rose. Garde moirée. Nombreuses illustrations Hors Texte. [Photo fournie.] Prix : 301 € - 12 enchères.

* *Les misérables*. Livre de poche. Collection *L'intégrale*. 2 volumes. [Photo fournie.] Prix : 7.50 € (achat immédiat)

* *Notre-Dame de Paris*. Collection Prestige du Livre. Achevé d'imprimer le 2e trimestre 1977 sur les presses de l'union parisienne d'imprimeries. 13, rue Yves-Toudic - 75481 Paris Cedex 10. Sur vélin blanc des papeteries Domeymon. Couverture cartonnée vert avec impression or, livre en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

Images de Victor Hugo et des membres de sa famille :

* [Portrait d'Adèle Foucher Hugo par Achille Devéria, peintre, dessinateur, graveur et lithographe né à Paris, le 6 février 1800, mort en 1857.] Très important dessin, portrait de Adèle Foucher Hugo, première [et unique] femme de Victor Hugo. Représentée assise de face un bras posé sur un dossier de chaise. Au dos inscription manuscrite: Adèle Hugo vers 1824. Dessin en couleur à la pierre noire, sanguine et rehauts de craie blanche. Format de la feuille 25,8 / 20,2 cm. Signature monogramme de l'artiste [AD] dans le coin inférieur gauche. Bon état de conservation. (A signaler toutefois l'empoussiérage [sic] de surface non nettoyé [sic], au dos trace d'un filet de gomme arabique venant d'un ancien montage et petites rousseurs éparses). Un cliché de cette oeuvre a été fourni à Mme Xenia Muratova pour être classé dans l'inventaire complet de l'oeuvre des frères Devéria. L'origine de cette oeuvre fut la dispersion de la bibliothèque et de la collection Paul Durand, connu comme historien de la problématique mariale (Etude de la Vierge). Cette vente eu lieu a l'Hôtel des ventes Drouot Orsay vers 1982. L'authenticité de cette oeuvre est absolument garantie. (Aucune restriction de circulation dans la communauté européenne n'est à prévoir. Pour les pays hors CEE, au delà d'un certain montant il faut prévoir un accord amiable, à frais partagés pas exemple, et recourir à un transitaire agréé auprès des douanes et des musées nationaux pour effectuer les démarches administratives requises.) [Suivent les biographies des frères Devéria et d'Adèle que nous ne reproduirons pas (à part le court passage qui suit) pour ne pas alourdir cette note.]

Achille Devéria [...] fut proche de Victor Hugo, Rachel, Marie Dorval, Lamartine, Vigny, Dumas, Liszt... Ses oeuvres figureront dans les collections royales de Louis Philippe d'Orléans. [Photo fournie.] Prix : 535 € - 8 enchères. [Mais prix de réserve non atteint.]

* [Description en anglais. Site Ebay Montréal, Canada.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo (1802-1885) par Pierre Petit, Paris, France, (c.1870) [5 mai 1861 pour être exact. [Photo fournie.] Prix : 24.05 USD (18.15 €) - 9 enchères.

* [Description en anglais. Site Ebay Londres, Royaume-Uni.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo par Carjat vers 1850. A l'arrière adresse du photographe : 10 rue Notre-Dame de Lorette, paris, au rez-de-chaussée et Exposition Universelle 1867. [Photo fournie.] Prix : 14.99 USD (11.72 €) - 2 enchères.

Biographies de Victor Hugo ou des membres de sa famille et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo et son siècle*. Alfred Barbou. Librairie Gedalge [probablement entre 1905 et 1910]. Etat d'usage. Histoire anecdotique illustrée de nombreux dessins inédits, d'un portrait et d'un dessin de V. Hugo. Avec reproduction d'une lettre autographe. 12 gravures. 241 pages. Dimensions 28x19x5 cm.

* *Victor Hugo 1802 1902*. Mme L.-F. Méaulle. Ouvrage pour la jeunesse. Illustré de plus de 88 photos. Paris Société Française Edition d'Art. Collection L. Henry May. G Mantoux. 9 Rue Bonaparte 9. Livre offert en prix [étiquette collée sur la page du frontispice] au Lycée Michelet Vanves – Seine. Année scolaire 1909 – 1910. Distribution des prix faite le 30 juillet 1910. Classe de 4e – A. L'élève Dulle à obtenu le premier prix d'histoire et de géographie. Le proviseur C. Calvet. [Photo fournie.] Prix : 25 € - 1 enchère.

* *Bibliographie de Victor Hugo*. Maximilien Rudwin. Les Belles Lettres, 1926, 44 pp, in-8, broché. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 12.27 € - 3 enchères.

* *Victor Hugo*. In-8, cartonnage éditeur décoré, éditions d'art Mazenod, 1962, 276pp. Edition originale numérotée. Très joliment illustré de planches en couleurs et d'illustrations de l'époque n&b, excellent état. [Photo fournie.] Prix : 9 € (achat immédiat).

* *L'engloutie*. Par Henri Guillemin. Adèle, fille de Victor Hugo 1830-1915. Seuil, 1985. 160 pages, 14 cm x 20 cm. A partir de 1863, Adèle Hugo, la fille, qui portait le prénom de sa mère et qui avait, alors, trente-trois ans, devint dans sa famille celle dont on ne parlait qu'à voix basse et dont on évitait de prononcer le nom devant qui que ce soit. Exilée, désespérée puis devenue folle et internée, elle est morte en 1915 complètement abandonnée par sa famille. Petite tache sur le dos mais livre en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 7.50 € (achat immédiat).

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* [Caricature de Victor Hugo.] *Le Don Quichotte* n°197, 29 mars 1878. « Le nez dedans » : gravure en couleur de Gilbert Martin. Format : environ 33x49cm. Rédacteur en chef : Gilbert Martin, imprimerie nouvelle Bellier. Journal de 4 pages. [Cf. *Victor Hugo, ses portraits et ses charges*, par Aglaüs Bouvenne chez J. Baur, 1878, page 74 : « De face, il tient [de la main droite] *Napoléon III* par l'oreille et lui fait voir le sang du 2 décembre [en tenant de sa main gauche son livre *Histoire d'un crime*], dessiné par Gilbert Martin et cliché. » Voir aussi *Hugo par les caricaturistes du XX^e siècle* de Gérard Pouchain, page 78 qui précise dans sa légende : « La caricature de Gilbert martin est commentée dans le *Don Quichotte* qui propose à ses lecteurs un extrait de « Nox », poème des *Châtiments*. » [Photo fournie.] Prix : 23 € - 4 enchères.

* Médaille frappée à l'occasion de la fête donnée en l'honneur du 80ème anniversaire de Victor Hugo le 27 février 1881. Diamètre autour de 30 mm. [Photo fournie.] Prix : 4.01 € - 3 enchères.

* 100 gravures de François Flameng diffusées entre 1882 et 1885 par L. Hébert pour l'édition des Oeuvres de Victor Hugo parue aux Editions Hetzel-Quantin en 1880. 1 volume in-4 (25x32 cm) relié demi-basane à coins en bon état, sans rousseurs (la coiffe inférieure est très légèrement écrasée). [Photo fournie.] Prix : 100 € - 1 enchère.

* Carte postale. Hôtel où est mort Victor Hugo le 22 mai 1885. Avenue Victor Hugo, Paris. La carte a voyagé. [Photo fournie.] Prix : 3.90 € - 1 enchère. [Le même vendeur a vendu une autre carte postale au même prix avec toujours une enchère : les funérailles de Victor Hugo : Le catafalque sous l'Arc de Triomphe le 31 mai et le 1^{er} juin 1885.]

* Herbarium de voyage et cahier personnel XIXe siècle. 10 x 14,5 cm. Petit volume de format réduit, aisément transportable, que son propriétaire a transformé en herbarium et en carnet de copies de poèmes de Victor Hugo. Plantes d'Europe boréale ou méridionale, d'Amérique (Floride, Californie, Mexique, Argentine, Chili), d'Afrique, d'Asie (Chine, Himalaya, Caucase, Perse) répertoriées par familles (Solanées, Dianthacées, Renonculacées,...) et espèces, fixées par adhésif toilé. La partie botanique compte 53 pages et est inachevée. Quelques plantes manquent, d'autres sont légèrement décollées. En milieu de volume, copies de poèmes extraits de *La légende des siècles* de Victor Hugo et feuillet contenant des "vers adressés à M. Victor Hugo" signés Etienne Carjat (sans garantie que ce soit de sa main). Reliure fragile et usagée : dos légèrement décollé, deuxième plat détaché. Travaux de vers affectant trois feuillets. Rare herbarium du XIXe siècle proposant des fleurs d'origines géographiques variées. [Photo fournie.] Prix : 86 € - 9 enchères.

* Victor Hugo Souvenir du Centenaire 1802-1902. Médaille argent. [Cette médaille est assez commune en bronze, mais peu commune en argent.] Diamètre : 32 mm. [Par le médailliste Chaplain, 1902. Souvenir du centenaire 26 Février 1802 - 1902. Diamètre 33 mm. Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à L'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 10.50 € - 10 enchères. [Une médaille identique mais en bronze a été vendue un peu plus tard 15.92 €.]

* Belle CPA [carte postale animée (pour les néophytes, on appelle carte postale animée toute carte postale où l'on peut voir des personnages...)] tirée d'une série intitulée « La Littérature en images : Victor Hugo ». Le dessin reproduit une photographie de Charles Hugo fils aîné du poète. Il représente le rocher où venait s'asseoir le poète pour rêver devant la mer. [A Guernesey. Photo fournie.] Prix : 4 € - 2 enchères.

* CD. Gérard Berliner chante Victor Hugo. 17 titres. [Universal Music France S.A.S. Label DECCA. L'album reprend huit chansons du spectacle «Mon Alter Hugo» et huit autres inédites en version orchestrale, alors que sur scène le chanteur est uniquement accompagné au piano par Roland Romanelli. Présenté pour la première fois le 14 juillet 2002, sur l'esplanade de la Tour Eiffel, pour célébrer le bicentenaire de la naissance du poète. [Photo fournie.] Prix : 9.90 € (achat immédiat).

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France*. Par Abel Hugo. [Tome I seulement sur les III que comporte l'œuvre pour être complète.] Paris chez Delloye, Editeur de la France militaire en 1835. Offrant en résumé pour chaque département et colonie L'histoire, les antiquités, la topographie, la météorologie, l'histoire naturelle, la division politique et administrative, la description générale et pittoresque du pays, la description particulière des villes, bourgs, communes et châteaux celle des moeurs, coutumes et costumes accompagnée de la statistique générale de la France. Fort volume de 320 pages au format 270 mm x 185 mm avec très

nombreuses et belles gravures (au moins 150) : Plans dépliant, plans des départements, costumes, vues de villes, de maisons célèbres...etc. Ces gravures sont bien conservées et offrent un intérêt historique certain. Ce volume (T1) concerne les départements suivants : Ain, Aisne, Allier, Basses-Alpes, Hautes-Alpes, Ardèche (Vivarais), Ardennes, Ariège, Aube, Aude, Aveyron, Bouches-du-Rhône, Calvados, Cantal, Charente, Charente-Inférieure, Cher, Corrèze, Corse, Côte-D'Or, Côtes-Du-Nord, Creuse, Dordogne, Doubs. Couverture abîmée (frottements). C'est un ouvrage qui peut être démonté [quelle horreur !] au vu de l'état des gravures (150 gravures entre 5 et 10 € la pièce...). Pour acheteur patient ! [Et futur vendeur cupide ? Photo fournie.] Prix : 45.60 € - 4 enchères.

* *Shakespeare* (William). Oeuvres complètes. Traduction de François-Victor Hugo (fils de Victor Hugo). Paris, Pagnerre, 1866-73. Complet en 18 volumes de 350 à 550 pages. Bel in-8 (14x23 cm). Plaisante reliure en demi-cuir bleu marine de l'époque, dos nervé finement orné à l'or, titre, toison et date doré, double filets dorés sur les plats, tête dorée. Très bel exemplaire, rarement vu aussi frais ! Collection complète des Oeuvres de Shakespeare dans la traduction de François-Victor Hugo, considérée comme "la plus remarquable traduction du siècle" (Dictionnaire des littérateurs), d'ailleurs reprise en grande partie dans les volumes de la Pléiade. Exemplaire de toute beauté dans une reliure très décorative ! [Reliures remarquables ! Photo fournie.] Prix : 702 € - 31 enchères.

Bulletin des Ventes semaine 136

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo :

* Un autographe dédicace sur photographie d'exception d'une grande rareté ! Portrait photographique certifié Etienne Carjat de Victor Hugo format 33 x 41cm [le format n'est pas commun !] dédicacée en 1878 à l'intention de Mr Simon [« *A M. Simon. Victor Hugo.* »] Le portrait de l'écrivain en médaillon est en très bel état. La photographie est estampillée d'un tampon en gaufrage des Ateliers photographiques Etienne Carjat. Les contours de la photo sont un peu fragilisés sur 5mm par l'usure du temps et ont subi un petit renfort sur les bords au verso. Une empreinte laissée par la présence d'une lettre de l'auteur (vendue récemment sur Ebay) à l'intérieur du cadre dessine une forme rectangulaire plus claire sur le bas de la photo sur environ 13x18cm. Cet autographe d'exception est présenté et vendu dans son cadre d'origine en chêne massif. Amis collectionneurs bonnes enchères ! [Sic ! Photo fournie.] Prix : 1160 € - 32 enchères. [Avait atteint 805 € avec 16 enchères la semaine dernière, mais le prix de réserve n'avait pas été atteint ! On comprend pourquoi ce vendeur appelle les collectionneurs ses amis...]

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Chatiments* [sans l'accent circonflexe]. Rare édition originale non expurgée. Genève-New-York: Imprimerie universelle Saint-Helier, 1853. Première édition complète non expurgée [non, voir explications plus bas] ! III - 330 pages, complet. In-16 (8x12cm). Relié de belle facture, demi-marquin à coins, dos à nerfs orné du titre et de la date, tête dorée, une ravissante reliure du XIXème siècle. Coiffes, mors et coins frottés, le dernier plat a des épidermures, intérieur frais, de rares rousseurs au début de l'ouvrage, légèrement jauni, bon exemplaire ! [Cette édition n'est pas l'édition originale qui doit posséder 392 pages et être composée sur 32 lignes. Le livre présenté ici est, en revanche, très rare. La Bibliothèque Nationale en possède un exemplaire, avec le commentaire suivant : « *Edition inconnue des bibliographes, composée sur 34 lignes, très proche de l'édition originale complète, avec la même adresse, in-32, mais composée sur 32 lignes en 392 p.* » [Photo fournie.] Prix : 32.50 € - 7 enchères.

* *Les contemplations*. Chez Louis Hachette et Cie, 1858. Collection Hetzel. Cinquième édition. Tome 1 : Autrefois. - 1830 - 1843. 359 pages avec table. Tome 2 : Aujourd'hui. - 1843 - 1856. 404 pages avec table. Reliure : dos cuir olive avec filets dorés, pièce de titre et auteur frappés or, plats à décor marbré, plats intérieurs habillés, tranches jaspées. Ouvrages en bon état, quelques frottés et traces, intérieur frais avec peu de rousseurs. Reliure 19ème bien solide. Vente réputée en l'état. Format (12x18.5cm). [Photo fournie.] Prix : 23.16 € - 8 enchères.

* *Drames* [et philosophie]. Alexandre Houssiaux, 1860. Nouvelle édition ornée de vignettes et gravures sur acier pleine pages. Tome I, II, III et IV 503, 512, 446, 390 et 398 pages. *Cromwell - Hernani - Marion Delorme - Le roi s'amuse - Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo - Ruy Blas - Les Burgraves - La Esméralda - Littérature et philosophie mêlées*. Livres in-8, 225X150, reliure demi-cuir rouge, quelques épidermures, rousseurs, beaux exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 10.50 € - 5 enchères.

* *Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo*. (Tome III des Oeuvres Complètes de Victor Hugo. Nouvelle édition chez Alexandre Houssiaux, Paris, 1860). Ouvrage de 447 pages (150x230) orné de gravures hors texte par Louis Boulanger, Raffet, Jules David, C. Rogier, gravées par W et E. Finden. Demi-reliure en cuir noir en état d'usage, un peu frottée aux coins et tranches. Dos avec quatre nerfs, frottés aux nerfs et aux coiffes. Intérieur en bon état, marginales rousseurs, solide. Quelques notes au crayon de bois en marge ou texte souligné (sans grande gravité). Sur la table de ce volume : Préface de *Lucrèce Borgia - Lucrèce Borgia* - Note de

Lucrèce Borgia - Préface de *Marie Tudor* - *Marie Tudor* - Notes de *Marie Tudor* - Préface d'*Angelo* - *Angelo* - Notes d'*Angelo* - Procès d'*Angelo* et d'*Hernani*. Volume complet en lui-même. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. 10 Tomes en 5 volumes ; dos cuir vert, plats marbrés. 1863. Editeurs : A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie a Bruxelles Liepzig même Maison. A Paris : Pagnerre, Libraire Editeur 18 rue de seine. 18 cm X 12 cm. Quelques éraflures sur les plats. Bon Etat. [Il s'agit de l'édition originale en petit format, sortie un an après la véritable é.o. in-8. Cette édition in-12 comporte un certain nombre de corrections ajoutées par rapport à l'originale. Hugo la donne, dans une lettre du 17 novembre 1864, comme modèle pour de futures réimpressions. Arnaud Laster en a reproduit le texte dans l'édition Presse Pocket du roman. Photo fournie.] Prix : 90 € - 2 enchères.

* Oeuvres complètes. 18 volumes. Nouvelle édition ornée de vignettes. Chez Alexandre Houssiaux, Paris 1864, 15 x 23 cm, 18 volumes, complet. Reliure en demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs orné de caissons estampés et de fers dorés. Ouvrages richement ornés de gravures hors-texte. Légères épidermures, des rousseurs, sinon bel ensemble. [Photo fournie.] Prix : 109 € - 20 enchères.

* *Le journal illustré*. Textes par Victor Hugo, Théophile Gautier, Jules Janin, Babinet, Péligot, Elwart, Etc. Composition et Dessins de Greuze, Louis David, Toulmouche, Gustave Doré, Marcelin, Bertall, Willis, De Moraine, Etc). Rédacteur en chef: Henry de Montaut. Paris, Bureaux de l'administration, 1865. Du 1er Janvier 1865 au 31 Décembre 1865. 426 pages paginées. In-folio (28 x 39 cm). Reliure en demi-cuir. Dos lisse, orné aux fers dorés du titre, de l'année & de filets. Nombreuses gravures sur bois in texte, certaines à pleine et double page. Infimes rousseurs peu gênantes et peu denses. Reliure un peu frottée aux coiffes, dos & mors. [Photo fournie.] Prix : 59.78 € - 24 enchères.

* *Napoléon le Petit* – 1852. [Non. La première édition française date de 1870. Donc 1870 ou postérieure.] Neuvième édition - Edité chez Hetzel et Cie à Paris, 272 pages au format 12 x 18,5 cm Couverture carton marbrée. Dos maroquin marron à 4 nerfs. Ecussons et titre dorés. Bel état pour cet ouvrage, hormis quelques taches de rousseur éparses et coins à peine frottés. [Photo fournie.] Prix : 24 € - 1 enchère.

* *Les châtiments*. Paris Edition Hetzel sans date, 328 pages. Dos à nerfs. Frontispice de Tumont. Couverture légèrement déchirée, rousseurs. Etat d'usage. [Photo fournie.] Prix : 7 € (achat immédiat).

* [Description en anglais. Site Ebay Los Angeles, Etats-Unis.] *L'année terrible*. Eugène Hugues, circa 1833 [faux bien sûr ! On se demande bien pourquoi le vendeur a donné cette date ! Probablement vers 1875.] Demi-reliure cuir. [Photo fournie.] Prix : 24.99 USD (19.54 €) - 1 enchère.

* Théâtre complet. Chez Hetzel. Cent quatorze dessins par : Beauce, Foulquier, Célestin Nanteuil, Riou. Livre très ancien mais il n'y a pas de date, les dessins on l'air très vieux. [Sic ! Circa 1865. Photo fournie.] Prix : 15 € - 1 enchère.

* *L'année terrible*. Chez Michel Lévy, 1874. Edition illustrée par L. Flameng et D. Vierge. Rousseurs éparses. Demi-reliure cuir de veau brun, plats granulés verts, coins émoussés. Dos lisse avec filets et titre dorés. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 11.50 € - 7 enchères.

* *La libération du territoire*. Paris, Michel Lévy frères, Editeurs. 1873. Une dizaine de pages au profit des Alsaciens-Lorrains. Un peu usée + taches rousses. [Photo fournie.] Prix : 7.74 € - 2 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Paris. Alphonse Lemerre. 1875. 2 volumes. - Format in-12 (16 x 10 cm). - Reliure de l'époque en demi-chagrin rouge à coins. Dos à nerfs. Tête dorée. Les volumes sont en très bon état, reliures et textes. 382 et 437 pages. [Photo fournie.] Prix : 33.02 € - 2 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Hernani* & *Cromwell* & *Esmeralda* & *Ruy Blas* (1876) a été vendu 29.90 € avec 1 enchère, et

un lot de trois livres contenant *L'art d'être grand-père* et *La légende des siècles* (nouvelle série), tome I et tome II a été vendu 44.50 € avec 4 enchères.]

* *Odes et ballades & Les orientales*. Chez Alphonse Lemerre, Paris 1875 (?), 9 x 16 cm, in-12, 2 volumes, complet. Reliure en plein maroquin marron, dos à 5 nerfs, double filet doré sur les coupes, dentelles dorées sur les contre-plats, tranches dorées. Portrait de l'auteur en frontispice dans le tome 1. Beaux exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 54.99 € - 11 enchères.

* *Les Orientales - Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule*. Paris, Hachette, 1877. In-8. Reliure demi-basane cuir, rousseurs, bon état d'usage. [Photo fournie.] Prix : 4.99 € (achat immédiat).

* *Le pape*. Paris: Calmann-Lévy, 1879. 169 pages. In-8 (14.5x23cm). Relié de belle facture, demi-chagrin bleu marine, dos à nerfs orné, du titre, du nom d'auteur, et de fins fleurons. Coiffes, nerfs et coins frottés, intérieur relativement frais, de claires rousseurs éparses, sans gêne pour la lecture, bon exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* *Napoléon le petit*. Paris: Calmann-Lévy, 1879. 351 pages. In-8 (14.5x23cm). Relié de belle facture, demi-chagrin bleu marine, dos à nerfs orné, du titre, du nom d'auteur, et de fins fleurons. Coiffes, nerfs et coins frottés, intérieur relativement frais, de claires rousseurs éparses, sans gêne pour la lecture, bon exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 12.75 € - 3 enchères.

* *Histoire d'un crime*. Déposition d'un témoin. Edité par Eugène Hugues en 1879. Format 27.5 x 19 cm. 468 pages. Reliure : Bon état, frottée avec manque de papier. Intérieur : Bon, rousseurs et quelques déchirures sans manque en bord de page. A noter une page d'illustration mal placée. [Photo fournie.] Prix : 15 € - 1 enchère.

* *Les chants du crépuscule, Les voix intérieures, Les rayons et les ombres* - Chez Hetzel - XIX^e - Grand format - Belle demie reliure à coins et à nerfs (bon état) - Pages dorées sur tranches supérieures - Bel ouvrage. [Photo fournie.] Prix : 12 € - 2 enchères.

* *Quatrevingt-treize*. Paris Impr. J. Claye A. Quantin et Cie. Dessins de Emile Bayard, G Brion, Karl Bodmer, Ferat, Ferdinandus, Gilbert Godefroy, Durand, Victor Hugo, etc. 472 pages ; 27 x 19cm. [Photo fournie.] Prix : 16.17 € - 7 enchères.

* *Les Travailleurs de la Mer*. Paris, Hetzel & Cie. 2 Volumes. Dos en cuir rouge, plats marbrés, tête doré, titre et nom de l'auteur en or sur le dos. 305, 259 pages. Dimensions: 18,5cm x 12,5cm. Parfait Etat. [Photo fournie.] Prix : 85 € - 1 enchère.

* *Les châtiments*. Editions Hetzel, sans date, superbe reliure demi cuir avec dos à 5 nerfs, fleurons (la couleur est rouge vif) plat marbré, accroc sur le premier plat, belles pages de garde, format 18,5 x 12,5, 379 pages, intérieur sans rousseur ni déchirure ni écriture. [Photo fournie.] Prix : 9.75 € - 1 enchère.

* *Les contemplations*. En deux tomes - Chez Hetzel - XIX^e - Grand format - Belles demie reliures à coins et à nerfs (gros manque à une coiffe supérieures, et frottement eux dos des reliures) - Pages dorées sur tranches supérieures. [Photo fournie.] Prix : 12 € - 1 enchère.

* *L'homme qui rit*. Edition illustrée par D. Vierge, 632 pages. Dépôt général de vente à la Librairie Polo, 16, rue du croissant, 16. Taille du livre: 28 x 19 x 4 cm. Bon état général, des rousseurs. Dos en cuir à 5 nerfs et 2 en creux. [Photo fournie.] Prix : 30.50 € - 16 enchères.

* *La Esmeralda*. Edition Nationale. 1888. Avec les costumes dessinés par Louis Boulanger dans un opéra en quatre actes avec la musique de Louise Bertin (1836) et les gravures en couleur de A. Guillaumot et Fils, une préface de C. Nutter à Paris chez Emile Testard et Cie, éditeur, grand in-4 (24x30 cm) avec XII, 17 planches, 13 pages et une table. Très rare. Percaline portefeuille éditeur, les plats sont en très bon état, le dos a été fragilisé car le renfort intérieur cartonné n'est plus présent, mais facile à restaurer car aucun manque. L'intérieur est très frais, les serpentes protégeant les dessins s'effritent sur leur pourtour, il n'y a aucune rousseur, aucune tache, aucun manque, les filets de fermeture sont présents. Cet exemplaire

porte le n° 82 et a été tiré à 525 exemplaires sur vélin, les gravures sont toutes aquarellées sauf deux, et une est sur acier. [Photo fournie.] Prix : 51.07 € - 7 enchères.

* *Odes et ballades & Les orientales & Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule & Les voix intérieures & Les rayons et les ombres & Les contemplations & Les chansons des rues et des bois.* Edition Paul Ollendorff, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques. Format. 28 cm x 20 cm. Traces de mouillures sur plats et sur quelques pages, coins émoussés. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *La légende des siècles & Dieu & La fin de Satan & Le pape & La pitié suprême & Religions et religion & L'âne & Les quatre vents de l'esprit* a été vendu au même prix avec 1 enchère.]

* *Oeuvres Choisies Illustrées.* [Nous rappelons que Victor Hugo détestait ces recueils, considérant qu'une œuvre est à considérer dans son ensemble.] Par Léopold-Lacour. Préface de Gustave Simon. 36 Gravures dont 24 hors texte. Bibliothèque Larousse, sans date, fort in-8, demi reliure, dos à cinq nerfs, nom d'auteur et titre en lettrines dorées, 558pp, intérieur très propre, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 18 € - 4 enchères.

* Lot de trois livres. Chez Flammarion. *L'homme qui rit*, Tome I & II, édition de 1932, et Bug-Jargal & Le dernier jour d'un condamné & Claude Gueux, 1931. [Photo fournie.] Prix : 7.50 € - 1 enchère.

* *Les misérables.* Edition Nelson. 4 volumes. Complet. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* *Han d'Islande.* Tome 8 des Editions Nelson, très bon état d'usage avec jaquette. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

* *Quatrevingt-treize.* Texte Intégral. Aux Quais de Paris, Librairie Mireille Ceni, en 1956 (Paris). Ouvrage en excellent état. 384 pages, format 19 x 12 cm. [Photo fournie.] Prix : 4.10 € - 1 enchère.

* *Les misérables.* 4 volumes. Complet. Editions Rencontre, Lausanne, 1968. [Reliure éditeur. Photo fournie.] Prix : 20 € (achat immédiat).

* L'œuvre romanesque de Victor Hugo. [Aucune indication de l'éditeur. La photo ne nous renseigne pas plus, peut-être une édition des années 1970...] Très bon état, volumes reliés, imitation cuir. Volume I : *Han d'Islande.* Volume II : *Bug Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux.* Volume III : *Notre-Dame de Paris.* Volumes IV et V : *Les misérables.* Volume VI : *Les travailleurs de la mer.* Volume VII : *L'homme qui rit.* Volume VIII : *Quatrevingt-treize.* [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques tome III. Relié plein cuir - jaquette [sic] et son rodhoïd [sic] - format 11 x 18 - Edition établie, présentée et annoté par Pierre Albouy, NRF Gallimard en 1974 - au sommaire dans ce troisième volume : *Les chansons des rues et des bois, L'année terrible, L'art d'être Grand-père* - 1410 pages sur papier bible - parfait état. [Photo fournie.] Prix : 21 € - 14 enchères.

* Lot de 20 volumes en parfait état édités chez [François] Beauval en 1976. Tirés sur papier bouffant de luxe, illustrations choisies dans les éditions anciennes. Exemplaires réservés par François Beauval à ses amis bibliophiles. [Parmi les œuvres :] *Choses vues, Le roi s'amuse, Hernani, Théâtre en liberté, Bug-Jargal, Marie Tudor, Angelo, Les Burgraves, Amy Robsart, Les jumeaux, L'homme qui rit, Cromwell, souvenirs et voyages.../....* reliures éditeur. [Photo fournie.] Prix : 36 € - 17 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre-Dame de paris & Les travailleurs de la mer.* 1975. Etat neuf. [Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher. Photo fournie.] Prix : 22.18 € - 10 enchères.

* Théâtre complet. Edition Famot, 1975. Sur papier bouffant de luxe argan, très nombreuses illustrations. In-4 (29 x 22 cm) reliure d'éditeur plein cuir (excellent état). Intérieur parfait, 840 pp. [Photo fournie.] Prix : 12.50 € - 2 enchères.

* *La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves*. Chez Jean de Bonnot, 1978. Tome 33. In-8 (150x210mm). 420+128 pages. Reliure éditeur pleine peau. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 7.50 € (achat immédiat). [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description (l'année exceptée) *Les misérables* (5 volumes) ont été vendus par volume (cette façon de vendre les livres est tout simplement ... misérable !). Chaque tome est parti au même prix et toujours en achat immédiat. Idem pour *Les châtiments* et idem pour *Lucrece Borgia & Marie Tudor & Angelo tyran de Padoue* (1 volume).]

* *Cent poèmes de Victor Hugo. Le Siècle avait deux ans*. Textes réunis et présentés par Albine Novarino et Béatrice Mondopoulos. Photographies de Michel Maöfiss. Paris, Editions France Loisirs, sans date [2001 pour l'édition originale chez Omnibus]. 213 Pages. Grand In-8 (19 x 25,5 cm). Volume broché, sous couverture illustrée à rabats. Riche iconographie en noir in-texte (Photographies de Michel Maöfiss). Jolie mise en page du texte accompagnée de motifs en couleurs (Feuilles d'arbres). Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 2 enchères. [Toujours aux éditions France Loisirs, un volume identique a été vendu 5 € en achat immédiat.]

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Il s'agit du quatre vingt cinquième volume dans la bibliothèque de La Pléiade, édition de 2003, avec 1781pp., édition présentée, établie et annotée par Maurice Allem, avec son rhodoïd et son emboîtement blanc, faisant également office de jaquette, exemplaire Neuf ! [Photo fournie.] Prix : 38.50 € - 18 enchères. [Un exemplaire de 1988 a ensuite été vendu 41 € avec 5 enchères.]

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Hommage à Victor Hugo*. Par Adolphe Poujol. Edition originale de 1833, accompagnée de l'autographe de l'auteur ! Paris: Chez Marchant, 1833. Edition originale ! Accompagnée de l'ex-dono manuscrit de l'auteur! [Hélas, nous ne voyons pas le nom du bénéficiaire de cet ex-dono sur la photo fournie.] 8 pages. In-8 (14.5x22cm). Relié à la bradel, demi-toile verte pastel, dos lisse orné d'une pièce de titre bordeaux, les plats joliment jaspées. Coiffes et coins frottés, intérieur relativement frais, de rares rousseurs claires, sans gêne pour la lecture, bon exemplaire ! Prix : 77.74 € - 6 enchères.

* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. [Adèle Hugo.] Librairie internationale Paris 1863, troisième édition. Tome premier 1802- 1819: enfance et adolescence d'Hugo [il manque, hélas, le tome second]. Un vol in-8 de 417pp sous reliure de demi-chagrin, dos à 4 nerfs satisfaisant, plats et coupes frottés, coins avec forte usure, gardes marbrées avec manque sur la deuxième page de garde. Des mouillures claires en haut de pages qui n'atteignent pas le texte sur tout le livre, mouillures dans l'angle inférieur droit sur les 50 premières pages. Vendu en l'état. [Photo fournie.] Prix : 7.50 € - 5 enchères.

* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. En deux tomes - Chez Hetzel - XIX^e - Grand format - Belles demie reliures à coins et à nerfs (gros manque à une coiffe supérieures, et petits frottements aux dos des reliures) - Pages dorées sur tranches supérieures - Bien conservés. [Photo fournie.] Prix : 10 € - 1 enchère.

* *Études et portraits littéraires*. Par Emile Faguet. 4 volumes complets. Paris Bovin & Cie. Ancienne Librairie Furne, 1887. 4Vol. In-8 (185x125). Superbe Reliure du temps, demi-cuir, dos à 4 nerfs décoré, titre, tomaison et filets dorés, plats marbrés; minime usure du temps, exemplaires très frais et bien conservés. Ouvrages en parfait état. Excellents et rares ouvrages d'époque ! [Etude sur Victor Hugo au volume 4. Photo fournie.] Prix : 33.50 € - 12 enchères.

* Bio-bibliographie de Victor Hugo, de 1802 à 1825. Par L'Abbé Pierre Dubois. Paris, Honoré Champion, 1913. In-4, 242 pages. Broché, couverture papier d'éditeur, reliure d'usage. (Dos cassé, 1 feuillet distendu, 1er plat recollé). Solide, dans l'état. Bien. Edition

originale de cette importante thèse, qui recense l'intégralité des publications de et sur Victor Hugo dans ses premières années. Remarquablement documentée. Rare. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* Revue " Arts et Métiers Graphiques " Numéro édité pour le cinquantenaire de Victor Hugo. Sommaire : Raymond Escholier : L'artiste / G. Brito : Les Editions originales / Bertrand Guégan : Les Illustrateurs / Louis Jouvet : Hugo et le théâtre / Heilbrun : Les manuscrits / P. Noriey : L'imagerie, Hugo politique / Sergent : Guernesey / G. Rhum : Victor Hugo et le cinéma / Bertrand Guégan : Histoire des " Misérables " et de leur éditeur. Hors-texte : Hommage à Victor Hugo / Portrait de Victor Hugo / Hugo et la musique / Arbre généalogique de la famille Hugo par Jean Hugo / Quelques pages d'un livre par Auguste Vacquerie / Hugo sur son lit de mort (photo Nadar). Très belle revue sur papier couché, 80 pages - Dimensions : 31 x 24,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 2 enchères.

* *La vie de Victor Hugo*. Aux Editions Grasset 1971. En 2 volumes par André Maurois. Belle reliure plein skyvertex vert olive pièce de titre et décor doré à l'or fin. Tome 1 : 334 pages. Tome 2 : 250 pages. [Photo fournie.] Prix : 8 € - 1 enchère.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Gravure [Première page de] *L'univers Illustré* de 1879. Théâtre des Nations : Notre-Dame de Paris, drame en cinq actes et quinze tableaux, de Paul Foucher, d'après le roman de Victor Hugo. Deuxième tableau. [Photo fournie.] Prix : 9.90 € - (Achat immédiat.)

* [Médaille. Sans description. Uniquement deux photos montrant l'avert et le revers. Site Ebay Gothenburg, Suède. Belle médaille biface de Victor Hugo par Alfred Borrel, 1836-1927. Médailliste français, fils et en même temps élève de son père Maurice Valentin Borrel. En 1856 il fréquente l'Ecole des beaux arts où il suit les cours de Jouffroy et Merley. En 1860 il remporte son premier prix. Médaille datée 1884. Diamètre: 52. Photo fournie.] Prix : 12.25 USD (9.56 €) - 8 enchères.

* Victor Hugo Souvenir du Centenaire 1802-1902. Par Jules Clément Chaplain premier Grand Prix de Rome en 1863. Art nouveau. Médaille argent. 18gr. Relief 4mm. Diamètre 33 mm. [Cette médaille est assez commune en bronze, mais peu commune en argent. Jules Clément Chaplain a intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Elu à L'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 37.95 € - 3 enchères.

* Belle eau forte originale signé par l'artiste: Abot, Eugène-Michel-Joseph (1836-1894). Exemplaire de l'auteur ! Titre: Victor Hugo. (10 x 15 cm), circa 1880. Très bon état ! [Photo fournie.] Prix : 15.95 € - 3 enchères.

* [Description en anglais. Site Ebay Wollongong, New South Wales, Australie.] Boîte de tabac Victor Hugo. 12 x 9 x 2.5 cm. Des éclats. [Fabrifanten Firma J. Baars & Zoom. Boîte en tôle, litho. Avec également illustration à l'intérieur. Voir *la Gloire de Victor Hugo*, Edition des musées nationaux, Paris, 1985, page 82. Photo fournie.] Prix : 51 AUD (25.31 €) - 13 enchères.

* [Description en anglais. Site Ebay Pompano Beach, Florida, États-Unis.] Cliché en bronze destiné à l'impression des étiquettes de cigares Cubains de la marque Victor Hugo. 100% d'époque [sic]. Sans prix de réserve. [Photo fournie.] Prix : 150 USD (189.05 €) - 4 enchères.

* *Lettre autographe de Victor Hugo à propos de la statue de Ronsard*. Causerie sur les deux poètes par M. G. Bonhoure. Vendome, Imprimerie G. Vilette, 1907. 29 pages. In-8 (16,5 x 25 cm). Fin volume broché (plaquette), sous une couverture imprimée du titre en 1ère page. 2 Planches fac-similés en noir, reproduisant la lettre autographe de Victor Hugo. Couverture passée, volante (désolidarisée de l'assemblage broché) présentant des petites déchirures en bordure ainsi que des piqûres rousses. Rousseurs sur les planches. [Photo fournie.] Prix : 18.64 € - 4 enchères [Surprenant. Le même livre avec la même description à la virgule près a

été vendu 40.50 € avec 6 enchères il y a deux semaines et nous en avions rendu compte...
L'acheteur n'a peut-être pas payé son livre et celui-ci aura sans doute été remis en vente...]

* Superbe cahier d'écolier de 1916 ; 70 pages en excellent état - on y trouve des dictées, de l'arithmétique, de la grammaire, du système métrique, des compositions françaises, des problèmes, des conjugaisons, des analyses grammaticales....Avec les notes et correction de l'instituteur. 1ère couverture Cahier Victor Hugo ; il manque la dernière de couverture mais le cahier est en excellent état. [Photo fournie.] Prix : 7.50 € - 6 enchères.

* Rare figurine du Café Mokarex : Victor Hugo. Années 50/60, en plastique. [Photo fournie.]
Prix : 1.70 € - 2 enchères.

* Très rare 33t/17 cm de poèmes de Victor Hugo. En excellent état (presque neuf).
Février 1962. Références: L'encyclopédie Sonore - Librairie Hachette - 190 E 86. Poèmes (2).
Les 9 poèmes : 1) Ce siècle avait deux ans... par Paul-Emile Deiber, 2) après la bataille par
Georges Wilson, 3) Jeanne au pain sec par Georges Wilson,) La rose de l'infante par Paul-
Emile Deiber, 5) Viens [!] une flute [sic] invisible... Par Georges Descrières, 6) La
conscience par Jean Davy, 7) La vache par Georges Descrières, 8) La mort d'un chien par
Jean Davy, 9) Saison des semailles - Le soir par Jean Davy. [Photo fournie.] Prix : 3.25 €
(achat immédiat).

* [Description en anglais, site E-Bay Porto, Portugal.] Médaille en bronze de Victor Hugo
signée Jorge Coelho [sculpteur Portugais]. 196gr, 80mm, [nous ne connaissons pas cette
médaille probablement frappée à l'occasion de centenaire de la mort du poète en 1985.
Avers : portrait de face du poète avec inscription Victor Hugo. 1802-1885. Revers : maison
natale à Besançon. Photo fournie.] Prix : 9.99 USD (7.80 €) - 2 enchères.

* *Victor Hugo s'est égaré*. Par Philippe Dumas. Ecole des loisirs [2002]. Format 28,5 x 22,5 ;
excellent état - quasi neuf. [Un petit chef-d'œuvre. Photo fournie.] Prix : 2.50 € - 1 enchère.

* Affiche Victor Hugo. Format : 46 x 65 cm, affiche éditée par Gallimard pour le Printemps
des Poètes en 2002. Portrait de Victor Hugo de 3/4 par Auguste Rodin, d'après une pointe
sèche du Musée Rodin, un texte manuscrit de Rodin est également reproduit, excellent état.
[Photo fournie.] Prix : 9.50 € - (achat immédiat). [Par le même vendeur et avec la même
description une affiche identique a été vendue au même prix en achat immédiat.]

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *Histoire de l'empereur Napoléon*. Par Abel Hugo. En bon état et complet ce livre de 1833
de 479 pages avec belles gravures. Paris, Perrotin, rue des Filles - Saint Nicolas, n° 1, place
de la bourse, 1833. Orné de 31 vignettes par Charlet. Sommaire : De son enfance à sa mort.
[Photo fournie.] Prix : 21.02 € - 5 enchères.

Bulletin des Ventes semaine 137

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo ou de son entourage :

* [Fac-similé d'une] Lettre de Victor Hugo. Ecrite le 9 Mars 1869 à Gaston Tissandier - Fervent Pionnier de la Navigation Aérienne. Document V de la collection des Documents Autographes. Collection éditée par Besins et Cie (non datée). Transcription de la lettre sur la page jointe. Très bon état du document. [Nous avons déjà reproduit celui-ci plusieurs fois. Cette lettre a appartenu à Jean-Noël Rouel. Elle est reproduite sur l'excellent site de Jean-Luc Gaillard <http://www.chronologievictor-hugo>. Photo fournie.] Prix : 11 € - 2 enchères.

* Lettre [autographe] signée de François-Victor Hugo. [J'ai sous les yeux une dédicace de François-Victor Hugo et la graphie est radicalement différente. Ce texte n'est assurément pas de la main du fils de notre poète.] 4eme des 5 enfants de Victor Hugo. Traducteur de Shakespeare. Suivit son père en exil. Lettre un peu abîmée sur les bords. « *Le silence est une réponse mais il n'est jamais une politesse. Je prie M... de me dire si l'acte que je lui adresse lui va. Je le salue affectueusement.* [F. V. Hugo et une locution latine ?] Photo fournie.] Prix : 41.51 € - 3 enchères.

* Lettre autographe de Paul Meurice (1818-1905). Auteur dramatique [ami et exécuteur testamentaire de Victor Hugo]. Belle lettre de 1 page datée du 15 février 1991, adressée à l'un des fils de Victor Hugo [ridicule bien entendu, les deux fils de notre poète étant morts avant lui !] au sujet de lettres de ce dernier. [Voici le texte que j'ai déchiffré pour vous : « *15 fév. 91. Monsieur, je vous remercie de votre gracieux envoi. J'avais déjà fait prendre le volume, en vue de la correspondance de Victor Hugo, mais je suis charmé de tenir de vous cet exemplaire. J'ai le regret de ne pouvoir donner satisfaction à votre demande. Les lettres reçues par Victor Hugo ont été à peu près toutes dispersées et perdues à travers les étapes de ses dix-huit ans d'exil et dans le petit nombre de celles qui restent, je n'en ai trouvé aucune de votre illustre père. Recevez, Monsieur, l'expression de mes sentiments très distingués. Paul Meurice.* » Nous ne connaissons pas, hélas, le nom du destinataire de cette lettre, certainement le fils d'un correspondant célèbre et régulier de Victor Hugo... Photo fournie.] Prix : 25.50 € - 4 enchères.

Oeuvres de Victor Hugo :

* [Faisant partie des] Œuvres complètes de Victor Hugo. Han d'Islande [tome] II, [uniquement] chapitres XXV à LI. Chez H. L. Delloye à Paris Année : 1839. Cinquième Edition. 403 pp. 13,5 x 21 cm. Demi-reliure cuir marron et cartonnage rigide éditeur. Dos à 4 nerfs avec Filets dorés, Titre et Tomaison, des frottés. Intérieur en bon état général, petites rousseurs claires sur quelques pages. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 2 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris*. Edition illustrée d'après les dessins d'E. de Beaumont, Louis Boulanger, Daubigny, Tony Johannot, Lemud, Meissonnier, Roqueplan, de Rudder, Steinheil de 55 gravures hors texte (21 gravures sur acier et 34 gravures sur bois) et de nombreuses vignettes sur bois dans le texte. Paris, Perrotin, 1844. Grand in-8 (26,5 x 17,5 cm) : 485 pages + un feuillet de table. Reliure d'époque demi chagrin bleu nuit, dos lisse orné d'un large décor à la grotesque, filets dorés sur les plats. Des rousseurs ponctuelles. Très bon exemplaire. Exemplaire du premier tirage, avec les caractéristiques citées par Carteret, dans une reliure strictement contemporaine de l'édition. [Photo fournie.] Prix : 161 € - 24 enchères.

* *Les contemplations*. Lévy Frères, J. Hetzel, Pagnerre à Paris Année : 1857. Quatrième Edition. 359, 408 pp. 15,5 x 23 cm. En deux Tomes et un volume, par Victor Hugo de l'Académie Française. Tome I : Autrefois 1830 - 1843. Tome II : Aujourd'hui 1843 - 1856.

Demi-reliure cuir bordeaux et cartonnage rigide éditeur. Dos à 5 nerfs, orné de fleurons dorés, auteur et titre en lettres dorées. Intérieur avec de légères rousseurs éparses et une trace légère de mouillure sur quelques pages, sans incidence sur la lecture de l'ouvrage. Bon Exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 40.06 € - 20 enchères.

* *Le Rhin*. Chez L. Hachette. Collection Hetzel. 2 volumes. 1858. Volume 1 : tome 1 : 212 pages avec table ; tome 2 : 156 pages avec table. Volume 2 - tome 3 : 196 pages avec table ; tome 4 : 188 pages avec table. Dos cuir olive avec filets dorés, pièce de titre et auteur frappés or, plats à décor marbré, plats intérieurs habillés, tranches jaspées. Ouvrages en bon état, quelques frottés et traces, intérieur frais avec peu de rousseurs. Reliure 19ème bien solide. Vente réputée en l'état. Format (12x18.5cm). [Photo fournie.] Prix : 20.28 € - 4 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description un lot de 3 volumes (volume 1 : *Hernani & Lucrèce Borgia & Marion Delorme* [sic], volume 2 : *Le roi s'amuse & Les Burgraves & Marie Tudor & La Esmeralda & Ruy Blas*, volume 3 : *Cromwell, Angelo - Procès d'Angelo et d'Hernani*) a été vendu 28.50 € avec 5 enchères.]

* *Les feuilles d'automne - les chants du crépuscule*, édition Hachette 1859, collection Hetzel, 276 pages. Reliure demi cuir bon état, intérieur bon état. [Photo fournie.] Prix : 4.10 € - 2 enchères.

* *Les misérables*. Bruxelles: A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1863. Sans mention d'édition. 400 pages environ par volume, 10/10, complet ! In-8 (16x24cm). Relié de belle facture, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné du titre, tête mouchetée. Les couvertures d'origine conservées ! Coiffes, nerfs et plats légèrement frottés, intérieur frais, de claires rousseurs éparses, sans gêne pour la lecture, 10 beaux exemplaires ! Très bel ensemble finement relié ! Publié l'année suivant l'édition originale ! Sans mention d'édition ! Les couvertures d'origine conservées ! [Photo fournie.] Prix : 131 € - 23 enchères.

* Description en italien. Site E-Bay Pavia, PV, Italie.] *William Shakespeare*. Paris, Librairie Internationale Lacroix, Verboeckhoven, et Cie. 1864. 572pp, 15 x 23cm. Reliure fatiguée, rousseurs éparses. [Par le même vendeur, *Paris* chez J. Hetzel – Maison Quentin [sic pour Quantin] a été vendu 15.60 € avec 4 enchères.

* *Les chansons des rues et des bois*. Paris, Librairie internationale, Bruxelles, Leipzig, Livourne, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, éditeurs, 1865, in-16 (15 x 23 cm), 440 p., broché. Edition originale. Exemplaire en état d'usage, couvertures et dos légèrement abîmés. [Photo fournie.] Prix : 16.50 € - 3 enchères.

* *La légende des siècles*. Première série. Histoire - Les petites épopées. Paris. Librairie de L. Hachette et Cie, 1868. Reliure demi cuir d'époque, dos à nerfs, titres et motifs décoratifs dorés, plats marbrés. Format : in-12 (18 x 11,5 cm). Nombre de pages : 395pp. Etat général : médiocre, cuir fortement frotté, petits manques, une page de garde en partie découpée, nombreuses rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 11.50 € - 4 enchères.

* *L'homme qui rit*. Paris, Librairie internationale, Bruxelles, Leipzig, Livourne, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, éditeurs, 1869, 4 volumes in-16 (15 x 24 cm), 381, 307, 296 et 384 p., brochés. Edition originale, en dépit de la fausse mention de cinquième édition sur la couverture. Exemplaire en état d'usage, couvertures et dos (vol.3 et 4) légèrement abîmés. [Photo fournie.] Prix : 23.40 € - 5 enchères.

* *L'année terrible*. Edité par Michel Lévy Frères Paris, 331 pages, 1872. 331pp. Demi-reliure, plats en bon état avec légères usures, reliure solide, dos en bon état légèrement frotté à filets et titre dorés (dorures brillantes), coins en bon état avec légères usures, coiffes en bon état, tranches avec légères piqûres, bon état, bon état intérieur, papier jauni, légères rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 15 € (achat immédiat).

* *Odes et Ballades & les Orientales*. Editions Alphonse Lemerre 1875. Reliures demi-basane, dos lisses joliment ornés et décorés de motifs gravés horizontalement, titre et date sur les dos, filets or sur les plats de reliure, beaux cartonnages dit à "vagues colorées", têtes dorées; usure et frottements d'usage (coiffes, cuir du dos) sans gravités, bon état intérieur, 16x10cms. [Photo fournie.] Prix : 20.50 € - 3 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et

avec la même description *La légende des siècles* (2 tomes) a été vendu 22.50 € avec 6 enchères, *Notre-Dame de Paris* (2 tomes de 1879) a été vendu 20.50 € avec 3 enchères, *Les contemplations* (2 tomes de 1875) a été vendu 22.50 € avec 6 enchères, *L'art d'être grand-père* (1 tome de 1881) a été vendu 12.50 € avec 4 enchères, *Les châtiments* (1 tome de 1875) a été vendu 14.06 € avec 2 enchères, *Hernani & Marion de Lorme & le roi s'amuse* (1 tome de 1876) a été vendu 14.50 € avec 2 enchères, *Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule* (1 tome de 1875) a été vendu 15 € avec 2 enchères, *L'année terrible* (1 tome de 1875) a été vendu 8.50 € avec 1 enchère, *Cromwell* (1 tome de 1876) a été vendu 14.50 € avec 2 enchères, *La légende des siècles* (dernière série, 1 tome de 1882) a été vendu 14.50 € avec 2 enchères, *Lucrece Borgia & Marie Tudor & Angelo* (1 tome de 1876) a été vendu 8.50 € avec 1 enchère, *Les voix intérieures & Les rayons et les ombres* (1 tome de 1875) a été vendu 16.50 € avec 2 enchères et *Chanson des rue et des bois* (1 tome de 1875) a été vendu 12.50 € avec 2 enchères.]

* *Les travailleurs de la mer*. Paris, Librairie Illustrée, 1876, In-4 (280x 195 mm), demi-basane rouge, dos à quatre nerfs orné d'un titre et de fleurons dorés, plats de percaline rouge, 504 pp Illustrations de Daniel Vierge. Bon état général. Coins émoussés, plats légèrement frottés, rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 14.99 € (achat immédiat).

* *Histoire d'un crime*. Paris. Calmann Lévy, Editeur. Ancienne Maison Michel Lévy Frères. 2 Volumes 1877- 1878 [édition originale]. Dos en cuir vert, plats marbrés, titre et nom de l'auteur en or sur le dos. Dimensions: 18,5x 12cm. Un petit trou au bas du dos du Tome I sinon bon état. [Photo fournie.] Prix : 29 € - 1 enchère.

* *Histoire d'un crime & Napoléon le petit*. Eugène Hugues, 1879. Edition illustrée. 468 pages avec 73 gravures de scènes et vues et 39 gravures de portraits + 228 pages avec 35 gravures. Taille du livre: 28 x 19 x 4,5 cm. Bon état général, des rousseurs. Dos en cuir à 5 nerfs et 2 en creux. [Photo fournie.] Prix : 40.50 € - 11 enchères.

* *La Esmeralda* suivi de *Ruy Blas* suivi de *Les Burgraves* - Chez Hetzel - XIX^e - Grand format - Belle demie reliure à coins et à nerfs (bon état) - Pages dorées sur tranches supérieures - Bel ouvrage. [Photo fournie.] Prix : 12 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *L'année terrible* a été vendu 15.50 € avec 3 enchères, *Les chansons des rues et des bois* a été vendu 12 € avec 1 enchère et *William Shakespeare* a été vendu 12 € avec 1 enchère, *Les travailleurs de la mer* (2 volumes) a été vendu 20 € avec 1 enchère et *Notre-Dame de Paris* a été vendu 20 € avec 1 enchère.]

* *Le pape* suivi de *La pitié suprême* suivi de *L'âne* suivi de *Religions et religion* - Chez Hetzel - XIX^e - Grand format - Belle demie reliure à coins et à nerfs (bon état) - Pages dorées sur tranches supérieures - Bel ouvrage. [Photo fournie.] Prix : 12 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Torquemada*, suivi de *Amy Robsart* suivi des *Jumeaux* a été vendu 12 € avec 1 enchère.]

* Poésies. Hetzel Editeur. Sans Date. Grand in-8, reliure éditeur toile verte. Imprimerie Jules Bonaventure. Première partie : Odes et ballades - Les orientales - les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule - Les voix intérieures - Les rayons et les ombres. Nombreuses Illustrations. Ouvrage en l'état : le dos manque - texte dissocié de la couverture - trace de scotch sur les gardes. [Photo fournie.] Prix : 9.90 € - 1 enchère.

* *La légende des siècles* - reliure 1/2 cuir chagrin à coins - 4 volumes - édité par Hetzel - bon état d'usage - intérieur propre. [Photo fournie.] Prix : 49.50 € - 5 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description un lot de 6 volumes anciens, comprenant : *Les Orientales* ; *Les Chants du Crépuscule* ; *Cromwell* ; *Han d'Islande* ; *Napoléon le petit* ; *Le dernier jour d'un condamné* (ouvrages édités par Hetzel/Quantin) a été vendu 43.50 € avec 4 enchères, puis un autre lot de 6 volumes anciens, comprenant : *Les travailleurs de la mer* (2 tomes) ; *Notre-Dame de Paris* (2 tomes) ; *Paris* ; *Les chansons des rues et des bois* (ouvrages édités par Hetzel/Quantin) a été vendu 35.50 avec 8 enchères et enfin un lot de 5 volumes comprenant : *Le Roi s'amuse* ; *Amy Robsart* ; *La Esmeralda* ; *Bug-Jargal* ; Cahiers de vers français (ouvrages édités par Hetzel/Quantin, Hetzel seul et les éditions du Dauphin) a été vendu 41.50 € avec 8 enchères.]

* Lot de 17 volumes reliés d'éditions populaires XIXe illustrées (Ensemble incomplet). Sans mention éditeur pour la plupart des volumes, parfois mention "Eug. Hugues Editeur". 17 Volumes reliés d'éditions populaires XIXe illustrée. Environ 110 à 470 selon le volume. In-4(20 x 28 cm). Reliures en demi-cuir (chagrin). Dos nervés, ornés aux fers dorés des titres, de la tomailson & de fleurons. Nombreuses Gravures sur bois illustrées par Brion, Neuville, Scott, Adrien Marie, Vogel, E. Zier, Bayard, Lix, E. Morin, Haenens, etc, in & hors texte. Texte encadré d'un filet noir. Petits frottements aux coiffes, certains nerfs, entre nerfs & mors. Plis en bordure de page au niveau du tome 18e. Pages jaunies en marges, présentant de fréquentes rousseurs (Lisibilité du texte correcte). Volumes I-II-III (3 Volumes) *Les Misérables* - Volume IV *Notre Dame de Paris* - Volume V *Quatrevingt-treize* - Volume VI *Les Travailleurs de la Mer* - Volume VII *L'homme qui rit* - Volume VIII *Han d'Islande/Bug-Jargal* - Volume IX *Choses Vues/ Le Dernier Jour d'un condamné/ Claude Gueux* - Volume X *Napoléon le Petit/ Histoire d'un crime* - Volume XI *Les Châtiments/ L'année terrible* - [Volume XII Manquant] Volume XIII *Victor Hugo raconté/ Actes et Paroles/ Avant l'Exil* - Volume XIV *Odes & Ballades/ Les orientales/ Les feuilles d'Automne/ etc.* - Volume XV *La légende des siècle/ La fin de Satan/ Dieu* - Volume XVI *Les Contemplations/*, etc. - Volume XVII *Hernani/ [...]* Etc. Volume XVIII *Cromwell/ etc.* [Photo fournie.] Prix : 162 € - 22 enchères.

* *Quatrevingt-treize*. Paris: A. Quantin et Cie, sans date (fin XIXe). 472 pages, complet. In-8 (18x27 cm). Reliure en demi-percaline verte, dos lisse orné du titre et de l'auteur aux fers dorés. Edition illustrée de nombreux dessins in et hors texte, en noir, par les grands artistes de l'époque: Emile Bayard, Edmond Morin, Riou, gravés par Froment, Chapon, Méaulle, Morand ou encore Quesnel ! Belles gravures de bonne qualité ! Assez Bon état! Frottis aux coiffes, les coins sont émoussés, les mors fendillés. De pâles rousseurs sur certaines pages mais qui ne gênent en rien la lecture de l'ouvrage!! Bon exemplaire! [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère. [Un exemplaire identique a été vendu 24 € en achat immédiat.]

* *Actes et paroles IV & Depuis l'exil & Paris & Mes fils*. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques. Ce volume concerne la toute dernière partie de la vie du poète, entre 1876 et 1885. Le volume fait 412 pages, format 15 sur 24 cm. Très bien relié (dos cuir à 5 nerfs), même si un des coins de la reliure est émoussé et que le premier plat comporte les traces de collage d'une étiquette. C'est là un ensemble documentaire tout à fait intéressant pour ceux qui s'intéressent à la vie et l'oeuvre d'un des plus grands créateurs et témoin du XIXe siècle dont on voit ici les derniers moments... [Photo fournie.] Prix : 16.60 € - 3 enchères.

* [Description en anglais. Site E-bay Kansas, Etats-Unis.] *Les misérables, Le roi s'amuse, Histoire d'un crime, Quatrevingt-treize, et Notre-Dame de Paris*. 5 volumes. 1887 [A New-York chez Y. Crowell & Co. Belles reliures uniformes éditeur avec portrait de Victor Hugo et titres dorés sur les dos. [Photo fournie.] Prix : 26.49 USD (20.67 €) - 4 enchères.

* [Description en anglais. Site E-bay Greenfield, MA, Etats-Unis.] *Les misérables*. 8 volumes. Complet. En français. Chez Hetzel, sans date, vers 1890. [Edition dite ne varietur.] Demi-reliure cuir rouge uniforme, dos à 5 nerfs. Bel état. [Photo fournie.] Prix : 79.67 USD (62.22 €) - 8 enchères.

* *Littérature et philosophie mêlées*. 1894. Edition nationale. Chez Emile Testard éditeur. Gros volume en très bon état et complet, livre de 1894 de 490 pages avec de superbes dessins protégés par feuillet, dos cuir à 4 nerfs avec date + titre et nom de l'auteur, avec décors, angle cuir. [Demi-reliure coins. Photo fournie.] Prix : 10 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *L'année terrible* (1888 de 425 pages) a été vendu 10 € avec 1 enchère et *Les orientales & Les feuilles d'automne* (1885. 1 volume de 438pp) a été vendu 10 € avec 1 enchère.]

* Morceaux choisis de Victor Hugo. *Marion de Lorme*. [Nous rappelons que Victor Hugo a exprimé une hostilité au principe de ces recueils, pensant avec raison qu'une œuvre est à considérer dans son ensemble.] Broché. Editions Librairie Paul Ollendorff (Paris; sans date : très probablement, autour des années 1900), 190 pages. Ouvrage dans un état satisfaisant (tout petit accroc sur premier plat, rousseurs sur pages intérieures). [Photo fournie.] Prix : 5.99 € (achat immédiat).

* [Description en anglais. Site E-bay Morris, Connecticut, Etats-Unis.] Beau lot des romans de Victor Hugo. *Les misérables* (5 volumes), *Notre-Dame de Paris* (2 volumes), *Les travailleurs de la mer* (2 volumes), *L'homme qui rit* (2 volumes), *Quatrevingt-treize* (1 volume), *Han d'Islande* (1 volume), *Bug-Jargal & Claude Gueux & Le dernier jour d'un condamné* (1 volume). A Boston chez Little, Braown & Cie. Demi-reliure cuir à coins uniformes. Beau lot. Bel état. [Photo fournie.] Prix : 109.50 USD (85.51 €) - 1 enchère.

* *Hernani, Marion de Lorme*, Coll. Nelson n°49, Roman. 383 pages, 11,5 x16 cm, relié pleine toile satinée de couleur crème, jaquette illustrée en bon état. Le livre même est propre et complet. [Photo fournie.] Prix : 4.99 € - 1 enchère.

* Oeuvres choisies illustrées [voir commentaire sur les œuvres choisies plus haut] par Léopold-Lacour. Préface de Gustave Simon. 36 gravures dont 24 hors texte. Bibliothèque Larousse, sans date, fort in-8, demi reliure, dos à cinq nerfs, nom d'auteur et titre en lettres dorées, 558pp, intérieur très propre, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 10 € - 3 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. 1960. N° 85 de la collection. Avec jaquette, rhodoïd et emboîtage. Très bon état. [Edition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 24.99 € - 1 enchère.

* Bibliothèque de la Pléiade. Volume I du Théâtre complet de Victor Hugo, 1967. Reliure cuir dorée sur tranche, jaquette complète, rhodoïd (légèrement déchiré à l'arrière), intérieur frais. Volume en très bon état. [*Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice.* Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal. Photo fournie.] Prix : 17.51 € - 8 enchères.

* Oeuvres complètes de Victor Hugo, édition chronologique établie en 1969 par Jean Massin. Belle reliure rouge éditeur, dos ornés avec dorures, faux nerfs et pièces de titres noires, ruban marque page. Environ 760 pages par volumes. Edition du club français du livre, tirée à 10 000 exemplaires numérotés au colophon du dernier volume, celui-ci n° 4716.36 tomes, dont quatre pour l'oeuvre graphique (architectures, paysages, marines, décors, pochoirs, pliages, taches, dessins, lavis...). [Photo fournie.] Prix : 151 € - 13 enchères.

* *Bug-Jargal & Le dernier jour d'un condamné & Claude Gueux*. 1974, tome 4 de l'oeuvre complète de Victor Hugo chez Jean de Bonnot. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère. [(Le même volume a été vendu un peu plus tard 17.50 € en achat immédiat !) Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Han d'Islande* a été vendu au même prix avec le même nombre d'enchère et *Notre-Dame de Paris* (2 volumes) a été vendu 9 € toujours avec 1 enchère.]

* 10 volumes de l'oeuvre de Victor Hugo. Editions Rencontres. Sur papier vergé volumineux sans bois avec filigrane original. Reliure plein cuir, dorée à l'or fin et habillée de gardes à l'ancienne. Dimensions : 13,5 X 22cm. *L'homme qui rit. Les travailleurs de la mer. Notre-Dame de Paris. Bug-jargal. Le dernier jour d'un condamné. Claude gueux. Han d'Islande. Quatrevingt-treize. Les misérables*. Livres à l'état neuf, sortent directement de ma bibliothèque vitrée. [Nous en sommes charmés ! Nous espérons qu'ils ont, au moins, été lus ! Photo fournie.] Prix : 56.12 € - 12 enchères.

* *Les Misérables*. Tome II, Marius. [Je me permets de réaffirmer mon horreur de ces ventes fractionnées !] 1974, chez Jean de Bonnot. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 17.50 € - achat immédiat. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description le volume *L'idylle de la rue Plumet* a été vendu 19.50 € toujours en achat immédiat, idem pour les volumes *Cosette* et *Jean Valjean* qui ont été respectivement vendus 19.50 € et 17.50 €.]

Images de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay Brighton, Royaume-Uni.] Photographie ovale de Victor Hugo. Détachée d'un exemplaire dérelié de « Men of Mark » 1877. Très bon état. [Photoglyptie Goupil et Cie d'après le cliché de Carjat fin 1873. Cf. Edition chronologique sous la direction de Jean Massin, tome XVI/1, iconographie, cliché V. Photo fournie.] Prix : 21 GBP (23.71 €) - 2 enchères.

* Photographie format cabinet (15,1 x 10,2 cm) de Victor Hugo. Tirage albuminé vers 1890, collé sur carton imprimé du nom du photographe [Waléry]. L'ouvrage sur lequel Hugo est appuyé est un dictionnaire. Epreuve tirée après la mort de Hugo (il est fait état, au dos, d'une médaille d'or obtenue par Waléry à Paris en 1889). Photographie peu courante. [Fort juste. Le tirage original date de 1879. Cf. Edition chronologique du Club Français du livre, sous la direction de Jean Massin, tome XVI/1, iconographie, cliché XV. Photo fournie.] Prix : 53.50 € - 4 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* [Nous donnons cette description « peu commune » in extenso.] *Les métaphores de Victor Hugo*. Par Georges Duval. [Préface de François Coppée.] Edition Alphonse Piaget 1888. Broché 320 pp. Bon état d'usage, quelques rousseurs (couverture reconstituée). Une véritable curiosité où les mots de l'oeuvre de Victor Hugo (par ailleurs auteur de *Napoléon le Petit* !) sont répertoriés. Ex: "*Ménagère: une abeille c'est une ménagère et cela gronde en chantant*" Etonnant, non ? A saisir ! (Envoi en France - sauf en Sarkozie). Voyons ce qu'est "l'Appel des appels" pour une résistance à la servilité, aux abus de et du pouvoir, aux imposteurs et aux malfaisants ! Non à la criminalisation du citoyen ! A l'embastillement des enfants et des fous (lesquels?) ! A l'école sacrifiée! Libérez Julien C. de Tarnac ! Non à la paranoïa ultra sécuritaire (à suivre sur Médiapart). On peut jeter la Télé-Sarko et lire des livres : la culture et la solidarité contre la peur! "L'homme est bon mais... n'exagérons rien, le veau est bien meilleur" (Pierre Desproges). [Photo fournie.] Prix : 11.60 € - 2 enchères.

* *Victor Hugo - Le poète*. Par Charles Renouvier. Armand Colin & Cie Paris Paris S.D. (1896) In-12 (190 X 120 mm) de 378 pages, demi-percaline rouille à la Bradel, dos lisse orné d'un fleuron doré. Bon exemplaire de l'édition originale enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo - Le philosophe*. Par Charles Renouvier. Armand Colin & Cie Paris 1900. In-12 (190 X 120 mm) de 378 pages, demi-percaline bronze à la Bradel, dos lisse orné d'un fleuron doré. Bon exemplaire de l'édition originale. [Photo fournie.] Prix : 14.99 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo* par J. Barbey d'Aurevilly. [Commentaire : en 1852 Barbey d'Aurevilly rentre au *Pays*, un journal bonapartiste...] Paris, Crès, 1922. In-8, broché, 288 pages, 2ème édition. Bon état d'usage. [Photo fournie.] Prix : 5.99 € (achat immédiat).

* *Victor Hugo. Le roman de sa vie. Des feuillantines à l'arc de triomphe*. P. Paraf. Librairie Gedalge - copyright 1929. [Fac-similés d'] Autographes de Victor Hugo. Reproductions de documents de l'époque. Excellent ouvrage 117 pages. Je signale manuscrits [sic pour annotations] en fin de dernière page [et ?] sur le dos de la couverture. Usure d'usage. Superbe et passionnant ! [Photo fournie.] Prix : 19.99 € (achat immédiat).

* *Exilium vita est. Victor Hugo à Guernesey*. Danielle Molinari & Sheila Gaudon. Editions Paris-Musées, Paris, 2002 - 151 pages - 24 x 18 cm. Très bel ouvrage sur papier glacé. Photos en noir & blanc. Edition bilingue : Français / Anglais. [Photo fournie.] Prix : 8 € (achat immédiat).

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site E-bay Londres, Royaume-Uni.] Première page du journal *Les Hommes d'Aujourd'hui*. Septembre 1878. Victor Hugo. Dessin de Gill. Très rare. [Pas vraiment... Voir la description d'Aglaüs Bouvenne dans son livre *Victor Hugo, ses portraits et*

ses charges, paris ; J. Baur, Libraire éditeur, 1879, page 74. [Photo fournie.] Prix : 4.99 GBP (5.61 €) - 1 enchère.

* Gravure de Victor Hugo par Frédéric Régamey, sculpteur. XIX°. Dimensions de la gravure hauteur : 120 mm, longueur 95 mm. Dimensions de la planche : hauteur : 232 mm, longueur : 160 mm. Taches. [Photo fournie.] Prix : 20 € - 1 enchère.

* Gravure : *William Shakespeare*. Artiste : Jacques Wagrez, 1894. Provient de la belle édition illustrée de Victor Hugo "Littérature et Philosophie mêlées" Librairie de l'Édition Nationale. Dimensions page (21 x 27 cm). Dimensions (12x17 cm). Bon état ! [Photo fournie.] Prix : 12.34 € - 2 enchères. [Par le même vendeur, provenant du même livre, la gravure *Le siège de Lerida* par Francis Tattegrain a été vendue au même prix avec 1 enchère.]

* [Description en anglais. Site Ebay côte Est, États-Unis. Exceptionnelle] Carte postale. Le Panthéon (Tombeau de Victor Hugo). Arrière non divisé, carte n'ayant pas voyagé. Dans le coin en haut à gauche on peut lire l'instruction suivante : « Prière de tenir la carte vers le jour. » Effectivement, si la carte est tournée vers la lumière on peut voir à l'intérieur du Panthéon le tombeau de Victor Hugo surmonté de ses initiales et le jour se transformant en nuit avec une magnifique pleine lune. [Nous n'avions jamais vu cette carte postale qui fait partie d'une série où l'on trouve Le Louvre, Le Palais de justice, Le Dôme des Invalides et l'Arc de Triomphe (peut-être y en a-t-il d'autres... Une espèce d'hologramme avant l'heure ! Photo fournie.)] Prix : 16.49 USD 12.83 € - 4 enchères.

* [Description en anglais. Site E-bay Portogruaro, VE, Italie.] Pièce de 20 euros argent : Gavroche. Pour célébrer le bicentenaire de la naissance de Victor Hugo. En parfait état, dans sa boîte d'origine et avec son certificat d'authenticité. N° 236. Version d'essai. [Photo fournie.] Prix : 585 € - 20 enchères.

* Affiche Victor Hugo. Format : 46 x 65 cm, affiche éditée par Gallimard pour le Printemps des Poètes en 2002. Portrait de Victor Hugo de 3/4 par Auguste Rodin, d'après une pointe sèche du Musée Rodin, un texte manuscrit de Rodin est également reproduit, excellent état. [Photo fournie.] Prix : 9.50 € - (achat immédiat).

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *France pittoresque ou Description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France*. Par Abel Hugo. P. Delloye. 1835. Attention : Tome III absent. Pages de titre absentes. 2 tomes in-8 (28 / 19 cm) demi basane marron clair. Titre et toison dorés sur dos lisse. Filets et guirlandes dorées en tête et queue. Filets dorés en place des nerfs. Important décor doré au centre. Fleurons à froid entre les filets. Ouvrage orné de nombreuses gravures et cartes hors-texte. 2 grandes cartes dépliantes. Tome I. 320 pages. A Messieurs les Souscripteurs. Table des matières. Histoire géographique. Topographie générale. Population. Statistique politique et administrative, militaire, judiciaire, religieuse, morale, instruction publique, financière, naturelle, agricole, industrielle et commerciale, médicale, des lettres, sciences et arts. Départements. Ain à Doubs. Tome II. 320 pages. Départements. Drôme à Pas-de-Calais. [Photo fournie.] Prix : 49.50 € - 1 enchère.

* *La France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France*. P. Delloye, 1835. 3 vol. in-4, demi-veau, dos à nerfs ornés de guirlandes et filets dorés, tranches mouchetées (agréable reliure de l'époque, rousseurs sur quelques cahiers, fente sur un mors) Intéressant ouvrage offrant un résumé pour chaque département et colonie : l'histoire, les antiquités, la topographie, la météorologie, l'histoire naturelle, la division politique et administrative, la description générale et pittoresque du pays, la description particulière des villes, bourgs, communes et châteaux, celle des moeurs, coutumes et costumes, avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres, et des renseignements statistiques sur la population, l'industrie, l'agriculture, la richesse territoriale, les impôts etc., Accompagnée de la statistique générale de la France sous le rapport politique, militaire, financier, moral, médical, agricole, industriel et commercial. Illustré de 469 planches, cartes et plans (sur 471) gravés sur acier. Bretagne, Alsace, Normandie...toutes les régions sont décrites avec une précision remarquable pour l'époque. 3 tomes complets, chaque tome fait

environ 320 pages ; 19 x 28 cm - à souligner un coin abîmé. [Photo fournie.] Prix : 62.52 € -
18 enchères.

Bulletin des Ventes semaine 138

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo ou de son entourage :

[Description en anglais. Site Ebay Londres, Royaume-Uni.] Lettre autographe, signée de Richard Lesclide [secrétaire de Victor Hugo]. Lettre d'une page avec la traduction [anglaise et d'une autre main] à l'arrière. En-tête du ministre [sic pour ministère] de l'instruction publique et des beaux-arts. [La résolution de la photo fournie est faible et ne permet pas d'en déchiffrer la totalité. Voici néanmoins le déchiffrement que j'ai fait pour vous : « *Monsieur, M. Victor Hugo a entrepris une œuvre considérable dont il [... ?] et qui ne lui permet pas d'écrire dans les journaux. Je veux en exprimer ses regrets. S'il vous convenait de demander des études ou des chroniques parisiennes aux écrivains de son entourage, je me mettrais volontiers à votre disposition. Croyez à mes meilleurs sentiments. Richard Lesclide.*»] Prix : 64.78 GBP (73.91€) - 4 enchères.

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Cromwell*. Drame. Paris, Charpentier, 1841. In-12, 428pp., 1/2 reliure cuir noir, dos 4 nerfs, filets estampés à froid, titrage doré (reliure propre et solide, très correcte, coiffes légèrement frottées). Bon exemplaire, minimes rousseurs claires très éparses, nom de l'ancien propriétaire proprement inscrit à la plume en page de garde. 1ère édition In-12. [Photo fournie.] Prix : 16.51 € - 3 enchères.

* Œuvres de Victor Hugo. Paris, Furne, Ollendorf, Lévy, Hetzel, 1840-1874. Il s'agit de l'édition Furne (1840-1846) en 16 volumes que l'amateur a complété pour avoir une série la plus complète [possible] des œuvres de Hugo. Deux ex-libris gravés collés sur tous les contre plats prouvent bien qu'il s'agit d'une même série. 32 vol in-8 (16 x 24) nombreuses planches hors-texte. Bon état intérieur, rares rousseurs, sauf aux trois derniers volumes où elles sont plus prononcées. Bien complet du tome 9bis. Reliure de Simier relieur du Roi : Demi-veau bleu glacé, dos à nerfs, bel état malgré un léger accroc sans manque à une coiffe. Simier a relié les 19 premiers volumes, puis un autre relieur (puisque l'édition s'échelonne sur 34 ans) a relié les autres volumes, avec une moins bonne facture et des nuances dans la reliure, quelques épidermures et deux accrocs pour cette fin de série. [Photo fournie.] Prix : 321 € - 34 enchères.

* *Les contemplations*. 2 Volumes: Tome 1: Autrefois 1830 - 1843. 2: Aujourd'hui 1843 - 1855. Edition Michel Lévy frères - Hetzel - Pagnerre 1857. Vignettes par J. A. Beauce. Dimensions: 23cm x 15,5cm. Dos en cuir à faux nerfs, 359 + 408 pages, plusieurs illustrations hors texte. Très bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 129 € - 1 enchère. [Un autre exemplaire de cette œuvre (de 1856, deuxième édition chez Michel Lévy frères - Hetzel - Pagnerre avec une très jolie reliure) a été vendu quelques jours plus tard 40.50 € avec 10 enchères puis un autre identique à celui-ci est parti à 48 € avec 1 enchère.]

* *Chatiments* [sans l'accent circonflexe]. Genève - New-York : Imprimerie universelle Saint-Helier, 1853. Publié la même année que l'édition originale non expurgée ! III-330 pages, complet. In-16 (8x12cm). Relié de belle facture, demi-marquin à coins, dos à nerfs orné du titre et de la date, tête dorée, une ravissante reliure du XIXème siècle. Coiffes, mors et coins frottés, le dernier plat à souffert de l'humidité de légères épidermures, intérieur frais, de rares rousseurs au début de l'ouvrage, légèrement jauni, bon exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 49.01 € - 11 enchères.

* [Faisant partie des] Œuvres complètes de Victor Hugo. Ed. Hetzel/ Houssiaux 1857. 4 volumes intitulés « Romans » ; 1 volume « Philosophie et littérature » ; 6 volumes « poésies » ; 3 volumes *Le Rhin* . Edition Hetzel et Houssiaux Libraire-éditeur. Imprimé chez Simon Raçon et Cie 1 rue d'Erfurth. Gravures et vignettes. Reliure verte, dos avec 5 nerfs et

titre doré. Etat : des petits accrocs aux angles ; traces d'usure. A l'intérieur, des rousseurs ; gravures hors texte en bon état. Dimensions d'un livre : 23X15, 5 cm. [Photo fournie.] Prix : 52 € - 3 enchères.

* *Les misérables*. Edition de 1862 chez Pagnerre à Paris en 10 volumes, malheureusement j'ai égaré le tome 2. Mes couvertures sont toilées et salies, gravures mais mouillures. [Photo fournie.] Prix : 35.20 € - 9 enchères.

* *Les misérables*. En 10 volumes ! Edition de 1863 ! A. Lacroix et Verboeckhoven - Editeurs à Paris et Bruxelles. Très bon état - Pas de rousseurs - Coiffes, coins et plats légèrement frottés. Reliure aspect cuir - Pièce de titre en lettres dorées. Dimensions : 12 cm x 17,5 cm. [Il s'agit de l'édition originale en petit format, sortie un an après la véritable édition originale in-8. Cette édition in-12 comporte un certain nombre de corrections ajoutées par rapport à l'originale. Hugo la donne, dans une lettre du 17 novembre 1864, comme modèle pour de futures réimpressions. Arnaud Laster en a reproduit le texte dans l'édition Presse Pocket du roman. Photo fournie.] Prix : 60.90 € - 3 enchères.

* *Les travailleurs de la mer*. 17^e Edition. 2 volumes réunis en un. Paris Librairie Internationale A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie Editeurs, 1869. Format 17,50cmx11cm / 320 et 344 pages, reliure demi-cuir bien solide, intérieur bien frais, en bon état. [Photo fournie.] Prix : 12 € - 1 enchère.

* *Les voies [sic !] intérieures*. Edition Elzevirienne. Ornaments par E. Froment. 1869. Paris, J. Hetzel & Cie, éditeurs. Belle Impression par Jouaust. Broché de 168 pages au format 11 cm X 17 cm. Impression sur papier Vergé. Intérieur bien propre, très rares minces taches très éparses. Couverture propre sous couverture papier Cristal. Charnières en parfait état - Broché bien solide. [Photo fournie.] Prix : 10 € (achat immédiat).

* [Description ridicule, mensongère et tournée de manière fallacieuse...] Je vous propose ce manuscrit [sic pour ces deux œuvres] ancien de 1874 regroupant deux livres. *L'année terrible* (1872) [oui pour l'édition originale, mais pas pour le livre présenté qui date de 74 !] et *Quatrevingt-treize* (1874) [oui pour l'édition originale, mais pas pour l'œuvre présentée qui ne porte pas de date et qui est illustrée alors que l'édition originale ne l'était pas !]. Paris, Michel Lévy Frères, Éditeurs, Rue Auber, 3, et Boulevard des Italiens, 15 à la librairie Nouvelle, 1874. [Oui pour *L'année terrible*, mais aucune indication pour *Quatrevingt-treize* [peut-être une édition Hugues]. Belle reliure pour ce livre regroupant ces deux œuvres. Photo fournie.] Prix : 56 € - 24 enchères.

* *Le pape*. Calmann-Lévy, Paris, 1878. [Edition originale.] In-8 broché. 170 p. Quelques rousseurs, pliure sur le plat, reliure moyenne. À la fois critique satirique de la papauté et exposé de la pensée religieuse et humaine du poète, l'œuvre est présentée comme un « rêve en deux scènes ». Elle parut le 29 avril 1878, mais avait été en fait presque entièrement écrite en 1874 - 1875, dans la ligne de l'anticléricalisme croissant de l'auteur et de la nouvelle III^e République, et en réaction entre autres au principe de l'infailibilité pontificale établi en 1870. La première scène montre le Pape s'endormant après avoir longtemps cherché le sommeil. Il se voit alors en rêve, rejetant les dogmes de l'Église Catholique pour revenir à la pureté du Christ, bon envers les faibles et les pauvres et intransigeant envers les puissants, incarnation de la condition humaine. Dans une seconde scène lapidaire, le Pape se réveille, terrifié d'avoir fait un tel cauchemar... Notre exemplaire est l'édition originale de ce poème. Elle est enrichie d'un bel envoi autographe d'Hugo à Constant Lanière (?) [Ou Lanière : « A M. Constant Lanière. Victor Hugo. »] Encre noire, belle signature. [Photo fournie.] Prix : 391 € - 11 enchères.

* *Les Châtiments*. Calmann Lévy, Editeur - 1878 – Paris. Nouvelle édition avec préface de 1853. Beau travail sur reliure solide, dos cuir à 5 nerfs et caissons richement ornés et dorés avec pièces de titre carmin/ brun et or, plats de couverture marbrés avec encadrement à liseret [sic] dorés et coins cuir. Couverture originale conservée/ tranche des pages de tête dorée a l'or fin 18 carats. 448 pages avec signet - Imprimerie J. Claye A Paris. Bel état. [Photo fournie.] Prix : 24.11 € - 6 enchères

* *L'art d'être grand-père*. Chez Lemerre (sans date) [circa 1880]. Reliure demi basane marron - dos à nerfs et à caissons joliment ornés. Filets dorés sur les plats. Tête dorée. Décorations en début et fin de chapitre. Très belle édition en très bon état général. Dimensions : 10 x 16 cm - 279 pages. [Photo fournie.] Prix : 16.50 € - 4 enchères

* Lot de 14 volumes de Victor Hugo in-8 (23x15 cm), broché, majoritairement non coupé, couvertures imprimées. Paris, Vve André Houssiaux éditeur, 1878. Les couvertures sont défraîchies et les dos endommagés, rousseurs éparses dans le texte. Illustré de gravures en noire pleine page. - Poésie. Tome 1 : *Odes et ballades*. 338 pages. Cahiers séparés en deux parties. - Poésie. Tome 2 : *Odes et ballades II. Les Orientales*. 446 pp. - Poésie. Tome 3 : *Les feuilles d'automne. Les chants du crépuscule*. 424 pp. - Poésie. Tome 4 : *Les voix intérieures. Les rayons et les ombres*. 458 pp. - Poésie. Tome 5 : *Les contemplations I : Autrefois - 1830/1843*. 359 pp. - Poésie. Tome 6 : *Les contemplations II : Autrefois - 1843/1856*. 408 pp. - Poésie. Tome 7 : *La légende des siècles I*. 272 pp. - Poésie. Tome 8 : *La légende des siècles II*. 270 pp. - Roman. Tome 1 : *Han d'Islande*. 368 pp. - Roman. Tome 2 : *Bug-Jargal. Le dernier jour d'un condamné. Claude Gueux*. 488 pp. - Drame. Tome 1 : *Cromwell*. 503 pp. - Drame. Tome 2 : *Hernani. Marion Delorme* [sic]. *Le Roi s'amuse*. 512 pp. - Drame. Tome 4 : *Ruy Blas. Les Burgraves. La Esmeralda*. 390 pp. [Photo fournie.] Prix : 17.17 € - 14 enchères.

* *Histoire d'un crime*. Déposition d'un témoin. Paris : Eugène Hughes, 1879. 468 pages, complet. Petit in-4 (18 x 27 cm). Relié, demi-percaline rouge, dos lisse orné du titrage et filets estampés à froid, les plats mouchetés rouges. Edition illustrée par Laurens, Brion, Bayard, Chiffart, Vierge, Adrien Marie, Lix Scott, Gilbert, Chapuis, etc. De nombreuses gravures sur bois in et hors-texte. Coiffes et plats fortement frottés, coins émoussés, intérieur relativement frais, rousseurs éparses, sans gêne pour la lecture, bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *L'année terrible* (sans date) a été vendu au même prix avec 1 enchère.]

* *Les quatre vents de l'esprit*. Edition Hetzel, dite ne varietur. Edition définitive d'après les manuscrits originaux, 1881. Format 14x22 cm, 325 pages. III. Le livre lyrique « La destinée » ; IV. Le livre épique « la révolution » [il manque donc le tome I : Le livre satirique & Le livre dramatique]. Bon état, cependant toutes les pages sont recouvertes de diverses tâches de "rouille". [Photo fournie.] Prix : 8 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. Paris, J. Hetzel & Cie - Maison Quantin, sans date, in-12, demi reliure, dos à quatre nerfs, titre en lettrines dorées, fleurons, une page partiellement détachée au tome 3, intérieur propre, bon état. [Photo fournie.] Prix : 44 € - 1 enchère.

* *Les travailleurs de la mer*. Illustrations de Daniel Vierge. Paris : [librairie illustrée] Paul Ollendorff, sans date, fin du XIXème siècle. 552 pp., complet. Le texte sur deux colonnes. In-4 (19.5x28cm). Relié de belle facture, demi-cuir blond marbré à coins, dos lisse orné, d'une belle composition d'inspirations romantique, tête dorée. De très nombreuses gravures sur bois imprimées en hors-texte. Compositions originales d'Alphonse de Neuville - Brion et Emile Bayard ! Dos insolé, coins et coiffes frottés, intérieur bien frais, sans rousseurs, légèrement bruni, sans rousseurs, bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 16.30 € - 5 enchères. [Un exemplaire identique, mais cette fois daté de 1876 a été vendu 22 € avec 5 enchères.]

* *Notre-Dame de Paris*. Paris, E. Guillaume, 1888. Sculpture de Falguier. Compositions de Bierler, Falguier, Myrbach et Rossi. Gravées par Ch. Guillaume. Edition tirée à 1000 exemplaires sur vélin des Marais. Tous numérotés 807/1000. Fort in-16 broché de 676 pages. Couverture recouverte de soie rose pale, sous portefeuille à attaches en ruban. Premier plat illustré d'une sculpture, imprimé or, contres plats habillés de la même soie. Portefeuille sali, mors abîmés. A l'intérieur quelques rousseurs. Edition rare. Exemplaire dans un état correct. [Photo fournie.] Prix : 9.50 € - 2 enchères.

* *Les misérables*. Grand format in-8 (27.5 cm 19 cm) reliure en demi cuir, dos à 5 caissons. Titres dorés. Les livres sont illustrés des gravures de Neuville, Brion, Delacroix, Zier, Vogel, Scott, Bayard Bennet. Tomes 1 (1052 pages) contient les 3 premières parties, Fantine 396 pages, Cosette 348 pages ; Marius 308 pages. Tomes 2 (791 pages) contient les parties 4 L'idylle rue Plumet 431 pages et cinquièmes partie Jean Valjean 360 pages. Livres en bon état. [Probablement une édition Jules Rouff... Photo fournie.] Prix : 150 € (achat immédiat).

[Je suis très surpris par le prix de ces deux volumes qui à mon avis ne valent pas plus de 20 €...]

* Oeuvres Complètes de Victor Hugo. Ensemble monumental & complet. 19 grands volumes illustrés de nombreuses gravures. Publié à Paris par Paul Ollendorff. Sans date, vers 1900. [Photo fournie.] Prix : 200 € - 1 enchère.

* Œuvres complètes de Victor Hugo en 51 volumes (ensemble complet) dans la collection Nelson. Paris, 1911-1913. In-32 [plutôt in-16 ?] (11,5x16 cm), entre 350 et 550 pages par volume, demi-vélin, pièce de titre maroquin bleu, têtes bleues. Intérieur très frais. L'ensemble de la collection en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 71 € - 8 enchères.

* Oeuvres de Victor Hugo dans la collection Nelson : *Les travailleurs de la mer* (2 vol.) ; *Choses vues* ; *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie* ; *La légende des siècles* (3 vol.) ; *Le Rhin* (2) ; *Les contemplations* ; *Les misérables* (4) ; *Avant l'exil* ; *Pendant l'exil* ; *Depuis l'exil* (2) ; *Toute la lyre* (2) ; *Les châtiments* ; *L'homme qui rit* (2) ; *Les chansons des rues et des bois* ; *Les quatre vents de l'esprit* ; *Lettres à la fiancée* ; *Dieu et La fin de Satan* ; *Odes et ballades & Les orientales* ; *Théâtre en liberté*, Amy Robsart ; *Notre dame de Paris* (2) ; *Littérature et philosophie mêlées* ; *Les feuilles d'automne*, *Les chants du crépuscule* ; *Napoléon le petit* ; *W. Shakespeare* ; *Les voix intérieures*, *Les rayons et les ombres* ; *Bug-Jagal*, *Le dernier jour d'un condamné & Claude Gueux* ; *Histoire d'un crime* ; *L'année terrible*, *Les années funestes* ; *Han d'Islande* ; *Le pape*, *La pitié [suprême]* *Religions et religion*, *L'âne* ; *Torquemada*, *Les jumeaux* ; *Marie Tudor*, *La Esmeralda*, *Les jumeaux* ; *Cromwell*. [Ces nombreux points de suspension veulent-ils dire qu'il y a d'autres volumes ?] Ouvrages en état moyen, des taches d'humidité sur certains, dues à un mauvais stockage. Photo fournie.] Prix : 45 € - (Achat immédiat.)

* Lot de 9 volumes dans la collection Nelson. 16x11cm. *Hernani & Marion De L'orme* [sic] 1947, *Cromwell* 1949, *Ruy Blas & Les Burgraves* 1949, *Notre-Dame de Paris* tomes I & II 1945, *Les misérables* tomes I & II & III & IV 1940 & 1945. Les volumes sont en bon état, les jaquettes présentes n'ont pas de déchirures marquées (1 infime...), les intérieurs sont frais, quelques piqûres à signaler sur la tranche..., les cartonnages et les dorures des titres au plat supérieur sont en bonne condition, minimales (très!) salissures aux fragiles jaquettes. [Photo fournie.] Prix : 25.50 € - 6 enchères.

* *Les misérables*. Paris, Nelson, sans date. Relié, 16 x 11 cm. 4 volumes. Sans la jaquette. Intérieur en très bon état, reliures sales (surtout sur les dos & 1 plat) [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* *Lettres à la fiancée*. Imprimé par l'imprimerie nationale, édité par la librairie Ollendorff, Albin Michel, Paris, 1947. Epais volume, 27*18 cm, broché, 679 pages. Intérieur excellent, dos brun, petite déchirure sur le dos, tache sur le recto. [Photo fournie.] Prix : 12 € (achat immédiat).

* *Les misérables*. [Distribuée par le Cercle du Bibliophile, édition Jean-Jacques Pauvert, 1963.] Ouvrage dans un état correct, malgré des coins et des dos abîmés, et quelques tâches sur les tranches. Reliure éditeur skyvertex rouge - titres et décors estampés or sur plat sup. - frontispice noir et blanc de l'auteur. Tranchefiles et signet assortis - agrémenté de nombreuses illustrations... 1900 pages - Dimensions : 20 x 13 cm. [Photo fournie.] Prix : 24 € (achat immédiat).

* Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. 18 tomes. Gravures hors texte. Club Français du Livre, 1964, fort in-8 carré, reliure simili cuir, dos orné, titre et toison au premier plat, environ 1355pp [par volume], quelques coins et coiffes usés, quelques tranches salies, intérieur très propre, bon état d'ensemble. [Photo fournie.] Prix : 95 € - 7 enchères. [Un ensemble identique est parti à 154.66 € avec 23 enchères puis un autre à 120 € avec 14 enchères.]

* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques, tome II. Etat neuf. 1967. [*Les Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy. Photo fournie.] Prix : 19.50 € - 16 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, le tome III (*Les*

Chansons des rues et des bois - L'Année terrible - La Corde d'airain - L'Art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments. Édition établie et annotée par Pierre Albouy) a été vendu 17.01 € avec 8 enchères.]

* Bibliothèque de la Pléiade. 8 volumes de Victor Hugo. *Notre-Dame de Paris* [Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher] imprimé en 1975 à Bourges, *La légende des siècles* [& *La fin de Satan & Dieu*, Édition de Jacques Truchet] 1967, imprimé à Bruges, Théâtre complet [Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mèlèze, préface de Roland Purnal] 2 volumes : 20 11 1969 imprimé à Monaco et 19 01 1967 imprimé à Monaco, Oeuvres poétiques [Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon] 3 volumes : 5 11 1976 imprimé à Dijon .6 10 1967 imprimé à Tours, 3 09 1974 imprimé à Tours, *Les misérables* [édition de Maurice Allem] 23 04 1976 imprimé à Dijon. Ces livres ont leurs rhodoïds ; en bon état. [Photo fournie.] Prix : 190 € - 9 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*, 1971. [Edition de Maurice Allem.] 1781 pages - Couverture bleue. Défauts visibles sur les photos : Tranche reliure sans manque mais décollée. Petite tache dernière page (à droite). Salissure sur la tranche inférieure. Intérieur impeccable. [Photo fournie.] Prix : 12.50 € - 5 enchères.

* *Les misérables*. Complet en 5 vol. Jean de Bonnot, 1974. Bon état. Petit défaut, un des coins d'un des volumes présente un léger accroc réparable sans trop de difficulté. [Photo fournie.] Prix : 51 € - 2 enchères.

* Lot de 5 volumes de Victor Hugo aux éditions Jean de Bonnot. Tome 3, 10, 11 12 et 15 des oeuvres complètes. *Han d'Islande*, *Les travailleurs de la mer* vol. I et II, *L'homme qui rit* vol. I et II. [Photo fournie.] Prix : 34 € - 9 enchères.

* [Œuvres complètes de Victor Hugo Chez Jean de Bonnot. Circa 1975. Description quasi inexistante... La voici :] Etat très correcte [sic]. 1 volume a une entaille [,] la couleur sur les premier [sic. tomes] et [sic] un peut [sic] terne par apport [sic] au dernier. [Ouf ! Beaucoup de bonne photos fournies, dieu merci !] Prix : 197 € - 17 enchères.

* Théâtre complet. Editions Famot, 1975. Impression en deux couleurs du texte réalisée sur papier bouffant de luxe argan fabriqué spécialement pour l'ouvrage. 840 Pages. In-4 (22 x 28,5 cm). Jolie reliure moderne de l'éditeur, en pleine imitation maroquin noir. Ornée sur les plats & le dos de compositions rouge & or. Tranche supérieure dorée. Nombreuses reproductions en noir & en couleurs hors-texte ainsi qu'un bel encadrement typographique du texte accompagné de quelques vignettes en noir. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 28.50 € - 5 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Superbe livre avec jaquette et emboîtement, excellent état, 1780 pages. [1978, édition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 26.01 € - 5 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, les Œuvres poétiques, tome I, II et III (édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon) ont été respectivement vendues 25.50 € avec 4 enchères, 22 € avec 4 enchères et 27.30 € avec 7 enchères.]

* *Notre-Dame de Paris*. Nouvelle Librairie de France, Labat éditeur, 1990. 3 vol. in-4, reliure skyvertex rouge, premiers plats illustrés, tranches sup. dorées, 288 pp., 340 pp. Tirage limité à 3000 exemplaires, ici, un des 315 exemplaires (n° 319) reliés pleine peau accompagné de 2 suites des illustrations originales tirées sur Lanaquarelle pur chiffon, d'une suite des dessins tirée sur Vélin Lana Royal pur chiffon, sous coffret soie. Exemplaire accompagné d'une lithographie originale de Philippe Bunel, signée de la main de l'artiste, tirée sur vélin d'Arches pur chiffon format Jésus, et numérotée de 1 à 125, réservée à chaque souscripteur. Beaux exemplaires en parfait état. Nouvelle Librairie de France, Labat éditeur, 1990. [Photo fournie.] Prix : 250 € - 1 enchère.

Images de Victor Hugo :

* Photographie format carte de visite de Victor Hugo. Photographe: Pierre Petit, 31 Place Cadet à Paris. Format: 6x10.5 cm. [5 mai 1861. Photo fournie.] Prix : 21 € - 6 enchères.

* Belle [photographie] carte de Visite de Victor Hugo. Par le grand photographe Bacard de Paris [en réalité « le grand photographe » était Thiébault. Cliché retiré par Bacard.] Format carte de visite, autour de 1880, état bon. [Photo fournie.] Prix : 19.99 € - 1 enchère.

* Photographie de Victor Hugo par Nadar vers 1884/1885 [non le cliché a été pris en 1878, mais il s'agit d'un tirage puisque la mention « 26 février 1802 – 22 mai 1885 » est imprimée de le carton de la photo format carte de visite], peu avant le décès de l'écrivain né le 26 février 1802 à Besançon et mort le 22 mai 1885 à Paris. Très célèbre portrait avec de très belles demi-teintes. Tirage au charbon. La pellicule de gomme et de charbon (en fait c'est du noir de carbone) est un peu écaillée et présente quelques petits manques et un relief par petits plissements dus à la réticulation (le mot est grand et le drame mineur) de la pellicule gélatinée. Beau document. [Photo fournie.] Prix : 101 € - 19 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *L'œil égaré dans les plis de l'obéissance au vent*. Victor Hugo. 1956 chez GLM. [Pour Guy Lévis Mano. Il s'agit en réalité en réalité d'une anthologie d'André du Bouchet qui isole des mots, des paragraphes ou même des phrases de plusieurs œuvres de Victor Hugo et recompose avec eux un recueil inédit.] Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 6 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo Dessinateur*. Préface de Gaëtan Picon. Notes et légendes de Roger Cornaille et Georges Herscher. Avec 365 illustrations en noir et en couleurs. Paris, Editions du Minotaure, collection "Le Cabinet Fantastique", 1963. Reliure toile illustrée. 234 pages. Format 24 X 25 cm. Reliure bon état, infimes traces, manque le rhodoïde [sic]. Intérieur bon état. [Photo fournie.] Prix : 9 € - 1 enchère.

* *Paris dans les Misérables*. Claudette Combes. Cid éditions, édition originale, 1981. Broché 1 3x 21 cm, 339 pages. Nombreux plans, documents et photos n&b, bibliographie et notes. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 10.40 € - 2 enchères.

* *Chansons de Victor Hugo*. Présentation, Notes & Variantes par Gérard Pouchain. Préface de Guy Béart. Condé sur Noireau, Editions Charles Corlet - 1985. Broché sous couverture rigide de 359 pages au format 10.5 cm X 16.5 cm. Illustrations en noir & blanc. Intérieur bien propre. Couverture à dos passé, infime usure des coins inférieurs. Sur la dernière de couverture un petit décollement de la pellicule. Jaunissement sur les tranches. Charnières en parfait état – broché bien solide. [Photo fournie.] Prix : 10 € (achat immédiat).

* [Description en allemand, site E-Bay Berlin, Allemagne.] *Dans l'intimité de Victor Hugo à Hauteville House*. Photographies par Olivier Mériel, 1998. Musée Victor Hugo Paris. 24 x 27cm. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 20.52 € - 14 enchères.

* *Victor Hugo*. Tome 1 : *Je suis une force qui va* - Max Gallo. Editions XO. [Photo fournie.] Prix : 3 € - 1 enchère.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* *Paris sous le bas-empire ou Paris actuel* - Notes inédites par Lambert Elève posthume de Saint-Simon et de Tallemant des Réaux. Deuxième édition considérablement augmentée avec la clef des noms. Londres W. Jeffs 1871. Secrets d'alcôves et turpitudes à la Cour de Napoléon III et dans la Grande Société Parisienne (Grand monde et demi monde). D'abord paru sous Napoléon III, le livre fit scandale. Cette deuxième édition augmentée, parue après la chute de l'Empire, a l'avantage de livrer la clef des noms cités. Napoléon III, Persigny, le Baron Taylor, Rachel, Dumas fils et la dame aux Camélias, George Sand, Plonplon (fils de Jérôme Bonaparte) entre beaucoup d'autres, font les frais de cette charge. Exemplaire sur Vergé (Grand Papier non justifié) excellent état : Couvertures remontées. 71 pages. Format :

15,5 / 12 cm. Ex-libris lithographié au nom du Commandant Rifaut-Belloste ; en quatrième de couverture, la liste des pamphlets anti-Napoléon III ("Badinguet") parus chez le même éditeur sous l'Empire (dont " Napoléon le Petit" de Victor Hugo.) [Photo fournie.] Prix : 18.50 € - 3 enchères.

* [Description en français, site E-bay Apollosa, Italie. Reproduction de] Gravure. Paris : Mr Clémenceau président du conseil municipal annonçant à Victor Hugo sa nomination de délégué sénatorial ; gravure extraite d'un journal de 1876 avec texte imprimé au dos ; format 27 x 25 cm environ avec marge. Original d'époque [sic], état bon. [Photo fournie.] Prix : 18 € (achat immédiat).

* Programme spectacle *Les misérables* en 1980 au Palais Des Sports. De Robert Hossein, Alain Boublil et Claude-Michel Schonberg. Musique de Claude-Michel Schonberg. Avec Rose Laurens, Maurice Barrier, Jean Vallée, Marie-France Roussel, Yvan Dautun, Fabienne Guyon. Une photo pour chaque acteur du spectacle. 42 pages. 7 photos couleurs du spectacle. Dimensions 21 x 30 cm. [Photo fournie.] Prix : 6 € - 21 enchères.

* [Description en allemand. Site E-bay Ingolstadt, Allemagne.] Pièce Gavroche de 1.5 euros en or. Commémoration du centenaire de la mort de Victor Hugo. 1985. Dans son coffret de La Monnaie de Paris avec le certificat d'authenticité. N° 1955. [Photo fournie.] Prix : 423 € - 18 enchères.

* Coffret de 2 cassettes (2 heures d'écoute). *Les misérables* racontés aux enfants par Guy Tréjan [étonnante coïncidence dans le patronyme d'origine à une voyelle près !] et 20 autres grands comédiens. [Label : Frémeaux & Associés, 2001. Photo fournie.] Prix : 4 € - (Achat immédiat.)

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *Histoire de l'Empereur Napoléon*. Par A[bel]. Hugo orné de nombreuses illustrations, 31 vignettes dessinées par Charlet. (Gravées par Brown.) Paris au Bureau central du magasin universel, 1836 – 1837. [Reliure] Romantique, Dos lisse orné, piquures, sinon bon exemplaire (expertisé). [Photo fournie.] Prix : 44 € - 1 enchère.

Librairie

Le Feu Follet

www.edition-originale.com

Vente - Expertise - Achat

Livres anciens - Bibliophilie - Livres rares

[Catalogue Février 2009](#)

Les commandes se font :

- par téléphone au 0033 (0)1 56 08 08 85

- par fax au 0033 (0)1 56 08 08 86

- par e-mail à lefeufollet_wanadoo.fr (remplacez _ par @)

- ou directement sur www.edition-originale.com où vous trouverez également de nombreux autres ouvrages.

185 HUGO Victor Bug-Jargal. Urbain Canel & Adolphe Guyot, Paris 1826, 10x15cm, relié. Edition originale parue anonymement. Reliure en demi veau bronze, dos à quatre faux nerfs orné de frises dorées et de motifs typographiques à froid, pièce de titre de maroquin caramel, petites traces de frottements sans gravité sur les coiffes, un coin supérieur émoussé, tranches marbrées, reliure de l'époque. Exemplaire bien complet de son frontispice gravé sur Chine. Rousseurs. Rare exemplaire établi dans une belle reliure de l'époque, ce qui est peu fréquent pour cet ouvrage. 1000 €.

186 HUGO Victor Les chansons des rues et des bois. A. Lacroix & Verboeckhoven & Cie, Paris & Bruxelles & Leipzig & Livourne 1865, 14,5x23cm, relié. Edition originale. Reliure en demi basane havane, dos à quatre nerfs comportant de petites traces de frottements orné de

filets et de pointillés dorés, pièce de titre de chagrin marine, nom de l'auteur de chagrin rouge, plats de papier marbré, gardes et contreplats de papier à la cuve, coins supérieurs émousés. Quelques petites rousseurs. 200 €.

187 HUGO Victor Les chants du crépuscule. Eugène Renduel, Paris 1835, 13,5x22cm, relié. Edition originale. Reliure en demi veau tête de nègre à coins, dos à cinq nerfs orné de triples caissons dorés et de triples filets dorés, filets dorés sur les coupes, plats de papier marbré, gardes et contreplats de papier à la cuve, tranches marbrées, reliure de l'époque signée, en pied du dos, de Bauzonnet. Ex-libris encollé au verso du premier plat de reliure. Quelques rousseurs. 450 €.

188 HUGO Victor Les quatre vents de l'esprit. J. Hetzel & A. Quantin, Paris 1881, 15x24cm, 2 volumes reliés. Edition originale sur papier courant. Reliures en demi chagrin cerise à coins, dos à quatre nerfs ornés de triples caissons dorés et décorés, dates en queue, plats de papier marbré (premier plat du premier volume comportant une éraflure), gardes et contreplats de papier à la cuve, couvertures comportant d'habiles et petites restaurations angulaires conservées, têtes dorées, reliures signées de Laballe. Quelques petites rousseurs sans gravité. Ex-libris encollés au verso des premiers plats de reliure. 400 €.

189 HUGO Victor Les travailleurs de la mer. A. Lacroix & Verboeckhoven Cie, Bruxelles 1866, 14,5x23cm, 3 volumes reliés. Edition originale. Reliures en demi chagrin aubergine à coins, dos à cinq nerfs comportant de légères traces de frottements ornés de motifs floraux, doubles filets et frises dorés, roulettes dorées sur les coiffes, plats de basane aubergine à encadrements de filets dorés, petites traces de frottements sur les tranches, têtes dorées, gardes et contreplats de papier à la cuve, reliure de l'époque. Piqûres sur les gardes, sinon agréable état intérieur sur chacun des volumes. 600 €.

190 HUGO Victor L'homme qui rit. A. Lacroix & Verboeckhoven Cie, Paris & Leipzig & Livourne 1869, 14,5x23cm, 4 volumes reliés. Edition originale. Reliures en demi chagrin noisette, dos à quatre nerfs légèrement passés ornés de pointillés dorés, de filets à froid et de fleurons dorés, plats de basane noisette comportant de petites traces de frottements marginaux, gardes et contreplats de papier à la cuve, reliure de l'époque. Quelques petites rousseurs sans gravité. Il est à noter que les trois premiers exemplaires sont 'sans mention', le dernier comportant une fausse mention de quatrième édition. 600 €.

191 HUGO Victor Pour un soldat. Michel Lévy frères, Paris 1875, 17x25.5cm, broché. Edition originale, un des 20 ex sur Chine, tirage de tête. Ouvrage imprimé au profit des caisses de secours des Alsaciens-Lorrains. Agréable et rare exemplaire à toutes marges. 350 €.

Bulletin des Ventes semaine 139
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Les voix intérieures*. Genève, Les principaux libraires, 1837. Contrefaçon belge de l'édition originale parut [sic] la même année que celle-ci. In-16, broché, 162 pp. [Photo fournie.] Prix : 9 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Les rayons et les ombres* (de 1840) a été vendu au même prix toujours avec 1 enchère.]

* [Lot de deux livres. Volume I :] *Les Feuilles d'Automne & Les voix intérieures* [sic pour *Les chants du crépuscule*. Volume II :] *Les voix intérieures & Les rayons et les ombres*. Librairie de L. Hachette et Cie à Paris Année : 1859. Collection Hetzel. 281, 301 pp. 12 x 18 cm. [Pour ce qui concerne *Les voix intérieures*] dédicace de Victor Hugo [sic pour dédié par Victor Hugo] à son Père, Joseph-Léopold-Sigisbert Comte Hugo, Lieutenant Général des Armées du Roi, né en 1774 et mort en 1828, Non inscrit sur l'Arc de l'Etoile. Demi-reliure cuir bleu et percaline bleue, dos lisse avec filets dorés, auteur et titre. Intérieur en bon état général, petites rousseurs communes à l'édition. [Photo fournie.] Prix : 3.50 € - 3 enchères.

* *Lot de deux volumes : Les orientales / Les feuilles d'automne / Les chants du crépuscule et Han d'Islande*. 1861/1872. Plan de l'ouvrage : Volume I : *Les orientales - Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule*. 508 pages avec table. Paris. Imprimerie de Ch. Lahure et Cie, rue de Fleurus, 1861. Volume II : *Han d'Islande et Mélanges de littérature* [?]. 213 pages et 266 pages. Paris, Librairie De L. Hachette et Cie, boulevard Saint-Germain, 79. 1872. Reliures : dos cuir olive avec filets dorés, pièce de titre et auteur frappés or, plats à décor marbré, plats intérieurs habillés, tranches jaspées. Ouvrages en très bon état, quelques frottés mineurs, intérieurs frais avec quelques rousseurs. Reliure 19ème bien solide. Vente réputée en l'état. Format (12x18.5cm). [Photo fournie.] Prix : 9.95 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. 10 tomes en 5 volumes. Paris : Pagnerre - Libraire Editeur. Bruxelles : A. Lacroix, Verboeckhoven et C. 1862 [non, il ne s'agit que de la date de la préface] - M DCCC LX III [donc bien 1863 ! Il s'agit de la première édition in-12 !] Occasion : coins frottés, reliures tachées par endroit (poussière), traces de rouille. Dimensions d'un volume : hauteur : 18cm, largeur : 12,5 cm, épaisseur : 5 cm. Dans le premier tome il y a une préface signée : Hauteville House, 1862. [Ainsi que dans toutes les éditions des Misérables... Photo fournie.] Prix : 162 € - 12 enchères.

* *Les misérables*. Illustré de 200 dessins par Brion. Gravures de Yon et Perrichon. Paris J. Hetzel et A. Lacroix, éditeurs 18 rue Jacob 1867. Reliure en bon état à part coins un peu usés, 800 pages, 20/29 cm, quelques rousseurs par endroits. [Photo fournie.] Prix : 33.20 € - 9 enchères.

* *L'homme qui rit*. Tome III [uniquement !] Edition originale. A Paris Chez Lacroix Verboeckoven [sic pour Verboeckhoven] et Cie Editeurs à Bruxelles, à Leipzig et à Livourne en 1869. Reliure fatiguée, dimension 23 x15.5 cm, intérieur propre. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* *Le Rhin. Lettres à un ami*. Nouvelle édition ornée de vignettes. Alexandre Houssiaux Paris 1869. 3 volumes reliés de (381, 446, 352 pages) beaux exemplaires. Les 4 coins des 3 volume [sic] sont cornée [sic] et présente [sic] des manques de papier, des manque [sic] de cuir sont présent [sic] sur les tranche [sic. Du cuir sur les tranches ???] des 3 volumes, des rayures, des petit [sic] manque [sic] de papier sont présent [sic] sur les couverture [sic] et les pourtours. [Ouf ! Photo fournie.] Prix : 21.50 € - 5 enchères.

* Lot de 6 superbes ouvrages. Théâtre : Tome premier Cromwell. Hachette 1869 in-8 527 p - relié demi chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titre et auteur encadrés d'un double filet doré. + Théâtre : Tome deuxième *Hernani, Marion de Lorme, Le roi s'amuse*. Hachette 1869 in-8 541 p - relié demi chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titre et auteur encadrés d'un double filet doré. +

Théâtre : Tome Troisième *Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo*. Hachette 1870, in-8, 444pp. Relié demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titre et auteur encadrés d'un double filet doré. + Théâtre : Tome quatrième *La Esmeralda, Ruy Blas, Les Burgraves*. Hachette 1868, in-8, 379 pp. Relié demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titre et auteur encadrés d'un double filet doré. + *Les orientales - Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule*. Hachette 1868, in-8, 503 pp. Relié demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titre et auteur encadrés d'un double filet doré. + *Les châtiments*. Hetzel. Seule édition complète, trente neuvième édition [mention fantaisiste] 323 pp. Relié demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titre et auteur encadrés d'un double filet doré. [Photo fournie.] Prix : 45 € - 8 enchères.

* *Pour un soldat*. Au profit des caisses de secours des Alsaciens Lorrains. A Paris, Michel Lévy frères, & librairie nouvelle, 1875. 23*15 cm, plaquette de 13 pages, broché. Edition originale non justifiée. Il y a un petit papier à l'intérieur, avec écrit dessus : "*Réduit par de pénibles circonstances à publier mes oeuvres de poésie pour élever ma petite famille, j'ai l'honneur de vous offrir au prix de 0,50c, un opuscule de ma dernière publication, avec mes respects. A. Gier Rougeville 7 rue St Maurice*" (Gier = Gautier) ; "*Ma dernière publication*" : il semblerait (pas une certitude, une supposition) que cette note fut écrite par l'éditeur [quel éditeur ? Michel Lévy ? Peu vraisemblable...] à Gautier Rougeville. Couverture brunie avec rousseurs, papier légèrement brunie avec peu de rousseurs. Très bon état général. Peu connu du public, ce pamphlet de Victor Hugo est un violent réquisitoire contre la peine de mort. Il fut écrit lors de la condamnation d'un soldat nommé Blanc, fusilier marin au 112e de ligne et vendu au profit des caisses de secours des Alsaciens-Lorrains. Au nom de la conscience humaine, l'auteur s'oppose à l'exécution du jeune homme ignorant, simplement coupable d'« insulte grave envers son supérieur ». Deux ans plus tôt, le haut conseil de guerre a gracié Bazaine, maréchal de France, qui a « déserté le pouvoir » et « assassiné la patrie ». Pourquoi tuer Blanc et laisser la vie au traître Bazaine ? « Qui sera foudroyé par la loi si ce n'est le chef ? ». Intercession touchante et pleine de verve, plaidoyer pour la cohérence morale dans une société libre et forte, « Pour un Soldat » méritait d'être exhumé dans son intégralité et ajouté aux oeuvres complètes de Victor Hugo. [Ce texte l'est depuis longtemps dans *Depuis l'exil*, XXII. Photo fournie.] Prix : 40 € - 1 enchère.

* *Napoléon le petit*. Edition illustrée. E. Hugues Paris 1879. 1 volume reliée [sic] 225 pages. Les 4 coins possède [sic bis repetita !] des manque [sic] de papier, rayure sur la couverture et léger manque de papier sur le pourtour de la couverture, rousseurs présente [sic. Photo fournie.] Prix : 8.51 € - 4 enchères.

* [Par le vendeur du lot précédent et du *Rhin*, (toujours fâché avec les accords...) *Le dernier jour d'un condamné*. Nouvelle édition illustrée. E. Hugues Paris (sans date). 1 volume reliée [sic] 114 pages. Les 4 coins ont un manque de papier et 2 coins sont cornée [sic], rayures et taches sur la couverture, léger manque de papier sur le pourtour de la couverture. [Photo fournie.] Prix : 8.51 € - 4 enchères.

* [Par le même vendeur que les deux lots précédents...] *L'année [sic] terrible*. E. Hugues Paris, pas de date. 1 volumes [sic] relié de (298pages) beaux [sic] exemplaire. Les 4 coins sont corné [sic] avec manque de papier, rayure sur la couverture et manque de papier sur le pourtour de la couverture, quelque [sic] rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 1.49 € - 2 enchères.

* *Histoire d'un crime*. 2 volumes. 1877 [et 1878 pour le second]. Calmann Lévy. État extérieur : Bon état général, plat avec une petite tache, dos très beau. État intérieur : Très bon état général. Dimensions : 18 X 12 cm. 304 et 304 pages. [Photo fournie.] Prix : 19.39 € - 3 enchères.

* *Les châtiments*. Edition Hetzel illustrée. 28 x 19 x 2,5 cm. Des rousseurs sur certaines pages, bon état de l'ensemble du livre. Dos en cuir à 5 nerfs et 2 en creux, 335 pages. [Photo fournie.] Prix : 18.61 € - 15 enchères.

* *Quatrevingt-treize*. Paris, sans lieu [sic !] ni date [Imprimerie J. Claye & A. Quantin]. In-4 (280x 195 mm), demi-basane rouge, dos à quatre nerfs orné d'un titre et de fleurons dorés, plats de percaline rouge, 471 pp. Dessins de : Bayard, Brion, Bodmer, Ferat, Ferdinandus, Gilbert, Godefroy-Durand, V. Hugo, Lancon, Lix, Maillart, Morin, Miss Patterson, Riou, Scott et Vierge. Gravures de : Belanger, Chapon, Froment, Hildibrand, Laplante, Leveille,

Martin, Meaulle, Moller, Morand, Pannemaker, Perrichon, Pouget, Quesnel, Soupey et Tilly. Très bon état général. Coins émoussés, plats légèrement frottés, rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 14 € (achat immédiat).

* *Chansons des rues et des bois*. Edition Alphonse Lemerre. Paris. Sans date, vers 1880. Reliure demi-marocain à coins. Tranche supérieure dorée. 335 pages. Format 10 X 16 cm. Très bon état, coins et coiffes à peine frottés. Très belle reliure ! [Comme souvent pour cette édition. Photo fournie.] Prix : 15 € - 3 enchères.

* *L'année terrible*. Paris, Hetzel et Quantin (sans date). In-12 (19 x 12 cm), reliure époque 1/2 basane, dos à nerfs orné de filets dorés et tête dorée. 297 pages. Bon exemplaire bien relié. [Photo fournie.] Prix : 7 € (achat immédiat).

* [Par notre ami qui n'aime pas le pluriel et préfère le féminin :] *William Shakespeare*. Hachette Paris 1880. 1 volume reliée [sic] 378 pages. Etat correct, léger manque de papier aux 4 coins, léger manque de cuir sur tranche. [Photo fournie.] Prix : 2.49 € - 2 enchères.

* Quatrevingt-treize - coédition Hetzel & Quantin [sic pour Quantin]- pas de date - relié demi-basane - format : 115 x 180 mm - 201 + 271 pages - bon état. [Photo fournie.] Prix : 7.50 € - 1 enchère.

* *Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux - Bug-Jargal - Han d'Islande*. Editeur : Paris librairie Victor Hugo [sic pour librairie du Victor Hugo illustré] - nouvelle édition illustrée. Reliure demi-cuir rouge au dos, plats cartonnés. Dos à faux nerfs sous forme de filets dorés, titre en lettres dorées (quelques usures et frottements au cuir, coins émoussés). Très bon état intérieur avec de nombreuses illustrations. 114 + 167 + 387 pages. [Photo fournie.] Prix : 8.50 € - 1 enchère.

* *Choses vues*. Edition Hetzel 1887. Format: 24 x 16 cm. Demi-reliure cuir, légers frottements d'usage. Intérieur piqué. Bel exemplaire en bon état. [Photo fournie.] Prix : 45.50 € - 7 enchères.

* [Par le même vendeur fâché avec le pluriel...] *Le pape*. Calmann Lévy Paris 1888. 1 volumes [sic] relié de (131 pages) beau [sic] exemplaire. Manque de papier aux 4 coins, quelque [sic] rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 2.07 € - 2 enchères.

* *Les misérables*. 5 tomes illustrés par Martin Lanseval, F. Méaulle, Morin, Vierge, Bellanget, H. Scott, etc. Reliure à dos cuir à 4 nerfs, 400 pages environ pour chaque volume, 18/27 cm, bon état général. [Peut-être une édition J. Rouff... Photo fournie.] Prix : 20.50 € - 10 enchères.

* [Description en anglais. Site E-bay Rogabookscom Boca Raton, Floride, Etats-Unis.] *Les misérables*. Boston, Little, Brown et Company ; illustré par Luc-Olivier Merson, A. de Lemund; 442, 522, 377, 444, 413 pages. 5 volumes. Complet. Demi-reliure cuir à coins. Bel état. Rare. [Suivent des explications sur l'œuvre que nous ne reproduisons pas. En revanche le vendeur nous apprend que le titre *Les misérables* a été traduits de différentes manières aux USA : *The Miserable Ones*, *The Wretched*, *The Poor Ones*, *The Wretched Poor*, *The Victims*. Photo fournie.] Prix : 169.50 USD (133.11 €) - 20 enchères.

* Lot de 10 volumes. Nouvelle édition illustrée (1825) [certainement pas ! Fin 19°] Société d'éditions littéraires et artistiques -Librairie Paul Ollendorff – Paris. Livres reliés en 10 beaux volumes - 28,5 cm par 19,5 cm. Nombreuses illustrations de Victor Hugo : poésies, voyages, histoire, romans, théâtre, *Lettres à la fiancée*. [Photo fournie.] Prix : 49.99 € - 1 enchère.

* Lot de 11 volumes. Fait partie des oeuvres complètes de Victor Hugo en 19 volumes. Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, s.d. [fin 19° et début 20°]. Grands in-8, reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs richement orné de fers dorés, plats recouverts de percaline rouge, filets estampés à froid, reliures signées Nerson Aîné (dos un peu noircis par endroits, petits frottements d'usage sans gravité). Comprend Tome 1: *Odes et ballades - Les orientales - Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule - Les voix*

intérieures - Les rayons et les ombres - Les contemplations - Les chansons des rues et des bois. Tome 3: *Les Châtiments - Les années funestes - L'année terrible - L'art d'être grand-père - Toute la lyre - Dernière gerbe*. Tome 4: Théâtre tome 1. Tome 5: Théâtre tome 2. Tome 11: *L'archipel de la Manche - Les travailleurs de la mer*. Tome 12: *L'homme qui rit*. Tome 13: *Quatre-vingt-treize*. Tome 16: *Napoléon le Petit - Histoire d'un crime*. Tome 17: *Victor Hugo raconté - Littérature et philosophie - W. Shakespeare - Paris - Post-scriptum de ma vie*. Tome 18: *Lettres à la fiancée - Correspondance*. Tome 19: *Avant l'Exil - Pendant l'Exil - Après l'Exil*. Belle édition bien illustrée de vignettes et de planches gravées sur bois d'après Devéria, Riou, Henri Pille, Louis Boulanger, Adrien Marie, Tofani, V. Hugo, G. Rochegrosse, E. Bayard. Bel ensemble très bien relié. [Photo fournie.] Prix : 100 € (achat immédiat).

* *Les misérables*. En 4 tomes. Ces livres de 572, 551, 480, et 463 pages très anciens sont édités chez Nelson éditeurs, 189 rue Saint-Jacques à Paris. Ils sont complets et en assez bon état. [Photo fournie.] Prix : 8 € - 3 enchères.

* *Les Misérables* de Victor Hugo adapté par R. Gallice. Illustrations de Pierre Falke. Éditions Librairie Delagrave Paris 1948. 23 x 28 cm environ, 190 pages, couverture cartonnée. Bon état. La couverture est un peu tachée et trace d'humidité sur la tranche. [Photo fournie.] Prix : 3 € - 1 enchère.

* Edition de la Pléiade. *Les misérables*. 1951. Etat général très satisfaisant (la couverture cuir est légèrement arrondie aux coins) usure classique d'un livre exposé en bibliothèque, pages "papier bible" impeccables, sans couverture plastique. [Edition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 17.51 € - 14 enchères.

* *Quatrevingt-treize*. Chez Garnier. 1957. 524 pages. [Reliure éditeur. Photo fournie.] Prix : 6 € - 31 enchère.

* Collection complète de Victor Hugo en 38 volumes reliés cuirs. [Suivent les titres de quelques œuvres... Distribué par le Cercle du Bibliophile. Edition Jean-Jacques Pauvert, 1963. Reliure éditeur. Photo fournie.] Prix : 25.50 € - 13 enchères.

* Edition de la Pléiade. Théâtre complet, tome II. 1964. 170ème volume de la collection. Bon état du volume, reliure plein cuir vert olive, dos bien arrondi, reliure Bon état, rhodoïde [sic] et jaquettes de garde + boîtier. [*Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze. Photo fournie.] Prix : 20.50 € - 6 enchères. [Les deux volumes Théâtre tome I (Théâtre de jeunesse : *Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal) et théâtre tome II, sans les jaquettes ni les boîtiers ont été ensuite vendus en un seul lot 26 avec 6 enchères.]

* Edition chronologique des œuvres de Victor Hugo. Club Français du Livre, (1969-1970). Publiée sous la direction de Jean Massin. 32 volumes [il manque donc 4 volumes pour que la collection soit complète, probablement la partie des œuvres graphiques...], illustrations in & hors-texte. Les Gravures qui illustrent chaque volume sont des portraits de diverses époques de sa vie, de son acte de mariage et bien d'autres documents. (XIX^e siècle). Cette édition de Victor Hugo est considéré [sic] comme la meilleure (sa vie, ses œuvres de A à Z). On trouvera in fine de nombreuses études préface par des spécialistes : Yves Gohin, Charles Mauron, Pierre Moreau, Paul Zumthor, Pierre Georgel, Jacques Seebacher, Pierre Halbwachs, Pierre Albouy, Georges Piroué, Robert Ricatte, Henri Guillemin, Léon Cellier, Jean Gaudon, Pierre Albouy, Gaëtan Picon, Théophile Gautier... Avec : Tables chronologiques, celles des titres et des incipit, des personnages, des premières éditions aux éditions définitives et bien d'autres... 32 vol. In-8°(215x160), 700 à 800 pages environ par volume, sur papier bible. reliure simili cuir rouge plats avec initiales et encadrement frappés à froid – dos à 5 faux nerfs, pièces de titre noires titré de fers dorés. Signet. Ensemble en très bon état, intérieur très frais. Excellente collection de bibliothèque ! [Et surtout de référence ! Le prix est bien élevé

pour une collection incomplète... L'acquéreur s'en doutait-il ? Photo fournie.] Prix : 311 € - 23 enchères. [Un ensemble identique est parti à 250 € avec une enchère.]

* *Notre-Dame de Paris*. Bel exemplaire aux Presses de la Renaissance, 1970. [Photo fournie.] Prix : 5.90 € (achat immédiat).

* Edition de la Pléiade. Œuvre poétiques, tome I, Avant l'exil, 1978. 1659 pages, bon état. [: *Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. Photo fournie.] Prix : 18.10 € - 5 enchères.

* Romans. I : *Han d'Islande, Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Notre-Dame de Paris, Claude Gueux*, Annexe : le *Bug-Jargal* du Conservateur Littéraire...Collection Bouquins, Robert Laffont, 1985. Ouvrage de bibliothèque, de couverture souple illustrée, avec étiquettes au niveau du dos, fiche de prêt en fin d'ouvrage, recouvert d'un film plastique de protection usagé. Format 205 x 135 mm ; 970 pages. Etat général correct. (Couverture légèrement passée et abîmée au niveau du pourtour, reliure restaurée par du scotch blanc, mais contenu complet). [Photo fournie.] Prix : 9.95 € (achat immédiat).

* *Les travailleurs de la mer*. France Loisirs, 1997. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 3 enchères. [Non, il n'y a pas d'erreur.]

* Edition de la Pléiade. *Les misérables*. Vert antique, de 1781 pages avec son boîtier et son rodoïd [sic], neuf de son état de livre [sic !], (conservé non ouvert en bibliothèque) [ce qui est, avouons-le, souvent le cas...]. Ce volume est relié pleine peau et le plat du livre est doré à l'or fin 23 carats (...). Ce volume, porte le numéro quatre-vingt-cinq (85) de la collection, publié aux Editions Gallimard, et a été achevé d'imprimer sur Bible des Papeteries Bolloré Technologies le 21 janvier 2003 par Normandie Roto Impression à Lonrai, et relié par Babouot à Lagny. Ce volume est d'origine et n'est pas une contrefaçon [Nous ne connaissons pas (en tout cas pour le moment) de contrefaçon de La Pléiade.] Prix public 54 €. [Photo fournie.] Prix : 31.01 € - 15 enchères. [Un autre exemplaire de 1960 (sans emboîtage) a été vendu 25.05 avec 5 enchères.]

Images de Victor Hugo :

* Photographie format carte de visite de Victor Hugo par photographe anonyme. Vers 1865. [Plutôt vers 1872... Peut-être une photo de Thiébaud. Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 4 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *La première de Le roi s'amuse. 22 novembre 1882*. Jehan Walter. Calmann lévy, 1882. Avec une lettre autographe en fac-simile - Trois dessins de Victor Hugo - Croquis du décor du 2ème acte - Croquis du décor du 4ème acte - et deux portraits de Victor Hugo (1 en 1832 et 1 en 1882). 143 pages - il s'agit bien de la première étude consacrée à la pièce de Victor Hugo. Le devant de couverture est désolidarisé du reste de l'ouvrage - des rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 28 € (achat immédiat).

* *Note sur Victor Hugo*. A (ndré ?) Soares. Revue D'art Dramatique, mars 1902. Notes très critique sur l'auteur - peu commun et probablement unique sous cette forme. Petit volume 17*25,5 - 13 pages - N°96 à 108 de la Revue d'Art Dramatique de mars 1902. Reliure artisanale impeccable- couverture fort carton - dos toilé rouge - intérieur très propre mais jauni. [Photo fournie.] Prix : 11 € (achat immédiat).

* [Description en français, site E-bay Liège, Belgique.] *Victor Hugo en Belgique*. Illustrations, documents et autographes inédits. Par José Camby, Librairie Droz - Paris & Bruxelles [1935] - 125 pages. Format 22 x 14 cm. Bon état Photos N/B, reproduction de documents manuscrits et autres. On joint un feuillet dactylographié [!] résumant le dossier de

V. Hugo au bureau des étrangers (dossier n° 43.151 de la Sûreté Publique belge) ! [Photo fournie.] Prix : 4.99 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo* par Alain Decaux, 1984. 1036 pages. [Librairie Académique Perrin. Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère. [Un autre exemplaire (une réimpression) a été vendu un peu plus tard 10 € avec une enchère.]

* *Victor Hugo, l'homme-océan*. [Collectif](#). Broché. Paru le: 03/04/2002. Editeur: [BNF](#). ISBN : 2-7177-2203-3. Nombre de pages : 64 pages. Dimensions : 15cm x 21cm x 0,5cm. [Photo fournie.] Prix : 0.10 € - 1 enchère.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* [Curiosité] Portrait à la silhouette XIXème Siècle. Portrait de profil de Victor Hugo – 1841 [Je suis incapable de donner la moindre explication sur ce portrait. La seule chose que je peux avancer c'est qu'il me semble bien que le profil est celui de notre poète et que l'ensemble paraît effectivement très ancien...] Silhouette à l'encre de chine sur papier, découpée et collée sur un papier crème. Largeur de la silhouette 5 cm (au bas du buste). Hauteur de la silhouette 7,20 cm. Celle-ci est présentée dans un médaillon ovale, avec un passe-partout, où l'on peut lire en bas, le nom et la date [une des photos le prouve]. Format total 18,50x24 cm. Il n'y a pas de cadre, n'y de verre. Bon état pour la silhouette. Etat moyen, pour le fond et le médaillon, petites taches et petites déchirures. Le passe-partout se détache du reste. [Plusieurs photos fournies.] Mise à prix : 100 € [N'a pas trouvé preneur.]

* [Description en anglais. Site E-bay Centerville, MA, Etats-Unis. Journal :] *Harper's Weekly*. 30 mai 1885. Numéro 1484. [Entre autres articles décrits, un sur la mort de notre poète] En première page : gravure de Victor Hugo. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.50 USD (7.46 €) - 1 enchère.

* [Description en espagnol. Site E-bay Zaragoza, Espagne.] Vieille carte postale. Maison de Victor Hugo au pays basque. [A Pasages. Photo fournie.] Prix : 1.90 € - 1 enchères.

* [Brochure.] La fédération des jeunesses laïques et républicaines de France. *Centenaire du romantisme. Hommage universel à Victor Hugo*. Compte rendu du gala organisé au Trocadéro le vendredi 16 décembre 1927. Article et discours de : Gaston Bonnaure, Lucien Victor Meunier, Louis Poirot, Blasco Ibanez, Fernand Gregh, Heinrich Mann, Edouard Herriot. 17,5 cm x 25,6 cm, 16 pages. [Photo fournie.] Prix : 1.50 € - 2 enchères.

* *Les misérables*. Affiche pliée du film réalisé par Jean-Paul Le Chanois (1957) d'après Victor Hugo avec Jean Gabin, Bernard Blier, Danièle Delorme, Serge Reggiani, Bourvil, Fernand Ledoux, Gianni Esposito, Béatrice Altariba... Ressortie datée 1963, dimensions : 120 x 160 cm. Superbe dessin d'André Bertrand. Etat correct, déchirures et petits manques dans les plis et sur les bordures, traces d'adhésif. [Photo fournie.] Prix : 23.70 € - 3 enchères.

* *Dessins de Victor Hugo*. Maison de Victor Hugo 1985. Par les musées de la ville de Paris, dessins présentés sous leur n° d'inventaire en ouvrage non paginé, approximativement 400 pages au moins. 21 x 27 cm. Bel état. [Photo fournie.] Prix : 14.99 € - 2 enchères.

* *Dessins de Victor Hugo*. Par Pierre Georgel. Maison Victor Hugo Paris et Musée Victor Hugo Villequier. Catalogue de l'exposition. 259 pages, dos légèrement usé. Bel état intérieur très frais. 16 x 21cm. [Photo fournie.] Prix : 15 € - 1 enchère.

* [Description en anglais. Site E-bay Jackson, New Jersey, Etats-Unis.] CD. Victor Hugo. Poèmes en musique. [2002. Marie Devellereau, soprano et Philippe Cassard au piano. Mélodies de Bizet, Fauré, Saint-Saens, Lalo, Hahn, Liszt, Britten, Donizetti Ambrosio n° 9921.] Bon état. Photo fournie. Le prix atteint n'est pas une erreur de frappe !] Prix : 0.01 USD (0.01 €) - 1 enchère.

* [Description en anglais. Site E-bay Portogruaro, VE, Italie.] Pièce de 20 euros Gavroche, or (0.920). 2002 [pour le bicentenaire de la naissance de Victor Hugo.] Version d'essai, dans sa boîte d'origine avec le certificat d'authenticité. [Photo fournie.] Prix : 416.20 € - 24 enchères.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* William Shakespeare. Oeuvres complètes. Traduction de François-Victor Hugo. Paris, Pagnerre, 1866, in-8 (14 X 22 cm), reliés. 18 volumes, complet. Très belle reliure d'époque XIXe en demi-chagrin rouge, dos à quatre nerfs ornés de filets dorés, caissons à fers et fleurons dorés. Ensemble complet de 18 volumes contenant : Les deux Hamlet ; Féeries ; Les Tyrans ; Les Jaloux (2 tomes); Les comédies de l'amour ; Les amants tragiques ; Les amis ; La famille ; La société; La patrie (3 tomes); Les farces ; Sonnets, poèmes, testament ; Les apocryphes (3 tomes). Ex-libris "La Goualante" encollé sur la page de garde du premier volume. Très bel exemplaire, à l'intérieur très frais, dans une élégante reliure uniforme. [Photo fournie.] Prix : 322.21 € - 17 enchères.

Bulletin des Ventes semaine 140

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo :

* Belle et authentique lettre autographe, signée Victor Hugo datée du 12 janvier à un *jeune confrère*. Autographe écrit sur un beau papier bleu. Dimensions: 20,50 X 13cm. La lettre a des manques ainsi que quelques réparations au dos, qui ne se voient pratiquement pas sur la page écrite. Victor Hugo répond à un jeune confrère écrivain qui a sollicité le soutien du grand poète. Victor Hugo était souvent demandé en aide [sic] pour des causes humanitaire [sic], politique [sic] et bien sûr littéraire [sic]. La lettre a été écrite un 12 janvier, durant son exil politique à Guernesey, dans sa demeure d'Hauteville House (initiales H.H. en tête de la lettre). Ce document historique ravira les collectionneurs et admirateurs du grand Victor Hugo. « *H.H. 12 janvier. Voici, mon jeune confrère, le mot d'introduction que vous désirez. Je n'ai pas d'influence, mais si j'en ai, elle est à vous. Croyez à toute ma cordialité.* [Victor Hugo] ». Le déchiffrement est parfait. 4 photos fournies.] Mise à prix : 641 € - 16 enchères. [Le prix de réserve n'a pas été atteint.]

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Notre-Dame de Paris*. Paris Perrotin Editeur, 1844. Edition illustrée d'après les dessins de MM. E de Beaumont, L. Boulanger, Daubigny, T. Johannot, de Lemud, Meissonnier, C. Roqueplan, de Rudder, Steinheil. Gravés par les artistes les plus distingués. Attention, exemplaire à relier. L'ancien possesseur de l'ouvrage a « lavé » les feuillets de l'ouvrage, ce qui nous donne un ouvrage très frais, mais l'ensemble des feuillets demande maintenant à être relié au sein de sa présente reliure d'origine. Format in-4 (26 x 17 cm). 485 pages + page d'avis au relieur pour le classement des 55 gravures. Demi-reliure maroquin grenat à coins en fort bon état, dos à 5 faux nerfs avec motifs dorés, date (1884) dorée au bas du dos. Intérieur (à relier) sans aucun manque (ensemble collationné & complet de son texte & des 55 gravures hors texte, frais, à noter de rarissimes rousseurs demeurant sur la bordure de quelques pages - gravures hors texte en excellent état). Nombreuses vignettes gravées in texte. Rare ouvrage à relier. 1er tirage de cette édition (sans la chauve souris sur la page titre qui caractérise le second tirage effectué également en 1844). [Photo fournie.] Prix : 96 € - 7 enchères.

* [Lot de] 3 volumes en 3 tomes « théâtre » par Victor Hugo. 1858/1861. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, rue Pierre-Sarrazin, n° 14. 1858/1861. Collection Hetzel. Plan de l'ouvrage : Volume 1 - tome 1 : *Hernani*. 161 pages avec notes et table. Volume 2 - tome 1 : *Le roi s'amuse* - *Les burgraves*. 319 pages avec notes. Tables. Volume 3 - tome 1 : *Les trois premiers actes de Cromwell*. 290 pages. Tome 2 : *Les deux derniers actes de Cromwell* - *Angelo* - *Procès d'Angelo et d'hernani*. 314 pages. Reliure : dos cuir olive avec filets dorés, pièce de titre et auteur frappés or, plats à décor marbré, plats intérieurs habillés, tranches jaspées. Ouvrages en bon état, quelques frottés et traces, intérieur frais avec peu de rousseurs, parfois légers sauts de cahiers mais sans conséquence sur la solidité. Reliure 19ème bien solide. Vente réputée en l'état. Format (12x18.5cm). Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, rue Pierre-Sarrazin, n° 14. 1858/1861. [Photo fournie.] Prix : 38.50 € - 5 enchères.

* Théâtre complet. Sans date (vers 1872). Paris-édition Hetzel, in-4 (20 x 28,5 cm). Reliure demi-cuir, dos à nerfs titré doré et orné de fleurons. Il s'agit de la réunion de dix fascicules publiés par Hetzel à des dates différentes: - *Ruy Blas* illustré par Foulquier et Riou, 48 pages - *Marion Delorme* [sic] illustré par Foulquier, 48 pages - *Hernani* illustré par Foulquier, 48 pages - *Lucrece Borgia* illustré par Nanteuil, 32 pages - *Marie Tudor* illustré par J.-A. Beauce, 30 pages - *La Esmeralda* illustré par G. Seguin, 16 pages - *Le roi s'amuse* illustré par J.-A. Beauce, 48 pages - *Angelo* illustré par J.-A. Beauce, 29 pages, suivi de 18 pages reproduisant les pièces des procès d'Angelo et d'*Hernani* - *Les Burgraves* illustré par J.-A. Beauce, 48 pages - *Cromwell* illustré par Nanteuil, 128 pages. Illustré au total de 114 dessins. Etat: infimes frottements à la reliure, coins peu émoussés, papier bien blanc, rares rousseurs,

ouvrage solide, excellent exemplaire du XIXème siècle ! [Photo fournie.] Prix : 36.50 € - 3 enchères.

* [Lot de 2 volumes. *Les Châtiments & L'année terrible.*] Paris. Alphonse Lemerre. 1875. - Format in-12 (16 x 10 cm). - Reliure de l'époque en demi-chagrin rouge à coins. Dos à nerfs. Tête dorée. Les volumes sont en bon état, reliures et textes. Petit accroc à la coiffe supérieure du volume des *Châtiments*. *Les châtiments : un frontispice et 405 pages. L'année terrible : 337 pages.* [Photo fournie.] Prix : 19.90 € - 1 enchère.

* [Description en anglais. Site E-bay Exeter, New Hampshire, Etats-Unis.] *Histoire d'un crime*. Deux volumes. 1877. [Non, il s'agit de l'édition Hetzel ne varietur, donc circa 1880.] Demi-reliure cuir rouge. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 11.50 USD (9.05 €) - 3 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Paris, sans nom (Eugène Hugues ?), sans date (circa 1880) 2 tomes en un volume In-4 (280x 195 mm), demi-basane rouge, dos à quatre nerfs orné d'un titre et de fleurons dorés, plats de percaline rouge, 303 + 352 pp. Gravures par Nanteuil, Méaulle, de Lemud, Laplante, Rouget. Bon état général. Coins émoussés, plats légèrement frottés, rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 14.99 € (achat immédiat).

* *Les chants du crépuscule*. Paris, Hetzel & Maison Quantin, 1835 [Non une fois de plus, il s'agit de l'édition Hetzel ne varietur, donc circa 1880.] Reliure demi maroquin rouge, dos à 5 nerfs, pièces de titre beige avec filet et lettrage dorés, tranche dorée, plats et garde marbrés. 18 cm x 12 cm, 260 pages. Très bon état. Coins légèrement frottés. [Photo fournie.] Prix : 30 € (achat immédiat). [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description et toujours les mêmes erreurs de date (ignorance ou malhonnêteté ? Il est permis de penser que si ce vendeur connaît les dates des éditions originales, il s'agit plutôt de malhonnêteté...)] *Les feuilles d'automne*, 1831 [sic] a été vendu 30 € en achat immédiat et *Les voix intérieures*, 1837 [sic] a été vendu 30 € en achat immédiat.]

* [Faisant partie des] Oeuvres complètes de Victor Hugo. *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie & Mes fils*. 3 tomes. Sans date, Paris, J. Hetzel & Cie - Maison Quantin. In-12 (12 x 18 cm), reliés, 238. Reliures demi-cuir, dos lisses titres dorés, tranches mouchetées. Etat : reliures largement frottées, coins légèrement émoussés, papier fort peu jauni, mors et charnières en place, ouvrages solides, bel ensemble. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris* (en deux tomes, complet!). Edition nationale. Paris, Emile Testard et Cie, 1889. 366 pages et 420 pages. In-4, (23x28cm). Demi-marroquin rouge à coins. Dos "à la cathédrale" orné du titre et de la toison. Tête dorée. Les mors et les coiffes ont des frottis d'usages. Reliure signée de P. Affolter. 5 gravures sur planches hors textes (double suite de gravures) dans le tome 1 et 5 autres pour le tome 2. Gravures en bandeaux présentes aussi. Toutes de Luc-Olivier Merson ! En bon état. Ouvrages bien conservées et sans rousseurs. Les couvertures et les dos d'origines ont été conservés. 100 exemplaires ont été tirés sur Vélin à la forme (n°333). [Photo fournie.] Prix : 129 € - 18 enchères.

* *L'âne*. Société d'Editions Littéraires et Artistiques [Librairie Paul Ollendorff]. Sans date. 32 pages. Format 28 x 19Etat d'usage. Rousseurs. [Broché. Photo fournie.] Prix : 3 € - 2 enchères.

* *L'homme qui rit*. 3 tomes. Jules Rouff éditeur 18... (ou début XXè) Reliures demi-basane cuir raciné (aspects marbrés) dos à nerfs, titres gravés or, dos un peu insolés ; jolis cartonnages ; ensemble en état correct pour cette édition assez rare [sic]; environ 500 pages par volume, 15x10cms. [Photo fournie.] Prix : 14.50 € - 4 enchères.

* L'oeuvre [incomplète] de Victor Hugo plus de 200 volumes (je ne les ai pas comptés un par un, mais plus de 200 c'est sûr) [sic !]. "Jules Rouff et Cie Editeurs, Cloître-Saint-Honoré, à Paris". Je n'ai pas trouvé de date d'édition. [Photo fournie.] Prix : 1.50 € - 12 enchères.

* Lot de 12 livres de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

* Lot de 2 volumes. *Han d'Islande* et Dieu - *La fin de Satan*. Edition Nelson. Livres et jaquettes en parfait état de conservation (belles couvertures carton, sans rousseurs) avec de

belles jaquettes très bien conservées de Louis Bailly. Années d'édition: - 1931 - Dieu - La fin de Satan - 1936 - Han d'Islande. [Photo fournie.] Prix : 22.50 € - 15 enchères.

* *Les misérables*. 4 tomes. Edition Nelson. Livres et jaquettes en parfait état pour les tomes II, III, IV. Le premier tome présente par contre un accroc sur la face avant de la jaquette et une déchirure (4cm environ) sur l'arrière. Années d'édition: - 1936 pour le tome I - 1934 pour les tomes II, III, IV. [Photo fournie.] Prix : 6 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. Edition La Mondiale. Rare édition originale des *Misérables* de Victor Hugo [le ridicule ne tue pas. La preuve !]. Illustrations De René Giffey. Adaptation de Martial Bouin. Format 37 x 27, Intérieur en très bon état, reliure rouge cartonnée en très bon état, couverture un peu sale, ce livre contient les 3 épisodes en bande dessinée. [Années 1950 ? Photo fournie.] Prix : 50 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. Editions Garnier Frères, 1957. Présenté avec les variantes des « Misères » Une Introduction et des Notes par Marius-François Guyard. Collection "Selecta". XXX & 1942 pages au format 12 cm X 18 cm. Reliure pleine rouge bleue d'éditeur avec une gravure noir & blanc contrecollée au premier plat sous rhodoïd. Intérieur bien frais. Reliure propre. Petit accroc au rhodoïd. Mors et Charnières en parfait état. Ouvrage bien solide. [Photo fournie.] Prix : 6 € (achat immédiat).

* Collection de 37 livres reliés " oeuvres romanesques, [dramatiques] et poétiques de Victor Hugo" [il manque, hélas, un volume pour que la collection soit complète]. Edition Cercle Du Bibliophile [distribué par le Cercle du Bibliophile, édition Jean-Jacques Pauvert], 1963. Livres en bon état, plat et dos en très bon état, pièces de titre et motifs dorés bien présents. A signaler : rousseurs sur la tranche supérieure de tous les livres, tranche avant et tranche inférieure, bon état. [Photo fournie.] Prix : 86 € - 18 enchères.

* *Les misérables*. Tome 1 et tome 2. Édition complète en 2 tomes. Publié aux Éditions Garnier Frères en 1963 à Paris dans la belle Collection Prestige. Texte présenté avec les variantes des Misères, une introduction et des notes par Marius Guyard. Édition illustrée. Dimensions : Format in-12 : (hauteur : 18,5 cm / largeur : 12 cm). Reliure demi-cuir de l'éditeur de couleur fauve. Dos nervés orné de pièces de titres et de jolis motifs décoratifs or et à froid. Tranche de tête dorée. Tome 1 : 1096 pages. Illustré de 8 gravures noir et blanc en début de volume. Tome 2 : 848 pages. Illustré de 8 gravures noir et blanc en début de volume (photographie de Victor Hugo en 1861....) Livre en bon état. (A noter une petite marque claire dans la tranche du milieu du tome 2, sans importance, sans aucune atteinte aux pages intérieures). Bel exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 3 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Presses de la Renaissance, 1974. Texte intégral, 474 pages, dimension 21cm sur 14cm, bon état. [Photo fournie.] Prix : 3.50 € (achat immédiat).

* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres Poétiques Tome 3. Contient : - *Les Chansons des rues et des bois* - *L'année terrible* ; - *L'art d'être grand-père* ; Edition établie et annotée par Pierre Albouy. 1410 pages, imprimé en 1974. Ouvrage avec jaquette rhodoïd et une jaquette illustrée. Ouvrage en bel état d'ensemble, à noter une trace d'étiquette de prix au 2ème plat de la [sic] rhodoïd. [Broché. Photo fournie.] Prix : 25.40 € - 4 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre-Dame de Paris*. 1988. Étui en carton gris, jaquette rhodoïd et demis jaquettes imprimées. Couverture plein cuir véritable, dorure dos or 18 carats. 1750 pages (papier "bible"). [Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher. Photo fournie.] Prix : 21.50 € - 5 enchères.

* *La fin de Satan*. Editions Transatlantiques. Date de Parution: 2002. Nombre de pages: 211 pages. Etat neuf. Dimensions: 12,5 x 19 cm. [Photo fournie.] Prix : 5.90 € (achat immédiat).

* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques, 1, avant l'exil 1802 1851. Avec jaquette et rhodoïd. Le tout en très bon état. [*Œuvres d'enfance et de jeunesse* - *Odes et ballades* - *Les Orientales* - *Les Feuilles d'automne* - *Les Chants du crépuscule* - *Les Voix intérieures* - *Les Rayons et les ombres* - *Vers extraits des « Amours d'un poète »*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. Photo fournie.] Prix : 30.52 € - 21 enchères.

Images de Victor Hugo ou des membres de sa famille :

* [Description en anglais. Site E-bay Albury, Australie.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo. Circa 1880. [Non circa 1865. Peut-être une photo de Maes... Photo fournie.] Prix : 14.50 € - 3 enchères. 47 USD (37.12 €) – 3 enchères.

* [Description en anglais. Site E-bay Albury, Australie.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo. Circa 1870- 1880. [Plutôt vers 1868. Le photographe d'origine était Charles Jacotin, mais il s'agit sans doute d'un retraitage... Photo fournie.] Prix : 14.50 € - 3 enchères. 23.50 USD (18.56 €) – 3 enchères.

* Photographie format carte de visite de Charles Hugo, fils de Victor Hugo, photographe anonyme, circa 1865. [En fait ce photographe était Thiébault et cette photo pourrait aussi avoir été tirée par Baccard fils qui en fut le successeur. Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 2 enchères.

* Photographie format carte de visite de François-Victor Hugo, fils de Victor Hugo. Circa 1870 [Par le photographe Bertall. Photo fournie.] Prix : 14.50 € - 3 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo intime*. Victor Asseline. Paris, C. Marpon et E. Flammarion éditeurs, 1885, broché, 316 pages, (12cmx19cm), état convenable sans plus, plats sales, intérieur propre. Edition originale de ce témoignage de toute proximité, Alfred Asseline étant cousin de Victor Hugo. Les correspondances de Victor Hugo sont ici reproduites en édition originale. Rare. [Photo fournie.] Prix : 9.50 € - 2 enchères.

* Superbe catalogue de l'Exposition « Dessins de Victor Hugo » par Pierre Georgel « Musée Victor Hugo Villequier Juin Octobre 1971 - Maison Victor Hugo Paris Novembre 1971 Janvier 1972 » 264 pages richement illustrées et documentées, préface d'Elisabeth Chirol et Martine Ecalle article d'André Masson « Le Peintre Victor HUGO », Prêteurs, Anciennes Collections, Lieux identifiés, etc. Très bel état : accros coiffe supérieure nécessitant un point de colle, minime usure coiffe inférieure sans aucune gravité, intérieur neuf. Des dizaines et dizaines de lavis de Victor Hugo superbement reproduits et commentés. Ouvrage d'une rare qualité. Absent de nombreuses collections. [Photo fournie.] Prix : 10 € - 6 enchères.

* *Victor Hugo*. Par Alain Decaux. Edition Perrin, 1984. 1036 Pages - Occasion en Bon Etat. [Photo fournie.] Prix : 2 € -2 enchères.

* *Tombeau de Victor Hugo* : Préface de Henri Guillemin, 1985. Ouvrage collectif : Sept parties : L'art de Mourir et de l'Arc de Triomphe au Panthéon par Philippe Régner ; Le Panthéon, un Temple laïque et Paroles sur un mort par Jacqueline Lalouette ; Les Trouble-Fête et la Mort autographe par Emmanuel Fraisse ; La Vertu littéraire d'un cadavre par André Comte-Sponville ; 220 pages. Livre en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.90 € (achat immédiat).

* *Soleil d'encre*. Manuscrits et dessins de Victor Hugo. Exposition organisée par la Bibliothèque Nationale et la ville de Paris. Musée du Petit Palais. 3 octobre 1985 5 janvier 1986. Dans le cadre du centenaire du décès de Victor Hugo. 300 pages 24cm / 22cm, études, caricatures, catalogue, dessins, inventaire manuscrits et dessins conservés a la bibliothèque nationale ; bel état. [Photo fournie.] Prix : 20.51 € - 2 enchères.

* *Victor Hugo, l'exil. L'archipel de la Manche*. Joël Laitier, chez Hazan. 144pages. Format : oblong 31 X 25 cm ; reliure : toilée, bon état avec jaquette légèrement usée ; illustrations : magnifiques photos [une centaine] pleines pages, pleines de poésie et de charme. Thèmes : la maison, Jersey, Guernesey, Serk, La mer. Bon état solide, frais, pas de rouille, bel exemplaire, juste légère usure de la jaquette. [Photo fournie.] Prix : 12 € (achat immédiat).

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Superbe et ancienne gravure de Robert représentant Victor Hugo, en bas de la gravure, il y a inscrit "de verre pour gémir, d'airain pour résister, Victor Hugo" [*Les chants du crépuscule*. A Louis B.]. Peut-être écrit à la plume, sous réserve. L'encadrement est en mauvais état, il était recouvert de velours mais il ne reste plus que la trame. Dimension gravure 48.50x37 cm. Dimension cadre 58 x 68.50 cm. [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 13 enchères.

* [Description en anglais. Site E-bay New York, NY, États-Unis.] Médaille Victor Hugo, 1802-1885, par Jules-Clément Chaplain 1839-1909. [Souvenir du centenaire 26 Février 1802 - 1902. Diamètre 33 mm. Jules Clément Chaplain est né à Mortagne. A intégré l'École des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à l'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 15.50 USD (12.20 €) - 4 enchères.

* 2 Photos de presse Meurisse : Inauguration de la Statue de Victor Hugo à Guernesey [le mardi 7 juillet 1914]. Tirages argentiques originaux d'époque. Formats 13 x 18 cm. [Sur l'une des photos on peut voir le gouverneur de Guernesey faire son discours. Photo fournie.] Prix : 10 € (achat immédiat).

* [Description en anglais. Site E-bay Melbourne, VIC, Australie.] Boîte en bois de cigares Corona Jubilee de marque Victor Hugo. Il ne manque qu'un seul cigare. Le tabac est sec, chaque cigare a sa bague. 214 x 128 x 32 mm. [Photo fournie.] Prix : 51 AUD (25.65 €) - 14 enchères.

* Assiette ancienne J. Vieillard à Bordeaux « Victor Hugo ». Bel état à part un manque [sic] diam de 20 cm. [« Victor Hugo expulsé de Jersey ainsi que les autres réfugiés. » Photo fournie.] Prix : 5.50 € - 3 enchères.

* Très rare billet surchargé de 5nf / 500f Victor Hugo du 30/10/1958 (La date la plus rare!). Seulement 2 alphabets. Très recherché ! En très bon état. Plis, marques, mais pas de coupures. [Photo fournie.] Prix : 350 € - 1 enchère.

* Catalogue de la vente aux enchères de 50 dessins de Victor Hugo au Sporting d'hiver à Monte-Carlo le lundi 15 juin 1981 à 16 heures. Cet ouvrage comporte 60 pages et est en bon état. Sont présentés les cinquante dessins avec les explications. [Photo fournie.] Prix : 7 € - 1 enchère.

* Jeton de caddie. Collège Victor Hugo – Cachan - inscrit au dos du jeton. [Avers ; portrait de Hugo par Bonnat. Photo fournie.] Prix : 2 € - 1 enchère.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *France pittoresque ou Description Pittoresque, Topographique et Statistique Des Départements et Colonies de La France Offrant en résumé, pour chaque département et colonie l'Histoire, Les antiquités, La Topographie, Etc.* par A. Hugo Ancien officier d'état-major, Etc.. Tome troisième à Paris chez Delloye, éditeur de la France militaire 1835. 1 volume IN 4 de 320 pages de Puy de Dôme à Madagascar et Sainte Marie (troisième et dernier volume) Reliure demi veau glacé orné (léger manque de cuir sur la pièce de tomason). Avec des notes sur les langues, Idiomes, et Patois, etc. et des renseignements statistiques Sur la Population, l'Industrie, etc. Accompagnée de la statistique générale de la France sous le rapport politique, Etc. [Photo fournie.] Prix : 9.90 € - 2 enchères.

* *Paris en décembre 1851.* Eugène Tenot. Etude historique sur le coup d'état. Deuxième édition. Paris, Armand le Chevallier, 1868. 1 volume in 8, reliure demi chagrin, dos à nerfs, 302 pages, bon état malgré quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 10 € - 2 enchères.

Bulletin des Ventes semaine 141
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Cromwell*. Drame. Ambroise Dupont, Paris 1828, 14 X 22,5 cm, relié. Reliure signée Bernarsconi en demi-marroquin bordeaux à grains longs et à coins, dos à quatre nerfs orné d'un décor romantique de filets et dentelles dorés ainsi que d'une large dentelle à froid, couvertures et dos conservés. Edition originale avec la plus célèbre préface du Romantisme français. Ex-dono sur le premier plat de couverture. Légères épidermures au niveau du mors du premier plat, sinon très bel exemplaire dans sa reliure signée et à l'intérieur remarquable ! [Photo fournie.] Prix : 528 € - 22 enchères.

* Lot de 3 volumes. *Odes et ballades*, quatrième édition, augmentée de l'Ode à la Colonne et de 10 pièces nouvelles. 2 volumes (complet). Edition en partie originale tirée à 1250 exemplaires. Ouvrages bien complets des 2 frontispices de Boulanger tirés sur Chine et des 2 vignettes par Boulanger sur la page de titre. Exemplaires portant la mention quatrième édition. Edition originale en format in-8. *Les orientales*. Edition originale de ce célèbre recueil bien complet du frontispice gravé par Cousin et tiré sur Chine ainsi que de la vignette de titre "les Djinns". Préface datée Janvier 1829. Mention fictive de cinquième édition. Demi reliure en cuir (dos frottés, certains mors fendus, manque en tête du dos du volume *Les Orientales*, quelques rousseurs). Tampon d'ex-libris sur pages de titre). Ensemble rare. Photo fournie.] Prix : 150 € - 11 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Paris, Renduel, 1836. 1 vol. in-8, 220 x 138, Plein cuir de russie rouge, dos lisse, titre et décor doré sur le premier plat. (4) – 631 pages, frontispice, 11 illustrations hors texte. [Première] Edition illustrée de *Notre-Dame de Paris*, désignée habituellement sous le nom d'édition "keepsake". Ouvrage collationné complet. Reliure de l'époque. [Il existe aussi une édition keepsake en trois volumes (377, 428 et 352 pages). « Keepsake » car publié pour Noël 1835 avec année d'édition 1836. Photo fournie.] Prix : 102.60 € - 5 enchères. [Photo fournie.] Prix : 8.50 € - 3 enchères.

* [Faisant partie des] œuvres complètes de Victor Hugo. Les rayons et les ombres poésie. VII Paris, Delloye, 1840. In-8, 389 pp. Edition originale. Constitue le tome VII de la première édition des œuvres complètes de VH. Ex-libris manuscrit G. Charpentier [peut-être de l'éditeur Gervais Charpentier, le père (il avait des doutes d'ailleurs sur sa paternité) de Georges Charpentier à son tour dès 1872, ou de Gustave Charpentier, le compositeur...] à l'encre rouge. Ancienne collection Daniel Sickles vente 19 n° 8339. Veau bleu nuit, dos orné de jolis motifs dorés, reliure de l'époque, quelques rousseurs aux premières pages et à la fin (elles sont rares ailleurs), un petit choc au premier plat (1,5 cm /0,7). [Photo fournie.] Prix : 34.24 € - 2 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Edité chez Perrotin et Garnier en 1844. Edition illustrée des meilleurs artistes de l'époque : de Beaumont, Boulanger, Daubigny, Johannot, de Lemud, Meissonnier, Roqueplan, de Rudder, Steinheil. In 4 (26,3 x 17,4) de 485 pp et 55 planches hors texte (21 sur acier et 34 sur bois). Belle reliure en chagrin rouge, dos orné de caissons dorés. Le papier des plats est frotté. Bel exemplaire bien blanc (quelques rares rousseurs). [Photo fournie.] Prix : 91 € - 7 enchères.

* [Lot de 4 volumes.] Tiré des Oeuvres complètes de Victor Hugo. Alexandre Houssiaux, 1857 ou 1860 selon les volumes, Nouvelle édition ornée de vignettes. Reliures demi-marroquin. Dos à 5 nerfs et fleurons. Quelques frottements. Illustrations : tome 4 : reproduction de gravures (imprimerie Simon Baçon) / Tome 1, 2 et 3 : gravures imprimées en taille douce par Lemercier. Tome 1 : *Cromwell* (avec la célèbre et importante préface), 503 pp. Tome 2 : *Hernani - Marion Delorme* [sic] - *Le Roi s'amuse*, 513 pp (avec préfaces, notes et le Discours prononcé par Hugo devant le tribunal de commerce pour contraindre le gouvernement à laisser représenter *Le Roi s'amuse*. Tome 3 : *Lucrece Borgia - Marie Tudor - Angelo* (avec préfaces, notes et le compte-rendu du procès de Hugo contre la Comédie

Française). Tome 4 : *Ruy Blas* - *Les Burgraves* - *La Esmeralda*, 390 pp. Intérieur frais. Papier bien blanc. Des rousseurs par endroit. [Photo fournie.] Prix : 32.40 € - 2 enchères.

* *Les misérables*. Edition Hetzel et Lacroix, sans date (1864 / 1866) [postérieur en tout cas à 1865 qui est la première édition illustrée de l'œuvre et qui, elle, est datée]. Oeuvre complète (cinq parties en 1 volume). In-4 (20 x 29 cm), 799 pages. Belle reliure demi cuir. Dos à 4 nerfs, avec dorures. Pages de gardes marbrées. Illustré de 200 dessins par Brion. Gravures de Yon et Perrichon. Volume solide et bien relié. Les pages de garde sont d'origine et en excellent état. Les coins et les bords sont frottés. Les coiffes sont en parfait état. Le papier est toujours blanc malgré son âge. Rousseurs éparses par endroits. Très bon état pour cet ancien ouvrage. [Photo fournie.] Prix : 60 € - Achat immédiat.

* *L'année terrible*. Editeur : Michel Lévy, 1874. Dessins de L. Flameng et D. Vierge. Format : 27cm X 19cm. 47 dessins. 280 pages. Couverture cartonnée. [Photo fournie.] Prix : 8.50 € - 3 enchères.

* *L'année terrible*. Michel Lévy frères, 1874. Superbes illustrations de L. Flameng et D. Vierge. Reliure demi-basane noire, filets et titre dorés, beaucoup de rousseurs. Plats et pages de garde marbrés, dos frotté, coiffe de tête avec 1 déchirure, coiffe de queue frottée, plats très frottés avec manque de papier, coins et bords abîmés... 280 pages. [Photo fournie.] Prix : 10 € (achat immédiat).

* [Par notre vieille amie (nous savons maintenant qu'il s'agit d'une vendeuse) fâchée avec le pluriel...] *Le rhin. Lettres à un ami*. Hachette Paris 1876. 3 volumes relié [sic] de (314, 367, 287 pages) beaux exemplaire [sic]. Les 4 coins des 3 volumes ont des manques de papier, manque de cuir sur la tranche des 3 volumes, rousseurs sur les pages. [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 7 enchères.

* [Encore par Madame Singulier–Pluriel] *Histoire d'un crime*. Calmann Lévy Paris 1877 [et 1878 pour le tome second]. 2 volumes relié [sic] de (302 et 304 pages) beaux exemplaire [sic]. Les 4 coins des 2 volumes ont des manque [sic] de papier, manque de cuir sur la tranche des 2 livre [sic], rayure [ou rayures ?] sur les couvertures. [Photo fournie.] Prix : 16.05 € - 9 enchères.

* *Le pape*. Calmann-Lévy, Paris, 1878. In-8 broché. 170 p. Quelques rousseurs, pliure sur le plat, reliure moyenne. À la fois critique satirique de la papauté et exposé de la pensée religieuse et humaine du poète, l'œuvre est présentée comme un « rêve en deux scènes ». Elle parut le 29 avril 1878, mais avait été en fait presque entièrement écrite en 1874 - 1875, dans la ligne de l'anticléricalisme croissant de l'auteur et de la nouvelle IIIe République, et en réaction entre autres au principe de l'infailibilité pontificale établi en 1870. La première scène montre le Pape s'endormant après avoir longtemps cherché le sommeil. Il se voit alors en rêve, rejetant les dogmes de l'Église Catholique pour revenir à la pureté du Christ, bon envers les faibles et les pauvres et intransigeant envers les puissants, incarnation de la condition humaine. Dans une seconde scène lapidaire, le Pape se réveille, terrifié d'avoir fait un tel cauchemar... Notre exemplaire est l'édition originale de ce poème. Elle est enrichie d'un bel envoi autographe d'Hugo à Constant Larière (?). Encre noire, belle signature. [Avait été vendu 391 € avec 11 enchères il y a trois semaines. Que s'est-il passé ? Un refus de paiement ? Conclusion : le prix a été plus que divisé par deux ! Photo fournie.] Prix : 161 € - 12 enchères.

* *La pitié suprême*. Paris, Calmann-Lévy, 1879. 15,5 cm x 26 cm. 2 feuillets (faux-titre, titre), 142 pages, 1 feuillet, reliure demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs, manque de cuir en bas du dos. Edition originale. Il a été tiré 60 exemplaires numérotés. Notre ouvrage, un des 15 sur papier Whatman, numéroté 10. Bel exemplaire sur grand papier, grandes marges, sans rousseurs. Notes au crayon : Vicaire IV, 369. Clouzot p. 152. [Photo fournie.] Prix : 160 € - 3 enchères.

* [Par Madame Singulier–Pluriel] *Histoire d'un crime*. Editions [sic] illustrée. E. Hugues Paris 1879. 1 volume relié de (466 pages) beaux exemplaire [sic]. Les 4 coins ont des manques de papier, rayure [ou rayures ?] et manque de papier sur la couverture et le pourtour,

rousseurs sur les pages. [Résultat singulier ...En progrès ! Photo fournie.] Prix : 16.50 € - 10 enchères.

* *Quatrevingt-treize*. Année du Livre : fin 19ème [sic] vers 1885. [La photo fournie est peu parlante. Je ne peux donner de précision supplémentaire.] - Imprimerie Claye. Bon état 5 nerfs, 27 X 18 cm. [Photo fournie.] Prix : 10 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. Tome I Fantine. Edition Lemerre, 1899. Relié dos cuir à coin (reliure soignée, comme pour tout Lemerre); tête dorée. Très bon, épidermure à 1 coin. Environ 10 x 16 cm, 430 pages. [Photo fournie.] Prix : 12 € - 6 enchères.

* Oeuvres (16 volumes sur 19, manque les 3 volumes de poésie). Editeur : Ollendorff, vers 1900. Description : 16 volumes in-4 (27 x 18 cm), reliure demi-basane verte, couleur passée essentiellement sur les dos, comme le plus souvent avec le vert. Bonne tenue des volumes, pas de pages tirées [sic] ou manquantes, quelques épidermures et frottements sur le cuir. Intérieur en très bon état, pages légèrement jaunies, toutes les illustrations bien présentes. Très nombreuses illustrations dans le texte et hors texte par les meilleurs illustrateurs de l'époque. Dessins d'après Victor Hugo. *Notre-Dame de Paris*, 348 pages, 1 vol. *Les misérables*, 5 parties en 3 volumes, le dernier volume suivi du "*dernier jour d'un condamné*"; 348, 431 et 360 + 114 pages. *Histoire d'un crime*, 468 pages, 1 vol. Drame, 2 volumes (pagination par texte). *Quatre-vingt-treize*, 476 pages, 1 vol. *Victor Hugo raconté - Avant l'exil - Pendant l'exil - Depuis l'exil*. (288 + 208) et (227 + 294), 2 volumes. *Littérature et philosophie mêlées*. *Napoléon le petit*, 133 + 225 pages; 1 vol. *Les travailleurs de la mer*, 511 pages. *Choses vues*, 217 + 284 pages, 1 vol (manque à la coiffe supérieure). *Han d'Islande - Bug-Jargal*, 387 + 168 pages, 1 vol. *En voyage, France et Belgique*, 116 + 218 pages, 1 vol. Dessins de Victor Hugo - Oeuvres posthumes, 1 volumes, paginé par texte. Au total : 16 volumes, rare édition [sic] ; il manque les 3 volumes de poésie. [Photo fournie.] Prix : 190 € - 1 enchère.

* [Faisant partie des œuvres complètes.] Volume XIII. Sans nom d'éditeur et sans date [il s'agit, la reliure et le numéro du tome l'indiquent, d'un volume de la collection parue chez Ollendorff, fin 19e et début 20e]. Couverture dur rouge éditeur - dorures sur dos. 28 cm x 29 cm - 476 pages. [Photo fournie.] Prix : 7 € (achat immédiat).

* 4 tomes de Victor Hugo (oeuvres complètes), pas de date d'édition (avant 1900 ou légèrement après), occasion en bon état, couvertures un peu délavées, quelques pages aussi délavées de rouge couleur couverture, mais pas grand chose, toutes les pages sont présentes et en bon état, les illustrations sont impeccables. Le tome 3 : *Les châtiments, Les années funestes* [sic], *L'année terrible, L'art d'être grand père, Toute la lyre, Dernière gerbe*. Société d'éditions littéraires et artistiques Librairie Paul Ollendorff, 50 chaussée d'Antin. Le tome 4 : théâtre tome 1. Eug. Hugues, éditeur, 13 rue Thérèse, Paris. Le tome 13 : *Quatrevingt-treize*. Le tome : 16, *Napoléon le petit, Histoire d'un crime*. Librairie du Victor Hugo illustré, 13 rue Thérèse Paris. [Photo fournie.] Prix : 16 € - 3 enchères.

* *L'art d'être grand-père*. Chez Alphonse Lemerre, Paris. Sans date - autour 1900 - in-16, 279 pp - demi-percaline rouge, faux-nerfs - plats marbrés - coiffe légèrement frottée - bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 25 € (achat immédiat).

* Oeuvres complètes de Victor Hugo. Nelson Editeur. Collection complète en 51 volumes. Publication commencée en Octobre 1911 pour le premier volume, à la cadence de deux volumes par mois pour les suivants. In-32° Colombier 110/160 mm, 400 à 500 pages par volume + 20 pages de publications Nelson, très bonnes reliures parcheminex beige, tranchefiles et signet assortis, pièces de titres vert empire encollées (absentes sur quelques volumes), têtes bleues, intérieurs très frais. Très belle et rare collection complète et homogène. Est joint le bon de commande imprimé recto verso de l'éditeur reprenant la liste détaillée complète de l'ensemble des volumes sur le recto. [Photo fournie.] Prix : 350 € (achat immédiat).

* *Les Misères*. Editions Baudinière, 1927. Première version des Misérables. Préface de Gustave Simon, avec 12 portraits au lavis par G. Pavis. 2 volumes in-8 (20x26 cm) reliés demi-basane rouge, dos à nerfs, 446 et 364 pages. Exemplaire numéroté sur vélin. 1ère édition. [Photo fournie.] Prix : 130 € - 1 enchère.

* *Ruy Blas & Les Burgraves*. Edition Nelson. Sans date. 285 pages. 11,5 cm x 16,5 cm. Bon état, inscription sur la 1ère page. [Photo fournie.] Prix : 4 € (achat immédiat).

* Œuvres complètes. 22 volumes. Sans date, vers 1865. [Non, 1942 !] Paris, Ernest Flammarion, Editeur - E. Grevin, Imprimerie de Lagny. Format l 12,5 cm x h 18,5 cm. Reliures solides, demi-chagrin havane, intérieurs très frais et propres, quelques rares rousseurs, signets assortis. Dos richement ornés et dorés. Tranches de têtes de pages dorées à l'or fin, plats et contre-plats de couverture marbrés. En excellent état. Superbe ! Vol. 1 *Les misérables* I Fantine - Cosette (Livres I, II, III) 455 pages. Vol. 2 *Les misérables* II Cosette (Livre IV, Suite et Fin) 408 pages. Vol. 3 *Les Misérables* III L'idylle Rue de Plumet et l'Épopée Rue Saint-Denis 399 pages. Vol. 4 *Les Misérables* IV Jean Valjean 336 pages. Vol. 5 L'homme qui rit I, 352 pages. Vol. 6 *L'homme qui Rit* II 356 pages. Vol. 7 *La légende des siècles* I 421 pages. Vol. 8 *La légende des siècles* II 361 pages. Vol. 9 *Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule - Les voix intérieures - Les Rayons et les Ombres* 432 pages. Vol. 10 *Les Chansons des Rues et des Bois - L'art d'être grand-père* 370 pages. Vol. 11 *Bug-Jargal - Le dernier jour d'un condamné - Caude Gueux* 341 pages. Vol. 12 *Odes et ballades - Les orientales* 435 pages. Vol. 13 *Les contemplations* 396 pages. Vol. 14 *Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo* 394 pages. Vol. 15 *Ruy Blas - Les Burgraves - Marion de Lorme* 422 pages. Vol. 16 *Les châtiments - L'année terrible* 442 pages. Vol. 17 *Les travailleurs de la mer* 436 pages. Vol. 18 *Notre-dame de Paris* 479 pages. Vol. 19 *Hernani - Le roi s'amuse* 326 pages. Vol. 20 *Quatrevingt-treize* 359 pages. Vol. 21 *Han d'Islande* 309 pages. Vol. 22 *Cromwell* 451 pages. [Superbe ensemble en reliures uniformes. Photo fournie.] Prix : 452 € - 24 enchères.

* [Description en anglais. Site E-bay Sandiway, Cheshire, Royaume-Uni.] Notre-Dame de Paris. Volume I. Editions Marpon Flammarion. Sans date. Demi-reliure cuir, caissons dorés. Bel état. [Photo fournie.] Prix : 6.99 GBP (7.61 €) - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, le tome II est parti au même prix avec une enchère. Nous ne redirons jamais assez notre désaccord avec ces ventes morcelées !]

* *Les contemplations*. Editions nelson. Reliure toile, jaquette [sic] en couleurs (en état d'usage). Photo fournie.] Prix : 6.50 € - 3 enchères.

* *Les misérables*. Tome I. Fantine. Editions Flammarion, 1934. Bon état. 80 pages. [[On pouvait voir cette édition (complète en 9 volumes) exposée au Tokyo Fuji Art Museum (TFAM), Hachioji, Tokyo, pour la célébration du bicentenaire de la naissance de Victor Hugo. La couverture de chaque volume est une photo du célèbre film de Raymond Bernard en 1933 avec : Harry Baur, Charles Dulin, Jean Servais, Josseline Gael, Orane Demazis, Charles Vanel et Max Dearly. Photo fournie.] Prix : 4.99 € (achat immédiat). [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, le tome 8 Jean Valjean a été vendu au même prix et toujours en achat immédiat.]

* *Notre-Dame de Paris*. Edition Lemerre. 1953. Livres reliés demi-chagrin, coins cuir, dos 5 nerfs avec titre, auteur et ornements "or". Volume I : avec un portrait en médaillon [et en frontispice] de l'auteur [il s'agit d'une reproduction du médaillon de David en 1828], une préface et une note du 20 octobre 1832 (ajout à la 8ème édition), 379 pages, tranche dorée sur le dessus + table. Volume II : suite de 437 pages tranche dorée sur le dessus + table. [Photo fournie.] Prix : 33.50 € - 3 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècle & La fin de Satan & Dieu*. Magnifique exemplaire. Achevé d'imprimer le 30/04/1962. Exemplaire à l'état neuf, jamais ouvert, jaquette et rhodoïd. [Édition de Jacques Truchet. Photo fournie.] Prix : 29.50 € - 7 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même édition, Théâtre complet, tome I (1963, Théâtre de jeunesse : *Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mélèze, préface de Roland Purnal) a été vendu 25.50 € avec 6 enchères, Théâtre complet, tome II (1969, *Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrece Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt*

mouillée. *Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze) a été vendu 20.50 € avec 5 enchères, *Œuvres poétiques, tome II (Les Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy) a été vendu 22.50 e avec 5 enchères

* *Notre-Dame de Paris*. Garnier Frères 1963. 603 pages, signet or, petite trace d'usure au niveau du haut de la coiffe, bon état. Photo fournie.] Prix : 3.50 € - 1 enchère.

* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques - lot complet en 3 tomes. Tome 1 : 1964, Avant l'exil 1802-1851 (1650 pages). [*Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon.] Tome 2 : 1973, *Les Châtiments, Les Contemplations* (1796 pages) [Édition de Pierre Albouy]. Tome 3 : 1974, *Les Chansons de rue et des bois, L'année terrible, L'art d'être grand-père* (1410 pages) [Édition de Pierre Albouy]. Ouvrages complets : boîtier carton d'origine + jaquette + rodoïd [sic]. Ensemble en très bon état (propres, ouvrages jamais ouverts, quasi aucun défaut). A noter juste le Tome n°2 avait [sic pour a] 2 pages très légèrement cornées au bout car elles étaient [sic pour sont] trop longues (petit défaut de fabrication habituel) + tâches sur boîtier T3. Les T 1 et 2 sont parfaits, bien que le rebord de la jaquette soit très légèrement jauni. [Photo fournie.] Prix : 76.50 € - 20 enchères.

* *Les contemplations*. Présentation, notes, bibliographie et chronologie par Pierre Laforgue GF - Flammarion n°843. Livre d'occasion en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 3.50 € (achat immédiat).

* *Han d'Island*. Editions: France Loisirs, 1996. Format : 185mm X 121mm X 34mm, 478 pages. [Photo fournie.] Prix : 2 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné et Claude Gueux* (en 1 volume) a été vendu au même prix avec 1 enchère.]

Images de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site E-bay White City,MI, Etats-Unis.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo par J. M. Lopez Paris. [1877. Photo fournie.] Prix : 21.50 USD (16.83 €) - 3 enchères.

* [Description en anglais. Site E-bay Jamaica Plain, MA, Etats-Unis.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo. Maison Martinet, Maison Hauteceur. [La photographie originale fut prise par par Chalot en 1884, le plan était plus large. Cf. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin, Paris, 1969, iconographie, XIX. Photo fournie.] Prix : 50 USD (39.57 €) - 3 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* [Par Madame Singulier–Pluriel]. *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. 5ème édition. Lacroix & Verboeckhoven Paris, 1864. 2 volumes relié [sic] de (421,487 pages) beaux exemplaire [sic]. Les 4 coins des 2 volumes ont des manques de papier, usure du cuir sur la tranche des 2 volumes, rayure et manque de papier sur la couverture, quelque rousseurs. [En net progrès ! Photo fournie.] Prix : 11.50 € - 6 enchères.

* [Par Madame Singulier–Pluriel] A. Lacroix [& Verboeckhoven] Paris 1868. 2 volumes relié [sic] de (364, 419 pages) beaux exemplaire [sic]. Les 4 coins des 2 volumes ont des manques de papier, 1 coin et [sic] déchiré voir photos, manque de cuir sur la tranche des 2 volumes, rayure sur les couverture, rousseurs sur les pages. [Photo fournie.] Prix : 12.50 € - 7 enchères.

* Rare ensemble de 4 pochettes d'époque comprenant chacune 25 gravures avec serpentes, soit 100 gravures représentant toute l'oeuvre de Victor Hugo éditée chez Hetzel & Quantin. Chez Hébert Editeur à Paris, 1875, par François Flameng. L'ensemble à l'époque valait 150

francs. Aucune gravure abîmée, seules quelques serpentes sont froissées ou insolées. [Photo fournie.] Prix : 66.50 € - 2 enchères.

* [Madame Singulier-pluriel est battue à plate couture !] 100 gravures de F. Flameng pour Victor Hugo. 10 classeurs de 10 gravures. Etat corecte [sic] avec quelque [sic] rousseur [sic] a [sic] par [sic] le classeur 10 que le bord des crauvure [sic] a [sic] était [sic] rogné [sic]. [La langue évolue, traduisez en phonétique ! C'est la mode des SMS... Photo fournie.] Prix : 43.15 € - 15 enchères.

* *Victor Hugo*. Par André maurois. Collection Les Ecrivains par l'Image. Paris, Hachette, 1965. 143 Pages, complet. In-8 (18.5 x 23.5 cm). Relié à la bradel en plein cartonnage de couleur brique, sous jaquette illustrée à rabats. Titrage doré au dos. Reliure solide. Riche et belle iconographie en noir, in et hors texte! Très bon état général. Coiffes et coins légèrement frottés. Jaquette un peu déchirée en tête. Intérieur frais, sans rousseur. [Photo fournie.] Prix : 8.75€ - 1 enchère.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Lettre par ballon monté, Le Victor Hugo [Nous rappelons qu'un ballon monté est un pli, une lettre ou un paquet transporté par ballon. Au début de la guerre de 1870 un ballon fut baptisé le Victor Hugo. Geste symbolique pour remercier le poète des lectures gratuites de ses œuvres qu'il permettait pour subvenir aux besoins de la guerre et des nécessiteux]. Lettre du 16 octobre 1870. Très intéressante lettre d'un mari à sa femme, lui donnant des indications sur la situation dans Paris assiégé. La lettre est complète avec cachets de départ et d'arrivée comme le montre la photo on observe un petit manque. Prix : 166 € - 15 enchères.

* Livre de pièces récités [sic] au Panthéon le 26 février 1902 qui était remis aux invités lors de l'hommage national fait à Victor Hugo en 1902 (l'année ou [sic] il aurait dut [sic] avoir 100 ans). Le fascicule [sic] est un original et fait parti [sic] d'un tirage unique et a été commandé par la République française. [Il s'agit de la plaquette de la Cérémonie Nationale du Centenaire. [Photo fournie.] Prix : 1.50 € - 3 enchères.

Catalogue Demarest. La mémoire des lettres. 19 rue Drouot. 75009 Paris.

Tel : 01 47 70 04 01. Adresse électronique : ndesmarest@neuf.fr

Voir plus bas :

194. HUGO Victor (1802-1885), écrivain, homme politique, de l'Académie française. LAS "V.H." du 7 décembre [1827], à un confrère et ami. 1850 €
2p in 8°. Petit défaut.
"Vous trouverez ci-inclus un bon pour faire prendre votre Cromwell". En 1827, Victor Hugo publie "Cromwell", drame en vers réputé quasiment injouable de fait de sa monumentalité et surtout connu pour sa préface, véritable manifeste du romantisme en France. Hugo remercie son correspondant "pour les "délicieuses étrennes (...) si je voulais vous dire toutes les choses charmantes que cette lecture m'a laissée dans le coeur et dans l'esprit, il faudrait remplir ma lettre de vers et non de prose ; et alors j'aurais plutôt fait de vous renvoyer le livre ; mais je le garde pour le relire (...) que vous avez raison de vous réfugier dans la poésie !" Hugo entrevoit de manière prémonitoire la suite de sa carrière (il n'a que 25 ans !) : "J'ai bien peur, moi, de finir par la politique, et vous faire pitié un jour ; mais alors promettez-moi de me garder toujours un droit d'asile auprès de votre Muse". Une belle lettre de jeunesse !
195. HUGO Victor (1802-1885), écrivain, homme politique, de l'Académie française. LAS "Victor H", 5 mai [1880 rajouté d'une autre main] adressée à Jules Claretie (1840-1913), directeur du Théâtre Français à partir de 1885. 1p in 8°. 750 €
Invitation à dîner pour le lundi 16 mai, "J'espère une bonne soirée, si vous le voulez bien (...) vous ferez la joie de tous". Phot. Int.
196. HUGO Victor (1802-1885), écrivain, homme politique, de l'Académie française. LAS "Victor Hugo", du samedi 17, s.l.n.d., adressée à un collègue. 1p in 8°. 850 €
Hugo rappelle la procédure qu'il avait suivie lors de sa dernière élection : "j'ai déjà rempli la fonction dont je suis investi de nouveau. Je n'ai alors absolument rien fait que d'aller au jour fixé à l'Hôtel de Ville, et d'y déposer mon mandat". Phot. Couv.
30. BLANC Louis (1811-1882), homme politique et historien. LAS de Brighton, 5 novembre 1867 à Victor Hugo. 1p petit in 4°. Fentes. 180 €
Exilé en Angleterre, Louis Blanc s'adresse à un autre exilé, Victor Hugo, suite à une demande d'information de celui-ci : "je ne connais point personnellement Mr St Nexant de Gagemont (...) il m'a demandé une lettre d'introduction pour le rédacteur en chef du Morning Advertiser. Je la lui ai donnée". Charles de St-Nexant de Gagemont est notamment l'auteur d'un ouvrage intitulé "le Duc de Wellington devant l'histoire" (1853).

Mon cher Victor Hugo,

Bulletin des Ventes semaine 142

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo.

* Lettre écrite à la main par Victor Hugo. Monogramme [sic pour lettre signée des initiales]. Originale ! [La description s'arrête là, mais le vendeur nous communiqué une meilleure photo et voici ce que j'ai tenté de déchiffrer : « 11 oct. [1870, voir explications plus loin] *Je suis inquiet d'une personne malade ; de là (un mot illisible), mon silence. Le drame que vous disiez faire est fait par mon fils Charles ; et de plus est interdit par l'état de siège. Vous serez le premier à comprendre que je ne puis en entériner un autre. Croyez, Monsieur, à mon sympathique regret. V. H.* » La lettre, l'enveloppe le prouve, est adressée à F. (pour Fernand) Désaulnée. Celui-ci, adversaire de l'Empire, était l'auteur de *La revue populaire, Les poèmes populaires, Soit maudit Bonaparte, Le chant du peuple en 1870, Les derniers jours de l'Empire*, etc. Nous datons la lettre de 1870 en raison de l'état de siège et surtout parce que Charles Hugo mourra 5 mois et deux jours plus tard le 13 mars 1871. Une question cependant subsiste : de quel drame s'agissait-il ? A ma connaissance le seul drame de Charles était *Les misérables* tiré du roman de son père... [Photo fournie.] Prix : 330.99 € - 30 enchères.

* Belle lettre manuscrite de Victor Hugo. Les deux feuilles sont sous cadre vitré. Acquisition faite depuis un certain temps en salle de vente. [La description s'arrête là. Voici le texte que j'ai déchiffré : « *Lundi soir. Cher ancien collègue. Je voudrais vous serrer la main, vous êtes un juste et ferme esprit et je vous remercie de m'avoir fait (trois mots illisibles) éloquentes. C'est après demain mercredi 22 7bre « l'anniversaire » de la république (c'est le 22 septembre 1792 que fut proclamée la république et c'est cette date qui correspond au calendrier républicain). Voulez-vous venir ce soir là dîner avec moi. Oui [c'est Hugo qui souligne], n'est-ce pas ? Votre ami. V. H.* » L'écriture nous fait penser que cette lettre, dont ne connaissons pas, hélas, le destinataire, pourrait avoir été écrite dans les années 70. [Photo fournie.] Mise à prix : 300 €. [N'a pas trouvé preneur.]

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Notre-Dame de Paris*. 2 volumes/2, 1841, chez Charpentier. 12 x 18 cm. 345 + 401 pages. Reliure à dos cuir en état correct : des frottements, coins tassés. Intérieur en bon état, une légère auréole en marge sur 10 pages en début du volume 2, rares rousseurs, 2 cahiers légèrement désalignés. [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 2 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Paris Perrotin, Editeur - Garnier Frères, 1844. Edition illustrée d'après les dessins de MM. E. de Beaumont, L. Boulanger, T. Johannot, de Lemud, Meissonnier, C. Roqueplan, de Rudder, Steinheil. Gravés par les Artiste les plus distingués. Format in-4 (16 x 25,5 cm), 485-(2) pp., demi-basane verte, dos lisse orné, titre doré, reliure de l'époque. Très bel ouvrage orné de 55 gravures hors texte et de nombreuses lettrines et vignettes gravées sur cuivre par les meilleurs artistes. Reliure légèrement frottée, rousseurs aux pages de texte plus prononcées en début et fin de volume, gravures sur papier fort très fraîches. Volume collationné complet des 55 gravures. [Photo fournie.] Prix : 46.50 € - 10 enchères.

* [Description en français. Site E-bay Flensburg / Harrislee, Allemagne.] *Hernani, Marion de Lorme et Le Roi s'amuse*. Éditeur : Charpentier, 1844. Livre relié demi-chagrin, dos avec titre et auteur "or". 428 pages + 18 pages de notes concernant les détails du procès fait à l'auteur pour la pièce "*le Roi s'amuse*" + table. Etat : couverture avec trace d'usure sur les coins et dos abîmé, sinon état intérieur comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 15 € - 1 enchère.

* *Châtiments*. Edition Originale publié à Bruxelles par Henri Samuel en 1853. Notre exemplaire est un in-32 de 10.5 x 7 cm, 392 pages, relié demi-cuir avec nerfs et titres dorés au dos, gardes marbrées, signet. La couverture est frottée avec manque de papier marbré à un coin, usures sur la page de faux-titre, déchirure sans manque sur la dernière page (table), bon état général. [Photo fournie.] Prix : 103.53 € - 8 enchères.

* *Le beau Pécopin et la belle Bauldour*. Edition de 1855 paru dans la collection Hetzel et Lecou. Il est mentionné : édition spéciale pour la France. Paris, Victor Lecou, 10 Rue Du Bouloy, E Blanchard 78 Rue Richelieu. Il est également inscrit : Bruxelles Alphonse Lebegue Imprimeur Rue des Jardins d'Italie 1. Petit ouvrage de 122 pages 9 cm x 13 ,5 cm. Les illustrations ont été arrachées, ainsi qu'une page de texte sur laquelle il n'avait [sic] que quelques lignes. La couverture est cartonnée, recouverte de toile bleue en bon état hormis 3 minuscules taches blanches. Le dos est orné de lignes dorées horizontales, il porte en lettres dorées V. Hugo. Beau Pécopin. Photo fournie.] Prix : 1.50 € - 3 enchères.

* *Napoléon le petit*. Livre ancien, a été publié à Bruxelles [sic] en août 1852 [non ! Ce livre est une réimpression (vingt-huitième édition – fictive -) de 1870. Il fut publié à Paris chez J. Hetzel.] Bon état. [Photo fournie.] Prix : 15 € - 1 enchère.

* *Histoire d'un crime*. Déposition d'un témoin, Paris, Calmann Lévy éditeurs, 1877 [et 1878 pour le tome second]. .2 volumes In-12 (12x18 cm), demi-percaline verte, dos lisse orné, rousseurs éparses dans le texte. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 6.45 € - 2 enchères.

* Théâtre de Victor Hugo. Illustré de cent quatorze dessins. Il s'agit de la réunion de dix fascicules publiés par Hetzel à des dates différentes [description pour le moins fallacieuse. Les dates suivantes sont celles des éditions originales et ne correspondent pas du tout aux éditions publiées par Hetzel.] : *Ruy Blas*, publié en 1838, illustré par Foulquier et Riou, 48 pp. *Marion Delorme* [sic], publié en 1831, illustré par Foulquier, 48 pp. *Hernani* (version intégrale), publié en 1836, illustré par Foulquier, 48 pp. *Lucrece Borgia*, publié en 1833, illustré par Nanteuil, 32 pp. *Marie Tudor*, publié en 1833, illustré par J-A. Beauce, 30 pp. *La Esméralda*, publié en 1836, illustré par G. Seguin, 16 pp. *Le roi s'amuse*, publié en 1832, illustré par J-A. Beauce, 48 pp. *Angelo*, publié en 1835, illustré par J-A. Beauce, 29 pp, suivi de 18 pp. reproduisant les pièces des procès d'*Angelo* et d'*Hernani*. *Les burgraves*, publié en 1843, illustré par J-A. Beauce, 48 pp. *Cromwell*, publié en 1827, illustré par Nanteuil, 128 pp. *Paris*, Hetzel, sans date (1872) [on se demande bien comment ce vendeur a pu déterminer cette date !], In-4 (280x 195 mm), demi-basane rouge, dos à quatre nerfs orné d'un titre et de fleurons dorés, plats marbrés. Bon état général. Coins émoussés, plats légèrement frottés, rousseurs. Coiffe de pied monogrammée GG. [Photo fournie.] Prix : 14.99 € (achat immédiat). [Par le même vendeur, un lot de deux livres (*L'année terrible* et *Les Châtiments* - Paris, Michel-Lévy frères, 1874, et Hetzel sans date, In-4 (280x 195 mm), demi-basane rouge, dos à quatre nerfs orné d'un titre et de fleurons dorés, plats de percaline rouge, 280 + 87 pp. Frontispice en noir et blanc. Nombreuses illustrations In et hors-texte de Théophile de Schuler, de L. Flameng et D. Vierge. Gravées par Pannemaker) a été vendu 14.99 € en achat immédiat et *Notre-Dame de Paris* (Paris, Eugène Hugues, sans date (ca 1880) 2/2 volumes In-4 (275x 195 mm), demi-basane rouge, dos à quatre nerfs orné d'un titre et de fleurons dorés, plats marbrés, 303 + 352 pp. Gravures par Nanteuil, Méaulé, de Lemud, Laplante, Rouget. Bon état général. Coins émoussés, plats légèrement frottés, rousseurs. Coiffe de pied monogrammée GG) a été vendu 14.99 € en achat immédiat.]

* *La Pitié suprême* de Victor Hugo, 1879 ; reliure modeste mais d'époque et restaurée, comportant un bel et toujours recherché envoi autographe signé de Victor Hugo : l'intérieur est très frais. [Paris, Calmann Lévy, éditeur - 1879. « A M. le directeur du *Phare de la Loire*. Victor Hugo » Le dédicataire est très probablement Georges Schwob, puisque celui-ci devint directeur de ce journal à partir du 2 juillet 1876. Avait été vendu 371 euros il y a plus d'un an sur ce même site ! Photo fournie.] Prix : 290 € - 13 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Paris, Eugène Hugues éditeur, s.d. (XIXe), in-4 (19 X 27 cm), relié. Nouvelle édition illustrée. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à cinq nerfs ornés de pointillés dorés, à triples caissons dorés, plats de papier à la cuve. Ouvrage illustré de nombreuses gravures in-texte et hors-texte par divers artistes, dont un titre gravé et un frontispice, de bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Infimes traces de frottement sur les

coiffes et les coupes, sinon bel état de conservation, intérieur très frais. [Photo fournie.] Prix : 14.30 € - 5 enchères.

* *Paris*. Editions Hetzel et Cie Maison Quantin. [Edition ne varietur.] L'édition est ancienne, la reliure est récente, d'excellente qualité, pages jaunies mais en bon état. Intéressant [sic. Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* *Les travailleurs de la mer*. Pas de nom d'éditeur. [Peut-être une édition Hugues ou Rouff.] Vers 1880... Très nombreuses vignettes par V. Hugo, D. Vierge, Chiffart. 1/2 basane, 516 pages, 20 x 28 cm, bon intérieur, avec rousseurs, reliure dégradée, crayonnage 1ère page de garde. [Photo fournie.] Prix : 7 € - 5 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Histoire d'un crime* suivi de *Napoléon le petit* (35 gravures, 1/2 basane, 690 pages, 20 x 28 cm, bon intérieur, avec rousseurs, reliure dégradée) a été vendu 20.50 avec 19 enchères et *L'homme qui rit* (1/2 basane, 632 pages, 20 x 28 cm, bon intérieur, quelques pages avec rousseurs, reliure dégradée) a été vendu 4.90 avec 1 enchère.]

* [Description en anglais. Site E-bay Canton, Michigan, Etats-Unis.] *Les misérables*. Chez Thomas Y. Crowell & Company, 1887. Traduction de Isabel F. Hapgood. Complet en 5 volumes. Edition illustrée. Reliure en tissu et en bon état. [Photo fournie.] Prix : 149.95 USD (109.22 €) – (Achat immédiat.)

* *Notre-Dame de Paris*. Paris, Edouard Guillaume éditeur, 1888. 675 pages. in-12, (12x17cm). Demi-maroquin à coins!! Dos un peu passé et nervés, orné du titre en doré. Les coiffes et les coins ont des frottis d'usages. Des illustrations en noirs et blancs dans le texte et sur pleine page de CH. Guillaume. En bon état. Intérieur frais et quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* *Lettres à la Fiancée* 1820-1822, Correspondance 1815-1882, Nouvelle Edition Illustrée, s.d. (Librairie du Victor Hugo Illustré). Collection des Œuvres Posthumes de Victor Hugo. (Vers 1890 ?) [non, voir plus bas]. Un volume gr. in 4 (28 x 19) de 93 pp. – 1 ff. (table) et 205 pp. – 3 ff. (table). Couverture illustrée et bois gravés dans le texte. Edition originale [sic ! L'édition originale paraît chez E. Fasquelle en 1901.]. Exemplaire imprimé sur papier de chine (tirage de luxe à 50 Hollande puis 50 Chine, ici n°86). Complet, très bon état intérieur, rares rousseurs, minime manque marginal à une ou deux pages. Couvertures et dos en bon état, plis aux coins et aux dos, légères salissures au verso, minimes manques. L'ensemble est vraiment très satisfaisant. Très intéressant recueil de lettres. La première partie présente les lettres à Adèles (93 pages) ensuite viennent : - 1817-1835 Lettres à divers (dont Vigny, Lamennais, Lamartine, Dumas), Lettres au père et à la mère, Sacre de Charles X, Lettres à Sainte-Beuve (20 lettres), aux enfants, Académie des jeux floraux. 1836-1882 : Lettres à divers (dont Vigny, Gautier, Vigny, Karr, Lamartine...), Le coup d'état, lettres de Bruxelles, Lettres de l'Exil (nombreux écrivains Sand, Baudelaire, Dumas, Verlaine, Banville...). 1871-1882 (écrivains...). Certaines lettres sont très belles, d'autres très émouvantes. Bon exemplaire sur papier de luxe, bien conservé. [Photo fournie.] Prix : 53 € - 13 enchères.

* [Site E-bay Genève, Suisse.] Oeuvres Complètes Illustrées. 19 volumes. Paris Société d'Éditions Littéraires et Artistiques. Librairie Paul Ollendorff. Sans date (vers 1900). Grands in-8 (28 x 19,5 cm), 19 volumes à pagination multiple, abondamment illustrés de vignettes et de planches illustrés des gravures originales : nombreuses gravures sur bois d'après les dessins des plus grands illustrateurs d'alors : Devéria, Riou, Henri Pille, Louis Boulanger, Adrien Marie, Tofani, Victor Hugo lui-même, G. Rochegrosse, E. Bayard, etc. D'après des libraires experts, cette édition reprend le plan réaménagé de l'édition de 1883 et quelques livraisons de Hugues et Monaque (librairie du « Victor Hugo illustré »), entrepris de 1876 à 1895 (cf. Vicaire 4, 395 et suiv.). Même présentation avec encadré, colonnes, etc. Superbe reliure demi-chagrin de l'éditeur : dos chagrin orné à 5 nerfs, plats percaline rouge encadrés de filets à froid (reliure de Engel, relieur notamment pour la maison Hetzel). Tous les exemplaires sont dans un superbe état de fraîcheur, pour ne pas dire exceptionnel !! Autant la reliure que l'intérieur des volumes ont été magnifiquement conservés. Série complète des 19 volumes. [Photo fournie.] Prix : 399 € - 1 enchère.

* Théâtre de Victor Hugo. Société d'Éditions littéraires et artistiques – Paris (1885-1900?) [L'édition débute fin du 19^e et finit début 20^e] Librairie Paul Ollendorff. Dimensions 27,5 X

19 cm - 2 volumes - environ 900 pages au total. Reliure demi-cuir fin, dos 5 nerfs orné. Ouvrage illustré de gravures hors-texte. Très bon état, très légères marques d'usure aux coins de la reliure. [Photo fournie.] Prix : 12 € - 4 enchères.

* Lot de 23 volumes de Victor Hugo : aux éditions Nelson, un ensemble de 23 volumes des oeuvres de Victor Hugo. Il y a : *La légende des siècles* 2volumes ; *Les Misérables* 4 volumes ; *Notre-Dame de Paris* 3 volumes ; *Le Rhin* 2 volumes ; Et en un volume : *Les châtiments*, *Le roi s'amuse*, *Lucrèce [Borgia]*, *Napoléon le Petit*, *Choses vues*, *Cromwell*, *Les feuilles d'automne*, *Les chants du crépuscule*, *Quatrevingt-treize*, *Marie Tudor* *La Esmeralda*, *Angelo*, *Lettres à la fiancée*, *Hernani*, *Marion de Lorme*, *Ruy Blas*, *Les contemplations*. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 9 € - 1 enchère.

* *Les misérables* de Victor Hugo, complet en 4 tomes, édités par Nelson en 1934. 10.5 x 15.5 cm. Le 1er tome a 572 pages, le deuxième 551 pages, le troisième 480 pages et le dernier 463 pages. Couvertures cartonnées d'origine avec motifs (voir photo). Chaque exemplaire comporte une illustration en couleurs au début. Très bon état général, quelques infimes traces d'âge. Prix : 6 € - 1 enchère.

* [Faisant partie des] Oeuvres complètes de Victor Hugo. A l'origine, 19 Vol. Gr. In-8, (28x19.5 cm) [même édition que ci-dessus]. 3 volumes : VIII, IX, X, Ce qui constitue l'intégralité des "Misérables". 346, 430 et 360 pp. Publication ornée de très nombreuses figures gravées sur bois d'après Brion, Bodmer, Ed. Morin, Daniel Vierge, Delacroix, Célestin Nanteuil, Gavarni.... Rel. percaline verte, dos à faux nerfs avec caissons richement ornés. 3 filets à froid sur les plats. Volume XIII: Livre 1, Fantine - Livre 2, Cossette - 99 et 68 gravures in et hors texte. Volume IX: Livre 3, Marius, Livre, L'idylle rue Plumet - 55 et 39 gravures in et hors texte. Volume X. Livre 4, L'épopée rue Saint-Denis - Livre 5, Jean Valjean - 33 et 58 gravures in et hors textes. Bon état général, quelques rares rousseurs sur les premiers et derniers feuillets, dos du vol VIII légèrement frotté. Beaux exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 40 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris*. Illustrateur: Timar. Editions à l'Emblème du Secrétaire - Paris 1942. Exemplaire numéroté n°299 (tirage de 920 exemplaires sur Vélin ivoirine des Papeteries Boucher). Dimensions 23,5 X 19 cm - 3 volumes (respectivement 199, 235 et 182 pages). Reliure demi-cuir fin, dos 4 nerfs orné, plats cartonnés éditeur avec coins cuir, vignettes en début de chapitre. Ouvrage illustré de nombreux dessins dans le texte et hors-texte, les reproductions des peintures de Timar ont été coloriées au pochoir. Très bon état, très légères marques d'usure aux coins de la reliure. [Photo fournie.] Prix : 46.50 € - 6 enchères.

* Œuvres complètes. 4 volumes. Chez Jean-Jacques Pauvert. 1962. Format : 220 par 280 ; 1650 pages chacun ; dorure sur tranche. Volume 1 oeuvres romanesques complètes, volume 2 oeuvres dramatiques et critiques complètes, volume 3 oeuvres poétiques complètes, volume 4 oeuvres politiques et diverses complètes, très belle série (très documentée) pour les amateurs de cet écrivain. [Petit prix pour cette bonne édition. Photo fournie.] Prix : 24.90 € - 1 enchère.

* Superbe collection complète numérotée en 18 volumes regroupant les oeuvres du géant de la littérature française. Il s'agit d'une édition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin au Club Français du Livre, de 1967 à 1969. Collection numérotée 20151 in fine du dernier volume. La plupart des volumes sont ornés de quelques planches en noir hors-texte. Les deux derniers volumes contiennent l'oeuvre graphique de Victor Hugo, constitués chacun de nombreuses reproductions des dessins et lavis de l'auteur : Architectures, Paysages, Marines, Décors, Pochoirs, Pliages, Hommes et Bêtes, Monstres et Esprits (Des cahiers de l'Ecolier au Poème de La Sorcière). Taille grand in-8 (16 x 21 cm), reliure en plein simili-cuir chagriné rouge de l'éditeur. Dos à faux-nerfs, ornés de caissons fleuronnés dorés et de pièces de titre et d'auteur noires, du sous-titre en lettres dorées et de la toison dorée. Etat de la collection : Très bon état global. Intérieur frais. Petites traces peu perceptibles au niveau de certaines tranches. Quelques rares frottements ou traces au niveau des reliures. [Photo fournie.] Prix : 155 € - 7 enchères.

* *Je dirai tout*. [Dargaud, 1968. Collection Histoire-Vérité.] Livre en bon état hormis la couverture fortement jaunie (voir photos ci-dessous). Pas d'annotation, de déchirure, de page

détachée, de coin plié ou de pliure. 162 pages, format 20,5*15*1,5cm. [Photo fournie.] Prix : 3 € (achat immédiat).

* Lot de 14 livres de Victor Hugo. 1968. [Editeur non précisé. Les groupements de titres nous permettent d'en déduire qu'il s'agit sans doute des éditions Rencontre à Lausanne, 1968-1969.] - Shakespeare, Le tas de pierre – Cromwell - Choses vues I et III - Amy Robsart/Marion De Lorme/Hernani - Le Roi s'amuse/Lucrèce Borgia/Marie Tudor - Littérature et Philosophie/Les tables tournantes de Jersey - Le Rhin/Paris - Les 4 vents de l'esprit/Le Pape - Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie - Les Burgraves/Mille Francs/Torquemada - Actes et paroles I et II - Le théâtre en liberté. [Photo fournie.] Prix : 19.50 € - 2 enchères.

* *Les misérables*. En 4 volumes. Editions de Crémille (Genève en 1973) - Diffusion François Beauval. Couverture en cuir rouge et or, très belle reliure avec tranche dorée et cordon marque-page. [Photo fournie.] Prix : 5.90 € - 1 enchère.

* *Han d'Islande*. Volume 3 des Oeuvres Complètes. Illustrations de l'époque de l'auteur. Jean de Bonnot, Éditeur. Format "in-octavo" (14 x 21cm) – 1974. 567 pages. Ex-libris. Ouvrage imprimé sur papier vergé filigrané à la forme. La reliure est en cuir rouge véritable de mouton, finissage à la main. L'or utilisé est titré 22 carats. Tranche supérieure dorée. Signet rose. Illustrations Hors Texte, Vignettes en tête de chapitre. Intérieur bien frais. Reliure, dos légèrement passé - Infime trace sur la tranche inférieure (mineure). [Photo fournie.] Prix : 9.50 € (achat immédiat).

* Edition de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome III. Relié plein cuir - bien complet de sa jaquette [sic] et de son rodhoïd [sic] - format 11 x 18. Edition établie et annotée par Pierre Albouy, chez Gallimard en 1974 - au sommaire : *Les chansons des rues et des bois, L'année terrible, L'art d'être grand-père* - 1410 pages sur papier bible - comme neuf dans son étui carton . [Photo fournie.] Prix : 26.65 € - 10 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Très rare [sic !], 1975. Editions de l'érable, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 10 € - 1 enchère.

* Théâtre complet de Victor Hugo. Editions Famot, 1975. - 840 p. Précédé d'une vie de l'auteur, d'un récit d'une bataille dramatique avec la participation active de Théophile Gautier accompagné des présentations nécessaires aux différentes pièces, de nombreuses illustrations dues aux meilleurs artistes parmi lesquels Delacroix, Devéria, Tony Johannot, Louis Boulanger, Adrien Moreau, Célestin Nanteuil. Suivi de jugements et commentaires sur l'écrivain. Le tout dans une édition préparée par Albert Demazière. Cet ouvrage composé en time romain a été réalisé par les Editions Famot à Genève d'après une maquette originale. Les illustrations proviennent de la Maison Victor Hugo, de la Bibliothèque Nationale.... L'impression en deux couleurs du texte à été réalisée sur bouffant de luxe Argan fabriqué spécialement pour l'ouvrage. Tranche dorée. Reliure plein cuir noir. Ornaments et décorations rouge et dorés sur les plats de couverture et le dos. Signet rouge. [Photo fournie.] Prix : 81 € - 21 enchères. [Un volume identique est parti quatre jours plus tard à 29.50 € avec 1 enchère ...]

* *Quatrevingt-treize*. Editions : Jean de Bonnot 1976. Illustrations de l'époque de l'auteur. Reliure plein cuir de mouton rouge, dos titré et orné de motifs dorés, plats ornés, tête de tranche dorée, signet, frontispice imprimé sur papier vergé filigrané (motif aux canons). 604 pages + notes et table, 14 x 21 cm. Coins légèrement entrants. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 20 € (achat immédiat).

* Lot de 12 volumes de Victor Hugo aux édition Jean de Bonnot. 1976-1979. L'intérieur de l'ensemble est impeccable. Volume 15 : *Odes et ballades* - Etat : angles inférieurs légèrement frottés. Volume 18 : *Les châtiments* – Etat : léger frottement sur la tranche du haut. Volume 19 : *Les contemplations I* – Etat : Déchirure sur le plat de 7 mm. Volume 20 : *Les contemplations II* – Etat : bon. Volume 29 : *Les quatre vents de l'esprit* – Etat : bon. Volume 30 : *Cromwell* – Etat : angles légèrement frottés et petite griffure. Volume 31 : *Hernani – Marion de Lorme – Le roi s'amuse* – Etat : bon. Volume 32 : *Lucrèce Borgia – Marie Tudor – Angelo tyran de Padoue* – Etat : angles légèrement frottés et griffures. Volume 34 :

Torquemada – Amy Robsart – Les jumeaux – Etat : bon. Volume 35 : Avant l'exil – Etat : légers frottements sur la tranche. Volume 36 : *Pendant l'exil* – Etat : bon. Volume 37 : *Depuis l'exil* – Etat : angles très légèrement frottés et frottements sur le plat. [Photo fournie.] Prix : 50 € - 2 enchères.

* L'oeuvre romanesque complète de Victor Hugo. [Archi-faux ! Il s'agit uniquement du tome I de *Notre-Dame de Paris* !] Chez Jean de Boonot, 1999 [tirage à part]. Illustrations de l'époque de l'auteur. Etat: Bon. [Photo fournie.] Prix : 9 € (achat immédiat).

Images de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site E-bay Woodbridge Suffolk, Royaume-Uni.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo par [Pierre] Petit, Paris [6 mai 1861. Photo fournie.] Prix : 29.99 USD (22.88 €) - 1 enchère.

* [Description en anglais. Site E-bay New York, Etats-Unis.] Photographie albuminée de Victor Hugo [Il ne s'agit pas d'une photo albuminée mais d'une photoglyptie de Goupil et Cie d'après le cliché de Carjat fin 1873. Cf. Edition chronologique sous la 125.95 USD (92.95 €) – (Achat immédiat.)

* Très bonne CDV. [Photographie format carte de visite. La description s'arrête là. Il s'agit d'une photographie de Victor Hugo par J. M. Lopez en 1877. Photo fournie.] Prix : 30.50 € - 16 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo par lui-même*. Images et textes présentés par Henri Guillemin [1951]. Ecrivains de toujours aux Editions du Seuil. Livre parfait état. [Photo fournie.] Prix : 1 € - (En achat immédiat.)

* *Victor Hugo et le spiritisme*. Ce que disent les tables parlantes : chez Pauvert, 1964. Très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 30 € - (En achat immédiat.)

* *Tombeau de Victor Hugo* ; ouvrage collectif. 1985. Paris, Quintette, 1985. In-8 (17x24cm) 219pp. Préface de Henri Guillemin et postface de André Comte-Sponville. Broché. Illustrations noir / blanc. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 15 € (achat immédiat).

* *Victor Hugo méconnu*, Poésie 1 le magazine de la poésie, trimestriel, juin 2002, n° 30, in-12 broché de 128 pages. Etat neuf. [Photo fournie.] Prix : 1.50 € - 3 enchères.

* *Le quarante huitard*. Par Jean Cassou. Un volume broché de format petit IN-8, couverture souple illustrée, 51 pages. PUF Paris 1948. Collection du centenaire de la révolution de 1848. (Victor Hugo, Daumier, Marx, Proudhon...). Très rare. [Photo fournie.] Prix : 6.90 € (achat immédiat).

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Gravure - *Le monde illustré* – 1879. Légende : Les coulisses du Salon : Victor Hugo posant dans l'atelier de M. Bonnat. 1 double page format 35 x 50 cm environ (avec textes et bords papier blanc). Assez bon état de conservation. [Photo fournie.] Prix : 9.75 € (achat immédiat).

* Carte postale. Besançon (Doubs). Maison natale de Victor Hugo. Pâtisserie confiserie Vve Venère chocolats Klaus [La pharmacie Jacques n'est plus là...]. Carte postale ancienne, d'origine, écrite, en très bon état. Edit. Gaillard- Prêtre. 1910. [Photo fournie.] Prix : 9.12 € - 2 enchères.

* Cahier d'écolier de 1917. Couverture Victor Hugo 46 pages. Vous y trouverez des dictées avec questions - réponses, composition de science, composition d'histoire, de la théorie,

réductions, analyse logique, grammaticale, avec les annotations... Avec les bulletins de situation signés de la directrice de l'établissement et des parents. Des pages ont été coupées en fin de cahier. [Photo fournie.] Prix : 3.66 € - 2 enchères.

* Journal *Excelsior* du 17 septembre 1921 : Un article sur la dépose de manuscrits de Victor Hugo à la bibliothèque nationale. Journal complet et en bon état, marque de pliures. [Photo fournie.] Prix : 1.99 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. 1862-1925. Album souvenir : production des "Films de France" réalisés par Henri Fescourt [qui tourne, en 1925, sa somptueuse version des *Misérables*. Plus de quatre heures de film partagé en quatre époques, avec Gabriel Gabrio en Jean Valjean et Jean Toulout incarnant Javert]. Belles illustrations. [Photo fournie.] Prix : 2 € - 1 enchère.

* [Enchère record !] Rare 500 Francs Victor Hugo spécimen type 1953 perforé et surchargé. Spécimen No 162. Pas de trou d'épingle, pas de pli. Très légèrement jauni, sinon état neuf. [Photo fournie.] Prix : 881 € - 17 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Le célèbre livre de Victor Hugo présenté sous forme de bande dessinée. Avec des dessins de Paul Gillon et une adaptation de Claude Gendrot. Objet en excellent état. [Photo fournie.] Prix : 2 € - 1 enchère.

* [Description en allemand. Site E-bay Meschede, Allemagne.] Pièce Or de 20 euros Gavroche. Célébration du centenaire de la naissance de Victor Hugo en 2002. Pièce en argent avec le certificat de La Monnaie de Paris. 15.55gr d'or, pièce de 17gr. Or : 920/1000. [Photo fournie.] Prix : 470 € - 31 enchères.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

*

Ventes de différentes Maisons d'Enchères... [Nous vous présentons ces ventes en un « copié-collé » sans aucune correction...]

MICHEL LHOMME, Libraire - LIEGE (BELGIQUE)
SAMEDI 21 MARS 2009, à 14h - VENTE PUBLIQUE
LIVRES ANCIENS, MODERNES. MANUSCRITS - DOCUMENTS - INCUNABLES
ESTAMPES ANCIENNES. BEAUX -ARTS. BELGICANA

14. Victor HUGO (1802-1885).

Billet autographe signé Victor Hugo. A. M. Bougnet de Jemeppe-sur-Meuse (Belgique). Guernesey, 4 novembre 1864. Ens. 3 pièces. Est. 500 / 600

1 page manuscrite 9,5 x 10,2. Encre brune sur papier verg. bleu.. Enveloppe jointe (Via London.Belgique. Monsieur Bougnet. Jemeppe-lez-Liège, cachet

Guernesey 8 NOV. 64 et Jemeppe. 9 NOV. 64. Son correspondant belge

lui a envoyé ses écrits : A Hauteville House. 4 9bre. Je vous remercie, monsieur, le sentiment français est dans vos vers. [...] Tournez-vous vers l'avenir; la République par la liberté. Victor Hugo. Le destinataire doit être Eustache-Valentin-Joseph-Napoléon Bougnet (1834-1917), qui fut bourgmestre de Jemeppe de 1882 à 1912. Joint : Victor HUGO. Lettre autographe, signée

Victor Hugo. M. Raucourt. s.d. 1 page manuscrite: 19,5 x 13. « Votre lettre m'est remise, mon cher monsieur Raucourt. Vous avez raison de compter sur mes plus cordiales sympathies. Vous savez comme j'aime votre rare et ferme talent. Avec vous on a le choix du coeur ou de l'esprit. Croyez à mes bien affectueux sentiments. Victor Hugo.

Il s'agit sans doute d'Antoine Raucourt, écrivain français, 1789-1841.

LETTRES ET MANUSCRITS AUTOGRAPHES
DOCUMENTS HISTORIQUES

Lundi 23 et mardi 24 mars 2009 - 14 h 00

drouot richelieu - salle 6

9, rue Drouot, 75009 Paris

+ 33 (0) 1 48 00 20 06

Exposition privée :

Chez l'expert, uniquement sur rendez vous

Expositions publiques :

Drouot richelieu - salle 6

Samedi 21 mars de 11 h à 18 h

et le matin des ventes de 11 h à midi

Expert :

Thierry Bodin

Syndicat français des experts professionnels en oeuvres d'art

45, rue de l'Abbé Grégoire - 75006 Paris

Tél. : 33 (0)1 45 48 25 31 - Fax : 33 (0)1 45 48 92 67

lesautographes@wanadoo.fr

renseignements :

Stéphanie Trifaud

Tél. : + 33 (0) 1 53 34 10 13

s.trifaud@piasa.fr

180. Victor HUGO (1802-1885). Poème autographe signé, [Chanson pour Ruy Blas, 1838] ; 1 page in-8 sur papier bleuté. 4.000/5.000. Beau poème, chanson pour sa pièce Ruy Blas (acte I, scène 1), créée le 8 novembre 1838 au théâtre de la Renaissance. C'est une chanson de lavandières, que la Reine « écoute avidement » depuis le palais royal ; rêveuse, elle commente : « L'amour ! – oui, celles-là sont heureuses. – Leur voix, / Leur chant me fait du mal et du bien à la fois. » Cette chanson compte quatre quatrains :

« A quoi bon entendre
Les oiseaux des bois ?
L'oiseau le plus tendre
Chante dans ta voix »...

Elle fut notamment mise en musique par Emmanuel Chabrier, Léo Delibes et Camille Saint-Saëns.

181. Victor Hugo. Poème autographe, Bleu. Chanson, 22 novembre 1853, et brouillons autographes pour le 23e Anniversaire de la Révolution polonaise ; 2 pages in-8. Estimation 2.000/2.500

Premier jet du poème de 5 cinquains qui sera recueilli avec des variantes (le brouillon a été biffé d'un trait après copie) dans l'œuvre posthume Toute la Lyre (VI, 13), sous le titre L'Amour vient en lisant. Chanson :

« Madeleine
Et moi, lisions près du feu
Ce conte : – Un page. U ne reine.
Le père était duc d'Athène,
Cordon bleu »...

En marge et au dos, brouillons pour l'allocution prononcée à Jersey le 29 novembre 1853 à l'occasion du 23e anniversaire de la Révolution polonaise, recueillie dans Actes et Paroles II, pendant l'exil (1853, III). « Oui ! c'est la révolution. – Regardez ! écoutez ! L a providence emporte l'Europe vers l'avenir à travers l'ombre. Voici que le mouvement de tout commence à devenir formidable. L e sinistre sabbat de l'absolutisme passe comme une vision de nuit ; les rangées de gibets chancellent à l'horizon, les cimetières entrevus paraissent et disparaissent, les fosses où sont les martyrs se soulèvent, tout se hâte (et se précipite) dans ce tourbillon de ténèbres »... Etc.

182. Victor Hugo. L.A.S., Hauteville House 18 février [1864], à Louis Ulbach ; 2 pages in-8, adresse. 600/800. Il se réjouit du succès de sa pièce Monsieur et Madame Fernel, qui s'ajoute au souvenir de sa visite : « vous avez une grâce forte et cordiale qui est un charme, cette cordialité est l'accent même de votre noble talent et de votre ferme caractère, elle est dans votre style comme dans votre personne, et elle donne à vos ouvrages comme à votre intimité une sérénité supérieure. Je suis au spectacle ici plus qu'on ne croit, mon rocher est une stalle d'où je crie bravo aux belles oeuvres et aux fiers esprits. Ce bravo, acceptez-le. Il vient de mon coeur et va au-devant de tout ce que vous dites et de tout ce que vous faites. [...] Ma main qui, à Paris, applaudirait votre oeuvre, est encore bonne dans l'exil à serrer votre main »...

183. Victor Hugo. L.A.S. « V.H. » (3 brouillons), [mai 1870 ?] ; 3 pages in-8. Estimation 500/700

Trois brouillons pour une lettre ouverte au rédacteur de Gavroche, hebdomadaire qui connut six numéros entre le 4 juin et le 9 juillet 1870. « Je suis le père de Gavroche, c'est un brave enfant ; vous voulez bien l'adopter, je vous en remercie ; et je vous envoie tous mes vœux de succès »...

184. Victor hugo. Brouillon autographe, Dans la forêt, [mai 1876 ?] ; 1 page in-4. Estimation : 800/1.000

Premier jet, barré d'un trait vertical, de la première strophe de cette chanson à deux voix qui sera recueillie dans l'oeuvre posthume, Toute la Lyre (VII, 23, XIII) :

« L a duchesse et la paysanne

Se valent sur le vert gazon ;

Jérusalem offre Suzanne,

Mais la Courtille offre Suzon »...

En marge, une autre ébauche barrée : « et la mort dit : Je viens quoique l'on ne m'ait pas invitée à la fête »... H ugo a plié la feuille en deux pour servir de chemise, et a inscrit au dos : « copeaux ».

185. Victor Hugo. Brouillon autographe pour « Jeanne était au pain sec... », [octobre 1876] ; demi-page obl. in-8, avec 3 titres au dos. Estimation 800/1.000

Premier jet, avec variantes, du début de l'un des plus célèbres poèmes de L'Art d'être grand-père (VI, 6).

« Jeanne était au pain sec dans le cabinet noir

Pour un crime quelconque, et, manquant au devoir,

J'entrai près du pauvre ange en plaine forfaiture,

Et lui glissai dans l'ombre un pot de confiture

Contraire aux lois »...

Hugo a biffé cette ébauche, et a plié le feuillet pour servir de chemise à trois poèmes de la « nouvelle série » de La Légende des siècles (V, i, 4, 5, 6) : Le Déroit de l'Europe, Chanson de Sophocle à Salamine, Les Exilés (titre primitif des Bannis).

186. Victor Hugo. Brouillon autographe pour L'Aigle du casque, [1876 ?] ; 1 page in-4 au dos d'une enveloppe à son adresse (cachet postal Dundee Oct. 74, petite fente). Estimation 800/1.000

Deux ébauches de premier jet de la conclusion de ce poème recueilli dans La Légende des siècles (Nouvelle série, I X, 4). On relève notamment que le choix du nom de Tiphaine n'est pas encore arrêté : ici le personnage s'appelle Ramire ou Pèdre. Les deux versions ont été barrées d'un trait vertical.

« Comme avec sa cognée un pâtre abat un cèdre

Il se mit à frapper à coups de bec don Pèdre,

Il lui creva les yeux, il lui brisa les dents,

Il lui pétrit le crâne de ses ongles ardents

Sous l'armet d'où le sang sortait comme d'un crible,

Le jeta mort à terre, et s'envola terrible »...

187. Victor Hugo. P.A.S., Paris 2 février 1878 ; 1 page obl. in-8. Estimation 400/500. « Je prie M. Calmann L évy de vouloir bien remettre pour la bibliothèque populaire de St Amand (Cher) à M. Gallerand un exemplaire de l'Année terrible »...

188. Victor Hugo. Manuscrit autographe pour Histoire d'un crime, [1878] ; 1 page in-8. Estimation 800/1.000. Fragment de premier jet, biffé d'un trait oblique après utilisation : avec quelques développements, il constituera le début du chapitre « L es Familiers » d'Histoire d'un crime (II, 4). H ugo caractérise ici deux partisans du coup d'État, Mérimée et Morny ; « M. Mérimée était naturellement vil. I l ne faut pas lui en vouloir. Quant à M. de Morny, il était autre chose, il valait mieux, il y avait en lui du brigand. Les familiers de l'Élysée étaient de deux sortes : les affidés et les courtisans. Le type des affidés était Morny, le type des courtisans était Mérimée. [...] I l fallait à l'Élysée un ornement littéraire. M. Mérimée était disponible. I l était dans sa destinée de signer : Le Fou de l'impératrice. Madame de Montijo le présenta à L .B. qui l'agréa, et qui ajouta à sa cour ce plat écrivain de talent »...

189. [Victor hu go]. 4 lettres ou pièces, 1841-1878. Estimation 400/500. Paris 21 juin 1841, convocation d'A. Pingard, secrétaire de l'Institut, au vicomte Hugo : le bureau de l'Académie française sera admis demain « à présenter au Roi Mr Victor Hugo, nouvellement reçu, et à offrir à Sa Majesté les discours prononcés dans la séance de réception »... Jersey 15 décembre 1852, rapport de John Sullivan au comte de Rancé sur les réfugiés français, leur imprimerie,

et l'apport dans les îles de Napoléon le Petit... 6 octobre 1877, numéro des Défenseurs de la République de J. Rouquette, consacré à Hugo. 1878, carte-souvenir de l'Exposition universelle à l'effigie de V. Hugo.

BOSCHER STUDER FROMENTIN

Société de ventes volontaires de commissaires-priseurs

SVV agrément N° 2002-306

3, rue d'Amboise - 75002 PARIS

Tél.01 42 60 87 87 - Fax01 42 60 36 44

E-mail : bsf@etxe.fr - Site : www.bsf-commissaires-priseurs.com

DROUOT RICHELIEU - 9, rue Drouot - 75009 PARIS - Salle 8

DIMANCHE 29 MARS 2009 à 14h00

131 V. HUGO: Les misérables/Les travailleurs de la mer. 2 vol in 8 cart ed, plats ill, 100 dessins de Brion 150/200. et 70 dessins de Chiffart Hetzel & Lacroix 1865/69. Premières ed ill.

EURL BOSCHER ENCHERES

Maître Samuël BOSCHER - Commissaire Preneur Judiciaire

4, Rue Noyon. 50100- CHERBOURG.

Tél : 33 (0) 2 33 20 56 98 - Fax : 33 (0) 2 33 20 03 31

CATALOGUE VENTE LIVRES 16 février 2009 à 14h15

Dispersion de la bibliothèque de Mr Jean VERTEX, Ssions. et divers

Hôtel des Ventes de Cherbourg

Expert : Monsieur Jean-Jacques VELK

31, allée du Bois du Vincin

56000 Vannes

Tél. : 02 97 47 69 35 - Fax : 02 97 01 36 91

Hugo Abel – France pittoresque ou description pittoresque,

topographique et statistique des dépts et Colonies de

France – Paris ; Delloye, 1835 – 3 vols In-4° illust. de

nombr. vues et cartes hors texte – Rel. de l'ép. Demi-bas.

verte – Dos lisses ornés – Bon ex.

Estimation : 180 /220

BOSCHER STUDER FROMENTIN

Société de ventes volontaires de commissaires-priseurs

SVV agrément N° 2002-306

3, rue d'Amboise - 75002 PARIS

Tél.01 42 60 87 87 - Fax01 42 60 36 44

E-mail : bsf@etxe.fr - Site : www.bsf-commissaires-priseurs.com

DROUOT RICHELIEU - 9, rue Drouot - 75009 PARIS - Salle 8

DIMANCHE 29 MARS 2009 à 14h00

15 V. HUGO: Dernière gerbe/Pendant l'exil. 2 vol in 8 br et rel 1er vol non coupé C. Levy

1902/ Estimation : 120/150

2e vol num s/hollande M. Levy 1875. Joint du même : Napoléon le petit. In 16 br Stemvers ed

Amsterdam 1833 et théâtre complet In 12 br. Charpentier ed Paris 1888,

et une étude sur V. Hugo par ASALMON in 8 br Tambourinaire ed 1952 soit 5 vol

16 V. HUGO: Les Misérables. 10 vol in 8 rel ex sans rousseurs Pagrenne [sic pour Pagnerre !]

Paris 1862. Première ed française Estimation : 400/500

Bulletin des Ventes semaine 143
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule*. Paris: Charpentier Libraire-Editeur, 1841. 1ère édition in-12 ! 302 pages, complet. (10.5 x 18 cm). Relié en demi-cuir de couleur vert foncé. Dos lisse orné du titrage et de filets dorés ainsi que d'ornementations à froid. Reliure solide. Assez bon état général. Coins déchirés, frottis aux dos, mors et plats. Coiffes frottées. Intérieur frais, de ponctuelles et pâles rousseurs qui n'empêchent en rien la lecture. [Photo fournie.] Prix : 24.50 € - 3 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Les orientales* (Paris: Charpentier Libraire-Editeur, 1841. 1ère édition in-12 !) a été vendu 24.50 € avec 4 enchères.]

* *Châtiments*. Genève et New-York, 1853, mention 1854 sur la 1ère couverture conservée. Première édition publiée par l'auteur ! 392 pages, complet. Fort In-16 [sic pour in-32] (7.5 x 11.5 cm). Relié en demi cuir, maroquin de couleur rouge. Dos nervé orné du titrage et de fers dorés. Tête couleur or. Belle reliure solide. Bon état général. Coins un peu abîmés par l'usage, frottis aux mors et coiffes. Intérieur relativement frais, marges à peine jaunies. Couvertures éditeurs conservées. [Photo fournie.] Prix : 32.29 € - 7 enchères.

* *La légende des siècles*. [Volume 1 :] Première série: Histoire - Les petites épopées (tome 1). [Volume 2 :] Nouvelle série: (tome 1, dix chapitres). 1859. Michel Lévy Frères, Hetzel et Cie, pour le premier tome. 1877, Calmann Lévy, éditeur pour le second. 24 x 16 cm. 272 et 320 pages. Orné de deux portraits en frontispice. Reliés avec leurs couvertures souples d'origine (avec salissures). Tranches supérieures dorées. Belle demi-reliures à coins. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 25 € - 10 enchères.

* *La légende des siècles*. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1862. 18,5 cm x 12,5 cm : 395 pages. Reliure demi-cuir rouge bordeaux, dos à 5 nerfs, titres encadrés de filets dorés, plats orné de filets dorés. Reliure en très bon état, à signaler les coins légèrement frottés, de très rares rousseurs sur les pages. [Photo fournie.] Prix : 14.99 € - 1 enchère.

* *Les voix intérieures & Les rayons et les ombres*. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie. 1863. 343 pages avec table. Reliure ; dos cuir fauve à nerfs, pièce de titre et auteur frappés or, plats à décor moiré, plats intérieurs habillés, tranches jaspées. Volumes avec signet. Volume avec belle densité [sic !]. Ouvrage en très bon état, quelques frottés mineurs, intérieur très frais avec peu de rousseurs. Reliure 19ème bien solide. Vente réputée en l'état. Format (12x18cm). [Photo fournie.] Prix : 9.95 € - 1 enchère.

* Théâtre de Victor Hugo. [Librairie Hachette.] Edition de 1863 en 4 tomes. Milieu XIXème [merci !] Avec un volume supplémentaire : *La légende des siècles*. [Photo fournie.] Prix : 51 € - 10 enchères.

* *Les misérables*. Paris, Hetzel et Lacroix, (1865) [simple supposition, mais hélas, fausse car la première édition qui date bien de 1865 porte la date sur la page de titre, ce qui n'est pas le cas pour notre lot]. Grand et fort in-8, demi basane bleue, frottements, 799-[1] pp., illustrations dans le texte, le recto du dernier feuillet porte la publicité pour Notre-Dame de Paris. Sans titre ni faux-titre, cependant la collation correspond à Vicaire IV, 330, avec le même éditeur, imprimeur et la publicité de N.-D. de Paris, ce qui permet de dater l'ouvrage de 1865 [sic]. C'est la première [sic] édition illustrée, parue en 100 livraisons. Edition illustrée de 200 dessins par Brion. [Photo fournie.] Prix : 59 € - 1 enchère.

* *Les travailleurs de la mer*. Librairie Internationale à Paris - A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie à Bruxelles, Leipzig et Livourne. 1866. Format : 3 volumes format in-8 (15,5 x 23,5) de 328, 327 et 273 pages. Mention de quatrième édition sur le premier tome (mention fictive ?)

Dos des tomes 2 et 3 fendus (volumes quasiment en deux parties), couvertures usagées et salies, intérieur dans l'ensemble bien conservé, papier un peu bruni et petites rousseurs éparses pas trop nombreuses et restant pales. Exemplaire idéalement à relier. [Edition originale ! Le prix atteint est ridicule. Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchères.

* *Le Rhin*. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1869. Complet en 3 tomes. 18,5 cm x 12,5 cm : 314, 367, 287 pages. Demi-reliure cuir rouge bordeaux, dos à 5 nerfs, titres encadrés de filets dorés, plats ornés de filets dorés. Reliure en très bon état, de très rares rousseurs sur les pages. [Photo fournie.] Prix : 29.99 € - 2 enchères.

* *Les travailleurs de la mer*. Librairie illustrée, 1876, 504 pages. Estimé [par qui ?] 90 euro [sic]. Illustrations de Daniel Vierge. Epitaphe "Je dédie ce livre au rocher d'hospitalité et de liberté, à ce coin de vieille terre normande où vit le noble petit peuple de la mer, à l'île de Guernesey, sévère et douce, mon asile actuel, mon tombeau probable". V. H. Demi-reliure marbrée avec dos toilée. Coins et bords élimés, nombreuses rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* *Histoire d'un crime* - déposition d'un témoin. A Paris, chez Calmann Lévy, 1877 & 1878. Edition originale, avec mention fictive de troisième édition. Les deux volumes ont bien paru séparément le premier en 1877, le second en 1878. 2 volumes in-8 (16 x 24 cm), demi-marroquin fauve à coins, dos à nerfs richement ornés d'un décor de feuillages dorés mosaïqué de maroquin grenat et vert, pièces d'auteur de maroquin grenat, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert, date dorée en pied, têtes dorées, coins légèrement émoussés, texte bon état, rares rousseurs, non rognés, reliure signée David. Bel exemplaire, frais, portant l'étiquette du célèbre libraire Pierre Bérès à Paris. Complet 323 pages et 337 pages. [Photo fournie.] Prix : 300 € (achat immédiat).

* *La légende des siècles*. Première série, Histoire - Les petites épopées. Librairie de L. Hachette, et Cie, 1880. X pages + 395 pages avec table. Reliure ; dos cuir fauve à nerfs, pièce de titre et auteur frappés or, plats à décor moiré, plats intérieurs habillés, tranches jaspées. Volumes avec signet. Volume avec belle densité. Ouvrage en très bon état, quelques frottés mineurs, intérieur très frais avec peu de rousseurs. Reliure 19ème bien solide. Vente réputée en l'état. Format (12x18cm). [Photo fournie.] Prix : 9.95 € - 1 enchère.

* *Les châtiments*. Sans date, Paris, J. Hetzel, Libraire-Editeur. In-12 (12 x 18 cm), relié, 380 pages, 1 coup de tampon et 1 ex-libris manuscrit page de garde. Reliure demi-cuir rouge, dos lisse titré doré. Etat : frottements à la reliure, coins légèrement émoussés, rousseurs claires éparses, papier jauni de manière uniforme, ouvrage solide, bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 10 € (achat immédiat).

* Théâtre de Victor Hugo. *Ruy Blas* - *Marion Delorme* [sic] - *Hernani* - *Lucrèce Borgia* - *Marie Tudor* - *La Esmeralda* - *Le roi s'amuse* - *Angelo* - *Les Burgraves* - *Cromwell*. 114 Dessins par Riou - J.-A. Beaucé - Foulquier - Célestin, Nanteuil. Paris J. Hetzel, Libraire Editeur - (non daté ; environ 1880/1890). Format: 20 X 28,8. Reliure demi chagrin rouge foncé, dos orné à nerfs bords et coiffes émoussés, coins tassés. Ouvrage en bon état d'usage. [Photo fournie.] Prix : 19.50 € - 3 enchères.

* *Quatrevingt-treize*. Sans date, Paris Imp. A. Quentin [sic pour Quantin], 7 rue Saint Benoit. Dessins de MM. Emile Bayard, G. Brion, Karl Bodmer, Ferat, Ferdinandus, Gilbert, Godefroy-Durand, Victor Hugo, Lancon, Lix, D. Maillart, Edmond Morin, Miss Paterson, Riou,, H. Scott, Daniel Vierge. Gravures de Mm. Bellenger, Chapon, Froment Hildibrand, Laplante, Leveille, Martin Meaule, Moller, Morand, Stephane Pannemaker, Perrichon, Pouget, Quesnel, Soupey, Tilly. Nombreux Dessins et Gravures. Texte Encadré. Dos en cuir marron, plats marbrés. Titre et nom de l'auteur en or sur le dos. 476 pages. Dimensions: 27,5 cm x 18 cm. Pages jaunies. Rousseurs dans le texte. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 29 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris*. Eugène Hugues Editeur, paris, 1832 ? [Non, bien entendu ! Circa 1880.] Nouvelle édition illustrée en 2 tomes reliés en 1 volume. Divers illustrateurs gravures in et hors texte. 27X18 1/2 chagrin 305 et 352 pages rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 9.90 € - 1 enchère.

* Lot de 5 volumes de Victor Hugo. Alphonse Lemerre Editeur, Paris. Sans date, fin XIX^e. - *Les contemplations I*, - *Les contemplations II* - *Hernani*, *Marion Delorme* [sic], *Le roi s'amuse* - *Cromwell*, - *Les feuilles d'automne*, *Les chants du crépuscule*. Excellent état, hors le haut du dos du volume *Cromwell* avec un léger manque. [Photo fournie.] Prix : 125 € (achat immédiat).

* *Quatrevingt-treize*. Paris, sans lieu [sic !] ni date. In-4 (275 x 195 mm), demi-basane rouge, dos à quatre nerfs, orné d'un titre et de fleurons dorés, plats marbrés, 471 pp. Dessins de : Bayard, Brion, Bodmer, Ferat, Ferdinandus, Gilbert, Godefroy-Durand, V. Hugo, Lancon, Lix, Maillart, Morin, Miss Patterson, Riou, Scott et Vierge. Gravures de : Belenger, Chapon, Froment, Hildibrand, Laplante, Leveille, Martin, Meaulle, Moller, Morand, Pannemaker, Perrichon, Pouget, Quesnel, Soupey et Tilly. Bon état général. Coins émoussés, plats légèrement frottés, rousseurs, coiffe de pied monogrammée GG. [Peut-être une édition Hugues ou Rouff... Photo fournie.] Prix : 14.99 € (achat immédiat). [Par le même vendeur, *L'homme qui rit*, (Paris, Librairie Polo, sans date (Ca 1880) In-4 (280x 195 mm), demi-basane rouge, dos à quatre nerfs, orné d'un titre et de fleurons dorés, plats marbrés, 632 pp, illustrations de Daniel Vierge, bon état général, coins émoussés, plats légèrement frottés, fortes rousseurs, coiffe de pied monogrammée GG) a été aussi vendu 14.99 € en achat immédiat.]

* Oeuvres complètes. Edition Nationale, Émile Testard, J. Lemonnier éditeurs, 1885-1895, 43 Volumes in-4 (23 x 28,5cm), complet. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs orné de filets à froid, fers et caissons dorés, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée. Collection ornée de nombreuses illustrations. Rares et légères épidermures, sinon très bel exemplaire, fort bien conservé à l'intérieur remarquable. La meilleure édition des oeuvres complètes de l'auteur. [C'est une opinion... Photo fournie.] Prix : 1065 € - 25 enchères.

* *Les Misérables* (5 volumes) en 3 tomes. Sans date. [Editeur non précisé. Probablement une édition Jules Rouff.] Illustration par Bayard, de Neuville, Brion, Morin, Adrien Marie, Scott. Le premier tome contient *Fantine* et *Cosette* soit 744 pages et 160 gravures, le deuxième tome contient *Marius* 308 pages. Le volume 4, *l'ydille* [sic] Plumet, épopée rue Saint Denis ; 224 pages nombreuse gravure. Tome 3 la suite de *l'ydille* [sic] et de l'épopée. Numéroté de la page 225 à 431 suivi de *Jean Valjean* 360 pages. Demi-reliure rouge, titre en or sur le dos (ensemble de 3 livres faisant partie d'une collection des oeuvres complètes de Victor Hugo (volumes 2 et 3). [Photo fournie.] Prix : 35.50 € - 6 enchères.

* *Les misérables*. Le chef d'oeuvre de Victor Hugo, dans l'édition populaire parue en 1888-1889 chez Jules Rouff. Cette publication est d'abord parue sous la forme d'un feuilleton en 234 livraisons de 4 ou 2 folios. Il s'agit ici de l'ensemble de cette publication pour la première fois parue dans son intégralité. Elle prend la forme de 5 volumes reliés en trois gros tomes de format 19 cm sur 28. Très belle reliure semi basane rouge, titres dorés, 4 nerfs (voir photos). Le premier volume fait 396 pages, le second 348 et 308 pages, le troisième 432 et 360 pages, soit un total de 1 844 pages. Cette édition populaire est illustrée de centaines de dessins - beaucoup en pleine page et hors texte - de Bayard, Scott, Morin, Neuville, Brion et... Victor Hugo lui-même, à l'exemple du portrait de Thénardier p. 325 du tome 5). J'ajoute que l'ensemble est évidemment tout à fait complet, les rousseurs sont rares et n'altèrent en aucune façon le plaisir de la lecture. Bref, il s'agit là, à tous points de vue, d'une publication exceptionnelle [sic !], très recherchée [sic !] et très cotée [sic] (chacun pourra vérifier qu'elle est vendue plusieurs centaines [sic !!!] d'euros et dans un état de qualité bien inférieure à celui que nous présentons). [Sic ! Présentation ronflante, mais résultat atteint : plus du double, voire le triple du prix moyen atteint par cette édition d'habitude (voir lot ci-dessus et ci-dessous !) Photo fournie.] Prix : 103.60 € - 9 enchères.

* *Les misérables*. Belle édition en 5 tomes publiés chez Rouff (sans date) et illustrée de très nombreuses gravures, environ 250 gravures. 5 tomes reliés en 2 volumes (le 3e tome est divisé en 2 volumes). Plus de 1800 pages en tout, parues en livraisons à la fin du XIX^e. Complet: les 5 tomes ont été reliés dans 2 volumes. Gravures par: Bayard Hersent Neuville Brion Vogel Scott Lix Bennett... Reliures frottées (reliures demi cuir) sinon très beaux

exemplaires de cette édition populaire et très bien illustrée. 28 x 18,5 cm environ. [Photo fournie.] Prix : 14.01 € - 4 enchères.

* *Lucrece Borgia - Marie Tudor - Angelo*. Paris, Librairie A. Lemerre. Sans date (autour 1900), format : 16x9,5, 403 et (3) pp. Reliure éditeur identique pour tous les volumes de cette collection; demi-chagrin rouge, dos à 5 faux-nerfs - titres, compositions ornés. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 25 € (achat immédiat).

* Oeuvres complètes de Victor Hugo. Publiées circa 1890. Paris, Société D'Éditions Littéraires et Artistiques. Librairie Paul Ollendorff. Édition complète de ses 19 volumes en bel état, reliure en demi-chagrin rouge ; plats de percaline, dos richement ornés. Aucune rousseur à l'intérieur. Cette jolie édition est illustrée par Boulanger, Tofani, Pille, Bayard, Rochegrosse, Riou, Deveria... Superbe opportunité à petit prix (un seul passage sur le site). [Photo fournie.] Prix : 250 € (achat immédiat).

* Œuvres complètes de Victor Hugo. Edition Ollendorff. 19 volumes. Complet. Etat exceptionnel. Collection de très belle facture, très peu de défauts ! Reliures solides, intérieurs très frais et très propres, très rares rousseurs hormis quelques-unes sans gravité sur tranche. Quelques infimes défauts dus au temps notamment, quelques coins très partiellement frottés, petite tâche sans conséquence sur dos du tome X. Grands formats in-4, 19,5 cm x 28,0 cm x 4 cm - signets assortis. Dos à 5 nerfs et à caissons richement ornés et dorés, plats et contre-plats de couverture rouges, superbes ! [Suit la liste des volumes que nous ne reproduirons pas pour ne pas alourdir la note. Photo fournie.] Prix : 281 € - 18 enchères. [Un ensemble identique est parti à 150 € avec 1 enchère.]

* *Histoire d'un crime*. Déposition d'un témoin. Sans date (Fin XIXème). Girard et Boitte, éditeurs [avatar de l'édition Ollendorff]. Collection: Oeuvres complètes de Victor Hugo. Soit: le tome 9 de cette édition. 28 x 19 cm. 468 pages. Abondamment illustré de gravures dans le texte. Quelques rousseurs. Demi-reliures avec quelques accrocs et salissures, sinon bon état. [Photo fournie.] Prix : 7 € - 2 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Les misérables* en 2 volumes (Soit : les tomes 2 - Fantine et Cosette - et 3 - Marius - L'idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis - 28 x 19 cm, 394 + 348 et 308 + 431 pages.) a été vendu 18.50 € avec 10 enchères, *Histoire d'un crime* (Soit: le tome 9 de cette édition. 28 x 19 cm.468 pages.) a été vendu 7 € avec 2 enchères.]

* *Lettres à la Fiancée 1820-1822* par Victor Hugo. Avec 2 portraits et un [fac-similé d'un] autographe. 1901, 1 volume in-8 (17x24cm) relié demi-chagrin à coins bleu, dos orné à nerfs, tête dorée, 340 pages, couverture et dos conservés. Librairie Charpentier et Fasquelle. [Photo fournie.] Prix : 45 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Dieu* (édition originale 1891, 1 volume in-8 (17 x 24 cm) relié demi-chagrin à coins bleu, dos orné à nerfs, tête dorée, 268 pages, couverture et dos conservés J. Hetzel et A. Quantin éditeurs) a été vendu 50 € avec 1 enchère et *La fin de Satan* (édition originale, 1886, 1 volume in-8 (17x24cm) relié demi-chagrin à coins bleu, dos orné à nerfs, tête dorée, 349 pages, couverture et dos conservés J. Hetzel et A. Quantin éditeurs) a été vendu 50 € avec 1 enchère.]

* *Napoléon le petit & Histoire d'un crime. Cahier complémentaire* (Notes de l'auteur, pièces justificatives). Edition numérotée, 1 des 5 sur Japon (ex. N°1). 1907, 2 volumes in-4 (19x28cm) brochés, 460 et 510 pages. Edition dite de l'Imprimerie Nationale, une carte de visite (dont le nom a été rayé) a été collée sur la page de garde blanche du 1er tome sans aucune atteinte au texte. [Photo fournie.] Prix : 60 € - 2 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, tome I et tome II. Préface par Roland Purnal. Notices et notes par J. J. Thierry et Josette Méléze. Edité à Paris en 1963 et 1969 par les Editions Gallimard. Format 17,5 x 11 cm, 2 volumes, 1805 et 1919 pages, reliure plein cuir et rhodoïd. Bon état. [Tome I : *Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice. Tome II : Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrece Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille*

francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice. Photo fournie.] Prix : 51.65 € - 5 enchères. [Deux tomes identiques (de 1963) ont été vendus quelques jours plus tard 33.50 avec 8 enchères.]

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. No 95, année 1964. 1781 pages avec emboîtement et rodoid [sic]. Édition établie et annotée par Maurice Allem, ensemble en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 28.50 € - 17enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *La légende des siècles* (1962, texte établi et annoté par Jacques Truchet) a été vendu 18.51 avec 10 enchères. Par un autre vendeur, une édition des *Misérables* identique à notre lot est partie à 20.51 € avec 6 enchères.]

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, tome I [1964]. Édition de Josette Mèlèze, Jean-Jacques Thierry, préface de Roland Purnal. Théâtre de jeunesse : *Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart*. Drames en vers : *Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas* - Appendice, 1840 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. No 166 de la collection. [Photo fournie.] Prix : 10 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description Le tome II, 1979, drames en vers (suite) : *Les Burgraves - Torquemada*. Drames en prose : *Lucrece Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue*. Théâtre lyrique : *La Esmeralda*. Théâtre en liberté : *La Grand-mère - L'épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée*. Théâtre moderne : *Mille francs de récompense - L'intervention - Fragments - Appendice*, 1936pp. a été vendu 10 € avec 1 enchère.]

* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre-Dame de Paris - Les travailleurs de la mer*. 1975. Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher, 1776 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. [Photo fournie.] Prix : 21.01 € - 5 enchères. [Un exemplaire identique, mais neuf, est parti à 35 € en achat immédiat.]

* *Quatrevingt-treize*. Volume 14 des oeuvres complètes de Victor Hugo chez Jean de Bonnot, 1976. In-8 (14 x 21 cm), relié, 616 pages. Reliure plein cuir de mouton rouge, dos titré et orné de motifs dorés à l'or fin 22 carats, tranche supérieure dorée, signet. Imprimé sur papier vergé filigrané à la forme ronde. Illustrations de l'époque de l'auteur noir et blanc. Ex-libris, portrait d'Hugo en frontispice. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 20 € - 1 enchère.

* Romans. Editions Seuil Collection L'intégrale [1963]. Présentation Henri Guillemin. Tome 1 : - *Han d'Islande*, - *Bug-Jargal*, - *Le dernier jour d'un condamné*, - *Notre Dame de Paris*, - *Claude Gueux*, Tome 2 : - *Les misérables*, Tome 3 : - *Les travailleurs de la mer*, - *L'homme qui rit*, - *Quatrevingt-treize*. Tranches un peu salies. Reliure toilée rouge en très bon état (une petite tache sur dos du tome 2). Intérieur parfait. [Photo fournie.] Prix : 39 € (achat immédiat).

* Lot de 11 volumes de la collection distribué par le cercle du bibliophile [édition Jean-Jacques Pauvert, 1963] bon état. Oeuvres romanesques dramatiques et poétiques Victor Hugo. Volume 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 25, 31, 32, 34, 35. [Photo fournie.] Prix : 10 € - 3 enchères.

* *Les misérables*. 3 volumes. Editions Princesse, 1982. En très bon état, format 275 x 185 couverture cartonnée. [Photo fournie.] Prix : 10 € - 1 enchère.

* *Le Rhin* (lettres à un ami) (2 tomes). Texte présenté et commenté par Jean Gaudon. Splendides illustrations de : Victor Hugo. Editeur : Paris, Imprimerie Nationale, Collection : Lettres françaises. Année de publication : 1984. Edition ordinaire, reliure plein cuir rouge, titrage doré, tête entièrement dorée à l'or fin, 4 nerfs - Largeur x hauteur = 17,5 cm x 22,5 cm. Tirage total : 5.120 exemplaires, un des 4.880 exemplaires imprimés sur papier d'édition de Rives 25% chiffon. Exemplaire N° : 3414. Etat : excellent. [Photo fournie.] Prix : 50 € - 1 enchère.

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques. Paris, Gallimard/NRF, 1986-1992. 3 volumes in-12, reliures d'éditeur en cuir vert, dos lisses ornés de filets dorés, têtes vertes, rhodoïds et étuis cartonnés blancs. 1655, 1792 & 1410 pages chiffrées. Edition de Pierre Albouy, comportant pour chaque tome, introduction, chronologie, notices, notes, variantes, tables et index. Préface de Gaëtan Picon. Infimes défauts au haut du rhodoïd du tome I, néanmoins très

bel exemplaire. [Tome I : *Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*. Tome II : *Les Châtiments - Les Contemplations*. Tome III : *Les Chansons des rues et des bois - L'année terrible - La Corde d'airain - L'art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments*. Photo fournie.] Prix : 54.75 € - 6 enchères. [Les trois tomes de ces œuvres poétiques ont été mis en ventes séparément par un autre vendeur et sont partis respectivement à 31.02 € avec 10 enchères, 42.40 € avec 10 enchères, et 26.15 € avec 8 enchères.]

* *Les misérables*. Edition Crémille 1992. Ensemble complet de 6 volumes en parfait état. Nombreuses illustrations. [Photo fournie.] Prix : 90 € - 1 enchère.

Images de Victor Hugo :

* Photo [format carte de visite] ancienne de Victor Hugo. Photographe : J. M. Lopez. 5.5 x 9.5 cm. [1877. Cf. *Le Grand Imagier*, par J. F. Barrielle, Paris, Flammarion, 1985, page 271. Photo fournie.] Prix : 12.50 € - 4 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Propos de tables de Victor Hugo*. Par Richard Lesclide. 1885. 2ème édition de 1885. Chez E. Dentu Paris. Lesclide fut le secrétaire et l'ami de Victor Hugo. Etat moyen, reliure [ou brochage ?] de qualité médiocre mais propre. Pour les passionnés de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 21 € - 3 enchères.

* Cahier de l'art mineur (n°13) [1978], Collectif : Victor Hugo (1802-1885). Paris, L'association Limage, Année non précisée. 64 pages, in-8, (19x20cm). Broché. Couvertures vertes remplies. Dos insolé sur la longueur. Titre au dos et sur le premier plat illustré. Plus d'une cinquantaine d'illustrations en noirs et blancs de Victor Hugo. En bon état. Intérieur frais et sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo. Je suis une force qui va & Je serai celui-là*. Max Gallo. 2001. Edition le grand livre du mois, in-8 (15,5 x 24,5 cm), reliure souple, 494 et 510 pages. Etat: minces pliures aux couvertures, papier bien blanc, bon ensemble. [Photo fournie.] Prix : 10 € (achat immédiat).

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Galet sculpté représentant un couple. Drame tragique de Victor Hugo ; *Hernani* signé et daté de novembre 1896. Dimensions : 15 x 12 cm - Poids 1kg. [Objet curieux et émouvant. Photo fournie.] Prix : 1.50 € - 2 enchères.

* [Description en anglais. Site E-bay Long Island NY, Etats-Unis.] Médaille Victor Hugo de 1902 en bronze. Signée par Chaplain. Très belle médaille, grand homme ! [Souvenir du centenaire 26 Février 1802 - 1902. Diamètre 33 mm. Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à L'académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 10.50 USD (7.74 €) - 2 enchères. [Une médaille identique est partie à 6 € avec 1 enchère.]

* Ancien chromo représentant l'apothéose de Victor Hugo. Ville de Toulouse. Bon de satisfaction. Cet ancien chromo est en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 1.50 € - 2 enchères.

* [Description en anglais. Site E-bay Gouda, Zuid Holland, Pays-Bas.] Boite en métal de 10 cigares de marque Victor Hugo. Beau portrait du poète. Bel état. Circa 1930. [Photo fournie.]

Prix : 9.99 USD (7.36 €) - 1 enchère. [Par le même vendeur, une autre boîte dans un état quasi parfait, de la même époque (Marque Victor Hugo Sympathie), avec un portrait différent mais encore plus beau a été vendu 48 USD (35.38 €) - 3 enchères.

* Reportage de presse issu d'un magazine de 1975 : 10 pages sur 6 feuilles 15,5 x 24,00 cm ; "Victor Hugo à la plage" De Patrice Boussel, pour collectionneur. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 2 enchères.

* Très belle bouteille. Cuvée Victor Hugo, vin élevé et mis en bouteilles au château Montfort et conservé dans vraie cave. [Cuvée 1993, 75cl, vin du Jura. Photo fournie.] Prix : 10 € - 1 enchère.

* Affiche Victor Hugo. Format:46 x 65 cm, éditée par Gallimard pour le Printemps des Poètes en 2002. Portrait de Victor Hugo de 3/4 par Auguste Rodin, d'après une pointe sèche du Musée Rodin, un texte manuscrit de Rodin est également reproduit,....,excellent état. [Photo fournie.] Prix : 10 € (achat immédiat).

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France.* Par Abel Hugo. Paris, Delloye, 1835. Trois volumes in-4, 270 x 200, demi veau glacé vert, dos lisse, ornements dorés dans le style romantique. Impression sur 2 colonnes. 470 planches gravées dont 363 gravures et portraits, 94 cartes de régions, 9 plans de villes, 1 tableau, 3 cartes de France et 1 plan de Paris. Rousseurs éparses. Agréable demi-veau fauve d'époque, dos lisse orné de filets dorés et à froid, fleuron central. 4 mors fendus, accident à une coiffe. Un des plus célèbres et des plus beaux guides de l'époque romantique. Il est illustré de 3 cartes dépliantes, et de 466 planches hors-texte gravées sur acier par Masson, Bellura, Fortier..., certaines à deux sujets. En tout, 660 cartes et vues montrant des villes, bourgs, ports, paysages et sites, monuments, portraits, costumes, etc. Chaque département est longuement et soigneusement décrit : son histoire, sa géographie, les mœurs, les idiomes et patois, biographies et bibliographies locales, économie et ressources, les châteaux, etc. Parmi les colonies, l'Algérie récemment conquise. Ouvrage collationné complet. Reliure de l'époque. [Photo fournie.] Prix : 144 € - 10 enchères. [Un exemplaire du tome 2 est parti un peu plus tard à 24.95 € avec 1 enchère.]

* *Voyage d'une femme au Spitzberg.* Léonie d'Aunet. Éditeur : Librairie de L. Hachette et Cie [1855]. Livre broché. Deuxième édition pour la Bibliothèque des Chemins de Fer. 357 pages + table + catalogue de la Bibliothèque des Chemins de Fer. Etat : couverture légèrement défraîchie sur les bords, sinon excellent état. [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 2 enchères.

Ventes de différentes Maisons d'Enchères...

[Nous vous présentons ces ventes en un « copié-collé » sans aucune correction...]

LUNDI 30 MARS 2009 à LORIENT.

Dorothee GALLUDEC Commissaire-priseur
25 rue Paul Guieysse 56100 LORIENT
Tél. : 02 97 21 22 98 / Fax : 02 97 21 91 61
Mail : arvor.encheres@wanadoo.fr
Site : encheres-orient.com
N° d'agrément 2006-578
VENTE A LORIENT
Expert : Monsieur Jean-Jacques VELK
31, allée du Bois du Vincin
56000 Vannes
Tél. : 02 97 47 69 35
Fax : 02 97 01 36 91

126 Hugo Victor – Les Misérables – Paris ; Rouff, S. D. – 2 vols gr. In-8° - Illustrations de Neuville, Benett, Brien, Bayard, V. Hugo, etc... - (Qq.rouss.) – Rel. demi chag. rouge à coins (qq. us.) – Dos à nerfs ornés. Estimation : 40 /60

Bulletin des Ventes semaine 144
Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo ou à propos de Victor Hugo :

* Authentique et splendide lettre autographe, signée de Victor Hugo destinée à M. Calmann Lévy, célèbre éditeur français [de Victor Hugo]. Document daté du 2 février 1878 sur son célèbre papier bleu [*probablement ramené de Guenesey...*]. Il recommande à M.Calmann Lévy son ouvrage *L'année terrible*. [Non, voir déchiffrement plus bas.] Une page oblong in-8 (13 x 20,5). Etat impeccable. [Voici le texte que j'ai déchiffré pour vous : « *Je prie M. Calmann Lévy de vouloir bien remettre pour la bibliothèque populaire de St Arnaud (Cher) à M. Tallerand un exemplaire de L'année terrible. (in 8°) Victor Hugo. Paris 2 février 1878.* » [Photo fournie.] Prix : 445 € - 20 enchères. [Prix de réserve non atteint.]

* Splendide et authentique lettre autographe, signée Henri de Montherlant [non, simplement des initiales (H. de M. comme précisé plus loin)] destinée à André Figueras écrivain français et figure de la résistance en 1940. Brouillon de lettre, signé H de M. date du 20 mars 1951. Montherlant y évoque Victor Hugo et André Maurois quant à la fondation d'un comité en l'honneur de ce même Victor Hugo. [J'ai déchiffré pour vous les passages (oubliés par le vendeur) entre crochets plus avant.] « *Monsieur et cher confrère, J'admire Victor Hugo autant qu'on peut l'admirer. Je donnerais donc volontiers mon nom à un comité destiné à célébrer son cent cinquantième [mais je pense qu'il sera constitué un comité officiel. Le vôtre est-il celui-là ?] J'ai eu d'autre part l'occasion de toucher un mot de votre lettre à André Maurois [que vous y citez et qui m'a dit n'être pas renseigné à ce sujet. Avant de vous donner une réponse, je vous serais bien obligé de vouloir bien me donner plus amples renseignements sur le comité au nom duquel vous m'avez écrit. Veuillez croire, Monsieur, à (des mots coupés donc invisibles sur la photo fournie, mais qui doivent être : l'expression de mes sentiments) distingués.* » Montherlant a en outre écrit ceci au bas de la lettre : « *l ex* » et l'a encadré dans un carré.] Dimensions : 13,5 x 21, à noter au dos de la lettre, des notes tapuscrites de Montherlant. Remarquable document. Prix : 91 € - 7 enchères.

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Littérature et Poésies mêlées*. Charpentier, Paris 1842, 11x18cm, relié. Troisième édition. Demi-reliure veau framboise, dos lisse à quatre faux nerfs, orné de doubles caissons dorés, reliure de l'époque. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 28.50 € - 17 enchères.

* Œuvres illustrées de Victor Hugo. Théâtre. Notes et préfaces par l'auteur. Dessins J. A. Beaucé, C. Nanteuil, Gérard Seguin et Foulquier. Paris, Editions J. Hetzel / Librairie Malmenayde et de Riberolles- Librairie Blanchard, 1855. Edition populaire illustrée. Pagination non continue, environ 200 pages, complet. In-4 (19 x 28 cm). Relié en cuir, demi chagrin de couleur noir. Dos nervé orné du titrage et de fers caissons dorés. Encadrement à froid aux plats. Jolis dessins en noir in texte. Bon état général. Coins déchirés, frottis aux mors et nerfs. Coiffes frottées, reliure un petit peu passée. L'ouvrage est désolidarisé de la reliure. Intérieur relativement frais, des rousseurs qui n'empêchent en rien la lecture du texte. Mise en page agréable : texte sur 2 colonnes avec encadrement. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* Œuvres illustrées de Victor Hugo. Romans. Notes et préfaces par l'auteur. Dessins J. A. Beaucé, Gavarni et Gérard Seguin. Paris, Editions J. Hetzel / Librairie Malmenayde et de Riberolles- Librairie Blanchard, 1855. Edition populaire illustrée. Pagination non continue, environ 200 pages, complet. In-4 (19 x 28 cm). Relié en cuir, demi chagrin de couleur noir. Dos nervé orné du titrage et de caissons dorés. Encadrement à froid aux plats. Jolis dessins en noir in texte. Assez bon état général. Coins déchirés, reliure un peu passée. Coiffes et 1er mors un peu frottés, frottis aux nerfs. 2e mors presque fendu. Intérieur relativement frais, des

rousseurs et mouillures éparses qui n'empêchent en rien la lecture du texte. Mise en page agréable : texte sur 2 colonnes avec encadrement. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* Œuvres illustrées de Victor Hugo. Voyages et Théâtre. Notes et préfaces par l'auteur. Dessins J.A. Beaucé, C. Nanteuil et Lancelot. Paris, Editions J. Hetzel/ Marescq et Cie Editeurs- Librairie Blanchard, 1856. Edition populaire illustrée. Pagination non continue, environ 250 pages, complet. In-4 (19 x 28 cm). Relié en cuir, demi chagrin de couleur noir. Dos nervé orné du titrage et de caissons dorés. Encadrement à froid aux plats. Jolis dessins en noir in texte. Assez bon état général. Coins déchirés, reliure un peu passée. Coiffes, mors et nerfs un peu frottés. Intérieur relativement frais, des rousseurs et mouillures éparses qui n'empêchent en rien la lecture du texte. Mise en page agréable : texte sur 2 colonnes avec encadrement. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* *La légende des siècles*. Première série : Histoire- les Petites Epopées. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1862. 395 pages, complet. In-12 (12 x 18 cm). Relié en cuir, demi chagrin rouge. Dos nervé orné du titrage et de fers dorés, filets couleur or sur les nerfs. Reliure solide. Bon état général. Mors frottés par l'usage, petits manques de cuir aux coiffes. Intérieur relativement frais, les dernières pages sont brunies. Travail de réfection sur la toute dernière page. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris*. [Editions J. Hetzel et A. Lacroix Editeurs] Illustré de soixante-dix dessins par Brion, gravures de Yon et Berrichon [sic pour Perrichon (mais peut-être était-il originaire du Berry !)]. 1865. Edition originale [Oui pour l'édition illustrée, mais pour l'œuvre elle-même qui fut publiée en 1862]. 270 pages, 28cm sur 20 cm. Belle édition, assez rare, en bon état général. Gravures et dessins au complet. [Photo fournie.] Prix : 25.50 € - 4 enchères.

* *Les misérables*. Illustrés de 200 dessins par Brion, gravures de Yon et Perrichon. Paris, Editions J. Hetzel et A. Lacroix Editeurs, 1867. Edition populaire illustrée. 799 pages, complet. In-4 (18 x 27 cm). Relié en cuir, demi chagrin de couleur rouge. Dos nervé orné du titrage et de fers dorés. Reliure solide. Jolis dessins en noir in texte. Assez bon état général. Coins émoussés; mors et coiffes frottés; frottis aux nerfs et dos. Intérieur relativement frais, présence fort ponctuelle de claires rousseurs et mouillures qui n'empêchent en rien la lecture du texte. Mise en page agréable : texte sur 2 colonnes avec encadrement. [Photo fournie.] Prix : 31 € - 6 enchères.

* *Les misérables*. Très ancienne édition J. Hetzel et A. Lacroix en 1 seul tome de 800 pages, dessins de Brion. [Photo fournie.] Prix : 19 € - 1 enchère.

* *Les travailleurs de la mer*. Edition Hetzel et Lacroix - Illustré 66 dessins - 275 pages - Très peu de taches - bel état. [Demi-reliure cuir à coin, jolie reliure. Photo fournie.] Prix : 35 € - 1 enchère.

* *Les Orientales - Les Feuilles d'Automne - Les Chants du Crépuscule*. Paris: Librairie Hachette et Cie, 1870. 508 pages, complet. In-12 (20 x 13 cm). Ouvrage relié en demi-cuir, vélin glacé couleur miel. Le dos nervé est orné de pièces de cuir cerise et vert avec l'auteur et le titre aux fers dorés. Les entre-nerfs sont décorés de jolis motifs de fleurons dorés, les nerfs sont filetés à froid, toutes tranches finement mouchetées. Jolie reliure de bonne facture ! Bon état de l'ouvrage : la reliure est frottée par l'usage au niveau des coiffes, des mors et des nerfs, avec des épidermures essentiellement sur les coiffes et sur les mors en tête. Les coins et bords des plats sont légèrement émoussés et le dos est bruni. Trace de mouillure sur le dernier caisson. Les charnières sont fendillées. L'intérieur est très frais, les très rares rousseurs claires sont cantonnées aux marges et ne gênent en rien la lecture des ouvrages. Bel exemplaire à saisir ! [Photo fournie.] Prix : 13.33 € - 2 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description Les Voix intérieures - Les rayons et les ombres (Paris: Librairie Hachette et Cie, 1869) a été vendu 13.33 € avec 2 enchères.]

* *L'année terrible*. Illustrations de L. Flameng et D. Vierge. Paris, Michel Lévy, 1874. 280 Pages. In-8 (19 x 27.5 cm) Reliure d'amateur en pleine peau. Toutes tranches rouges. Nombreuses gravures in & hors texte. Des rousseurs sur certaines pages. Une étiquette contrecollée au dos de la reliure. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* *Histoire d'un crime*, tome 1 [uniquement]. Calmann Lévy, 1877]. Je vendrais ce livre de Victor Hugo en 1ère Edition [sic pour édition originale] et dédicacé. Le livre est dédicacé à Nadar [Gaspard-Félix Tournachon, dit Nadar. Caricaturiste, aéronaute et célèbre photographe français.]. Le livre est en bon état. [Photo fournie.] Mise à prix : 700 € - 0 enchères.

* *La Légende des Siècles*. Nouvelle série. Tome I seul avec mention de 2ème édition. Paris, Calmann Lévy, éditeur, 1877 (année de l'édition originale). Grand in-8 (15 x 24 cm) relié demi-chagrin marron, dos à 5 nerfs, tête dorée, 321 pp. La couverture n'a pas été conservée par le relieur, comme très souvent à l'époque. Exemplaire enrichi de cet envoi autographe signé : « A M. Charles Simon. Victor Hugo. » Etat : dos et nerfs frottés ; petite déchirure à la première page de garde ; manque infime sur le bord du feuillet 319-320 ; quelques rousseurs sur les premières pages (1 à 5). Il ne nous a pas été possible d'identifier ce Charles Simon, peut-être parent de l'homme politique Jules Simon et de son fils Gustave Simon qui fut chargé d'éditer les oeuvres de Victor Hugo (?). [Photo fournie.] Mise à prix : 300 € - 1 enchère.

* *Histoire d'un crime*, tome 2 [uniquement]. Calmann-Lévy, Paris. 1878, première édition. In 12, demi-reliure cuir avec plats marbrés, dos lisse avec filets et titre dorés, 301 pp. Etat : très bon état, juste haut des mors usés. [Photo fournie.] Prix : 69 € (achat immédiat).

* Lot de 16 volumes de Victor Hugo. Editions Veuve André Houssiaux, 1878. *Le Rhin - Lettres à un ami* (2 volumes) - Poésies - *Odes et ballades* - *Les Feuilles d'automne* - *Les Chants du Crépuscule* - *Les Voix intérieures* - *Les Rayons et les ombres* - *Les Contemplations* - *La Légende des siècles* (6 volumes) - *Ruy Blas* - *Les Burgraves* - *La Esmeralda* (1 volume) - *Cromwell* (1 volume) - *Littérature et Philosophie mêlées* (1 volume) - *Han d'Islande* (1 volume) - *Hernani* - *Marion Delorme* - *Le roi s'amuse* (1 volume) - *Notre Dame de Paris* (1 volume) - *Bug-Jargal* - *Le dernier jour d'un condamné* - *Claude Gueux* (1 volume) - *Lucrèce Borgia* - *Marie Tudor* - *Angelo* (1 volume). Chaque volume est orné de vignettes. Cartonnage moucheté, dos rouge à nerfs, titre doré, in-8. Etat : rousseurs, couvertures abîmées, intérieur correct. [Photo fournie.] Prix : 40 € - 2 enchères.

* *Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule*. Sans date, Paris, Alphonse Lemerre, Editeur. In-16 (10 x 16,5 cm), relié, 324 pages. Reliure demi-cuir noir à coins, dos titré richement orné doré à 5 nerfs, doubles liserets [sic] dorés aux plats, tête de tranche dorée, signet, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. Etat : minces frottis coiffes et coins, papier bien blanc, feuillets très frais, mors et charnières en place, bel exemplaire, belle reliure ! [Photo fournie.] Prix : 20 € - (achat immédiat.)

* *Les contemplations*. 2 Tomes. Tome 1 : Autrefois - 1830-1873. Tome 2 : Aujourd'hui - 1843-1856. Sans date, Paris, Alphonse Lemerre, Editeur. In-16 (10 x 16,5 cm), reliés, 258 et 307 pages. Reliures demi-cuir noir à coins, dos titrés richement ornés dorés à 5 nerfs, doubles liserets [sic] dorés aux plats, têtes de tranche dorées, signets, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. Etat : infimes frottis coiffes et coins, papier bien blanc, feuillets très frais, mors et charnières en place, beaux exemplaires, belles reliures ! [Photo fournie.] Prix : 59.24 € - 5 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Odes et ballades & Les orientales*, tome I a été vendu 14.99 € avec 1 enchère, *La légende des siècles*, nouvelle série, 2 tomes, a été vendu 53.99 € avec 4 enchères, et *La légende des siècles*, première et dernière série, 2 tomes, a été vendu 60.25 € avec 3 enchères.]

* [Faisant partie des œuvres complètes de Victor Hugo]

* *Les misérables*. 8 volumes. J. Hetzel, Maison Quantin, Paris. Sans date [entre 1880 et 1889]. "Œuvres complètes", de l'Édition définitive d'après les manuscrits originaux [dite *ne varietur*]. Description détaillée : Première Partie: "Fantine" (2 vol.), Deuxième Partie: "Cosette", Troisième Partie: "Marius", Quatrième Partie: "L'idylle rue Plumet et l'Épopée rue Saint-Denis" (2 vol.), Cinquième Partie: "Jean Valjean" (2 vol.). 19cm X 13cm. Bon état d'usage. [Photo fournie.] Prix : 70 € - (achat immédiat.)

* *Les travailleurs de la mer*. Édition non précisée [peut-être une édition Hugues ou Rouff...] - imprimerie Quantin. Sans date. Nombre de pages : 518. Format : 18 x 25 cm. Demi-reliure à coins en bel état. Etat intérieur : des rousseurs. Remarques : très nombreuses illustrations en noir et blanc sur lesquelles on peut noter les signatures suivantes: FC, Vierge, Méaulle,

Bellenger, Boetzel et d'autres, dont Victor Hugo lui-même. Des rousseurs à l'intérieur, mais le papier est en bon état, protégé par une belle reliure marine. [La reliure à elle seule a dû coûter plus de 100 euros ! Photo fournie.] Prix : 9 € - 1 enchère.

* Œuvres illustrées de Victor Hugo. [Aucune indication de date ni d'éditeur, mais la tomaison semble nous indiquer qu'il s'agit de l'édition Ollendorff en 10 volumes.] In-4 Carré. Relié dos percaline rouge, décor et titres frappés or. 10 tomes largement illustrés. Tome 1. Poésies. *Odes et ballades - Les Orientales - Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule - Les voix intérieures - Les rayons et les ombres - Les contemplations*. Tome 2. Poésies. *La légende des siècles - Dieu - La fin de Satan - Le pape - La pitié suprême - Religion et religion - L'âne - Les quatre vents de l'esprit*. Tome 3. Poésies. *Les châtiments - Les âmes funestes - L'année terrible - L'art d'être grand-père - Toute la lyre - Dernière gerbe*. Tome 4. Théâtre. *Hernani - Marion de Lorme - Le roi s'amuse - Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo - La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves*. Tome 5. Romans. *Quatre-vingt-treize - Les travailleurs de la mer - L'homme qui rit - Han d'Islande - Bug-Jargal - Le dernier jour d'un condamné*. Tome 6. Romans. *Les misérables - Notre-Dame de Paris*. Tome 7. Histoire. *Napoléon le Petit - Histoire d'un crime*. Tome 8. Histoire. Actes et paroles : *Avant l'exil - Pendant l'exil - Depuis l'exil*. Tome 9. Voyages. *Choses vues (2 séries) - Le Rhin - Alpes - Pyrénées - France et Belgique - Midi de la France et Bourgogne*. Tome 10. Correspondances. *Lettres - Littérature et philosophie mêlées - William Shakespeare - Paris - Post-scriptum de ma vie*. Traces de frottements sur les dos et plats. Mors, charnières, coins et coiffes en bon état. Intérieur de bonne qualité, Reliures solides. [Photo fournie.] Prix : 99 € (achat immédiat).

* Œuvres complètes de Victor Hugo. Paris, Société d'Éditions Littéraire et Artistiques. Librairie Paul Ollendorff. Sans date (v. 1890) [et début 20^e]. Complet en 19 volumes. Tome I. *Odes et ballades. Les Orientales. Les feuilles d'automne. Les chants du crépuscule. Les voix intérieures. Les rayons et les ombres. Les contemplations. Les chansons des rues et des bois*. Tome II. *La légende des siècles. Dieu. La fin de Satan. Le pape. La pitié suprême. Religions et religion. L'âne. Les quatre vents de l'esprit*. Tome III. *Les châtiments. Les années funestes. L'année terrible. L'art d'être grand-père. Toute la lyre. Dernière gerbe*. Tome IV. *Hernani. Marion de Lorme. Le roi s'amuse. Lucrèce Borgia. Marie Tudor. Angelo. La Esmeralda. Ruy Blas. Les Burgraves*. Tome V. *Cromwell. Torquemada. Théâtre en liberté. Amy Robsart. Les jumeaux*. Tome VI. *Han d'Islande. Bug-Jargal. Le dernier jour d'un condamné. Claude Gueux*. Tome VII. *Notre-Dame de Paris*. Tome VIII., IX. et X. *Les misérables : Fantine. Cosette. Marius. L'idylle rue Plumet. - L'épopée rue Saint-Denis. Jean Valjean*. Tome XI. *L'archipel de la Manche. Les travailleurs de la mer*. Tome XII. *L'homme qui rit*. Tome XIII. *Quatrevingt-treize*. Tome XIV. *Choses vues*. Tome XV. *Le Rhin. Alpes et Pyrénées. France et Belgique*. Tome XVI. *Napoléon le petit. Histoire d'un crime*. Tome XVII. *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie. Littérature et philosophie. W. Shakespeare. Paris. Post-scriptum de ma vie*. Tome XVIII. Œuvres posthumes. *Lettres à ma fiancée. Correspondance*. Tome XIX. *Avant l'exil. Pendant l'exil. Depuis l'exil*. Nouvelle édition illustrée. Texte encadré. Vignettes & Planches noir & blanc. Lettrines, Bandeaux et culs-de-lampe illustrés. Portraits de Victor Hugo en Frontispice. Grands in-4, reliure d'époque, demi-chagrin (cuir) Rouge, dos à nerfs, caissons ornés de fers dorés, listels à froid en encadrement sur les plats. Très nombreuses gravures in & hors-texte par les meilleurs artistes de l'époque ; minime trace du temps, complet de toutes les dorures ; exemplaires frais et bien conservés. Magnifique Ensemble relié en bon état. Superbe édition d'époque ! [Photo fournie.] Prix : 499 € - (achat immédiat.)

* Œuvres complètes de Victor Hugo. 19 volumes. Excellent état. Belles demi reliure cuir d'époque en bon état. En chagrin rouge. Reliures signées au bas des dos: "J. Girard & Cie Editeurs Paris" [avatar de l'édition Ollendorff]. Plats en percaline rouge ornés de 4 filets frappés à froid en encadrement. Dos à 4 nerfs orné de trois caissons dorés (arabesques et semis de croisettes dans un encadrement de 2 filets). Très localement légèrement frottés. Titre et décor dorés. Bonnes coiffes. Charnières solides. Reliure très solide. Tranches lisses. Gardes de fort papier marbré polychrome. Signets en tissu. Chaque oeuvre se termine, généralement, par une table des gravures (ou des dessins) de 2p ou 4p. Œuvres complètes de notre plus grand écrivain. Texte sans rousseurs. Sans date (Vers 1885). Très bon état de l'ensemble. Superbe & très solide reliure de l'époque, en excellent état ; magnifique ensemble, grâce en

particulier à l'or éclatant du dos & d'une remarquable fraîcheur. [Photo fournie.] Prix : 405 € - 15 enchères.

* Œuvres complètes de Victor Hugo. Relié demi-chagrin - dos cuir bordeaux quatre nerfs avec caissons dorés - rares défauts d'usage (quelques coins et coiffes frottées) - présence de rousseurs claires - certains ouvrages (cinq) présentent un intérieur partiellement défraîchi, pour des raisons difficiles à définir sans conséquences, ni sur l'épaisseur, ni sur la lecture, ni sur la régularité de la gouttière - plats percalines rouge - format 18 x 28 - Oeuvres complètes de Victor Hugo , complet de ses 19 Volumes , édité fin XIXè chez Eugène Hugues , E. Girard & A. Boitte à Paris [avatar de l'édition Ollendorff] - Vol 1 : *Notre-Dame de Paris* 651 p - Vol 2 : *Les misérables* 744 p - Vol 3 : *Les misérables* 740 p - VOL 4 : *Les misérables , Le dernier jour d'un condamné , Claude Gueux* 475 p - Vol 5 : *Quatrevingt-treize* 476 p - Vol 6 : (petit défaut à la coiffe supérieure) *L'archipel de la Manche , Les travailleurs de la mer* 518 p - Vol 7 : *L'homme qui rit* 671 p - Vol 8 : *Bug Jargal , Han d' Islande* 387 p - Vol 9 : *Histoire d'un crime* 468 p - Vol 10 : *Napoléon le petit , Choses vues* 284 p - Vol 11 : Littérature et philosophie , W Shakespeare , Paris , Victor Hugo raconté 562 p - Vol 12 : *Avant l'exil , pendant l'exil , depuis l'exil* 734 p - Vol 13 : *Le Rhin , Alpes et Pyrénées , France et Belgique* 568 p - Vol 14 : *Hernani, Marion Delorme [sic] , Le roi s' amuse, Lucrece Borgia, Marie Tudor, Angelo, Esmeraldas, Ruy Blas, Les Burgraves* 423 p - Vol 15 : *Cromwell, Torquemada, Théâtre en liberté, Amy Robsard, Les Jumeaux* 407 p - Vol 16 : *Les Châtiments, L 'année terrible, La libération du territoire* 628 p - Vol 17 : *Odes et Ballades, Les Orientales, Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule, Les rayons et les ombres, Les contemporains, Les chansons des rues et des bois* 570 p - Vol 18 : *La légende des siècles, l' art d' être Grand-père, Le pape , La pitié suprême, Religions et Religion, L 'âne , Les quatre vents de l'esprit* 636 p - Vol 19 (dernier) : *La fin de Satan, Dieu toute la Lyre, les années funestes* 436 p - Les très nombreuse et superbes gravures n&b, dans ou hors texte ont été réalisées par un collectif d'artistes dont l'auteur - Belle édition dans un état tout a fait satisfaisant. [Collection identique au lot précédent, mais la description est moins travaillée : le prix atteint l'atteste...Photo fournie.] Prix : 79 € - 7 enchères.

* *L'homme qui rit*. [Faisant partie des] Oeuvres complètes, volume XII. Paris, Librairie du Victor Hugo Illustré. A l'origine, 19 Volumes. Gr. In-8, (28x19.5 cm). Edition illustrée par G. Rochegrosse et D. Vierge. Percaline verte avec 5 faux nerfs richement ornés - 3 filets à plats à froid - 668 pp + Table. Très nombreuses illustrations in et hors texte. Très bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 19 € (achat immédiat).

* Lot de 28 volumes de Victor Hugo. Edition Nelson. Ancêtre du livre de poche, la collection Nelson, publiée pour l'essentiel dans les années 1930, se caractérisait par son petit format très pratique, ses volumes compacts et sa jolie présentation. Ces petits livres étaient en effet agrémentés de jaquettes illustrées pleines de fantaisie (et qui ont connu parfois plusieurs versions). Il est rare, de nos jours, de trouver encore les livres avec leurs jaquettes d'origine. Mais même sans ces dernières, les Nelson gardent tout leur charme, avec leurs couvertures ornées de volutes très caractéristiques (signalons que les éditions les plus récentes présentent des couvertures dépourvues de toute ornementation, avec simplement le nom de l'auteur et le titre du livre). [Photo fournie.] Prix : 60 € (achat immédiat).

* *Notre-Dame de Paris*. Edition Nelson, 1936. Jaquettes. Bon état ! Une tache sur la tranche inférieure du tome 1. [Photo fournie.] Prix : 6 € - 1 enchère.

* *Han d'Islande*. Collection Nelson avec sa jacquette [sic] complète et en état correct. Exemplaire en bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 € (achat immédiat).

* *Les misérables*. Éditions Gedalge, 1950. 398 pages. Il est en parfait état sauf une déchirure sur la couverture. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 2 enchères.

* *Les misérables*. Les Editions de Paris 1958. Couverture grise avec illustration en rouge. Dessin de Gavroche en frontispice : croquis à la plume de Victor Hugo. Plusieurs photos du film de Jean-Paul Le Chanois avec Jean Gabin (1958). Très bon état. 422 pages. Dimensions: 15 X 20,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet 2 tomes avec rodoid [sic] et emboîtement en très bon état. Préface par Roland Purnal notices et notes par J.-J. Thierry et Josette Méléze. T1 No 166 Année 1963 1805 pages. T2 No170 année 1964 1932 pages. [Tome I. Théâtre de jeunesse : *Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice.* Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal. Tome II. *Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice.* Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze. Photo fournie.] Prix : 40.50 € - 18 enchères.

* Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. 18 tomes. Gravures hors texte. Club Français du Livre, 1964, fort in-8 carré, reliure simili cuir, dos orné, titre et toison au premier plat, environ 1355pp, quelques coins et coiffes usés, quelques tranches salies, intérieur très propre, bon état d'ensemble. [Photo fournie.] Prix [fort modique] : 66 € - 4 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques. 2 tomes. No 171 et 195, année : 1964 et 1967. 1651 et 1796 pages préface par Gaétan Picon. Édition établie et annotée par Pierre Albouy. T1 *Avant l'exil 1802-1851* ; T2 *Les châtiments & Les contemplations*. Avec rodoid [sic] et emboîtement et en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 40.50 € - 16 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome I. [La description s'arrête là. Le vendeur ne donne pas la date de cette édition. Voir lot au dessus. Photo fournie.] Prix : 18.50 € - 6 enchères.

* Romans, 3 Tomes, Éditions du Seuil, collection, l'Intégrale. Format : 22 x 18 cm. Couverture toilée rouge + jaquettes. [Photo fournie.] Prix : 10 € - 1 enchère.

* Œuvres complètes de Victor Hugo. Livres Jean de Bonnot cuir et or 22 carats. 43 volumes. Complet. 1974. En très bon état. [Photo fournie.] Prix : 510 € - 3 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Collection Biblio-luxe Presses de la Renaissance. Texte intégral, 474 pages, dimension 21cm sur 14cm, bon état. [Photo fournie.] Prix : 3.50 € (achat immédiat).

* Théâtre Complet. Magnifiques illustrations hors texte. Cet ouvrage composé en times Romain a été réalisé par les éditions Famot à Genève d'après une maquette originale [1975]. Les illustrations proviennent de la maison de Victor Hugo de la bibliothèque Nationale de la bibliothèque de l'arsenal du cabinet des estampes de la comédie française et de Françoise Foliot. L'impression en deux couleurs du texte a été réalisée sur papier bouffant de luxe Argran [sic] fabriqué spécialement pour l'ouvrage. Edition hors commerce. Fort volumes [sic], reliure plein cuir chagrin noir, dos lisse, liseré et lettres dorées, pièce de titre rouge, lettres dorées, tranche supérieure dorée, plats jolis motifs rouges et or médaillon rouge avec lettre H dorée. Intérieur : 840 pages propres. Exemplaire complet. Très bon état général D: 28,5 x 22,5 épaisseur 5,5. [Photo fournie.] Prix : 30 € (achat immédiat). [Un exemplaire identique est parti à 42.50 € avec 6 enchères.]

* *Chantiers*. Paris, Laffont "Bouquins", 1990, fort in-8, broché, 1138 pages. Papier et tranches légèrement jaunies, mais bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 12 € (achat immédiat).

* *Notre-Dame de Paris*. Tirage à part bibliophilie signé. 1ère et 2ème partie (366 et 420 pages) [il manque donc trois volumes !]. Illustrations de l'époque de l'auteur. 1999 Jean De Bonnot. In-8 (14,5 x 21 cm). Reliure plein cuir de mouton, doré sur tranche (22 carats). Beau papier vergé filigrané à la forme. Etat neuf, dans leur emballage d'origine. [Photo fournie.] Prix : 45 € - 5 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo, des dessins éloquentes*. Edition de l'Humanité. Années 70/80. Pochette de 5 dessins de Victor Hugo, publiée par les éditions de l'Humanité, avec préface de Roland Leroy. Paysage au trois arbres, burg entouré de maisons, chat-huant devant les ruines du château de Vianden, la Durande portée par la lame, pieuvre. [Photo fournie.] Prix : 6 € - 1 enchère.

* *La fantaisie de Victor Hugo*. JB Barrère. 2 tomes. Chez Corti, 1949/1960 447, 503 pp. in 8° br. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 2 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Album Hugo*. 1963 [il nous semble bien que la date est plutôt 1964]. En excellent état. [Iconographie réunie et commentée par par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso. 514 illustrations. Photo fournie.] Prix : 301 € - 43 enchères.

* *Victor Hugo en verve*. Mots, propos, aphorismes. Présentation et choix de Paul Heusian. Pierre Horay - 1972 - Collection dirigée par François Caradec, le livre est en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 1.99 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo*. Par Alain decaux. Iconographie de Janine Knuth. Paris, Librairie Académique Perrin, 1984. 1036 pages. Format : Fort In-8 (14 x 20,5 cm). Reliure éditeur sous demi-jaquette & une protection rhodoïd. Bonne iconographie composée [sic] de planches en noir hors-texte. Intérieur frais. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* *La lune*. Journal Satirique, n°63 année 1867. [Cf. *Victor Hugo, ses portraits et ses charges* d'Aglaüs Bouvenne, Paris J. Baur, 1879, pages 60 et 61 : *De trois quarts, en soleil sortant de la mer, dessin sur pierre par And. Gill, et cliché (...)*. Répertoire page 20 dans le catalogue de Gérard Pouchain : *Hugo par les caricaturistes du XIXème siècle*. Photo fournie.] Prix : 21.50 € - 91 enchères.

* Médaille en céramique d'époque Art Nouveau créée et signée par Edmond Lachenal. Ce médaillon mural à bords ronds représente : Victor-Hugo 1802-1885. Il est de profil et porte une couronne de laurier rehaussée d'or sur un fond bleu. Le médaillon était produit dans la manufacture de Lunéville vers 1900, il possède des trous pour une accroche murale. Le diamètre est de 23 cm et 2 cm de hauteur/ épaisseur, en bon état général, nécessite un nettoyage. [Edmond Lachenal (maître de l'Art Nouveau) 1855/1930 fut élève de Théodore Deck. La partie bleue est en faïence et le portrait est en grès. Photo fournie.] Prix : 107 € - 17 enchères. [Un médaillon identique est parti à 22.50 € avec 7 enchères ! Une belle affaire !]

* Bande dessinée *Quatrevingt-treize* d'après le célèbre roman de Victor Hugo. Bon état - 50 pages. [Probablement des années 1950... Photo fournie.] Prix : 10.50 € - 71 enchères.

* Broche vintage [sic pour d'époque] avec citation de Victor Hugo "*Angelo tyran de padoue*". Marquage comédie française. Matière ? Ressemble à du plaqué or mais pas de poinçon apparent, en bon état, 5,5 x 5,5cm. [Je vois bien les mots *Victor Hugo* et *Angelo tyran de Padou*, mais il semble bien qu'il y ait d'autres citations...Photo fournie.] Prix : 5.50 € - 2 enchères.

* Pipe en bruyère signée J. Waille dans son emballage d'origine. Tête [la « tête » est la partie inférieure du fourneau ou foyer d'une pipe, celui-ci étant placé juste avant le tuyau] avec portrait de Victor Hugo. Elle est neuve, n'a jamais servie, aucune trace de choc ni imperfection. La boîte est intacte, mais défraîchie. J'ignore l'âge de cet objet. Un objet magnifique qui ravira les passionnés. [Une merveille ! Gravure du nom de l'artiste et du nom du poète sur la tête en bruyère. Photo fournie.] Prix : 104 € - 3 enchères.

* Médaille Victor Hugo en haut relief. Bronze à patine brune. Diamètre : 13 cm. Il y a deux attaches au dos. Signé : Rozet 85. [Photo fournie.] Prix : 30.10 € - 2 enchères.

* *France militaire, Histoire des Armées françaises de terre et de mer de 1792 à 1837*. Tome 2 [uniquement]. Revu et publié par A[bel] Hugo, ancien chef d'état major, auteur de *L'histoire de Napoléon*. Delloye, Paris, 1835, grand in-8, 320 pages, 239 cartes et gravures représentant des scènes de bataille, des portraits, des vues de villes, des scènes historiques, des costumes militaires, bel exemplaire, quelques rousseurs ne gênant pas la lecture. Couverture demi cuir un peu frotté, fentes, tête et pied abîmés. Véritable mine d'or de cette période par la richesse et l'abondance de ses gravures. [Photo fournie.] Prix : 52.06 € - 4 enchère. [Par le même vendeur, et avec la même description les tomes 3, 4 et 5 (où est donc passé le tome I ?) ont été vendus séparément et respectivement 101 € avec 5 enchères, 52.06 € avec 4 enchères et 101 € avec 5 enchères. Nous ne dirons jamais assez tout le mal que nous pensons de ces vendeurs qui détruisent des éditions complètes en mettant en ventes les volumes séparément.]

Ventes de différentes Maisons d'Enchères...

Rémi ADER, David NORDMANN et Thomas TEIRLYNCK

Commissaires-Priseurs habilités

8, rue Saint Marc - 75002 PARIS

Tél. : 33 (0) 1 53 40 77 10 - Fax : 33 (0) 1 53 40 77 20

VENDREDI 17 AVRIL 2009, 14 H - DROUOT-RICHELIEU, Salle 3

9, rue Drouot - 75009 PARIS

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 33 (0)1 48 00 20 03

Livres : Médecine, Bibliothèque Hetzel, Cartonnages romantiques, Illustrés modernes, Dessins, Gravures & Photographies Etc....

Expert : Emmanuel de BROGLIE, Cabinet Revel

57, rue de Verneuil - 75007 Paris

Tél. : 33 (0)1 42 22 17 13

Fax. : 33 (0)1 42 22 17 41

www.cabinet-revel.com

Catalogue consultable sur www.ader-paris.fr – www.cabinet-revel.com

– www.bibliore.com

Exposition sur rendez-vous au Cabinet Revel. 57, rue de Verneuil - 75007 Paris. Tél. : 33 (0)1 42 22 17 13

Exposition publique à l'Hôtel Drouot Salle 3 : le jeudi 16 avril de 11 h à 18 h & le matin de la vente de 11 h à 12 h.

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 33 (0)1 48 00 20 03

29 [PHOTOGRAPHIE - HETZEL]. • Portrait présumé de Jules Hetzel à Guernesey & •• Vue d'une villa

de la Côte d'Azur, photographie de Pacelli, à Nice, annotée : « Hetzel / Souvenir des Onze / 27 mai 1871 ». Estimation : 30/50 [S'agit-il d'une photo dans la maison de notre poète ?]

119 [HETZEL / HUGO / ARCHIVES]. Un ensemble de pièces manuscrites et imprimées de la fin du XIXe siècle ou du début du XXe siècle sous 21 petites chemises. Réunion d'un grand nombre de documents (contrats, correspondances, comptes...) issus de l'activité professionnelle de l'éditeur Jules Hetzel et concernant ses éditions des oeuvres de Victor Hugo. Ces chemises portent les titres manuscrits suivants : • [« Hugo »], • « Héritiers V. Hugo », • « Participation Hugo 1895-1900 », • « Adèle Hugo. Billets Trébuchet », • « Librairies Imprimeries Réunies. Hugo in-18. Factures et comptes », • « Librairies Imprimeries Réunies. Compte liquidation », • « Participation P. Meurice, J. Hetzel et A. Quantin. Correspondance P. Meurice », • « P. Meurice », • « Héritiers Meurice », • « Participation H. Houssiaux et Cie. Correspondance et reçus », • « Société d'Éditions Littéraires et Artistiques (Librairie Ollendorf) », • « Société Française d'Éditions d'Art. Compte liquidation. Hugo in-16 et in-8° », • « Société d'Éditions d'Art. Comptes OEuvres posthumes in-18 & in-8° », etc. Estimation : 800/1 000 euros

121 HUGO (Victor). *Hernani*. S. l., Daniel Jacomet, n. d. In-4° en feuilles, sous chemise-portefeuille à lacets de l'éditeur. 58 feuillets. Fac-similé, tiré à 300 exemplaires (celui-ci n° 120) du manuscrit de Victor Hugo. Chemise salie. Estimation : 60/80 euros.

122 HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. Paris, Perrotin, 1844. Grand in-8°, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de caissons à froid (reliure de l'époque). Exemplaire de premier tirage comportant la faute d'orthographe au titre de la planche 21 (pp. 188/189). Planches gravées d'après les dessins de Beaumont, Boulanger, Daubigny, Johannot, Meissonier, etc. ; bandeaux et culs-de-lampe. Bon exemplaire, malgré une petite mouillure sur quelques feuillets. Estimation : 250/300 euros.

ALDE Maison de ventes spécialisée

Livres & Autographes

Collection d'un amateur japonais

Vente aux enchères publiques

Le samedi 18 avril 2009 à 14 h 30

Salle Rossini

7, rue Rossini 75009 Paris

Tél. : 01 53 34 55 01

Commissaire-priseur

Jérôme Delcamp

ALDE

Maison de ventes aux enchères

1, rue de Fleurus 75006 Paris

Tél. 01 45 49 09 24 - Facs. 01 45 49 09 30 - www.alde.fr

108 HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. Paris, Eugène Renduel, 1836. In-8, chagrin bleu, filets gras et maigre or et à froid, large plaque centrale représentant un vase, dos orné de même, roulette intérieure, tranches dorées (Reliure de l'époque). Première édition illustrée, dite édition keepsake : elle est ornée d'un frontispice et de 11 planches hors texte, gravées sur acier d'après Louis Boulanger, Raffet, Alfred et Tony Johannot. Ex-dono manuscrit sur une garde : Donné à Henri Desprez par sa soeur le 1er janvier 1848. Importantes rousseurs. Estimation : 400 / 500 euros.

109 HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. Paris, Perrotin, 1844. Grand in-8, maroquin havane à long grain, jeu de filets dorés et à froid avec fleurons mosaïqués aux angles, sur le premier plat décor central mosaïqué à la cathédrale dans les tons bleu, rouge et mauve, sur le second plat, rosace centrale mosaïquée, dos lisse orné en long de même, cadre de maroquin intérieur, jeu de filets dorés et à froid aux fleurons angulaires mosaïqués, doublure et gardes de soie rouge, couverture et dos, tranches dorées, étui boîte (Ersé). 55 planches hors-texte, dont 21 gravées sur acier et 34 gravées sur bois, d'après divers artistes dont Beaumont, Daubigny, Johannot, Meissonier, etc. L'illustration comprend également de nombreuses vignettes dans le texte. Premier tirage, dont 3 des 55 planches sont en double état. De la bibliothèque Marcel Gambier, avec ex-libris. Quelques rousseurs. Estimation : 1 000 / 1 200 euros.

110 HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. Paris, Eugène Renduel, 1832. 3 volumes in-8, demi-veau brun, dos orné de filets et fleurons or et à froid, pièces de titre et de tomaison brunes (Reliure de l'époque). Cette huitième édition, en réalité la quatrième, est en partie originale et la première complète. Elle est en effet augmentée des 3 fameux chapitres supplémentaires refusés précédemment par Gosselin. Frontispice sur Chine monté. Ces trois volumes font partie de l'édition collective Renduel-Delloye en 27 volumes ; Les pièces de titre des volumes indiquent la tomaison (ici 8, 9 et 10) des oeuvres complètes. Charnières frottées, accident à une coiffe. Estimation : 200 / 250 euros.

Bulletin des Ventes semaine 145

Par J-M GOMIS

Manuscrit de Victor Hugo.

* Authentique et splendide lettre autographe, signée de Victor Hugo destinée à M. Calmann Lévy, célèbre éditeur français [de Victor Hugo]. Document daté du 2 février 1878 sur son célèbre papier bleu [*probablement ramené de Guenesey...*]. Il recommande à M.Calmann Lévy son ouvrage *L'année terrible*. [Non, voir déchiffrement plus bas.] Une page oblong in-8 (13 x 20,5). Etat impeccable. [Voici le texte que j'ai déchiffré pour vous : « *Je prie M. Calmann Lévy de vouloir bien remettre pour la bibliothèque populaire de St Arnaud (Cher) à M. Tallerand un exemplaire de L'année terrible. (in 8°) Victor Hugo. Paris 2 février 1878.* » [Photo fournie.] Prix : 476 € - 17 enchères. [Prix de réserve non atteint. Cette lettre avait déjà été mise en vente il y a quinze jours et le prix atteint (: 445 € avec 20 enchères) était en deçà du prix de réserve.]

Oeuvres de Victor Hugo :

* *La Esmeralda*, opéra, paroles de Victor Hugo, 1838. Une rareté que ce document, imprimé chez Laurent à Bruxelles [contrefaçon]. Format 11 x 7 cm, 70 pages, bon état. [Photo fournie.] Prix : 6 € - 3 enchères.

* Livre rare [sic] de Victor Hugo: *Le Rhin* - Lettre [sic] à un ami (tome 1 [seulement !] daté de 1842). Bruxelles et Leipzig, C. Muquardt, 1842 [contrefaçon, l'édition originale paraît à Paris chez H. L. Delloye]. La reliure est en très bon état (rare pour un ouvrage de 1842). Les coins sont très bon état (presque piquant), la tranche est en bon état, le cuir est très légèrement usagé, la dorure est en bon état. Toutes les pages sont présentes. Une seule déchirure (sans manque de papier) sur la toute première page blanche. Aucun manque sur les autres pages (368 pages). A la fin figure une carte : « Der Rhein von Mainz bis Arnheim ». Certaines pages possèdent des traces d'humidités. Je dirais donc que l'intérieur est en bon état. Pas de prix de réserve sur cette [sic] ouvrage très rare [sic] de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 15 € - 5 enchères.

* Poésies, 2 volumes, 2/2, complet. Tome I : Paris: Charpentier, Libraire-Editeur, 1850. Tome II : Paris: Victor Lecou / J. Hetzel et Cie, 1854. Tome I : *Les voix intérieures - Les Rayons et les ombres*. Tome II : *Odes et ballades - Les feuilles d'automne - Les chants de crépuscule*. 664 + 671 pages, complet. In-12 (18 x 12 cm ? Jolies reliures de bonne facture en demi-cuir vert sapin. Les dos lisses sont ornés du titre, de l'auteur et des toisons aux fers dorés, ainsi que de fins filets dorés avec petits motifs de fleurons au centre. Toutes tranches mouchetées. Jolies reliures solides ! Bel exemplaire : les reliures sont un peu frottées au niveau des coiffes, nerfs et mors, avec quelques petites et légères épidermures; petits frottis d'usage. Les coins et bords des plats sont émoussés, les dos sont insolés. Les intérieurs sont assez frais, les rousseurs claires et éparses souvent concentrées sur les marges des volumes ne gênent en rien la lecture. Un bel ensemble saisir ! [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 5 enchères.

* *La légende des siècles*. 1859, Hetzel. 2 tomes. Paris, Michel Lévy frères – Hetzel et Cie 2bis rue Vivienne 1859. Imprimerie de J. Claye, 7 rue Saint Benoit Paris. Etat : premières pages cornées, rousseurs, couverture papier abîmée. Dimensions : 15 X 24cm. [Livres brochés. Photo fournie.] Prix : 12 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. Pagnerre, Paris 1862, 15 X 23,5 cm, brochés, 10 tomes, complet. Edition originale. Mentions fictives, comme souvent, de septième et huitième éditions. Quelques rares rousseurs, des déchirures avec petits manques sur les couvertures et dos, dos du tome neuf

partiellement manquant, sinon bel ensemble. [Les 10 tomes sont brochés. Photo fournie.]
Prix : 121 € - 15 enchères.

* *Les misérables*. Deuxième édition [faux ! Il s'agit de l'édition originale en petit format, sortie un an après la véritable édition originale in-8. Cette édition in-12 comporte un certain nombre de corrections ajoutées par rapport à l'originale. Hugo la donne, dans une lettre du 17 novembre 1864, comme modèle pour de futures réimpressions. Arnaud Laster en a reproduit le texte dans l'édition Presse Pocket du roman.] Paris, Bruxelles ; Pagnerre, Lacroix Verboeckhoven, 1863 ; deuxième édition [sic. Mais peut-être s'agit-il aussi de la deuxième édition in-12 ?...] ; reliure contemporaine pleine toile beige, étiquettes de titres en cuir rouge et noir, "VICTORHUGO" en tête et "MISERABLES" au pied. [Chaque volume a une lettre du nom de l'auteur et une lettre de l'œuvre : 10 volumes : Victor Hugo = 10 lettres et Misérables = 10 lettres. Belle idée et bel ensemble.] Couvertures conservées ; reliure et surtout papier en excellent état (comme s'il était sorti hier de l'imprimerie). Complet en 10 volumes. [Photo fournie.] Prix : 250 € - achat immédiat.

* *William Shakespeare*. A. Lacroix & Verboeckhoven & Cie, Paris 1864, 15,5 x 23,5cm, livre broché. Edition originale. Dos fendu comportant de petits manques en tête et en pied, petites taches claires sur le premier plat, infimes manques angulaires sur les plats, quelques petites rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 56 € - 5 enchères.

* *Les Chansons des rues et des bois*, 1866, Paris - édition A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie. In-8 (15 x 22,5 cm), 443 pages (les 16 premières en chiffres romains). Reliure de l'époque demi-cuir basane, dos lisse titré doré et orné de liserets [sic] dorés. "Véritable édition originale" d'après Vicaire, parue simultanément avec l'édition de Bruxelles qui est datée de 1865. Bien qu'elle porte au titre la mention quatrième édition, ce sont les épreuves de l'édition parisienne qui auraient été corrigées par Victor Hugo [Sic. Comment donc appeler la publication sans mention d'édition datée de 1865 que je possède et que j'ai sous les yeux ?]. Etat : coiffes frottées, coins émoussés, feuillets très frais, papier bien blanc, pas de rousseurs, mors et charnières solide, bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 4 enchères.

* *Les châtiments*. J. Hetzel et Cie éditeurs, sans date, 8e édition. 328 pages, complet. In-12 (18 x 12 cm) Ouvrage relié en demi cuir noir, le dos lisse est frappé du titre et de l'auteur aux fers dorés ainsi que de faux nerfs et de filets à froid. Les tranches sont finement jaspées. Bonne reliure. Assez bon état : La reliure est assez frottée avec des épidermures sur le dos au niveau des coiffes et des mors; les coins et bords des plats sont émoussés, les charnières fendillées. L'intérieur est relativement frais, les rousseurs claires et éparses sont rares et cantonnées aux marges. Bon exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* Oeuvres. Nouvelles édition, ornée de vignettes et augmentée de *La Légende des Siècle*. Houssiaux, Paris 1878, 15,5 X 23,5 cm, 20 tomes, brochés, complet. Collection complète ornée de gravures. Des déchirures sur les couvertures et dos avec de petits manques, quelques gravures légèrement jaunies et/ou détachées, sinon belle collection à l'intérieur très frais. [Photo fournie.] Prix : 40 € - 12 enchères.

* *La Pitié Suprême*. Paris, Calmann Lévy, éditeur - 1879. Avec envoi. [« A M. le directeur du Phare de la Loire. Victor Hugo ». Le dédicataire est très probablement Georges Schwob, puisque celui-ci devint directeur de ce journal à partir du 2 juillet 1876. Ce livre avait déjà été vendu sur Ebay : 371 euros. Photo fournie.] Prix : 290 € - 8 enchères.

* *L'Art d'être grand-père*. Editions : Calmann Lévy 1880. Demi reliure, dos à 4 nerfs avec titre doré. Tranche supérieure dorée, les autres non massicotées. 313 pages + tables, 16 x 24 cm, Des traces d'usure sur la couverture. Le bord des pages a un peu bruni. Etat général très correct. [Photo fournie.] Prix : 45 € (achat immédiat).

* *Les misérables*. Paris, Hachette, 1881. 5 volumes. Complet. Présence de rousseurs sur tous les livres. Dimensions : 11,8 cm x 18 cm. Bon état général. [Belles demi-reliures cuir uniformes. Photos fournies.] Prix : 15 € - 1 enchère.

* Théâtre de Victor Hugo, *La Esmeralda*, *Ruy Blas*, *Les Burgraves*, à Paris, Librairie Hachette et Cie, 1883. Le livre est en parfait état, complet, sans aucune page déchirée ou décollée. 380 pages. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* *Théâtre en liberté*. Charpentier et Cie, Paris 1888, 14,5 x 19,5 cm. Cartonnage à la bradel, dos lisse, pièce de titre en chagrin rouge orné de doubles filets dorés, couverture et dos conservés, témoins conservés. Edition Originale in-12. Un des 30 exemplaires numérotés sur Hollande. Notre exemplaire porte le numéro 21. Petits manques angulaires sur la couverture et le dos, gardes marginalement ombrées, sinon bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 67 € - 7 enchères.

* *En voyage. Alpes et Pyrénées*. Deuxième Edition [fictive ?] Paris, J. Hetzel & Cie, Maison Quantin - 1890 - Volume grand In-8 (16 X 23,5) comportant 343 pages. Reliure demi-chagrin rouge; dos avec liserés dorés. Reliure très usée mors fortement râpés, fendus autour de la coiffe supérieure, coiffe inférieure râpée, la supérieure est déchirée, percaline frottée et râpée sur ses bords et coins, de pales rousseurs. Reliure fatiguée, intérieur frais. [Photo fournie.] Prix : 13.50 € - 2 enchères.

* Oeuvre en 19 volumes de Victor Hugo. Année 1853 [Faux bien sûr !]. Filets dorés, plats vert bouteille. Parfait état. Mention indiquée : Librairie Paul Ollendorff : 50 chaussée d'Antin, Paris. *La légende des siècles - Les châtiments - Théâtre* tome 1 et 2 - *Les Misérables* - Volume 6 - dessins de G. Rochegrosse + de 100 dessins. Volume 8. 70 à 80 gravures - Parfait état. [Nous ne comprenons rien à cette description ! Les 19 volumes sont-ils tous là ? Mystère ! Photo fournie.] Prix : 124 € - 37 enchères.

* Oeuvres complètes illustrées. Paris: Editions Albin Michel [cette édition est un avatar de l'édition Ollendorff avec des titres différents], sans date, fin du XIXème siècle [et début XXème]. Belle édition populaire illustrée ! 300 pages environ par volume, 19/19, complet ! Le texte sur deux colonnes. In-4 (18x27cm) Reliés, demi-percaline chagrinée verte, dos lisses ornés, encadrements à froid aux niveaux des plats, toutes tranches finement jaspées. Bonne reliure de belle facture ! Fort bien illustré ! De nombreuses gravures sur bois in et en hors-texte. Coiffes, mors et coins frottés, intérieur frais, légèrement jauni de façon uniforme, sans rousseurs, bel état d'ensemble ! [Photo fournie.] Prix : 111 € - 10 enchères.

* Oeuvres illustrées de Victor Hugo en 10 volumes, il y a plusieurs thèmes [sic] : 3 volumes de poésie, 1 volume de théâtre, 2 volumes de romans, 2 volumes histoire, 1 volume de voyage, et 1 de correspondance. Les oeuvres sont complètes (10 au total) éditée chez Albin Michel (je n'ai pas trouvé la date [sic] d'édition mais c'est environ des années 1930,1940) [probablement antérieur]. Les livres sont en bon état, ils dâtent [sic] un peut [sic] donc forcément le papier ne brille plus (blanc casser [sic] jaunis [sic]), mais en bon état général, pas de déchirures ni taches... + en cadeau un livre de Victor Hugo *Notre-Dame de Paris*. [Photo fournie.] Prix : 20.50 € - 20 enchères.

* *Choses vues*. Volumes I et II. Editeurs Jules Rouff et Cie (reliures un peu défraîchie) année ? [circa 1900. Photo fournie.] Prix : 10 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Histoire d'un crime* (volumes I et II) a été vendu 10 € avec 1 enchère, *Les travailleurs de la mer* (volumes I et II) a été vendu 10 € avec 1 enchère et *Quatrevingt-treize* (volumes I et II) a été vendu 10 € avec 1 enchère.]

* *Les misérables*. Paris, Librairie Paul Ollendorff, 19^{ème} [sic pour début XX^o]. 652 pages. In-4, (19x28cm). Demi-cuir marron à coins. Dos avec un beau [sic] ornement doré du style romantique. Les coiffes et les coins ont de légers frottis d'usages. Tête dorée. Très bel exemplaire ! De nombreuses illustrations sur pleine page de Alphonse de Neuville, Brion et Emile Bayard. En bon état. Pages un peu jaunies et quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 17.50 € - 7 enchères.

* Lot de 3 gros volumes des oeuvres complètes de Victor Hugo. 1 - *Le pape - la pitié suprême - Religions et religions* [sic] - *l'âne* (1927 - 450 pages - brochage fatigué - dos absent - intérieur très frais et non coupé). 2 - *Marie Tudor - Angelo - La Esmeralda - Ruy blas - Les Burgraves* (1905 - 650 pages - très bon état. 3 - *Actes et paroles - III - Depuis l'exil - Mes fils* (1940 - 720 pages - très bon état à part le dos de couverture qui est détaché du volume). [Photo fournie.] Prix : 21.50 € - 5 enchères.

* *Les travailleurs de la mer* dans la collection *Les Grandes Œuvres*. Edition H. Laurens de 1923. Illustrations de A. Granchi-Taylor bon état d'usage couverture décollée des pages. 50 pages + 24 planches couleurs. [Photo fournie.] Prix : 2 € - 1 enchère.

* 5 volumes des oeuvres de Victor Hugo : *Notre-Dame de Paris 1482, Les Travailleurs de la mer, Hernani - Le Roi s'amuse, Cromwell, Ruy Blas - Les Burgraves - Marion de Lorme*. Paris: Ernest Flammarion Editeur, sans date. [Circa 1940] Entre 320 et 420 pages par volume, complet. In-12 (18.5 x 11.5 cm). Bel ensemble de reliures de bonne facture en demi cuir fauve, les dos nervés sont ornés de pièces de cuir bordeaux et vert avec l'auteur et les titres aux fers dorés. (Sur le tome de *Ruy Blas*, la pièce d'auteur est en cuir brun). Les entre-nerfs sont décorés de jolis motifs de fleurons dorés et à froid, les nerfs sont ornés de roulettes dorées. Les tranches de tête sont dorées, les plats et les gardes marbrés. Bel ensemble de 5 jolies reliures ! Bel état de l'ensemble : Les coiffes, les nerfs et les mors sont un peu frottés par l'usage; les coins sont légèrement émoussés. Les intérieurs sont bien frais, sans rousseur, à peine jaunis. Bons exemplaires à saisir ! [Photo fournie.] Prix : 15.75 € - 4 enchères.

* *La poésie de Victor Hugo*. Extrait présentés et annotés par Maurice Levaillant et Mme C. Daubray. Librairie Delagrave, 1941. Format : 13cm. x 19cm. 248 pages. Usures et salissures d'usage de la couverture. Néanmoins bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 5.50 € (achat immédiat).

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Paris, NRF, 1951. Volume reliure d'éditeur (jaquette, rhodoïd et étui cartonné manquants), format 17,5 x 11 cm, 1805 pages. Edition établie et annotée par Maurice Allem. Fantine, Cosette, Marius, l'Idylle Rue Plumet et l'Epopée Rue Saint-Denis, Jean Valjean. Notes et variantes in fine. Petit accroc et légère pliure dernière page (page blanche), haut du dos lég. frotté, sinon intérieur frais. [Photo fournie.] Prix : 15.25 € - 4 enchères.

* *Les misérables*. Chez Nelson. 1952. Complètes en 4 volumes. Livres en parfait état + jaquette [sic] en très bon état ! [Photo fournie.] Prix : 18.50 € - 13 enchères.

* Oeuvres [incomplètes] de Victor Hugo, 30 volumes reliés cuir. Editions Rencontre Lausanne de 1968. Bon état, à dépoussiérer sauf un exemplaire accidenté sur la tranche coté reliure et un autre exemplaire dos de couverture arrachée en partie. [Photo fournie.] Prix : 25.50 € - 4 enchères.

* Oeuvres complètes de Victor Hugo. 38 volumes. [Certainement aux Editions Rencontre comme le lot précédent. Genève, 1966-1968. Photo fournie.] Prix : 29.50 € - 48 enchères.

* Lot de 19 livres de Victor Hugo. Editions Rencontre. [Photo fournie.] Prix : 20.50 € - 6 enchères.

* Théâtre Complet de Victor Hugo. Genève (Suisse), Editions Famot, 1974. 840 pages. Fort in4, (22 x 29 cm). Belle reliure en simili-cuir noir, tranche de tête dorée ! Dos lisse orné, plats ornés d'un encadrement rouge et or et monogramme. Riche iconographie ! Portrait de l'auteur contrecollé en frontispice. Belle mise en page bicolore (rouge et noir) avec bandeaux, lettrines, culs-de-lampe, texte sur 2 colonnes. Etat impeccable. [Photo fournie.] Prix : 21.01 € - 2 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvre poétique, tome II. 1984. Edition en parfait état "comme neuf! ". Avec jaquette [sic] et rhodoïd [sic]. Emboîtage carton. [: *Les Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy Photo fournie.] Prix : 35 € - achat immédiat. [Le tome I (1964, *Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon) a été vendu un peu plus tard 23.10 avec 9 enchères.]

Images de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site E-bay Aneta, Italie.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo par Mélandri [Paris, 1881. Format cabinet. Une signature imitant manifestement celle de notre poète au bas. Photo fournie.] Prix : 66 € - 14 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* [Faisant partie des œuvres complètes de Victor Hugo] Editeur Emile Testard Paris, édition nationale, 1886. 3 volumes. La vie et les oeuvres de Victor Hugo, texte de Louis Ulbach. Une des premières biographies de Victor Hugo, vivante et très illustrée. Edition non destinée au commerce offerte aux souscripteurs de l'Édition Nationale. Pas de réimpression. Dimensions : 30 x 24. Très bon état. Triple filets d'encadrement dorés, motif allégorique doré (recto verso), titre doré. [Photo fournie.] Prix : 55 € - 1 enchère. [Un volume identique a été vendu 31.60 € avec 5 enchères.]

* *Victor Hugo* par Alain Decaux de l'Académie française. Très beau livre. Librairie Académique Perrin. 1985. 1036 pages. Couverture rigide, simili cuir. Format 20 x 14 x 7. Occasion - Très bon état, tampon sur la 1ère page. [Photo fournie.] Prix : 12.80 € (achat immédiat).

* *La gloire de Victor Hugo*. 815 Pages tout sur Victor Hugo. Une somme incroyable de documentation, reproductions de dessins, d'illustrations, de textes sur toutes les facettes de Victor Hugo réunis à l'occasion de l'exposition majeure qui lui fut consacrée dans les Galeries Nationales du Grand Palais à Paris, du 1er octobre 1985 au 6 janvier 1986. En couverture de ce catalogue Victor Hugo par André GIL dans l'Eclipse du 29 août 1875. Exceptionnel ouvrage peu courant à ce jour sur le marché. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 12.50 € - 2 enchères.

* *Livre Découvertes Gallimard. Numéro 341, Victor Hugo "et s'il n'en reste qu'un..."*. [Par Sophie Grossiord, janvier, 1998. [Photo fournie.] Prix : 2.99 € - 1 enchère.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* *Le National de 1834* [journal] du samedi 6 août 1836. M. Victor Hugo (cocasse) sur 9 lignes, «mais c'est Victor Hugo au moment ou il montait sur un chasse-marée..... » [Parmi les autres articles] la mort de Jean-Félix-Adolphe Gambart, astronome, emporté par le choléra en 1836, (astronome important, un cratère de la lune porte son nom) - tableau de la population des colonies françaises pendant l'année 1834....+ correspondance de l'étranger, etc. Quelques légères rousseurs mais bel état pour cet exemplaire de + de 150 ans. [Photo fournie.] Prix : 2.50 € - 1 enchère.

* *Les hommes d'aujourd'hui*. 1878. N°1 : Victor Hugo [occupe toute la première page]. Dessin de Gil [sic pour Gill]. 4 pages en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 5.50 € - 4 enchères.

* 1 étiquette *Liqueur du poète national* Victor Hugo neuve. [Probablement fin XIX^e. Photo fournie.] Prix : 151.60 € - 8 enchères.

* [Description en anglais. Site E-bay Montevideo, Uruguay.] Médaille centenaire de Victor Hugo. 1902. Diamètre 34 mm. [Médaille en bronze Victor Hugo par le médailliste Chaplain, 1902. Souvenir du centenaire 26 Février 1802 - 1902. Diamètre 33 mm. Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'École des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à l'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 9.90 USD (7.50 €) – 1 enchère. [Une médaille identique est partie à 1 € (!) avec 2 enchères !]

* Publicité pour le chocolat Guérin Boutron. Série Auteurs célèbres. Victor Hugo. [Cette publicité fait partie d'une série sur les œuvres du poète, parmi lesquelles :] *Quatreving-treize*. Assez bon état général (décollée d'un album). [Photo fournie.] Prix : 2.77 € - 4 enchères.

* Rare billet de 500 F Victor Hugo, surchargé 5 NF 12-2-1959. Billet ayant beaucoup circulé, sali. Plis en croix et les 4 coins pliés. 2 coupures à 7 h, l'une de 10 mm, l'autre de 1 ou 2 mm. Coupure de 10 mm au centre du billet au niveau du pli horizontal. 8 épinglages. Aucun manque de papier. Coté 130 € TB et 300 € TTB. [Photo fournie.] Prix : 115 € - 1 enchères.

* Jeu de 52 cartes + 1 joker. Inspiré par l'oeuvre romanesque de Victor Hugo, ce jeu a été conçu et réalisé par Dominique Asselot, et imprimé par Baptiste-Paul Grimaud, Maître Cartier à Paris depuis 1848. Jeu édité à l'occasion du centenaire de la mort du poète en 1985. Avec boîte. [Photo fournie.] Prix : 10 € - 1 enchère.

* Fève épiphanie Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 2 € - 1 enchère.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *France pittoresque ou description pittoresque topographique et statistiques des départements et colonies de la France*. Par A[bel].Hugo, à Paris chez Delloye Editeur en 1835. 3 grands volumes in 8° avec de très nombreuses gravures et cartes. Première édition, quelques rousseurs, reliures d'époque, les 3 volumes sont complet. [Photo fournie.] Prix : 81 € - 4 enchères.

Bulletin des Ventes semaine 146

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo

* Authentique et splendide lettre autographe, signée de Victor Hugo destinée à M. Calmann Lévy, célèbre éditeur français [de Victor Hugo]. Document daté du 2 février 1878 sur son célèbre papier bleu. Il recommande à M. Calmann Lévy son ouvrage *L'année terrible*. [Non, voir déchiffrement plus bas.] Une page oblong in-8 (13 x 20,5). Etat impeccable. [Voici le texte que j'ai déchiffré pour vous : « *Je prie M. Calmann Lévy de vouloir bien remettre pour la bibliothèque populaire de St Amand (Cher) à M. Tallerand [lecture conjecturale] un exemplaire de L'année terrible [c'est Hugo qui souligne] (in 8°) Victor Hugo. Paris 2 février 1878.* » [Photo fournie.] Prix : 450 € - 7 enchères. [Etait en vente depuis trois semaines sans jamais atteindre son prix de réserve. L'a finalement atteint !]

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Les contemplations*. Michel Lévy, 1856, édition originale [sans mention d'édition]. Tome 1 Autrefois 1830-1843. Tome 2 Aujourd'hui 1843-1855. Dos cuir orne, rares rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 150 € - 1 enchère.

* *Les orientales & Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule*. Paris, Librairie de L. Hachette, 1862. 512 pages avec table des matières. Reliure, dos cuir lie de vin avec filets dorés, pièce de titre et auteurs frappés or, plats à décor marbrés. Tranches jaspées. Ouvrage en très bon état, quelques petits frottés, intérieur particulièrement frais. Vente réputée en l'état. Format (11.5x18cm). Paris, Imprimerie de Ch. Lahure et Cie, rue de Fleurus. [Photo fournie.] Prix : 18.50 € - 3 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Edition [Hetzl & Quantin] illustrée par soixante-dix dessins, année 1865. Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 33.80 € - 6 enchères.

* 1 volume des oeuvres illustrées de Victor Hugo. Reliure de plusieurs textes illustrés parus chez Hetzel en 1865-1866. *Notre-Dame de Paris* illustré par Brion - 272 pages (édition définitive). *Bug-Jargal* illustré par Beaucé et Riou - 84 pages. *Han d'Islande* illustré par Riou - 192 pages. *Le dernier Jour d'un condamné* suivi de Claude Gueux illustré par Gavarni et Andrieux - 68 pages. [Photo fournie.] Prix : 25 € - 1 enchère.

* *Les voix intérieures*. Paris, Hetzel, 1869. Edition elzévirienne. 1 volume in-18 raisin, 168 pages. Bel exemplaire de cette édition recherchée. Recueil complet, avec la préface de l'auteur de 1837 et sa dédicace (imprimée) à son père. 1 des 10 volumes de l'oeuvre poétique, dans l'édition elzévirienne imprimée par Jouaust sur papier vergé de Hollande. Ornaments dessinés par Froment et gravés par Mathis. 1/2 Reliure à coins maroquin vert, dos à 5 nerfs, titres dorés; plats marbrés. Reliure dans un état proche du neuf, intérieur très frais, couvertures conservées. [Photo fournie.] Prix : 22.50 € - 6 enchères.

* *Quatre-vingt-treize* [sic]. Lévy, Paris 1874, 15 X 23,5 cm, brochés, 3 tomes, complet. Couvertures bleues. Edition originale. Mention d'éditions fictives (neuvième), comme sur tous les exemplaires [sic ! Mon exemplaire est exempt de mention !] . Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 101 € - 7 enchères.

* *Le pape*. Calmann-Lévy, Paris 1878, 14,5x19cm, broché. Première édition in-12 parue la même année que l'originale chez le même éditeur, un des 100 ex sur Hollande, seuls grands papiers. Manques en pied et en tête du dos, manques angulaires aux plats de couvertures, exemplaire à toutes marges, très bel état intérieur. [Photo fournie.] Prix : 93 € - 6 enchères.

* Lot de 5 volumes. 4 tomes : *La légende des siècles*, nouvelle série 1877 [la date est celle de l'édition originale et non de cette édition] - reliures frottées - intérieur bon état [édition Hetzel, dite *ne varietur*, circa 1880]. + 1 [volume :] tome premier des *Travailleurs de la mer* - 1867 [édition Lacroix & Verboeckhoven] - reliure frottée- intérieur taché jaune. [Photo fournie.] Prix : 9.90 € - 1 enchère.

* *L'homme qui rit*. Hetzel – Quantin Édition ne varietur. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. 1888-1898 [simple conjecture, la date n'est pas imprimée sur les exemplaires vendus]. 3 tomes - Complet. In-16 (18 x 12 cm). Relié demi chagrin vert, fers à froids simulant 5 nerfs soulignés de liserets [sic] dorés, ornementé de 3 fleurs dorées Très bon état. Intérieur frais avec de rares et légères rousseurs. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 14.85 € - 1 enchère.

* *Les Châtiments*. Paris, Edition Nationale / Testard, 1885. 1 fort volume In-4, 479 pages. Splendide 1/2 reliure maroquin vert à coins, propre, solide et décorative. Dos à 5 nerfs orné de filets et fleurons dorés, titres dorés. Intérieur très frais. Deux beaux ex-libris. Nombreuses et superbes gravures (en double état); très belles vignettes. Edition numérotée, sur beau papier vergé (et filigrané de la signature d'Hugo), n°486 / 600 (papier Vergé). Rare dans ces conditions : l'Édition Nationale est réputée la plus belle des oeuvres de Hugo. [Sic ! Nous ne connaissions pas encore cette œuvre ! Photo fournie.] Prix : 20.80 € - 5 enchères.

* Livre Ancien : [Edition du] Victor Hugo illustré : Oeuvre complètes : IV. Théâtre tome 1, non daté précisément, état correct, un peu vieilli, complet. Comprend les pièces telles que *Hernani*, *Marion de Lorme*, *Le roi s'amuse*, *Lucrèce Borgia*, *Marie Tudor*, *Angelo*, *La Esmeralda*, *Ruy Blas*, *Les Burgraves*... [Photo fournie.] Prix : 8 € - achat immédiat.

* *Les misérables*. 5 tomes chez Jules Rouff vers 1880. Edition richement illustrée des Misérables de Victor Hugo en 5 volumes chez Jules Rouff et Cie, éditeurs 14 Cloître Saint-Honoré à Paris. 5 volumes inégaux en format 19 x 26 cm. Reliure d'époque faite à partir des fascicules vendus à la semaine durant toute la fin du XIXe siècle. - Tome 1, 396 p. et 99 illustrations.- Tome 2, 348 p. et 68 illustrations.- Tome 3, 308 p. et 55 illustrations.- Tome 4, 431 p. et 36 illustrations.- Tome 5, 360 p. et 57 illustrations. Au total 1.843 pages et 315 gravures par une quinzaine d'artistes graveurs les plus réputés de l'époque. Quelques unes sont intégrées au texte mais la plupart sont hors texte. Cette édition originale [faux bien entendu !] est de plus en plus rare car elle présente la totalité des « livraisons hebdomadaires » de cette œuvre qui avait pris des années aux lecteurs à amasser et à faire plus tard relier pour pouvoir les conserver comme un patrimoine important de la famille. Ces reliures ne sont donc pas identiques entre elles puisque réalisées vers la fin du XIXe au coup par coup. La reliure présente ici est très propre, solide et modeste dans son apparence. Pas de cuir mais de la toile. Pas de fers ni de dorure. Toutes les pages intérieures sont propres même si souvent un petit jaunissement est présent. Le même éditeur avait vendu de la même façon l'Histoire du Socialisme, ouvrage qui sera le ferment de l'histoire politique du Socialisme au XXe siècle. (Les Mystères de Paris d'E. Sue sont aussi de la même maison.) Il faut savoir que les « livraisons » hebdomadaires arrivaient dans les villes et les villages à 5 sous (25 centimes du franc or / à peu près le 40e de leur paye.) le samedi, jour de paye des ouvriers, ces mêmes ouvriers qui venaient juste d'apprendre à lire dans les 2 décennies précédentes à l'école de Jules Ferry maintenant obligatoire pour tous pour la première fois. C'était donc pour eux un outil de promotion personnel et de culture. L'un des tout premiers de notre Histoire. [Merci Monsieur pour ces renseignements. Photo fournie.] Prix : 20 € - 1 enchère.

* Œuvres complètes illustrées. Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, Librairie Paul Ollendorff, sans date (circa 1890) [oui pour le début de la publication]. Complet en 19 volumes in-4 demi chagrin havane, plats en percaline, dos à 4 nerfs richement orné de décors dorés (arabesques et semis de croisettes dans un double encadrement), lettres dorées, encadrements frappés à froid sur les plats, signets, gardes marbrées. Texte sur deux colonnes pour les oeuvres diverses, le théâtre et la poésie, et sur une colonne pour les autres oeuvres. Très nombreuses compositions in texte, la plupart à pleine page par une pléiade d'artistes de l'époque, dont Hugo lui-même. De 200 à 700 pp par volume. Quelques petits frottements, un petit accroc d'1cm à une coiffe, légère décoloration du cuir, sinon couvertures en bon état, intérieur légèrement défraîchi, sinon bon état général. Superbe et très solide reliure de l'époque. Bel ensemble très décoratif. [Photo fournie.] Prix : 152 € - 14 enchères.

* 10 Volumes des oeuvres complètes de Victor Hugo. Tomes I à X. Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Ollendorff, sans date (Fin XIXe). 10 volumes à pagination multiple. Texte sur 1 ou 2 colonnes. In-4 (20 x 28.5 cm) Cartonnages éditeur en pleine percaline rouge. Dos lisses, ornementés aux fers dorés d'un long caisson fleuroné, du titre, du contenu des volumes, et de la toison. Illustrations hors-texte des plus célèbres artistes & dessinateurs de l'époque, dont Rochegrosse, gravées sur bois. Dessinateurs aidés par une pléiade de graveurs, dont Méaulle. Pages un peu jaunies, présentant de légères rousseurs. Coiffes un peu frottées & tassées. Frottements & légères traces par endroits de la percaline des reliures. Bonne édition populaire. Tome 1: *Odes et ballades, Les Orientales, Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule, Les voix intérieures, Les Rayons et les Ombres, Les Contemplations, Les chansons des rues et des bois*. Tome 2: *La légende des siècles, Dieu, La fin de Satan, le Pape, La Pitié Suprême, Religions et religion, L'Ane, Les 4 vents de l'Esprit*. Tome 3: *Les Chatiments, les Années Funestes, L'année terrible, L'art d'être grand-père, Toute la Lyre, Dernière Gerbe*. Tome 4: *Hernani, Mario, de Lelorme, Le Roi s'amuse*, etc. [...] Tome 5: *Quatre-vingt treize, Les travailleurs de la mer, L'archipel de la Manche*, Etc. Tome 6: *Les Misérables - Notre-Dame de Paris*. Tome 7: *Napoléon Le Petit. Histoire d'un Crime*. Tome 8: *Avant l'Exil - Pendant l'Exil - Depuis l'Exil*. Tome 9: *Choses vues* 1e & 2e séries. *Alpes & Pyrénées. France & Belgique*. Tome 10: *Lettre à la Fiancée. Correspondance. Littérature & philosophie. William [sic] Shakespeare. Paris. Post Scriptum de ma Vie*. [Photo fournie.] Prix : 49 € - 8 enchères.

* *Dieu*. Paris, Hetzel. Maison Quantin. Sans date (1891) [oui pour l'édition originale qui est datée]. Un volume relié. Tranches de tête dorée. Edition Originale [non, cette édition n'est pas datée]. 252 pp. 125 x 180 mm. [Photo fournie.] Prix : 8.50 € - 1 enchère.

* *Les Châtiments & L'année terrible* de Victor Hugo, édition ancienne : imprimerie Lahure Paris, éditeur Ernest Flammarion. [Photo fournie.] Prix : 24 € - 2 enchères.

* *Les misérables*. 4 tomes. Edition Flammarion 1947. [Reliure éditeur. Photo fournie.] Prix : 4.50 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris*. Edition La Guilde du Livre Lausanne, 1956. Livre en bon état, 467 pages, intérieur frais, couverture rigide correcte (à noter tranche recollée par mes soins). Dimensions 22 x 15 cm. Exemplaire numéroté n° 5301 / 10000. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* Série de 24 livres de Victor Hugo en très bon état. [La description s'arrête là ! Il nous semble qu'il s'agit de l'édition Jean-Jacques Pauvert distribuée par le Cercle du Bibliophile dont l'édition originale fut publiée en 1963... Photo fournie.] Prix : 16.50 € - 3 enchères.

* *Bibliothèque de la Pléiade. La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*. 1967. Texte établi et annoté par Jacques Truchet. Livre en très bon état sous son rhodoïd. [Photo fournie.] Prix : 29 € (achat immédiat).

* Poésies de Victor Hugo. Tome I et tome II. *L'intégrale*. Edition du Seuil, 1972. Très bon état. Tome 1 : Premières publications, *Odes et ballades, Les orientales, Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule, Les voix intérieures, Les rayons et les ombres, Le retour de l'empereur, Châtiments, Les contemplations*. Tome 2 : *La légende des siècles, Les chansons des rues et des bois, L'année terrible, L'art d'être grand-père, Le pape, La pitié suprême, Religions et religion, L'âne, Les quatre vents de l'esprit*. [Photo fournie.] Prix : 10.50 € - 2 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques, tome 1 avant l'exil 1802-1851. Album en excellent état, avec son rhodoïd. [*Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*]. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. Photo fournie.] Prix : 29 € - 1 enchères.

* Bibliothèque de La Pléiade. *Notre Dame de Paris & Les travailleurs de la mer*. Excellent état, livre avec emboîtement et rodoid [sic], 1780 pages. 1995. [Édition de Yves Gohin et

Jacques Seebacher. Photo fournie.] Prix : 32.03 € - 9 enchères. [Une édition identique, mais de 1975, a été vendue 21.01 avec 3 enchères.]

* Œuvre romanesque complète. Editions Jean de Bonnot, 1999 – 2000. 14 volumes. Tirage a part. Cette remarquable collection, aux beaux livres reliés plein cuir, dorés sur tranche à la feuilles d'or 22 carats, faits de papier vergé et filigrané, fabriqués à l'ancienne, est une édition intégrale préparée avec une reliure exceptionnellement raffinée. Tous ces livres sont dans un très bel état proche du neuf. A noter pour les tomes 1 & 5 une petite rayure d'ongle sur la dorure, tomes 7 ,8 & 9 quelques traces sur la dorure. Dimensions: in-octavo 21 x 14 cm. Tome premier et tome II : *Notre-Dame de Paris*. Tome III : *Han d'Islande*. Tome IV : *Bug Jargal - Le dernier jour d'un condamné - Claude Gueux*. Tomes V à IX : *Les Misérables*. Tomes X et XI : *Les travailleurs de la mer*. Tomes XII et XIII : *L'homme qui rit*. Tome XIV : *Quatre-vingt-treize* [sic. Photo fournie.] Prix : 280 € - 1 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo* par Alain Decaux. Une édition de La Librairie Académique Perrin de 1985. Bon état d'usage pour cet ouvrage de 1035 pages comprenant de nombreuses photographies et reproductions - intérieur frais. (Trace discrète d'ancien scotch sur intérieur couverture devant et dos.) [Photo fournie.] Prix : 8 € (achat immédiat).

* *Victor Hugo aux Pyrénées ou La randonnée d'un poète*. 1985 - Editions Randonnées Pyrénéennes St Giron (09). Il y est question de : de Pau à Cauterets ...Cauterets ...Bord du Gave de Marcadau... Luz... Gavarnie... Dieu, les voix du seuil ...etc.... 71 pages de beauté. Ouvrage comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 9.80 € - 8 enchères.

* *Victor Hugo et Victor Schoelcher. Lettres*. Flohic. Cet exemplaire a été spécialement édité par la Fondation Clément en commémoration du [150ème anniversaire de l'abolition de l'esclavage](#). 1998. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 10.40 € - 4 enchères.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site E-bay Midwest , IL, Etats-Unis.] Article ancien, 1897, tiré d'un magazine [lequel ?]. *Victor Hugo dans sa maison de Guernesey*. 11 pages et 14 illustrations. [Sur la photo fournie, on peut voir un lavis de Hugo assis sur un canapé dans son jardin d'hiver, avant 1861 (il ne porte pas de barbe). Photo fournie.] Prix : 14.99 USD (11.57 €) - achat immédiat).

* (CD) Delon Alain © Médiadisque - SNEP/Tite Live Artistes, 1999. Alain Delon [Probablement le 33T « mon Victor Hugo » de 1988 mastérisé en 1999... Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* Rare CD promo acétate ; album 17 titres de Gérard Berliner "Gérard Berliner chante Victor Hugo" d'après l'oeuvre théâtrale "Mon Alter Hugo". CD neuf. [1996. Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* [Description en anglais. Site E-bay Brighton, Royaume-Uni.] Carte de téléphone usagée (£3). Victor Hugo. « *Naturally Guernesey* ». [Dessin de la statue de Victor Hugo dans les jardins de Candie Grounds avec la formule anglaise précitée. Photo fournie.] Prix : 0.99 GBP (1.11 €) - 1 enchère.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* Les sonnets de William Shakespeare traduits pour la première fois en entier par François Victor Hugo. Paris. Michel Lévy Frères, Libraires-Editeurs, rue Vivienne, 2 bis. 1857. Plan de l'ouvrage : 264 pages : Introduction / La renaissance dans Shakespeare / L'homme dans Shakespeare / L'humanité dans Shakespeare / Sonnets avec concordance des éditions anglaise et française et table. Reliure éditeur : pleine percaline granitée noire avec filets en incrustation sur dos et en encadrement de tous les plats, pièce de titre et auteur frappés or, tranches

jaspées. Ouvrage en très bon état, quelques frottés mineurs, intérieur frais avec quelques rousseurs. Reliure 19ème bien solide et esthétique. Vente réputée en l'état. Format (11.5x18cm). [Photo fournie.] Prix : 5.99 € (achat immédiat).

Bulletin des Ventes semaine 147
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Les orientales*. Paris Charles Gosselin, Hector Bossange, 1829. Demi-reliure glacé cerise à décors, belle reliure romantique (9,5x15.5 cm) IV-pp, XVII-pp, 368-pp. Seconde édition de février 1829, qui est néanmoins rare et recherché, contenant deux préfaces celle de l'édition originale publiée en janvier 1829, et celle de la seconde parue 1 mois plus tard février 1829, le titre indique septième édition, mais il s'agit d'une mention fictive. Frontispice [de Louis Boulanger] tiré sur Chine (clair de lune gravé sur acier par Charles Cousin) infimes rousseurs éparses, petite usure et mouillure sur la tranche du plat et du début de texte sans gravité (1/2 cm) pour le très bon état général, très bon état. A saisir. [Photo fournie.] Prix : 90 € - 1 enchère.

* Œuvres de Victor Hugo. Furne Et Cie, Libraires-Editeurs - 1840/1841 – Paris. Beaux volumes anciens de 1840 en demi-chagrin violette cuir orné. Oeuvres de Victor Hugo de l'Académie Française. Avec préfaces de 1828, 1822, 1824 ET 1826. Edition illustrée de 34 gravures hors texte et portrait de l'auteur sous serpente en frontispice en 12 volumes (complète). Tome 1 - *Odes et ballades*. Tome 2 - *Odes et ballades/ Les orientales*. Tome 3 - *Les feuilles d'automne/ Les chants du crépuscule*. Tome 4 - *Les voix intérieures/ Les rayons et les ombres*. Tome 5 – *Notre-Dame de Paris* (Tome 1). Tome 6 – *Notre-Dame de Paris* (Tome 2). Tome 7 - *Cromwell* (drame en cinq actes). Tome 8 - *Hernani/ Marion de Lorme/ Le roi s'amuse*. Tome 9 - *Lucrece Borgia/ Marie Tudor/ Angelo/ Ruy Blas*. Tome 10 - *Han d'Islande*. Tome 11 - *Bug-Jargal/ Le dernier jour d'un condamné*. Tome 12 - *Littérature et philosophie mêlées*. Avec table des matières et table des planches. Beau travail sur reliure solide, dos cuir lisse richement orné de fers rocaille aux oiseaux, fleurs et papillons, plats de couverture granites, tranches des pages jaspées, 400 pages environ par volume en 12 volumes avec signet - Imprimerie Bethune Et Plon A Paris (France) - Format In-8°. Bel état de conservation. (Reliures solides, quelques pâles rousseurs plus ou moins éparses sur pages, intérieur frais tout de même, en l'état). [Superbe ensemble ! Photo fournie.] Prix : 170.99 € - 23 enchères.

* *Odes et ballades*. Ed. Charpentier, Paris 1841, In-12, broché, 303pp. Bon ouvrage, première édition [in-12 !], exemplaire non rogné propre à l'intérieur malgré les coins passés et roussis, accident aux coiffes. [Photo fournie.] Prix : 8 € - 1 enchère.

* *La légende des siècles*. Première série : Histoire- les Petites Epopées. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1862. 395 pages, complet. In-12 (12 x 18 cm) Relié en cuir, demi chagrin rouge. Dos nervé orné du titrage et de fers dorés, filets couleur or sur les nerfs. Reliure solide. Bel état général. Frottis aux mors, petits manques de cuir aux coiffes. Intérieur relativement frais, les dernières pages sont brunies. Travail de réfection sur la toute dernière page. [Photo fournie.] Prix : 2.85 € - 1 enchère.

* [Description en espagnol. Site E-bay Barcelone, Espagne.] *Los miserables*. 1863. [Traduction de D. Nemesio Fernandez Cuesta.] Edition Gaspar y Roig. 5 tomes, reliure pleine peau. Dos ornés. Intérieur bon. Illustré de 40 gravures représentant des scènes dramatiques de l'oeuvre. A peu près 350 pages par volume. 204 x 160mm. [Ensemble superbe. Photo fournie.] Prix : 199 € - 1 enchère.

* *Les travailleurs de la mer*. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1866, 3 volumes. Edition originale, in-8 rel. demi-basane brun foncé, dos lisse orné de filets à froid, plats usés, manques aux coins, au tome II reliure en partie décollée, ensemble état correct et complet. [Photo fournie. Belle affaire à un tel prix !] Prix : 45 € - 1 enchère.

* *L'homme qui rit*. Paris Librairie Internationale - A. Lacroix, Verboecoven [sic pour Verboeckhoven] et Cie Editeurs à Bruxelles, Leipzig et Livourne. Edition originale (Vicaire, tome 4 page 341) - 1869. Edition bien complète de ses 4 tomes reliés en 4 volumes.

Ensemble de 4 jolies reliures uniformes au dos lisse en cuir de basane bleu nuit estampé de filets et titres dorés - Rousseurs - Bon état. Format in-8 (22.5 x 15 cm), 381 + 307 + 296 + 384 pages. Rare [non] édition originale. [Photo fournie.] Prix : 99 € - 3 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Illustré d'innombrables dessins noir et blanc. Deux parties en un volume. Imprimerie A. Quantin (non daté). Reliure demi basane rouge. Dos lisse orné. Bel exemplaire en dépit des coiffes & coins frottés et des rousseurs. Dimensions : 19x28 cm - 352 pages. [Photo fournie.] Prix : 21.60 € - 2 enchères.

* *Les travailleurs de la mer*. [Edition illustrée.] Chez Hetzel, 1869. Taches de rousseurs sur les pages. Reliure fine. Illustré de dessins de Chiffart. [Photo fournie.] Prix : 35 € - 1 enchère.

* [Description en anglais. Site E-bay Winchester, Royaume-Uni.] *Les voix intérieures & Les rayons et les ombres*. Chez L. Hachette, 1873. 343 pages. Complet. Excellent état. Magnifique reliure plein cuir agneau vert avec armoiries dorées sur la première de couverture. Dos superbement orné. Ex-libris du *King William's College* daté de 1874. [Photo fournie.] Mise à Prix : 68.99 GBP. Offre directe : 25 GBP (27.96) - 1 enchère.

* *La légende des siècles*. Editeur: Alphonse Lemerre, Paris, 1875. Dimensions: 16 x 10 cm. Reliure: demi-veau, dos à cinq coins, pièce de titre cuir. Etat: coiffes légèrement arasées, ex-libris collé au verso du 1er plat, bon. Annotations [sic !] : 421 pages. [Photo fournie.] Prix : 14.50 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Le pape & L'âne* a été vendu au même prix avec 1 enchère.]

* *2 volumes en 1. Les châtiments*. Seul [sic] édition complète. 328 pages. Paris, Hetzel [circa 1870]. *Le Pape*. 140 pages. Paris, Calmann Lévy. 1878. Vol. In-12 (180x125). Belle reliure demi cuir, dos à 4 nerfs, titre et auteur de fer doré, intérieur très frais. Exemplaire bien conservé en bon état. Bel exemplaire relie cuir ! [Photo fournie.] Prix : 21.52 € - 2 enchères.

* *Histoire d'un crime*. Edité par Calmann Lévy à Paris en 1878 [et 1877 pour le tome premier s'il s'agit de l'édition originale] en 2 tomes. Beaux livres en parfait état avec une belle reliure. 18 cm x 12 cm. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* *Napoléon le petit*. Paris - Calman Lévy Editeur - 1879 - Nouvelle Edition. Jolie reliure au dos lisse en cuir de basane bleu nuit estampé de filets et titres dorés - Rousseurs - Bon état. Format in-8 (22.5 x 15 cm), 355 pages. [Photo fournie.] Prix : 12 € (achat immédiat).

* *Napoléon le petit*. Edition illustrée, Eugène Hugues éditeur à Paris, 1879. 226 pages. (20x29.5cm) illustré de gravures. Bon état correct. Complet, solide, mais défraîchi. Couverture avec coins cognés. [Photo fournie.] Prix : 15.65 € - 5 enchères.

* L'oeuvre de Victor Hugo. Extraits : Edition des Ecoles. Paris, Hetzel-Quantin, 1887. 320 pages, complet. In-12 (12 x 18 cm). Relié en cuir, demi chagrin rouge. Dos nervé orné du titrage et de fers dorés, filets couleur or sur les nerfs. Reliure solide. Portrait de Hugo. Bon état général. Mors frottés par l'usage, coins et queue un peu émoussés. Tête déchirée. Intérieur un peu bruni en marges. [Photo fournie.] Prix : 2.85 € - 1 enchère.

* *La légende des siècles*. Complet. 4 volumes. Description : Paris, Hetzel, sans date (vers 1890), 4 volumes in-12 ; (12X18) reliure demi basane noire dos lisse (cachet de bibliothèque) mais bel exemplaire bien complet. [Photo fournie.] Prix : 24.50 € - 5 enchères.

* *Histoire d'un crime*. 2 tomes, complet. Edition Hetzel. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. 1888-1898 [la date ne figure pas sur les exemplaires]. In 16 (18 x 12 cm). Relié demi chagrin vert, fers à froids simulant 5 nerfs soulignés de liserets [sic] dorés, ornementé de 3 fleurs dorées. Très bon état. Intérieur frais avec de rares et légères rousseurs. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 9.90 € - 1 enchère.

* Lot de 7 volumes de Victor Hugo. I/ *L'année terrible*. Sans date, Paris, J. Hetzel & Cie - Maison Quantin. 303 pages. II/ *Marie Tudor - La Esmeralda*. Sans date, Paris, J. Hetzel & Cie - Maison Quantin. 217 pages. III/ *La fin de Satan*. Sans date, Paris, J. Hetzel & Cie, Editeurs - Soc. Fr. d'Editions d'Art. 316 pages. IV/ *La légende des siècles*. Tome 3 et 4 : Sans

date, Paris, J. Hetzel & Cie - Maison Quantin. 262 et 291 pages. V/ *Toute la lyre*. Tome 2 et 3. Sans date, Paris, J. Hetzel & Cie, Editeurs - Soc. Fr. d'Éditions d'Art. 243 et 223 pages. In-12 (12 x 18 cm), relié. Reliures demi-cuir, dos lisses titrés dorés, tranches mouchetées, signets. Etat : reliures frottées, coins légèrement émoussés, papier fort peu jauni, ouvrages solides, bon ensemble. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. 4 volumes (complet) chez Nelson, 1931. Quasiment neuf. [Photo fournie.] Prix : 14.90 € - 1 enchère.

* Ensemble de 10 volumes d'ouvrages de Victor Hugo, parus chez Flammarion vers 1920 [1942], dans la collection des oeuvres in-16. D'après la liste des parutions l'ensemble complet fait 22 volumes [oui]. Ici on a : *Bug Jargal*, *Le dernier jour d'un condamné*, *Claude Gueux*, (en 1 vol), *Les Travailleurs de la mer* (1), *Odes et ballades Les Orientales* (1), *Les contemplations* (1), *Quatrevingt-treize* (1), *Han d'Islande* (1), *Notre-Dame de Paris* (1), (1), *L'homme qui rit* (2 vol). Bel ensemble, bien relié en demi chagrin, les intérieurs sont frais. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 42.50 € - 9 enchères.

* *Poèmes choisis*. Complet en deux tomes. 1945. Editions Skira. Collection: Les trésors de la littérature française. 20,5 x 13,5 cm. 358 et 283 pages. Belles demi-reliures à coins avec dos décolorés par le soleil (il suffit de les reteindre), sinon très bon état. [Photo fournie.] Prix : 9 € - 1 enchère.

* *Bibliothèque de la Pléiade. Les misérables*. 1951. Format: 17,5 X 11 cm, 1782 pages. En bon état d'usage. Coiffe rognée. [Édition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 11 € - 8 enchères.

* Oeuvres de Victor Hugo. [Edition Jean-Jacques Pauvert, distribuée par le Cercle du Bibliophile, 1963.] Oeuvres romanesques dramatiques et poétiques. 31 volumes [sur 38 pour que la collection soit complète]. Super état. [Photo fournie.] Prix : 100 € (achat immédiat).

* *Les misérables*, tome I [uniquement. Edition Jean-Jacques Pauvert, distribuée par le Cercle du Bibliophile, 1963. Photo fournie.] Prix : 4.99 € (achat immédiat).

* Intégrale de Victor Hugo, collection Jean de Bonnot [circa 1970] 43 volumes. Etat impeccable. [Belle affaire à ce prix ! Photo fournie.] Prix : 257 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris*. 473 pages, imprimerie Firmin-Didot 1972 tirage numéroté : 556, en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 7 € (achat immédiat).

* *Bug-Jargal & Le dernier jour d'un condamné & Claude Gueux*. Tome 4 des éditions : Jean de Bonnot, 1974. In-8 (14 x 21 cm), relié, 516 pages. Reliure plein cuir de mouton rouge, dos titré et orné de motifs dorés à l'or fin 22 carats, tranche supérieure dorée, signet. Imprimé sur papier vergé filigrané à la forme ronde. Illustrations de l'époque de l'auteur noir et blanc ex-libris, portrait d'Hugo en frontispice. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 18 € - 1 enchère.

* *Les Misérables* de Victor Hugo en 5 volumes. Aux éditions Jean de Bonnot. Année d'édition : 1974. Important : ces livres n'ont jamais été lus [hélas] et sont absolument neufs. [Photo fournie.] Prix : 59.90 € - 1 enchère.

* 14 volumes des œuvres de Victor Hugo. Illustrations de l'époque de l'auteur. Jean de Bonnot 1974, 1975, 1976. In-8, reliures plein cuir rouge, décor à froid en encadrements sur les plats, portrait doré de l'auteur sur les dos. Ex-libris, têtes dorées, signets. Très bon état. Collection comprenant les titres suivants : Tome 1-2 : *Notre dame de Paris*. Tome 3 : *Han d'Islande*. Tome 4 : *Bug-Jargal - Le dernier jour d'un condamné - Claude Gueux*. Tome 5 à 9 : *Les misérables*. Tome 10-11 : *Les travailleurs de la mer*. Tome 12-13 : *L'homme qui rit*. Tome 14 : *Quatrevingt-treize*. [Photo fournie.] Prix : 94 € - 15 enchères.

Images de Victor Hugo :

* Photographie format carte de visite de Victor Hugo par Etienne Carjat [1873]. 165 mm x 107 mm. Albuminé, salé. [Suit une biographie de Victor Hugo qui prendrait probablement 5 ou 6 pages de cette rubrique ! [Photo fournie.] Prix : 101 € - 4 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo. Années d'enfance.* Gustave Simon. Hachette, 1926. Bibliothèque des écoles et des familles. Orné de 10 gravures. Reliure cartonnée, 188 pages, 17 x 25 cm. Intérieur convenable, angles de reliure cassés. [Photo fournie.] Prix : 4.90 € - 1 enchère.

* Cent dessins extraits des oeuvres de Victor Hugo. Paris: Ollendorff, sans date, environ de 1930. Album spécimen de la librairie Ollendorff ! (Service de presse de l'édition originale). 100 pages. In-4 (19.5x28.5cm) Broché, sous couvertures à rabats rempliés. Illustrations: 100 dessins extraits de l'oeuvre de Victor Hugo, en planches hors-texte !!! Une très belle & riche iconographie ! Mors fendus en queue et en tête, les couvertures tâchées, de légères déchirures, intérieur bien frais, rares tâches de mouillure très claires, sans rousseurs. Bon exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 10.50 € - 2 enchères.

* Encyclopédie par l'image Hachette : *Victor Hugo.* Début années 50. 64 pages de texte et de photos en noir et blanc, l'odyssée des premières années, l'enfant sublime, l'élève des classiques, la lutte romantique, les drames et les grands recueils lyriques, la vie politique et l'exil, les dernières années. [Photo fournie.] Prix : 8 € (achat immédiat).

* *Ecrits de Victor Hugo sur la peine de mort.* Broché, présente par Raymond Jean, Actes /Sud, 1979, 250 pages, avec un autoportrait, bon état, intérieur frais. [Photo fournie.] Prix : 7.50 € (achat immédiat).

* Brochure de l'exposition : *Quelques photographies du théâtre de Victor Hugo à la maison de Victor Hugo* - Place des Vosges à Paris dans le cadre du mois de la photo en 1984. 8 pages avec illustrations. [Photo fournie.] Prix : 8 € (achat immédiat).

* *Promenades en Normandie avec un guide nommé Victor Hugo.* Gérard Pouchain. Editeur : Corlet. Parution : 1986. Format : broché, couverture souple. Taille : 21 x 27 cm. 288 pages. Comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 10 € (achat immédiat).

* *Victor Hugo* par Max Gallo. Editions XO, 2001. 2 tomes. *Je suis une force qui va !* 1802-1843, 490 pages. *Je serai celui-là !* 1844-1885, 510 pages. Brochés, 15,5 cm x 24 cm. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 12 € - 1 enchère.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Très rare "*Le Journal Amusant*", journal illustré, journal d'images, journal comique, critique, satirique créé par Ch. Philippon, fondateur du Charivari, de la caricature, des modes parisiennes, de la toilette de Paris, etc., rédacteur en chef Louis Huart du 6 septembre 1862 (n° 349) au 15 août 1863 (n° 399), 8 pages par numéro, à Paris, rue du Croissant, in folio (30 x 43 cm). Ce volume comporte en 10 parties complètes "les misérables" de Victor Hugo, lus, médités, commentés et illustrés par Cham parus juste après l'édition nationale [sic pour originale] et surtout la première [parodie] illustrée. Beaucoup d'autres ont participé aux caricatures comme Randon, Bertall, Gripp, Grevin, Pelcoq, Darjou, Stop, etc. Demi-reliure en tissu aux couleurs passées, frottées sur le papier des plats, légèrement usée aux coins, pas de tache, de mouillure ou de rousseur sur les pages. [Photo fournie.] Prix : 131 € - 11 enchères.

* Spiritisme : 2 ouvrages rares reliés en un volume. 1/ Gabriel Delanne : *Le Phénomène Spirite.* (Témoignage des savants - Etude historique - Exposition méthodique de tous les phénomènes - Discussion des hypothèses - Conseils aux médiums - La théorie philosophique) Paris, Chamuel, 1897, 315 pp, in-fine Bibliographie spirite. Ouvrage illustré de figures. 2/ *Les Vérités éternelles par l'esprit de Victor Hugo* - Dictées reçues textuelles par M.Casimir

Mottet, Paris, Chamuel, 1898. L'ensemble (en un volume) est en très bon état. [Photo fournie.]
Prix : 177 € - 23 enchères. [Oui, vous avez bien lu !]

* Lot de deux médailles Victor Hugo par Chaplain. 1802-1902. Chacune avec sa boîte. Bronze pour l'une et argent ou métal argenté pour l'autre. 3.5cm. [Souvenir du centenaire 26 Février 1802 - 1902. Diamètre 33 mm. Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'École des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à l'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 13.10 € - 10 enchères.

* [Description en allemand. Site E-bay Krefeld, Allemagne.] Boîte [vide] de 10 cigares à l'effigie de Victor Hugo. Fabrifanten Firma J. Baars & Zoom. Boîte en tôle, litho. [Avec également illustration à l'intérieur. Format : 12 x 9 cm. Voir *la Gloire de Victor Hugo*, Edition des musées nationaux, Paris, 1985, page 82. Photo fournie.] Prix : 14.57 € - 11 enchères.

* Carte postale. Maison habitée par Victor Hugo en 1835 à Jouy-en-Josas. [Photo fournie.]
Prix : 2.50 € - 2 enchères.

* Album BD : D'après *Les misérables* de Victor Hugo *G a v r o c h e* par Jean Olivier et André Chéret des Editions Hachette, 1983. Magnifique fresque historique réalisée en Bandes Dessinées d'après l'oeuvre originale du roman de Victor Hugo. Imprimé en Belgique par Proost. Album cartonné, 48 pages, en couleurs, en français. Album en magnifique état extérieur comme intérieur. Pas de graffitis. [Photo fournie.] Prix : 8 € (achat immédiat).

* [Description en anglais. Site Ebay New York, New York, États-Unis.] 4 CDs. Les Misérables. Produit, dirigé et adapté par Orson Welles pour un programme de radio en 1937. Avec la voix d'Orson Welles. [Photo fournie.] Prix : 5.50 USD (4.15 €) - 2 enchères.

* Lot de 2 cendriers *Victor Hugo Habana Collector* et rarissimes ces magnifiques cendriers spécialement conçus pour le cigare sont absolument neufs et garantis jamais utilisés. En céramique ou porcelaine (???) de 18 cm par 18 cm l'un est dans son emballage d'origine l'autre est fourni sans le sien qui a été perdu. [Photo fournie.] Prix : 10 € - 1 enchère.

* Médaille Victor Hugo en bronze, datée de 1986 avec de très beaux reliefs. Cette médaille est une refraappe signée A. Borrel correspondant à la médaille originale datée de 1884. Poids 177.6 grammes, diamètre 7.2 cm, circonférence 73 mm. [Photo fournie.] Prix : 10.01 € - 7 enchères.

* Maison littéraire de *Victor Hugo, ancienne maison du journaliste Bertin à Bièvres. Journal n°1 - juin 1993. Quatrevingt-treize*. A propos du manuscrit de ce fameux roman historique, étude d'un "copeau" retrouvé. Format 43 x 28 cm - 4 pages. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € (achat immédiat).

* *Notre-Dame de Paris*. Chez Jean de Bonnot. Complet (2 volumes), tirage a part, 1999. Illustrations de l'époque de l'auteur. Reliure cuir, tête de tranche dorée, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 35 € - 6 enchères.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *France Pittoresque* – A[bel].Hugo - Paris Delloye 1835. Trois volumes reliés en demi veau brun d'époque. Format grand in-8 (19x27.5cm env.), en bon état général. Plats assez bien conservés, avec des coins un peu émoussés. Dos lisses et à décors romantiques, moyennement conservés, un peu frottés et avec des usures aux coiffes du tome 2 surtout, un peu moins au tome 1 ; mors droits des tomes 2 & 3 fendillés. Intérieurs en très bon état, sur beau papier blanc, avec de faibles rousseurs ; cahiers très unis et tranches lisses. Ouvrage illustré de centaines gravures en noir hors-texte de portraits, costumes, vues ou cartes des 86 départements français, et des colonies françaises en Afrique, Asie ou Amérique, ainsi que des

Iles lointaines (Bourbon, Guadeloupe, Martinique & Autres) figurant plus particulièrement au tome 3 de l'ouvrage. Dans ce tome 3, figure un grand plan replié de Paris de 1834 (52x38.5cm env.), dressé par Monin, avec ses 12 arrondissements, en bel état et peu courant dans cette taille ! [Photo fournie.] Prix : 145.30 € - 12 enchères.

* *France pittoresque* ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France, offrant en résumé pour chaque département et colonie l'histoire, les antiquités, la topographie, la météorologie, l'histoire naturelle, la division politique et administrative, la description générale et pittoresque du pays, la description particulière des villes, bourgs, communes et châteaux, celle des moeurs, coutumes et costumes, etc. Avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres, etc., et des renseignements statistiques sur la population, l'industrie, le commerce, l'agriculture, la richesse territoriale, les impôts, etc. Accompagnée de la statistique générale de la France sous le rapport politique, militaire, judiciaire, financier, moral, médical, agricole, industriel et commercial. A[bel] Hugo. Paris, chez Delloye, 1835. Ensemble complet des 3 volumes in-8 (27,5 x 19 cm.) de : VI (table des matières, table alphabétique des personnages célèbres.), 320 pages/ 320 pages/ 320 pages. Reliure à la bradel de l'époque : demi basane havane, pièces de titre et de tomaisons oranges. Ouvrage illustré de 4 cartes dépliantes, 103 cartes des départements et colonies ou plan de villes, et 363 gravures de scènes pittoresques, vues, costumes, portraits de personnages célèbres. Les reliures sont un peu frottées, quelques traces d'usure aux coupes et aux coins, quelques rousseurs et petites déchirures à quelques gravures (principalement les cartes dépliantes), mais sans manque de papier, sinon exemplaire frais intérieurement. Quelques légers ressauts de cahiers et une gravure détachée mais bien présente. [Photo fournie.] Prix : 200 € (achat immédiat). [Un troisième exemplaire de cet ouvrage d'Abel Hugo, complet en trois volumes avec la reliure de l'époque en assez bon état a été vendu 88 € avec 5 enchères !]

Bulletin des Ventes semaine 148
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Han d'Islande*. Paris, Renduel, 1833. Tome 2 uniquement. In-12, 19 x 12 cm, 422 p. Relié demi-veau brun foncé, un peu frottée, dos à titre et filets dorés. Mention de 4^e édition. Volume de la première édition collective des oeuvres de Victor Hugo par Renduel, continuée par Delloye. Clouzot précise que les volumes de cette édition sont "souvent assez roussis", ce qui n'est pas le cas de celui-ci, resté très frais (le faux titre et la page de titre sont les pages les plus roussies de l'ouvrage. Le reste quasiment exempt de rousseurs). [Photo fournie.] Prix : 8 € - 1 enchère.

* *Cromwell*. Drame. A Paris, Eugène Renduel Editeur, 1836. Deux volumes in-8 (22 x 14 cm), reliure de l'époque en demi maroquin à longs grains cerise, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, titre doré. Accident visible en haut du dos, sinon reliure du temps solide. Faux-titre, titre, 363pp. Faux-titre, titre, 424pp. Traces de mouillures dans les deux volumes. Texte complet en deux volumes. [Photo fournie.] Prix : 1.50 € - 2 enchères.

* *Napoléon le petit*. Londres, Jeffs et Bruxelles, Mertens, 1852. In-12, 385p. Reliure demi-chagrin marron, dos à nerfs ornés de filets dorés. Véritable édition originale avec la bonne pagination. Reliure modeste, les 2 coins supérieurs sont fortement émoussés, accroc en queue. Autrement bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 37.03 € - 6 enchères.

* *Les misérables*. [Uniquement les] tomes 7 & 8 et 9 & 10 [en deux volumes]. 1862 A. Lacroix, Verboeckhoven & C Editeur, rue royale, 3 impasse du parc. Tome 7; Quatrième partie ; L'idylle rue Plumet et l'épopée rue St Denis sur 419 pages. Tome 8 ; Quatrième partie; L'idylle rue Plumet et l'épopée rue St Denis sur 381 pages. Tome 9; Cinquième partie; Jean Valjean sur 343 pages. Tome 10; Cinquième partie; Jean Valjean sur 323 pages. Sont très bien conservés. Quelques usure[sic] du temps, mais rien de bien méchant. Le tome 7 comporte une oréole [sic] en bas de pages. Les autres tomes sont en très bon état. Quelques légère [sic] tache [sic] de rousseur ici ou là mais dans l'ensemble très correct. [Photo fournie.] Prix : 12.70 € - 6 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Hetzel & Lacroix. Edition illustrée de 70 dessins par Brion. Gravures de Yon et Perrichon. 1865. 272 pages, 18 x 26,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 17.29 € - 5enchères.

* [Les] *Chansons des rues et des bois*. Paris, [A] Lacroix, [Verboeckhoven] 1866. 4^{ème} édition. 1 volume relié (443 pages). Belle exemplaire [sic. On a manqué le « bonne état » de peu...]. Rayure sur la couverture, manque de papier sur le pourtour de la couverture, manque de papier aux 4 coins, rousseurs sur les pages. [Photo fournie.] Prix : 12.38 € - 5 enchères.

* *Quatrevingt-treize*. Imprimerie Claye - Reliure dos cuir rouge - 472 pages - quelques taches - bel état. [Photo fournie.] Prix : 20 € - 1 enchère.

* *Actes et paroles. Avant l'exil*, édition originale ; *Pendant l'exil* - 2^{ème} édition ; *Depuis l'exil* - 2^{ème} édition. 3 volumes. 1875-1875-1876. Éditeur : Michel Lévy. État extérieur : Assez bon état général, plats délavés. État intérieur : Bon état général. Dimensions : 22,5 X 15,5 cm. Nombre de pages : 516 ; 472 ; 354. [Photo fournie.] Prix : 25 € - 1 enchère.

* *Histoire d'un crime*. Paris, Hugues, 1879. Roman [sic ! Le ridicule ne tue pas, la preuve !] sur la prise de pouvoir [sic pour coup d'état] de Napoléon III. Déposition d'un témoin. I. Première journée. Le guet-apens. II. Deuxième journée. La lutte. III. Troisième journée. Le massacre. IV. Quatrième journée. La victoire. V. Conclusion. La Chute. Edition illustrée par MM. J.-P Laurens, G. Brion, D. Vierge, Adrien Marie, Lix, Scott, Gilbert, Chapuis, etc. In-4

(280x 195 mm), demi-basane rouge, dos à quatre nerfs orné d'un titre et de fleurons dorés, plats marbrés, 466 pp. Bon état général. Coins émoussés, plats légèrement frottés, rousseurs. Coiffe de pied monogrammée GG. [Photo fournie.] Prix : 14.99 € (achat immédiat).

* *Quatrevingt-treize*. Paris : A. Quantin et Cie, sans date, fin du XIX^{ème} siècle. 472 pages, complet. Petit in-4 (18.5 x 28 cm) Ouvrage relié en demi-cuir chagrin brun, le dos nervé orné du titre et de l'auteur aux fers dorés, ainsi que de jolis caissons fleuronnés et de filets dorés, toutes tranches finement mouchetées. Bonne reliure. Edition illustrée par Laurens, Flameng, Bayard, Vierge, Morin, Lix et par Victor Hugo lui même. De nombreuses gravures sur bois in et hors-texte. La page de titre est gravée également. Belle qualité des gravures !! Les coiffes, nerfs et mors sont frottés et ont des épidermures, les coins et bords des plats sont émoussés. Les charnières ne gênent pas la lecture du texte; les pages sont légèrement brunies. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* *Les Orientales - Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule*. Paris: Librairie Hachette & Cie, 1877. 508 pages, complet. In-12 (18 x 13 cm) Reliure de bonne facture en demi-chagrin bleu marine. Le dos à 4 nerfs est orné du titre et de l'auteur aux fers dorés, ainsi que de jolis caissons fleuronnés et filets dorés. Les plats en pleine parcaline [sic] bleu sont encadrés de filets à froid. Toutes tranches finement mouchetées. Bonne reliure de bonne facture! Bel état de l'ouvrage ! Frottis d'usage sur les coiffes, les mors et les nerfs, le dos est légèrement insolé. Les coins sont un peu émoussés. L'intérieur est très frais, sans rousseur!!! Bel exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* *Les enfants*. Edition Hetzel. Bibliothèque d'Education et de Récréation. La tranche dorée, livre en excellent état, pas de date, ce n'est pas une copie [sic] taille 12/18cm. [Photo fournie.] Prix : 20 € - 6 enchères.

* *Napoléon le petit* suivi de *L'année terrible*, 1879 [Editions Eugène Hugues]. 525pages , bon état, reliure rouge un peu frotté [sic], édition illustré [sic], intérieur propre et solide, pages un peu jauni [sic], dimension [sic] du livre : 27cm par 20 cm. [Photo fournie.] Prix : 21 € - 7 enchères.

* *Hernani*. Paris, J. Hetzel Libraire-Editeur, sans date, fin XIX^e ou début XX^e siècles. [Edition *ne varietur*]. 199 pages, complet. In-12 (11 x 18 cm) Relié en cuir, demi chagrin à coins de couleur chocolat. Dos lisse orné du titrage et de jolies ornements couleur or. Tête dorée. Assez bon état général. Coins et mors frottés par l'usage; 1er mors fendu aux coiffes, 2^{ème} mors fendu sur 13 cm. Dos à peine insolé. Intérieur un peu bruni surtout en marges, sans rousseur. Un classique ! [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* [Description en anglais, site E-bay Bristol, Royaume-Uni.] *Les odes et ballades & Les orientales*. Hetzel & Quantin, circa 1880. Demi-reliure cuir, bon état. [Photo fournie.] Prix : 4.99 GBP (5.57 €) - 2 enchères.

* *L'Homme qui rit*. Paris : sans nom d'éditeur [probablement une édition du Victor Hugo illustré] (librairie Polo), sans date, fin du XIX^{ème} siècle. 624 pages, complet. Petit in-4 (18.5 x 28 cm) Ouvrage relié en demi-cuir chagrin rouge, le dos nervé est orné du titre et de l'auteur aux fers dorés, ainsi que de jolis caissons fleuronnés et de filets dorés, toutes tranches finement mouchetées. Bonne reliure. Bel exemplaire illustré du XIX^{ème} siècle ! Edition illustrée par D. Vierge. De nombreuses gravures sur bois in texte. La page de titre est gravée également. En frontispice, un portrait gravé de l'auteur. Belle qualité des gravures ! Etat relativement bon : les coiffes, nerfs et mors sont frottés avec des épidermures, les coins et bords des plats sont émoussés. Les charnières sont fendillées, le dos est bruni sur la longueur. L'intérieur est assez piqué et bruni, les rousseurs éparses sont claires et ne gênent pas la lecture du texte; les pages sont légèrement brunies. Mise en page agréable avec le texte encadré dans un filet noir. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 4 enchères.

* *Les contemplations*. 2 volumes éditeurs Jules Rouff (reliure frottée quelques taches de rousseurs à l'intérieur des livres.) [Photo fournie.] Prix : 10 € - 2 enchères.

* *Alpes et Pyrénées* par Victor Hugo. Editeur Jules Rouff. Reliure un peu frottée, taches de rousseurs a l'intérieur. [Photo fournie.] Prix : 11.50 € -32 enchères.

* *France et Belgique* par Victor Hugo (reliure frottée quelques taches de rousseurs à l'intérieur du livre). [Probablement une édition Jules Rouff. Photo fournie.] Prix : 8.27 € -2 enchères.

* [Description en anglais. Site E-bay Hereford, Royaume-Uni.] *Les misérables*. Chez *The Walter Scott Publishing Co.* Traduction par Isabel F. Hapgood. Illustrations pleine page. Reliure toile rouge. Une édition de qualité pour ce classique. [Photo fournie.] Prix : 19.71 GBP (22.26 €) – 7 enchères.

* Oeuvres complètes illustrées. 19/19, complet ! Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, Ollendorff, sans date (vers 1895) [et début XXème]. Environ 600 pages par ouvrage, complet. Petit in-quarto (18 x 28 cm) Reliés en cuir de l'époque, demi chagrin rouge. Dos nervés ornés des titrages, tomaisons et jolis caissons dorés. Encadrements à froid aux plats. Bonnes reliures solides. Riche et belle iconographie : illustrations en noir in texte (Perrichon, Meunier, Laisné, Daubigny, brion, Meissonier, De Lemud, Foulquier, etc, etc)! Bandeaux, lettrines. Bon état général. Mors, nerfs et coiffes frottés par l'usage. Frottis en coins. Intérieurs un peu brunis en marges, quelques claires rousseurs et mouillures ponctuelles qui n'empêchent en rien la lecture des textes. Texte encadré, mise en page agréable. Bon ensemble relié et illustré ! [Photo fournie.] Prix : 212 – 12 enchères.

* Oeuvres choisies illustrées. Poésie. Paris : Bibliothèque Larousse, sans date, fin du XIXème siècle [non, édition postérieure à 1902, date à laquelle sort l'édition originale de *Dernière Gerbe*]. 22e mille. 557 pages, complet. Petit in-4 (18.5 x 27.5 cm) Ouvrage relié en demi-cuir chagrin rouge à coins, le dos nervé est orné du titre et de l'auteur aux fers dorés. Les plats et les gardes sont teintés. Exemplaire avec ses couvertures d'origine conservées !! Bonne reliure. Edition illustrée de 36 gravures sont 24 hors texte. En frontispice, un portrait photographique de l'auteur, en noir et blanc. Belle qualité des gravures ! Assez bon état : petit décollement du cuir de la coiffe de tête, la coiffe de queue est frottée et a quelques épidermures. Les coins sont un peu émoussés. Les charnières sont fendillées. L'intérieur est bien frais, un peu jauni au niveau des marges, sans rousseur, avec une mise en page agréable et une impression soignée. Bel exemplaire à saisir ! Poésies et Drames en vers. *Odes, Les Orientales, Les Feuilles d'automne, Les Chants du crépuscule, Les rayons et les Ombres, Les contemplations ..., L'art d'être grand-père, La Légende des siècles, Dernière gerbe*. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* *Han d'Islande*. Sans date, Paris, édition Ernest Flammarion, in-12(12 x 18,5 cm), 398 pages. Reliure demi-cuir rouge, dos à nerfs, titre doré et orné, signet. Etat : dos frotté, coins émoussés, papier frais jauni de manière uniforme, mors et charnières solides, bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix 30 € (achat immédiat).

* *Quatrevingt-treize*. Edition Nelson 16cm x 11cm. Années 1930. Etat moyen, couverture un peu décollée. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* *Hernani et Marion de Lorme*. Edition Nelson. Couverture cartonnée rigide pleine toile de couleur jaune pale avec titre et titre or sur le dos. En bon état de conservation. Petite salissure sur le dos et léger frottement. Très beau motif pressé sur la couverture. Livre de 383 pages en bon état de conservation pour 80 ans d'âge. Livre très rare. [Faux bien sûr (voir lot au dessus), mais cette affirmation semble avoir attiré un pigeon ! Photo fournie.] Prix : 8.95 € (achat immédiat).

* *Les misérables*. Lausanne, La Guilde du Livre, 1957 ; in-8 (16 X 22 cm) cartonnage rouge vermillon éditeur, premier plat décoré d'un fer doré, dos lisse orné en long de dix filets et de fers dorés. 1114 pp. Exemplaire numéroté, sur papier bible en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* *Notre Dame de Paris*. Les Editions de Paris, 1957, 399p. Illustré par des photos du film de Jean Delannoy avec Gina Lollobrigida et Anthony Quinn. [Photo fournie.] Prix : 3.25 € (achat immédiat).

* Oeuvres complètes en 4 tomes Ed. J. J. Pauvert de 1961 à 1964. 1er tome - Oeuvres poétiques complètes 1961-1730 pages. 2eme tome - Oeuvres romanesques complètes 1962-1684 pages. 3eme tome - Oeuvres dramatiques et critiques complètes 1963-1747 pages. 4eme tome - Oeuvres politiques complètes oeuvres diverse 1964-1667 pages. Tous les tomes reliure d'éditeur carton entoilé gris, tranche supérieure dorée, 227x220, chaque volume pesant près de 4 kilos. Le tout en bon état, couleur couverture légèrement passée (la couverture dos du tome 1 : quelques traces blanches) sinon intérieur bon, pas d'usure ni de déchirure, une belle occasion que ces 4 tomes réunis. En très bel état ! [Photo fournie.] Prix : 50 € - 1 enchère.

* Oeuvres complètes de Victor Hugo en 38 volumes. Romans, Théâtre, Poésie. Dos et plats dorés. Les illustrations sont tirées des Editions Hetzel. Editions Edito-Service S.A. [Jean-Jacques Pauvert], Genève. Distribué par le Cercle du Bibliophile. [Photo fournie.] Prix : 52 € - 3 enchères.

* Œuvres complètes de Victor Hugo : édition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. - Club Français du Livre, 1967 à 1970. - 18 vol. Collection rare [sic]. Fait partie des éditions de référence et en est même la plus complète. Elle est la seule existante à être référencée entre celle de l'Imprimerie Nationale (1904/1952) et celle sortie chez Robert Laffont pour le centenaire de la mort de Victor Hugo mais ne comportant que 15 volumes (1985). Très difficile à trouver dans son intégralité [nos lecteurs savent qu'il n'en est rien]. Chaque tome comporte, en plus des textes et dessins, les rubriques suivantes : Œuvres - "Portefeuille" des fragments - Dossier biographique et historique (photographies, correspondances, carnets et albums, témoignages, notice historique, etc.) - Tableau synchronique des œuvres et de la vie de Hugo ainsi que la chronologie des événements du siècle. Cette édition constitue donc, en plus, une vraie biographie de Victor Hugo et une somme sur l'ensemble de sa production. Les vol. 17 et 18 renferment l'œuvre graphique (dessins, peintures, sculptures, etc.). Cette série est numérotée sur le tome dix-huitième et dernier. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 135 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris*. 2 tomes très beaux livres de bibliothèque reliure marine rouge et or. Editions de Crémille à Genève d'après une maquette originale. Illustrations choisies dans des éditions anciennes. [Circa 1975. Photo fournie.] Prix : 4 € - 1 enchère.

* Lot de 24 volumes (24/43, des Tomes 1 à 24, complet pour les oeuvres contenues). Paris : chez Jean de Bonnot, 1974-79. Environ 450 pages par volume. In-8 (14 x 21 cm). Plein cuir rouge de bonne facture, plats décorés d'un décors gravé à froid, dos lisses ornés du titre, de l'auteur, de la toison et une vignette de portrait de l'auteur jeune doré sur fond vieil or. Les tranches de tête sont dorées. Des illustrations de l'époque de l'auteur en pleine page et en bandeaux. Bel état général, de rares frottis, et épidermures de cuir, intérieur très frais, sans rousseurs. Contient: Tomes 1-2: *Notre Dame de Paris*./ 3: *Han d'Islande*./ 4: *Bug-Jargal. Le dernier jour d'un condamné. Claud Gueux*./ 5-9: *Les misérables*./ 10-11: *Les travailleurs de la mer*./ 12-13: *L'homme qui rit*./ 14: *Quatrevingt-treize*./ 15: *Odes et ballades*./ 16: *Les orientales. Les feuilles d'automne*./ 17: *Les chants du crépuscule. Les voix intérieures. Les rayons et les ombres*./ 18: *Les châtiments*./ 19-20: *Les contemplations*./ 21-24: *La légende des siècles*. [Photo fournie.] Prix : 176 € - 31 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome I. Editions Gallimard, 1976. Tome I - avant L'exil 1802-1851. Volume relié format in-12 de 1238 pages, très bon état, pas de jaquette ni d'emboîtement. [*Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*]. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. [Photo fournie.] Prix : 29 € (achat immédiat).

Images de Victor Hugo :

* [Aucune description, simplement une photo fournie. Site E-Bay Dorset, Royaume-Uni. Photographie format carte de visite de Victor Hugo. Le photographe (Thiebault, 1872) n'est pas mentionné sur la carte et le revers est blanc. Il s'agit donc probablement d'un tirage pirate...] Prix : 7.50 GBP (8.41 €) – 2 enchères.

* Portrait de Victor Hugo en 1882. D'après Bastion [sic pour Bastien] Lepage. Date: 15 juin 1935. Dimensions du dessin: 14 X 20 cm. Signé en bas à droite R. Quinton. Dessin au crayon avec rehauts de blanc en très bon état. R. Quinton était un artiste du Mans. [Ce portrait provient de] son fond d'atelier [qui compte] principalement des personnages célèbres de toutes les époques : dessins au fusain, crayon, aquarelle, ou pastel. Tous [non, nous le verrons plus bas] sont d'une qualité d'exécution remarquable. [Très beau portrait en effet. Photo fournie.] Prix : 41.50 € - 4 enchères. [Par le même vendeur, et avec une description similaire, un autre portrait (mais cette fois particulièrement laid !) de Hugo en 1865 d'après Marcellin Ranat (dont je n'ai jamais entendu parler), daté de 1933 (format 11 x 16cm) et toujours réalisé par R. Quinton a été vendu 24.90 € avec deux enchères. On se demande comment un artiste peut réaliser deux œuvres de facture aussi différente... Après réflexion, c'est probablement le portrait de Marcellin Ranat qui était une croûte !]

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* La demeure océan de Victor Hugo par Pierre Dhainaut, Editions Encre, 1984. Cartonné, 16 x 21 cm, 125 pages. Nombreuses photos. Menus frottements et tout petit manque papier sur couverture, bel état intérieur, une page présente des rousseurs, très propre. [Photo fournie.] Prix : 19.99 € (achat immédiat).

* *Dessins d'écrivains. De Victor Hugo à Jean Cocteau.* Par Paul Caso. [Paris, Editions Dutilleul, 1955. Photo fournie.] Prix : 6.64 € - 2 enchères.

* *Victor Hugo et l'art architectural.* Presses Universitaires de France – 1962. 743 pages, occasion - dans l'état. [Photo fournie.] Prix : 2 € - 1 enchère.

* Bibliothèque de la Pléiade. Album de la Pléiade n°3 : Victor Hugo 1964. Par M. Ecalle et V. Lombroso, 360 pp., 327 illustrations. Riche iconographie. Avec le rhodoïd et l'emboîtage. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 158 € - 18 enchères.

* *Victor Hugo.* Alain Decaux. Iconographie de Janine Knuth. Editions Perrin. Année 1985. 1027 Pages. Format 13,5 / 21 cm. Très belle couverture. Très bien illustré. De très belles photos. Très bon état. [Prix des Ambassadeurs 1985. Photo fournie.] Prix : 25 € (achat immédiat).

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Gravure. Paris au cimetière du Père Lachaise, Victor Hugo rend hommage à Ledru Rollin. Gravure extraite d'un journal de 1878 avec texte imprimé au dos, format 35 x 25 cm environ avec marge, original d'époque, état excellent. [Photo fournie.] Prix : 18 € (achat immédiat).

* [Description en anglais. Site E-bay Mitcham, Royaume-Uni.] Lithographie couleur [en pied] de Victor Hugo dans le magazine *Vanity Fair*, 20 septembre 1879. [Intitulé : *lithographie d'un poète français*. Format : 38 x 25 cm. Edité par Vincent Brooks, Day & Fils Lith. *Vanity Fair* a été publié de 1869 à 1914 en Angleterre (probablement à l'occasion de l'inauguration de la statue du poète, érigée à Guernesey cette même année) et n'a aucun rapport avec le magazine américain du même nom. Chaque numéro mettait en valeur une personnalité mondiale. Ces numéros sont irremplaçables car les plaques lithographiques utilisées n'existent plus. Photo fournie.] Prix : 21.90 GBP (24.73 €) – 3 enchères.

* Très beau bronze ancien de Victor Hugo (en médaillon). Très belle patine - Fin XIX ème siècle. Diamètre : 28 cm. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 100 € (achat immédiat).

* *Violetta La Traviata* [sic] de Verdi - *Sérénade tirée de Ruy-Blas* (poésie de Victor Hugo) - *La Camargo* - *Le Trouvère de Verdi* - *Les Poupées* (poésie de Jules Jouy) etc. Editeurs divers, sans date (fin XIXe). Env. 100 pages. In4, (26 x 34 cm). Reliure demi cuir, dos lisse orné. Plusieurs pages de titre illustrées en noir, 1 belle lithographie en couleurs de Jules Chéret ! En

l'état. Reliure solide, plats fanés, dos et mors émoussés, intérieur relativement frais sans rousseurs. Recueil de diverses partitions chants et piano ! [Photo fournie.] Prix : 25.50 € - 4 enchères.

* Grande flasque Victor Hugo [une flasque est un travail à façon – en l'occurrence une médaille –, travail réalisé par un ouvrier ou par un artisan pour le compte d'un particulier, lorsque celui-ci fournit la matière première à mettre en œuvre] 86mm en bronze coulé patiné. Revers creux brut de fonderie. Petits manques de patine, et légères traces d'oxydation à nettoyer. [A l'origine cette médaille fut gravée par Poisson. Photo fournie.] Prix : 12.01 € - 10 enchères.

* Grande revue exposition de Paris 1900. 39cm x 29 cm. Publication hebdomadaire, Paris Montgredien et Cie, Librairie Illustrée. Une grande gravure volante à l'intérieur pour mettre sous cadre 56 x 38,5cm. La littérature pendant le siècle Victor Hugo. La couverture papier est en assez bon état général. Le haut de la gravure présente quelques légères déchirures mais sans manque et cela n'affecte en aucune façon l'image. [Photo fournie.] Prix : 9 € - 1 enchère.

* Magnifique médaille en bronze argenté de Victor Hugo avec un très important relief. A l'avant, portrait de l'écrivain tête à gauche avec la mention : " VICTOR HUGO 1802 - 1885" dates de naissance et de décès. Au revers, des rameaux d'oliviers liés avec, au dessus le texte : " PEUPLES! ECOVTEZ LE POETE!" et en dessous : " ECOVTEZ LE REVEUR SACRE !" Cette médaille a été gravée par Poisson. Diamètre : 50 mm. [Photo fournie.] Prix : 13.01 € - 5 enchères.

* [Description en anglais. Site Ebay New York, New York, États-Unis.] 4 CDs. Les Misérables. Produit, dirigé et adapté par Orson Welles pour un programme de radio en 1937. Avec la voix d'Orson Welles. [Photo fournie.] Prix : 8.50 USD (6.34 €) - 5 enchères.

* Billet de 500F Victor Hugo surchargé [5NF]. Date rare : 30/10/1958. Description : pas d'épingle, 1 légère coupure dans l'angle supérieur gauche, 1 petit trou (accroc) en marge à 1h. [Photo fournie.] Prix : 280 € (achat immédiat).

* Boîte d'allumette de collection. État impeccable avec allumettes. Boîte représentant Jean Gabin dans le film "Les misérables" de Victor Hugo 1ère époque. La mémoire du cinéma français. [René Château Vidéo. Photo fournie.] Prix : 2.50 € - 4 enchères.

* Statuette résine de Victor Hugo. Dimensions : 6 cm x 15 cm. Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 3.50 € - 2 enchères.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *Histoire de l'Empereur Napoléon.* Par A[bel]. Hugo. Ornée de 31 vignettes par Charlet. 1833 Paris, Perrotin - 21x13 cm - 479 pages. Couverture usagée avec dos décollé, taches de rousseur sur certaines pages. [Photo fournie.] Prix : 4 € - 2 enchères.

* *Les miettes de l'histoire.* Auguste Vacquerie. Paris, Pagnerre libraire-éditeur, 1858 (édition originale). 491 pages, in-8, (15x24cm) Demi-chagrin. Dos nervés orné de 4 caissons fleurons et du titre. Tête dorée. Belle reliure ! En bon état. Intérieur assez frais avec quelques rousseurs claires. Auguste Vacquerie, né à Villequier le 19 novembre 1819 et mort à Paris le 19 février 1895, est un poète, dramaturge, photographe et journaliste français. (...) Poète romantique, Vacquerie est l'auteur de quelques recueils poétiques et de plusieurs drames. Il collabora en août 1848 à l'Événement lors de sa fondation par les fils de Hugo et Paul Meurice, et il fut incarcéré en 1851 lorsque le journal fut interdit. Il poursuivit cependant une double carrière journalistique et littéraire, visitant fréquemment la famille Hugo pendant les années d'exil. Il réalisa en compagnie de François-Victor et de Charles, souvent sous la direction du maître, des portraits photographiques des Hugo et de leur entourage à Jersey. Exécuteur testamentaire de Hugo, avec Paul Meurice, il se chargea des éditions posthumes du poète. [Photo fournie.] Prix : 26.05 € - 4 enchères.

Ventes à venir de différentes maisons d'enchères.

S.V.V. J.-R. GEOFFROY & Y. BEQUET

Commissaires-Priseurs Habilités À Saintes et Royan – Agrément 2002-204

38, Boulevard Guillet Maillet – 17100 Saintes

Tél. : 05.46.93.39.14 / Fax : 05.46.39.28.05

SAMEDI 16 MAI 2009 à 14 heures 15

Exposition à l'Hôtel des Ventes

vendredi 15 mai de 10 h. à 12 h. & 14 h. à 18 h.

samedi 16 mai de 9 h. à 11_h._30

Exposition préalable

les 6 et 7 mai de 15_h._à 18_h.

ou sur rendez-vous : 3 rue Gautier à Saintes

Catalogue Rédigé Par Christine Chaton

3, rue Gautier __ 17100 Saintes

Tél : 06.08.92.27.75 / Fax : 05.46.91.60.70 / chaton.christine@wanadoo.fr

73. HUGO (Victor). Châtiments. Genève et New-York, s. n., 1853. In-32, reliure à la bradel vélin ivoire, pièce de titre chagrin fauve. Couvertures conservées portant la date de 1853 (quelques rousseurs, petites restaurations sur le second plat). Faux-titre, titre, iii-392 pp. Rares rousseurs. Bon état général. Première édition complète et premier tirage pour cet exemplaire portant la mention Imprimerie Universelle, Saint-Héliier au verso du faux-titre, un accent sur le mot «_abhorrées_» p. 150. Clouzot p. 148; Vicaire IV, 312. Est : 60 / 80 euros

Versailles

DIMANCHE 17 MAI 2009 A 14H

3, impasse des Cheveau-Légers - 78000 Versailles

Tél : 01.39.50.69.82 et 01.39.50.75.04 - Fax : 01.39.49.04.17

BIBLIOTHEQUE D'UN AMATEUR

Exposition vendredi 15 mai de 14h à 18h

samedi 16 mai et dimanche 17 mai de 10h à 12h

Expert :

Jean-François BETIS

9, rue de Montreuil – 78000 Versailles

Tel. + Fax : 01 39 49 95 38

54 HUGO et DIVERS — 12 ouvrages reliés :

-Le Rhin. P., H. L. Delloye, 1842. 2 vol. in-8, demi-basane de l'époque. Édition originale.

-Le Rhin. P., Hachette et Cie, 1858. 4 vol. in-12, bradel cartonnage du XXe siècle.

-L'Art d'être grand-père. P., Calmann-Lévy, 1877. Envoi autographe signé de l'auteur à Francisque

Sarcey.

-William Shakespeare. Paris, Lacroix, 1864.

-CLARETIE Monsieur le ministre. Paris, Quantin, 1888. In-8, demi-marquin rouge de l'époque. 10

compositions d'Adrien Marie gravées à l'eau-forte par Wallet.

-DOSTOIEVSKI. L'Éternel mari. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1896.

-FRANCE. Les Sept femmes de la Barbe-Bleue. Paris, Calmann-Lévy, s.d. (1909).

-GAUTIER. Théâtre de poche. Paris, Librairie nouvelle, 1855. Édition originale.

-MÉNARD. Histoire des Israélites. P., Delagrave, 1883. Édition originale.

-[NERVAL]. Le Peuple. In Le Mercure de France au XIXe siècle. 1830. Édition pré-originale de ce

poème, signé Gérard.

-Soirées de Neuilly. Paris, Moutardier, 1827. Deuxième édition.

-STENDHAL. Vie de Henri Brulard. Paris, Charpentier, 1890. Édition originale. Estimation non communiquée.

55 [entre autres ouvrages] : HUGO (V.). Notre-Dame de Paris. Perrotin, 1844. Grand In-8, demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs orné d'hermines dorées, tête dorée (reliure vers 1880, quelque petits frottis aux coiffes et coins). Illustré d'après les dessins de Beaumont, Daubigny, Johannot, Meissonnier, etc. Exemplaire frais. Estimation non communiquée.

57 [entre autres ouvrages] : HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. Paris, Perrotin, 1844. Petit in-4, broché, couverture jaune imprimée, chemise à rabat demi-maroquin bordeaux doublée, dos orné, étui (Emboîtage moderne). 55 planches hors-texte, dont 21 gravées sur acier et 34 gravées sur bois, d'après divers artistes dont Beaumont, Daubigny, Johannot, Meissonnier, etc. L'illustration comprend également de nombreuses vignettes dans le texte. RARE EXEMPLAIRE TEL QUE PARU. Infimes manques au dos de la couverture imprimée. Estimation non communiquée.

71 HUGO (Victor). OEuvres complètes. Édition définitive d'après les manuscrits originaux. Paris, Hetzel, Quantin, 1880-1889. 48 vol. in-8, demi-maroquin rouge de l'époque. Première édition de référence dite « ne varietur ». Estimation non communiquée.

93 VOYAGES [entre autres ouvrages] HUGO (A.). France pittoresque ou Description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France. Paris, Delloye, 1835. 3 vol. in-8, demi-cuir de Russie brun, dos lisse orné (Rel. De l'époque). Nombreuses cartes et illustrations. Quelques rousseurs. Estimation non communiquée.

Résultats de ventes :

Mercredi 29 avril 2009 À 14 H 30 - Salle 7
Paris - Drouot Richelieu

51 HUGO Victor. *Lucrece Borgia*, drame. Paris, Eugène Renduel, 1833 ; in-8, demi-maroquin rouge à coins, filets dorés, dos lisse orné, non rogné, couverture et dos (Champs). Édition originale. Le drame a été représenté pour la première fois au théâtre de la Porte Saint-Martin le samedi 2 février 1833.- Frontispice à l'eau-forte par Célestin Nanteuil tiré sur Chine monté. Un des rares exemplaires imprimés sur papier vélin, à toutes marges, complet du catalogue de l'éditeur et de la couverture (doublée). Séduisante reliure dans le goût romantique sortie de l'atelier de Champs. Le volume provient des belles collections du poète André Sciamia et de Bradley Martin (cat., Monaco, 1989, n° 907). Estimation : 1500 / 2000 € [Résultat non communiqué, a peut-être été retiré de la vente...]

52 Hugo Victor. *Les Voix intérieures*. Paris, Eugène Renduel, 1837 ; in-8, reliure janséniste maroquin rouge, dos à nerfs, fine dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur témoins (Cuzin.- Maillard doreur). Édition originale (Oeuvres complètes de Victor Hugo. Poésies. VI). Exemplaire parfaitement établi et relié par Francisque Cuzin et doré par Charles Maillard. Des bibliothèques Le Barbier de Tinan (1885, n° 502) et André Rodocanachi, avec ex-libris. Estimation : 400 / 600 €. Résultat : 423 euros.

53 HUGO Victor. *Les Rayons et les Ombres*. Paris, Delloye, 1840 ; in-8, reliure de l'époque demi-basane brune, dos lisse, titre à froid, chemise à dos de maroquin brun, étui. Édition originale publiée par Delloye dans les Oeuvres complètes de Victor Hugo (tome VII des poésies).- « Ouvrage rare et recherché » (Carteret, I, 412). Exemplaire conservé dans sa simple reliure originelle, portant cet envoi autographe plein de retenue paraphé par Victor Hugo : « À Madame Dorval. Hommage de l'auteur V ». Estimation : 6 000 €. Résultat : 7266 euros.

54 HUGO Victor. Manuscrit autographe, 1 p. in-12 oblong, vers 1842. Très intéressant « copeau », selon le terme de Victor Hugo, pour Les Burgraves. Il s'agit d'un monologue d'Otbert pour la quatrième scène de la première partie, que le poète a finalement retranché. On le trouve publié, avec quelques variantes, dans une note de l'édition des Oeuvres complètes de Victor Hugo, éditée par Jean Massin en 1968 (VI, 1968, p. 599, note 7). Le monologue est formé de douze vers :

Oh ! – pauvre âme enveloppée !

Je voulais être un homme et ne suis qu'une épée !

- non pas même une épée, un poignard ! – une main

Pour me saisir ce soir, m'ensanglante demain,

Je dois un châtement, je dois une victime.

Un meurtre pour un meurtre, un crime pour un crime !

Où vais-je ? Hélas ! Qui suis-je ? Ô double obscurité !

Le manuscrit présente plusieurs modifications en interligne :

Tu voulais être un homme et n'es plus qu'une épée ! [...] Oh ! La fatalité [...]

Timbre héraldique à sec dans le coin supérieur droit. Estimation : 800 / 1 000 €. Résultat : 969 euros.

55 HUGO Victor. *Notre-Dame de Paris*. Édition illustrée d'après les dessins de MM. E. de Beaumont, L. Boulanger, Daubigny, T. Johannot, de Lemud, Meissonier... Paris, Perrotin, Garnier frères, 1844 ; in-8, veau glacé framboise, encadrement de filets dorés et à froid, motifs stylisés dorés et à froid aux angles sur les plats, dos à nerfs orné, roulettes intérieures dorées et à froid, tranches dorées, couverture illustrée (Noulhac). Premier tirage de ce bel illustré romantique : Frontispice, 54 figures hors texte et innombrables ornements, le tout gravé sur bois ou sur acier d'après Edouard de Beaumont, Louis Boulanger, Tony Johannot, Charles François Daubigny, Aimé de Lemud, Ernest Meissonier, C. Roqueplan, de Rudder, Steinheil, etc. Selon Carteret, cette publication peut être recherchée à juste titre comme le prototype du grand texte illustré par les artistes de son temps. Très bel exemplaire, relié dans une attrayante reliure de Noulhac, complet de la couverture générale imprimée sur papier jaune. Il est demeuré parfaitement blanc.- Etiquette de la librairie Pierre Berès. Estimation : 800 / 1 000 €. Résultat : 1090 euros.

Bulletin des Ventes semaine 149
Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo :

* [Description en français. Site E-bay Milan, Italie.] Superbe lettre autographe de Victor Hugo datée du 30 9bre. 1 page. [Lettre adressée à « *Monsieur Houssard* [lecture conjecturale] *Professeur au collège Charlemagne.* »Voici le texte que j'ai déchiffré pour vous : « *J'avais déjà, Monsieur, remarqué M. Foura [ou Forra]. Votre honorable recommandation ne peut qu'ajouter beaucoup à l'intérêt qu'il m'inspire. Croyez que je l'aurais présent à l'esprit au moment où je distribuerai mes rôles. Agréez, Monsieur, l'expression particulière de ma vive sympathie. Victor Hugo. 30 9bre.* » De quelle pièce s'agissait-il ? Nous aurions bien aimé le savoir... 5 photos fournies.] Prix : 402 € - 16 enchères.

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Les orientales.* Paris: Charles Gosselin, 1829. (3ème édition). XVII-368 pages. In-16 (9.5x15cm) Relié de belle facture, demi-cuir noir, dos lisse orné, les plats rehaussés de fins filets, toutes tranches jaspées. Frontispice sous serpente. Coiffes émoussées, mors fendu en queue sur 2cm, plats fortement frottés, intérieur relativement frais, tâches de mouillure claire, légèrement bruni, de rares rousseurs, bon exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 21.50 € - 3 enchères.

* *Hernani, Marion Delorme, le Roi s'amuse.* Paris, Charpentier-éditeur, 1844. La couverture est râpée, les coins sont usés ; taches d'humidité. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* *Lucrece Borgia - Marion de Lorme - Marie Tudor - La Esmeralda - Ruy-Blas - Hernani - Le Roi S'amuse - Les Burgraves - Angelo.* Complet - Oeuvres illustrées de Victor Hugo - notes et préfaces de l'auteur - Dessins par J. A. Beauce - C. Nanteuil - G. Seguin et Foulquier - chez Hetzel en 1853 - contient : Complet - ouvrage broché, usagé, couverture noircie - pales et rares rousseurs éparses - Format 20/29,5cm. [Photo fournie.] Prix : 5.01 € - 2 enchères. [Par le même vendeur, et dans la même édition, *Les orientales - Les Voix Intérieures - Les Rayons et les ombres - Odes et ballades - Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule* (Notes et préfaces de l'auteur - Dessins Par J A Beauce - Gérard Séguin et E. Lorsay - chez Hetzel en 1854. Complet - ouvrage broché, usagé, couverture noircie - pales et rares rousseurs éparses - Format 20/29,5cm) a été vendu 5.62 € avec 3 enchères et *Les Burgraves* (Illustré de 12 dessins par Beauce - chez Hetzel - non daté (entre 1850 et 1860) - complet de 48 pages - Format 20/29,5cm - couverture noircie - état d'usage) a été vendu 5.01 € avec 2 enchères.]

* *Fontainebleau.* Collectif : Hommage à Claude-François Denecourt. Paysages, légendes, souvenirs, fantaisies. Chez Charpentier 1855. Très rare édition originale de ces textes écrits par les plus grands auteurs contemporains en l'honneur de la forêt magnifiée par le Sylvain des lieux, Denecourt. On trouve 4 rares poèmes de Baudelaire en original sous le titre commun des *Deux crépuscules* précédés d'une lettre à Fernand Desnoyers dans lequel Baudelaire affirme être avant tout un poète urbain ; un poème de Nerval : *Les papillons* ; des proses de Sand, Musset, Hugo, Gautier... sur la vaste et romantique forêt. Assez bon état, broché. Couverture très sale. Dos à recoller. 368 pages. Très rare ! [Photo fournie.] Prix : 122.15 € - 19 enchères.

* *Les contemplations.* Hachette / 1858. 2 volumes sous emboîtage, couverture papier [brochés], 12*18.5 cm, 360 et 404 pages. Bons exemplaires. Plats et dos entiers avec frottement et coupures marginales. Mors du volume 1 avec coupure supérieure et inférieure. Intérieur bon avec rousseurs. Emboîtage sans manque. Fendu sur quelques cm sur un angle, mais sans fragilité. Les 2 alvéoles de préhension semblent avoir été réalisées postérieurement. [Photo fournie.] Prix : 19 € (achat immédiat).

* *Littérature et philosophie mêlées*. Alexandre Houssiaux Libraire Editeur, Paris 1860. In-8 (14x23cm), 400 pages, relié dos cuir, plats cartons décorés. 6 belles gravures en hors-texte. Reliés demi-cuir beige. Dos à quatre nerfs, ornés de 2 pièces de titre rouge et verte, et de beaux caissons imprimés à froid, toutes tranches mouchetées. Dos légèrement insolé, coiffes, coins et mors frottés. Intérieur relativement frais, de légères rousseurs éparses. Bon exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 7.37 € - 5 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Le Rhin* (3 volumes in-8, 382, 447 et 335 pages. 3/3 complet) a été vendu 15.50 € avec 4 enchères.)

* *Les travailleurs de la mer*. Paris Librairie Internationale : A. Lacroix, Verboeckhoven, 1866. 3 vol. brochés in-8 (23.5 x 15) de VIII - 328 ; (4), 327 ; (4), 279 pp. Edition originale sans mention d'édition (Vicaire, IV-336 et Carteret, I-422 la donnent imprimée par J. Claye) parue simultanément avec celle de Bruxelles, les bibliographes n'ayant aucune certitude quant à la priorité de l'une sur l'autre. L'édition de Paris fut divisée en plusieurs mentions fictives d'édition, cet exemplaire n'en porte aucune, ni sur les couvertures orange ni au titre, il s'agit donc du tirage de tête. Collationné complet, bon état intérieur, des rousseurs mais généralement peu marquées, quelques déchirures marginales et petits manques sans atteinte au texte, une page avec déchirure sur quelques cm mais sans atteinte au texte, quelques pages mal découpées en tête. Le papier a uniformément un peu bruni par endroits. Couvertures et dos en état correct mais quelques usures : salissures, petites déchirures, manques au dos et petits manques aux plats, fentes au dos. Dos probablement en partie recollés. Quelques déchirures plus importantes aux couvertures du 1er tome, surtout une au 1er plat, de 5 cm, sans manque. L'ensemble reste toutefois très correct, solide et utilisable. Intéressante condition brochée, grandes marges. De nombreux exemplaires ont été reliés et rognés, souvent postérieurement. Grand roman, texte important de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 45.50 € - 8 enchères.

* *Les travailleurs de la mer*, en 3 volumes (série complète). Editions Librairie Internationale, Lacroix & Verboeckhoven et Cie, 1866. C'est une première édition [sic pour édition originale], demi-reliure cuir, format 22,5 cm x 15 cm...321, 322 et 273 pages, dos à 4 nerfs, rousseurs, couverture avec traces d'usure par frottement, deux pages de la table des matières du dernier volume ont été coupées dans la longueur. [Photo fournie.] Prix : 37 € - 11 enchères.

* *La pitié suprême*. Quatrième édition. Paris Calmann Lévy Editeur. Ancienne Maison Michel Lévy Frères. Livre de 135 pages en état d'usure. Plusieurs pages ne sont pas séparées. [Photo fournie.] Prix : 1.49 € - 2 enchères.

* *La légende des siècles*. 4 volumes. Edition Hetzel. 19^e siècle. Demi-reliure cuir bordeaux brun nature. [Photo fournie.] Prix : 11.99 € 3 - 1 enchère.

* *Bug Jargal*. Edition définitive d'après les manuscrits originaux [dite] édition ne varietur. Paris, Hetzel - Quantin, 1888-1898 [les dates ne sont pas imprimées sur le livre]. 1 tome - complet. In 16 (18 x 12 cm). Relié demi chagrin vert, fers à froids simulant 5 nerfs soulignés de liserets [sic] dorés, ornementé de 3 fleurs dorées. Très bon état. Intérieur frais avec de rares et légères rousseurs. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 4.95 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Choses vues* a été vendu 4.95 € avec 1 enchère, *William Shakespeare* a été vendu 4.95 € avec 1 enchère, *Paris* a été vendu 4.95 € avec 1 enchère, *Le Rhin* (3 tomes) a été vendu 14.85 € avec 1 enchère, *Hernani* a été vendu 4.95 € avec 1 enchère, *Marion de Lorme* a été vendu 4.95 € avec 1 enchère, *Le roi s'amuse* a été vendu 4.95 € avec 1 enchère, *Ruy Blas* a été vendu 4.95 € avec 1 enchère, *Cromwell* a été vendu 4.95 € avec 1 enchère, *Torquemada* a été vendu 45.50 € avec 2 enchères, *Amy Robsart* a été vendu 4.95 € avec 1 enchère, *Les châtiments* a été vendu 4.95 € avec 1 enchère, *Les chansons des rue et des bois* a été vendu 4.95 € avec 1 enchère, *L'art d'être grand-père* a été vendu 4.95 € avec 1 enchère, *Le pape & La pitié suprême* a été vendu 4.95 € avec 1 enchère, *Lettres à la fiancée* a été vendu 4.95 € avec 1 enchère et *Théâtre en liberté* a été vendu 4.95 € avec 1 enchère.]

* *L'art d'être grand-père*. Illustrations de M. Méaulle pour la gravure des vignettes, MM. Jean-Paul Laurens, Giacomelli, Fremiet, A. Marie, Bayard, Bac, Habert-Dys, Gosselin,

Mouchot, Benett, Claire Guyot, Dascher, Vuillier, Chapuis, A. Brun, Lancon, Méaulle, Dubois, Vogel, Chovin, Riquet, Bacon, Zier, Scott pour les compositions...SGAP pour l'héliogravure. 1884. Société de publications périodique. Reliure Percaline. Quelques taches. Un peu « déhanché ». Coins écrasés et frottés. Petits accros. Bon état dans son jus. [Sic. Photo fournie.] Prix : 49.99 € - 1 enchère.

* [Description en anglais. Site E-bay Sicklerville, NJ 08081, Etats-Unis.] Œuvres de Victor Hugo. 14 volumes chez Merrill & Baker, New York, sans date (circa 1880). Demi-reliure cuir à coins, ensemble uniforme, plat marbrés, dos ornés, très bon état intérieur et extérieur, tranche supérieure dorée. [Photo fournie.] Prix : 168.49 USD (123.99) - 7 enchères.

* [Description en italien, site E-bay Tortona (AL), Italie.] Oeuvres complètes de Victor Hugo. Edition Gérard et Cie (circa 1900). 19 volumes en bon état. Demi-reliures cuir uniformes. T. I: *Notre Dame de Paris*. T. II, III, IV: *Les misérables*, *Le dernier jour d'un condamné*. T.V: *Quatrevingt-treize*. T. VI: *L'archipel de la Manche*, *Les travailleurs de la mer*. T. VII: *L'homme qui rit*. T. VIII: *Bug-Jargal*, *Han d'Islande*. T. IX: *Histoire d'un crime*. T. X: *Napoléon le Petit*, *Choses Vues*. T. XI: *Littérature et Philosophie*, *William Shakespeare*, *Paris*, *Victor Hugo raconté*. T. XII: *Avant l'exil*, *Pendant l'exil*, *Depuis l'exil*. T. XIII: *Le Rhin*, *Alpes et Pyrénées*, *France et Belgique*. T. XIV: *Hernani*, *Marion Delorme*, *Le roi s'amuse*, *Lucrèce Borgia*, *Marie Tudor*, *Angelo*, *La Esmeralda*, *Ruy-Blas*, *Les Burgraves*. T. XV: *Cromwell*, *Torquemada*, *Théâtre en liberté*, *Amy Robsart*, *Les jumeaux*. T. XVI: *Odes et Ballades*, *Les orientales*, *Les feuilles d'automne*, *Les chants du crépuscule*, *Les voix intérieures*, *Les rayons et les ombres*, *Les contemplations*, *Les chansons des rues & des bois*. T. XVII: *La légende des siècles*, *L'art d'être grand-père*, *Le Pape*, *La pitié suprême*, *Religions & religion*, *L'âne*, *Les quatre vents de l'esprit*. T. XVIII: *La fin de Satan*, *Dieu*, *Toute la lyre*, *Les années funestes*, *Les châtiments*, *L'année terrible*, *La libération du territoire*, *Dernière gerbe*. T. XIX: *Lettres à la fiancée*, *Correspondance 1815-1882*, *Post-scriptum de ma vie*. [Photo fournie.] Prix : 199 € - 2 enchères.

* *Les misérables*. 6 volumes. Editeur Jules Rouff (reliure frottée taches de rousseurs à l'intérieur des livres). [Photo fournie.] Prix : 36.50 € - 7 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec les mêmes (et brèves), descriptions, une trentaine de titres ont été vendus entre 5 € et 36.50 € selon qu'ils étaient en un ou plusieurs volumes.]

* Morceaux choisis: Poésies. Ch. Delagrave. In-12 (160mm x 100mm). Demi maroquin / Tête doré / Dos richement orné / Reliure signée R. Affolter. Quelques reproductions hors-texte. Très bel exemplaire / Intérieur bien frais / Reliure en bon état, un coin légèrement émoussé. Couvertures conservées. [Photo fournie.] Prix : 25 € - 1 enchère.

* Lot de 32 livres des œuvres de Victor Hugo [faux, sur les 32 livres, 8 seulement sont de Hugo et certains ne sont même pas complets comme *Les misérables* ou *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie* !]. Edition Nelson. 11 x 16 cm, bon état général. [Photo fournie.] Prix : 24.50 € - 1 enchère.

* *Les Misérables* (4 volumes avec de très belles jaquettes). Livres en excellent état, publiés par les Editions Nelson en 1948. Une très belle édition des *Misérables*. Chaque volume fait entre 400 et 500 pages. Format : 16 x 10,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 21.50 € (achat immédiat).

* Oeuvres Poétiques complètes réunies et présentées par Francis Bouvet. 1730 pages. Coiffe dorée. Jean-Jacques Pauvert Editeur, 1961. Etat : Bon (rhodoïd abîmé). [Photo fournie.] Prix : 20 € (achat immédiat).

* *Notre Dame de Paris 1482*. Introduction, notes et choix de variantes par Marius-François Guyard. Edition illustrée. Tête dorée. 603 pages. Editions Garnier Frères-1961. Etat : Bon. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Quatrevingt-treize* (1957) a été vendu 15.50 avec 7 enchères.]

* *Notre-Dame de Paris*. Editions Tallandier, [Collection : Le trésor des lettres Françaises] 1966. 2 volumes. [Photo fournie.] Prix : 32.50 € (achat immédiat).

* [Oeuvres complètes.] Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Le Club Français du livre, 1967-1969. Complet en 18 forts volumes in-8 (155x210 mm) reliés plein cuir [non, skyvertex] de l'édition, dos à nerfs ornés et dorés. Belle édition tirée sur papier bible sauf les deux derniers tomes qui contiennent l'Oeuvre graphique (Tome XVII - Hommes et Bêtes, monstres et esprits. - Tome XVIII - Architectures, paysages, marines, décors, pochoirs, pliages, taches, etc.) Bon état général de l'ensemble, quelques coiffes légèrement émoussées, deux un peu frottées (sans conséquence), quelques tranches légèrement salies mais sans gravité. [Photo fournie.] Prix : 200 € (achat immédiat).

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, tome I et II. Edition établie et annotée par J. J. Thierry Et J. Méléze. Etat neuf. [Préface de Roland Purnal pour le tome I qui comprend : Théâtre de jeunesse : *Irtamène* - *À quelque chose hasard est bon* - *Inez de Castro* - *Amy Robsart*. *Drames en vers* : *Cromwell* - *Marion de Lorme* - *Hernani* - *Le Roi s'amuse* - *Ruy Blas* - *Appendice*.) Le tome II comprend : *Drames en vers (suite)* : *Les Burgraves* - *Torquemada*. *Drames en prose* : *Lucrece Borgia* - *Marie Tudor* - *Angelo, tyran de Padoue*. *Théâtre lyrique* : *La Esmeralda*. *Théâtre en liberté* : *La Grand-mère* - *L'Épée* - *Mangeront-ils ?* - *Sur la lisière d'un bois* - *Les Gueux* - *Être aimé* - *La Forêt mouillée*. *Théâtre moderne* : *Mille francs de récompense* - *L'Intervention* - *Fragments* - *Appendice*. Photo fournie.] Prix : 59 € - 1 enchère.

* Oeuvre complète par [sic pour de] Victor Hugo, en 43 volumes, édition de 1974, aux éditions Jean de Bonnot, illustrations de l'époque de l'auteur, reliure plein cuir de couleur rouge, le tout en parfait état, proche du neuf ! [Photo fournie.] Prix : 352 € - 3 enchères.

* *Les travailleurs de la mer*. Paris: Henri Laurens, 1988, Les Grandes oeuvres - Pages célèbres illustrées. XII-50 pages, complet. Grand In-8 (27.5 x 20 cm) Ouvrage broché, couverture souple de l'éditeur, imprimée du titre et de l'auteur en deux tons, et illustrée d'une vignette en couleurs. Titrage sur le dos également. Bonne brochure en assez bon état. Ouvrage illustré de compositions de A. Granchi-Taylor, 24 planches en couleurs hors texte, et gravures en noir et blanc en bandeaux et culs-de-lampe. Belle iconographie ! Assez bon exemplaire en bon état : Les coiffes et les coins sont frottés et émoussés par l'usage, petites pliures angulaires. Les couvertures sont un peu jaunies en marge et le dos est bruni. La couverture a tendance à se décoller au niveau du dos. L'intérieur est frais, jauni de façon uniforme, sans rousseur, avec une mise en page agréable et une impression soignée. Bel exemplaire à saisir ! [Photo fournie.] Prix : 10 € - 3 enchères.

* *Les Misérables* 6/6 vol. Genève. Editions de Crémille. 1991. Collection : Chefs d'œuvre de Victor Hugo. Ouvrages tirés sur papier bouffant de luxe. Portrait de l'auteur contrecollé en frontispice. Illustrations hors texte en noir & blanc. In-4 (17,5x28 cm). Plus de 250 p. par volume. Reliure éditeur à plats décorés et à tranche supérieure dorée. [Photo fournie.] Prix : 49.99 € - 1 enchère.

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, tome I. Volume Numéro 166 de la Bibliothèque de la Pléiade achevé d'imprimer en 2000. XXVIII & 1805 pages - 2 signets vert. Préface de Roland Purnal. Edition établie et annotée par J. J. Thierry et Josette Méléze. Ce volume Contient : Théâtre de jeunesse : *Irtamène*, *À quelque chose hasard est bon*, *Inez de Castro*, *Amy Robsart*. *Drames en vers* : *Cromwell*, *Marion de Lorme*, *Hernani*, *Le Roi s'amuse*, *Ruy Blas*. *Appendice* : Procès et plaidoyers. Ouvrage état quasi neuf avec rhodoïd et emboîtement. [Photo fournie.] Prix : 28.07 € - 6 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *L'oeuvre de Victor Hugo*. [Par Maurice Levaillant.] Librairie Delagrave. Poésie. Prose. Théâtre. Plusieurs photos de manuscrits de Victor Hugo. Plusieurs photos de Victor Hugo et sa famille. Plusieurs croquis de Victor Hugo. Livre en bon état. [Photo fournie.] Prix : 3.60 € (achat immédiat).

* *Victor Hugo*. Editions Arts Et Métiers Graphiques, 1er Juin 1935. 24 photos, 154 photos décrites, 77 pages, couverture souple, 30,5 x 24,5 cm, bon état. [Photo fournie.] Prix : 11 € (achat immédiat).

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Très belle gravure vers 1835. Ce n'est pas une reproduction ! Grotte d'Osselles et portraits de Cuvier et Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 2.90 € - 1 enchère.

* Lot rarissime de 6 assiettes sur la vie de Victor Hugo. Etat exceptionnel ! Diamètre 20 cm. Le bord de l'assiette est orné d'allégories bleues représentant des attributs de la littérature et du théâtre, ainsi que des instruments de musique. Détail des assiettes : 1) Victor Hugo dans son cabinet de travail en 1885. 2) Naissance de Victor Hugo 26 février 1802. 3) Victor Hugo expulsé de l'Ile de Jersey ainsi que les autres réfugiés 1855. 4) Réception de Victor Hugo à l'Académie Française 1841. 5) Victor Hugo en exil, Guernesey. 6) Maison natale de Victor Hugo à Besançon. Toutes les assiettes sont dans un état impeccable, aucune fêlure. Elles ne sont pas ébréchées. Toutes portent au dos le sigle de la fabrique de la faïencerie "J. Vieillard & Cie à Bordeaux" avec les emblèmes de la fabrique. [Très bel ensemble, il nous semble même que c'est la première fois que nous voyons un tel lot sur E-bay ! Photo fournie.] Prix : 86.56 € - 4 enchères.

* Pièce de 10 francs essai Victor Hugo. Fleur de coin. [Photo fournie.] Prix : 47.50 € - 8 enchères.

* Grosse médaille de bronze : hommage à Victor Hugo né à Besançon dans le Doubs. Poids 178,7 grammes ! [Pas à la naissance, non, non, c'est le poids de la médaille !] Très belle gravure fine de la Monnaie de Paris. Poinçon Bronze sur la tranche. Gravée par Borrel. [Photo fournie.] Prix : 8 € - 1 enchère.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies la France* par A[bel]. Hugo - Tome Troisième - à Paris chez Delloye en 1835. Avec illustrations gravures hors-texte et Carte pour chaque département traité, dont une grand format repliable pour Paris - Belle demi reliure cuir rouge, dos 4 nerfs, 1 mors coupé sur 4cm, plats verts avec roulette - Tranches marbrées - Contient IV + 320 pages - Concerne les départements du Puy De Dôme à l'Yonne et les colonies - Livret bien serré, papier relativement frais, très rares et pales rousseurs éparses, uniquement les 2 premières et 2 dernières pages - Format 19/28cm. [Photo fournie.] Prix : 27 € - 7 enchères.

Bulletin des Ventes semaine 150

Par J-M GOMIS

Manuscrit de Victor Hugo ou autour de Victor Hugo. :

* Splendide et authentique lettre autographe, signée de Victor Hugo (1802.1885). Lettre autographe, signée. Une page datée du 11 octobre (1870), destinée à M. Desaulnier. [Sic pour Desaulnée. Fernand Désaulnée était un adversaire de l'Empire. Il était l'auteur de *La revue populaire*, *Les poèmes populaires*, *Soit maudit Bonaparte*, *Le chant du peuple en 1870*, *Les derniers jours de l'Empire*, etc.]. Document écrit un mois après le retour d'exil de Hugo en septembre 1870. Remarquable lettre dans laquelle Hugo évoque à la fois son fils Charles, sa petite fille Jeanne dont il s'occupe [sic] quotidiennement durant sa maladie, ainsi que l'état de siège de 1870 que subit Victor Hugo comme tous les parisiens. [Entre crochets les passages que le vendeur n'a pu déchiffrer, ce que j'ai fait pour vous.] « *11 octobre. Je suis inquiet d'une personne malade ; de là, Monsieur, mon silence. Le drame que vous disiez... [sic pour désirez faire est fait] par mon fils Charles, et de plus est interdit par l'Etat de siège. Vous serez le premier à comprendre que je ne puis en anticiper [sic pour autoriser] un autre. Croyez, Monsieur, à mon sympathique regret. V. H* ». Son fils Charles Hugo décèdera d'une apoplexie foudroyante en mars 1871 à Bordeaux, où la famille Hugo vivait depuis l'élection de Victor Hugo à l'Assemblée Nationale qui siégeait [sic] alors dans cette ville. Format in-8°, 11x18cms. Cachet postal au verso. Etat très bon. [Une question subsiste : de quel drame s'agissait-il ? A ma connaissance le seul drame de Charles était *Les misérables* tiré du roman de son père... Cette lettre avait déjà été vendue il y a quelques mois 330.99 € avec 30 enchères. Photo fournie.] Prix : 540 € - 21 enchères.

* Lettre autographe signée de Gustave Simon (1848-1928), exécuteur testamentaire et éditeur de Victor Hugo au dramaturge Georges Courteline (Tours 1858 - Paris 1928) écrite le 1er juillet 1926. Lettre de félicitations à Courteline à l'occasion du Prix spécial que lui avait décerné l'Académie française quelques jours plus tôt : « *Mon cher ami, j'aurais bien voulu aller vous voir pour vous féliciter d'un prix qui vous appartient depuis longtemps par droit de conquête -ce qui explique le tardif remords de l'Académie- mais je suis accablé de travail depuis cinq heures du matin jusqu'à 7 heures du soir : publication des Misères, remise en train de l'édition de l'Imprimerie Nationale, préparation du centenaire du romantisme pour la représentation de Cromwell, mais ce que je ne vous dis pas et ce que vous savez, c'est que je pense bien souvent à vous et que je parle de vous à mes amis ; un jour prochain, je l'espère, pendant les vacances que je ne prends pas, j'irai vous serrer la main. Ce sera pour moi une joie et un réconfort. Vous verrez un vieux bonhomme de soixante dix huit ans, ô jeune homme, qui n'a cessé de vous admirer et de vous aimer. A vous de tout coeur. Gustave Simon. 10 place de la Madeleine.* » Les Misères, dont parle Simon est la première version de ce qui deviendra Les Misérables, qu'il a reconstituée sur les manuscrits et qui paraîtra l'année suivante. Gustave Simon était le fils du philosophe Jules Simon, opposant à l'empire, devenu ministre de l'instruction publique de 1870 à 1873, puis président du conseil en 1876-1877. Gustave Simon publia nombre d'inédits de Victor Hugo, notamment Les Tables tournantes de Jersey, procès-verbaux des séances de spiritisme dont il avait été le témoin. Poursuivant le travail de Paul Meurice, il se consacra jusqu'à sa mort à l'édition critique des oeuvres de Hugo à l'Imprimerie nationale, dont il est question dans la lettre. Le document, 2 pages 1/2 (11 x 18 cm) écrites à l'encre noire sur un beau papier filigrané, est en bon état. (Quelques petites taches d'encre à la dernière page non écrite de la lettre). Le nom de Courteline n'est pas cité dans le texte, mais le destinataire ne fait aucun doute, la lettre ayant été trouvée dans un ensemble de correspondances à lui adressées, notamment à l'occasion de son prix de l'Académie. [Photo fournie.] Mise à prix : 15 € - [N'a pas trouvé preneur.]

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Notre-Dame de Paris*. 2 Volumes "tome I" et "tome II". Editeurs Furne et Cie, Librairies, 1840. Quelque rousseur sur les premières pages puis plusieurs pages se décolle [sic] de la reliure, sinon intérieur correct. [Photo fournie.] Prix : 10.50 € - 2 enchères.

* *Le Rhin. Lettres à un ami*, Paris, Jules Renouard et Cie, 1845. Tome deuxième seul. Un volume relié (R. Laureaux) pleine toile brique, pièce de titre et tomaison au dos, 350 pages, couverture conservée. Assez bon état, reliure légèrement usée (coins, infimes taches sur les plats), pièce de titre frottée, quelques pages un peu brunies, quelques rousseurs, bonnes marges. L'édition Renouard est rare. [Cette édition complète (4 vol. in-8 de III-XXX-368, 350, 374 et 372 pp.) est augmentée d'un volume inédit. Photo fournie.] Prix : 9.95 € - 1 enchère.

* *Le feuilletoniste*. Répertoire de lectures du soir. 1845. Paris, au Bureau de la Publication. 24 x 16 cm, 570 pages, reliure demi cuir, dos lisse orné de fleurons & titres dorés. Textes de : Paul de Musset ; Victor Hugo ; Albert Maurin ; Frédéric Soulié ; Emile Solié ; F.T ; Alexandre Dumas ; Marie Aycard ; Alphonse Brot ; Henri Berthoud ; Emile Pagès ; Pierre Durand ; Jules Sandeau ; Eugène Guidot., etc...12 gravures : Rebel : Le comte de Jerzay & Adeline Revel 1ere partie ; Monnin : Le Belizaire de la grande armée ; Delannoy : La veille au soir & Melle de la Seiglière (2) & Le château de Vaux & Une femme trop heureuse & Le serment & Un vendredi saint & Un mariage impossible ; Leguay : Adeline Revel 2eme partie. Il manque le 1er feuillet blanc & page de faux titre, brève restauration (adhésif) sur 1 page (p. 210), quelques rousseurs +/- importantes selon les pages. Frottées, un mors fendu (3 cm), coins émoussés. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

* Treize discours. Paris, A la Librairie Nouvelle, 1851. In-8 (150x220mm). 104 pages. Etat moyen : brochage faible, rousseurs éparses, salissures (sans altérer le texte), plats défraîchis. Rare. [Photo fournie.] Prix : 48 € - (achat immédiat).

* *Le Rhin*. Complet en deux volumes. Paris, Victor Lecou - J. Hetzel & Cie, 1855. 383-397 Pages. Complet en 2 tomes. In-8 (15 x 23 cm) Reliures en demi-cuir (chagrin). Dos nervés, ornés aux fers dorés du titre, de la tomaison & de fleurons. Intérieur frais. Infimes frottements aux coiffes, nerfs & entre nerfs. Dos un peu insolés. Bon état général ! [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* *La légende des siècles*. Michel Lévy frères, Hetzel et Cie, Paris 1859, 15 x 23 cm, 2 tomes reliés, complet. Reliure d'époque en demi-percaline vert bouteille, dos lisse orné de cinq filets à froid, auteur, titre et tomaison en lettres dorées, plats de papier marbré. Edition originale. De rares rousseurs sans gravité et inégalement réparties, quelques légers traits au crayon gris, sinon bel ensemble de cet ouvrage majeur que Victor Hugo dédie à la France : «*Livre, qu'un vent t'emporte en France où je suis né ! L'arbre déraciné donne sa feuille morte.* ». [Photo fournie.] Prix : 151.92 € - 10 enchères.

* *Les Misérables*. Chez Lacroix et Verboeckhoven, Bruxelles 1862, 10 volumes in-8 (15cm x 22,5cm), complet, reliés. Reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, dos à quatre nerfs orné de caissons et de filets dorés, tranches rouges. Véritable édition originale avec toutes les pages de titres à la bonne date et sans mention. D'anciennes tâches éparpillées sur plusieurs pages (affectant surtout que le tome I et IV) sinon agréable exemplaire habillé d'une très belle reliure du temps fort bien conservée. Clouzot cite page 150 : "L'édition belge, plus rare que celle de Paris, a paru quelques jours avant cette dernière". "Rarement bien relié à l'époque". Rare et bel exemplaire conservé "dans son jus". [Belle reliure uniforme d'époque. Photo fournie.] Prix : 661.16 € - 16 enchères.

* *Les travailleurs de la mer*. Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, Paris, Bruxelles, Leipzig & Livourne 1866, 15,5 x 24 cm, 3 tomes brochés, complet. Edition Originale. Couvertures légèrement salies et gondolées, pliures, petites déchirures et petits manques de papier aux dos et sur les couvertures, une petite tache sur la couverture du premier tome, couture des tomes II et III un peu lâche, sinon très bel état intérieur des trois volumes. [Photo fournie.] Prix : 125 € - 5 enchères.

* *Les travailleurs de la mer* (tome 1) [sur 3 pour que l'édition soit complète (voir lot ci-dessus)]. 1ère Edition [sic pour édition originale]. Ex-libris manuscrit (G. Johnston). Imprimerie générale de Ch. Lahure, rue des Fleurus 9, Paris. Librairie Internationale. 16 boulevard Montmartre. A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, Editeurs à Bruxelles, à Leipzig et à Livourne, 1866. Format 145x230 mm, in-8. Complet [pour ce volume !] 321 pages en état.

Dos à 5 nerfs. Cartouches de titre et d'auteur dorés et fleuronés. Couverture demi percaline bordeaux très légèrement râpés. Coin inférieur manquant sur 1cm et plat de couverture émousé. [Photo fournie.] Prix : 19.90 € - 1 enchère.

* Théâtre : *Bug-Jargal, Angelo, Cromwell, Han d'Islande...* Chez Jules Hetzel. 1866. Edition illustrée. Pages : 800. Format : 21 x 29,5 cm, épaisseur : 5 cm. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. Edition Hetzel et Lacroix. Edition illustrée - 200 dessins par Brion. 799 pages, grand format, reliure cuir. [Photo fournie.] Prix : 20 € - 5 enchères.

* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*, avec oeuvres inédites de Victor Hugo, entre autres un drame en trois actes : *Inez de Castro*. 2/2, complet! Paris, Librairie Internationale/ Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, Editeurs, 1868. Nouvelle édition en partie originale ! 367 + 419 pages, complet. In-12 (11.5 x 18 cm) Reliés en beau cuir de l'époque, demi chagrin de couleur rouge. Dos nervés ornés des titrages et toisons en doré. Belles reliures solides. Très bon état général. Coins un peu émousés par l'usage; légers frottis aux nerfs et mors. Intérieurs frais, quelques pâles rousseurs ponctuelles. Beaux exemplaires reliés ! [Photo fournie.] Prix : 10.52 € - 3 enchères.

* *L'homme qui rit*. Edition originale. Paris, Librairie Internationale, 15, Boulevard Montmartre. A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, Editeurs. A Bruxelles, à Leipzig et à Livorne [sic pour Livourne], 1869. Les 4 volumes reliés en percaline rouge en bon état, seulement des petites rousseurs sur les coins au dos ; quelques rousseurs très légères sur le papier. 376 + 384 + 296 + 307 pages, sur le dos des reliures : des étiquettes de bibliothèque. [Photo fournie.] Prix : 99 € - 1 enchère.

* *Napoléon le petit*. Ed. Hetzel et Cie, Paris, 1852 [faux bien sûr, mais tellement vendeur ! Cette édition de 273 pages sortit à Paris en 1870], in-8, broché, 273p. Bon exemplaire non rogné propre à l'intérieure [sic] malgré le bas du dos abîmé et légèrement poussiéreux. [Photo fournie.] Prix : 8 € - 1 enchère.

* *Les châtiments*. Librairie Étrangère de Fritze Phaass à Stockholm, 1871. Nouvelle Édition augmentée : *De la Voix de Guernesey, Du Christ au Vatican* [cette pièce en vers violemment anti-cléricale a été attribuée à tort à Victor Hugo. Deffoux et Dufay prétendent à juste titre que Victor Hugo a protesté dans une lettre adressée au Rappel contre l'attribution qui lui était faite de ce pamphlet. L'auteur présumé serait Jacques-Antoine Chappuis (1822-1897) ancien avocat à Marseille, puis proscrit du deux décembre, qui mourut aveugle en Algérie.], de *La Lettre à Juarez* [Cette lettre fut écrite et envoyée le 20 juin 1867], de *La Badinguette* [de Henri Rochefort !], du *Mariage Espagnol* [?], de *L'Élysée et le Massacre du Deux Décembre* [?], de la *Physiognomonie de Badinguet* [?], de la *Lettre de Victor Hugo à Louis Bonaparte* [8 avril 1855], etc. 358 pages 12,5 x 18 cm. [Photo fournie.] Prix : 6 € - 1 enchères. [Cette édition est souvent proposée entre 150 et 250 € car on la dit rare, mais elle n'a jamais été vendue à un tel prix !]

* *Les Misérables*. Ed. Hetzel et Lacroix, 1872, illustrations de Brion [gravures de Yon et Perrichon]. Description du livre: 799pp – 200 illustrations in texte de Brion – extérieur passé et marqué, dos frotté, extérieur état moyen, intérieur en bon état quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 20 € - 1 enchère.

* Théâtre complet. Paris, J. Hetzel, 1872. Env. 500 Pages. Complet ! Texte sur deux colonnes. In-4 (20 x 29 cm). Reliure en demi-cuir. Dos lisses ornés de fers et de filets dorés. Edition populaire illustrée de gravures. En l'état. Reliure solide, frottis au dos et aux nerfs, plats fanés, intérieur parsemé de rousseurs n'empêchant pas la lecture surtout en début et fin d'ouvrage. *Cromwell - Hernani - Marion de Lorme - Le Roi s'amuse - Lucrece Borgia - Marie Tudor - Angelo - La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves*. [Photo fournie.] Prix : 9.25 € - 2 enchères.

* [Description en anglais. Site E-bay Winfield, British Columbia, Canada.] *Quatrevint-treize*. Premier Récit - La Guerre Civile Tome II et III, Michel Lévy Frères Editeurs, 1874. Edition originale. [Photo fournie.] Prix : 45 USD (33.35 €) - (achat immédiat).

* *L'année terrible*. Calmann-Lévy, Paris 1875, 15,5 X 23,5 cm, broché. Exemplaire illustré de gravures hors-texte. L'ouvrage, dont la première édition date de 1872, égrène en poèmes classés de août à juillet les événements de l'année 1870-1871 : guerre franco-prussienne, défaite de Sedan, chute du Second Empire, siège et occupation de Paris, Commune. Quelques pliures et déchirures (avec petits manques) sur les bords de la couverture, quelques rousseurs, sinon agréable exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* *Actes et paroles. Avant l'Exil 1841-1851, Pendant l'Exil 1852-1870, Depuis l'Exil 1870-1876*. Calmann-Lévy, Paris 1875-1876, in-8 (15,5 X 24 cm), brochés, 3 tomes, complet. Edition originale, malgré les mentions fictives de 2e ou 3e édition. Couvertures légèrement salies, infimes déchirures et manques sur le dos du tome 1, sinon bel ensemble, en bel état intérieur. [Photo fournie.] Prix : 40.50 € - 5 enchères.

* *Hernani - Marion Delorme - Le Roi s'amuse*. Editeur: Alphonse Lemerre, Paris, 1876. Dimensions: 16 x 10 cm. Reliure: demi-veau, dos à cinq coins, pièce de titre cuir. Etat : pièce de titre manquante, épidermures, traces d'usure des bords de la couverture, ex-libris collé au verso du 1er plat. 455 pages. [Photo fournie.] Prix : 14.50 € - 1 enchère.

* *La légende des siècles*. Calmann-Lévy, Paris 1877, 15,5 x 24 cm, 2 tomes brochés, complet. Sixième édition. Petites déchirures marginales et manques au dos du tome II, quelques cahiers de celui-ci étant partiellement débrosés, sinon ensemble en bel état intérieur. [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 3 enchères.

* *Histoire d'un crime. Déposition d'un témoin*. Calmann-Lévy, Paris 1877-1878, 2 volumes in-8 (15,5 X 24 cm), brochés, complet. Edition originale (fausse mention de sixième édition sur le premier volume). L'ensemble contient : - T. 1 : Première journée- Le guet-apens ; Deuxième journée - La lutte ; - T. 2 : Troisième journée - le massacre ; Quatrième journée - La victoire ; Conclusion - La chute. Quelques manques sur les dos et les couvertures, couverture inférieure du premier tome détachée, 6 cahiers du tome 1 partiellement débrosés, sinon exemplaires en bel état intérieur. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 2 enchères.

* Théâtre. *Hernani - Marion de Lorme - Le roi s'amuse - Lucrèce Borgia - Angelo, tyran de Padoue - la Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves - Torquemada*. Edition Eugène Hugues [1879]. Dimensions 19cm x 28cm. Reliure en demi- chagrin bleu marine, dos à dorures, plat en cartonnage éditeur légèrement frotté, coins inférieurs d'usage. Intérieur avec rousseurs. Nombreuses gravures N&B hors texte. [Photo fournie.] Prix : 12 € (achat immédiat).

* *Napoléon le petit*. Edition Eugène Hugues, 1879. 225 pages, avec gravures – Paris. Edition illustrée Par Mm. J. P. Laurens, E. Bayard, Chiffart, D. Vierge, Lix, H. Scott, Gilbert, E. Morin, Garcia, Brun, G. Bellenger, etc. [Photo fournie.] Prix : 8 € - 1 enchère.

* *Quatrevingt-treize*. Imp. Claye. Dimensions 19cm x 28cm. Reliure en demi- chagrin rouge, dos à dorures, mors abîmé, plats en cartonnage éditeur abîmés. Intérieur avec rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 7 € (achat immédiat).

* Oeuvres illustrées en 3 volumes. Editions Eugène Hugues ,1879. Tome 1 : *Notre-Dame de Paris*, 345 pages, 197 gravures et portraits. *Le dernier jour d'un condamné*, 86 pages. *Claude Gueux*, 114 pages, 33 gravures. Tome 2 : *Quatrevingt-treize*, 467 pages, 138 gravures. *L'année terrible*, 283 pages, 67 grav. Tome 3 : *Napoléon le petit*, 228 pages, 35 gravures ; *Histoire d'un crime* ,468 pages, 73 gravures. Illustrations & gravures de : Laurens / Brion / Bayard / Gilbert Hugo / Morin / Ferdinandus... Bon état en général, (tranche [sic pour dos !] cuir), coins légèrement usés repris à l'aide d'encre... Intérieurs préservés (quelques traces d'humidité éparses). [Photo fournie.] Prix : 39.99 € - 1 enchère.

* *Napoléon le petit*. Editeur Eugène Hugues [1879] Edition illustrée par : Laurens, Bayard, Morin, Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, Scott, Brun, Bellenger. Couverture un peut usée et pages un peut [sic] jaunies. [Sic. Photo fournie.] Prix : 4.99 € - 1 enchère.

* *Histoire d'un crime*. Eugène Hugues. 1ère édition illustrée – 468 pages - Très peu de taches - bel état. [Photo fournie.] Prix : 18 € - 1 enchère.

* *Hernani, Marion Delorme, Le roi s'amuse.* Paris, Alphonse Lemerre éditeur, année non précisée. 455 pages. In-12, (10x16cm). Demi-chagrin à coins. Dos nervés orné de 4 caissons fleuonnés ainsi que du titre. Tête dorée. Frottis aux coiffes et aux coins. En bon état. Pages un peu jaunies et quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Lucrece Borgia, Marie Tudor, Angelo* a été vendu 8.75 € avec 1 enchère, *La Esmeralda, Ruy Blas, Les Burgraves* a été vendu 8.75 € avec 1 enchère et *Cromwell* a été vendu 8.75 € avec 1 enchère.]

* *L'art d'être grand-père.* Paris : Librairie Alphonse Lemerre, sans date (fin XIXe). 279 pages, complet. In-12 (19 x 13 cm) Ouvrage relié en demi cuir noir à coins; le dos nervé est orné du titre et de l'auteur aux fers dorés, ainsi que de jolis caissons décorés de fleurons dorés. Les coins et mors sont filetés. Tranche de tête dorée. Reliure de belle facture. Jolis ornements typographiques (culs-de-lampe, bandeaux ...) Bon état général de l'ouvrage : la reliure est propre, les coiffes et les nerfs sont frottés avec des épidermures, épidermures aussi sur les coiffes et les mors. Les coins sont émoussés. Charnières fendues, les mors sont fendillés. L'intérieur est bien frais, sans rousseur, un brin jauni en marges. Bon exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 16 € - 4 enchères.

* *Quatrevingt-treize.* Paris : A. Quantin et Cie, sans date, fin du XIXème siècle. 467 pages, complet. In-4 (28 x 19 cm). Ouvrage relié en demi-cuir chagrin brun, le dos nervé orné du titre et de l'auteur aux fers dorés, ainsi que de jolis motifs de fleurons dorés et de filets à froid, toutes tranches finement mouchetées. Bonne reliure. Bel illustré du XIXème siècle ! Edition illustrée par Laurens, Flameng, Bayard, Vierge, Morin, Lix et par Victor Hugo lui même. De nombreuses gravures sur bois in et hors-texte. La page de titre est gravée également. Belle qualité des gravures ! Les coiffes, nerfs et mors sont un peu frottés avec des épidermures, les coins et bords des plats sont émoussés. Le dos est insolé sur la longueur. Les charnières sont fendillées. L'intérieur est bien frais, sans rousseur, une mise en page agréable avec le texte imprimé dans un encadrement. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* *L'art d'être grand-père.* Sans date, Paris, J. Hetzel & Cie et Maison Quantin. In-12 (12 x 18 cm), relié, 242 pages. Reliure demi-cuir marron, dos titré doré sur pièce de titre à 5 nerfs, tranche jaspée, ex-libris manuscrit [sur la] page de garde. Etat : coiffes élimées, reliure frottée, coins émoussés, décalage à une charnière, rousseurs claires éparées, papier jauni. [Photo fournie.] Prix : 15 € (achat immédiat).

* [Description en anglais. Site E-bay Boca Raton, Floride, Etats-Unis.] *Les misérables.* Edition originale de 1862 [faux, une fois de plus c'est la préface qui est signée de Hauteville House, 1862. La description s'arrête là, mais le vendeur, prouvant ainsi sa bonne foi, donne une dizaine de photos : il s'agit de l'édition Hetzel & Quantin, dite *ne varietur*, donc *circa* 1885. Magnifique ensemble en 4 volumes, demi-reliure à coins, tête dorée, dos superbement orné. Photo fournie.] Prix : 228 USD (159.46 €) - 19 enchères.

* *Les chansons des rues et des bois.* Edition Hetzel & Quantin, dite *ne varietur*. Très belle reliure en demi-basane, dos à nerfs avec pointillés or et motifs à fleurons or gravés à froid entre les nerfs, titre gravé or, joli cartonnage dit "à écailles", une tranche dorée, bon état général, un superbe exemplaire. 290 pages, 19x12cm. [Photo fournie.] Prix : 8.50 € - 1 enchère.

* *Lucrece Borgia - Marie Tudor et Angelo tyran de Padoue.* Paris, Emile Testard et Cie, Editeurs. En très bon état et complet ce très fort volume de 1887 de 522 pages. Dos cuir + angles des plats cuir ; au dos : titre, date et nom de l'auteur + 4 nerfs et décors. Gravures protégées par feuillet. Notes de Lucrece Borgia - notes de Marie Tudor - notes d'Angelo - procès d'Angelo et d'Hernani. [Photo fournie.] Prix : 10 € - 1 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Les quatre vents de l'esprit* (livre lyrique et Livre dramatique) a été vendu 14.50 € avec 1 enchère.]

* *Notre-Dame de Paris.* Marpon & Flammarion sans date (1888 ?). Collection Guillaume. Compositions de Bieler, Myrbach et Rossi. Gravées par Ch. Guillaume. 2 volumes, 312 et 368 pages, 16,5 x 10 cm. Belle reliure toile éditeur illustrée. Exemplaire correcte [sic], la

couverture est sale par endroits, est quelques rousseurs à l'intérieur du livre. [Photo fournie.]
Prix : 9.50 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. Edition de 1862 [non ! C'est la préface qui est daté de 1862 et non cette édition Jules Rouff !]. Bon état. 5 volumes, complet. Nombreuses gravures. 28 x 19 cm. [Photo fournie.] Prix : 51 € - 2 enchère.

* Oeuvres complètes. 19 volumes, complet Paris : Société d'éditions littéraires et artistiques. [Paul Ollendorff] non daté. Nouvelle édition illustrée. Entre 350 et 400 pages par volume, complet. Petit In-4 (28 x 20 cm) Bel ensemble de 19 volumes reliés en demi chagrin cerise; les dos nervés sont ornés [du nom] de l'auteur, des titres et des tomaisons aux fers dorés, ainsi que de très jolis motifs de fleurons dorés. Tranches jaspées. Les plats en pleine percaline rouge sont encadrés de filets à froid. Bel ensemble de reliure de bonne facture ! Chaque volume est illustré de nombreuses gravures noir et blanc in et hors texte. Nombreuses illustrations dont les dessins de Hugo lui-même. Belle qualité des illustrations ! Très bel état de l'ensemble ! Les reliures sont en parfait état, les coiffes, les nerfs et les mors sont légèrement frottés et avec des épidermures. Les coins sont émoussés par l'usage. Légères traces d'épidermure, mais seulement sur certains plats. Les intérieurs sont bien frais, un peu jauni en marges, sans rousseur. La mise en page est agréable, le texte est encadré, l'impression soignée. Un bel ensemble bien illustré à saisir ! Tome 1: *Odes et ballades, Les Orientales, Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule, Les voix intérieures, Les Rayons et les Ombres, Les Contemplations, Les chansons des rues et des bois*. Tome 2: *La légende des siècles, Dieu, La fin de Satan, le Pape, La Pitié Suprême, Religions et religion, L'âne, Les quatre vents de l'Esprit*. Tome 3: *Les Châtiments, les Années Funestes, L'année terrible, L'art d'être grand-père, Toute la Lyre, Dernière Gerbe*. Tome 4: *Théâtre, 1*. Tome 5: *Théâtre, 2*. Tome 6: *Han d'Islande, Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux*. Tome 7: *Notre Dame de Paris*. Tome 8: *Les Misérables* (Fantine, Cosette). Tome 9: *Les Misérables* (Marius, L'idylle rue Plumet). Tome 10: *Les Misérables* (L'épopée rue St Denis, Jean Valjean). Tome 11: *L'archipel de la Manche, Les travailleurs de la mer*. Tome 12: *L'homme qui rit*. Tome 13: *Quatrevingt treize*. Tome 14: *Choses vues*. Tome 15: *Le Rhin, Alpes et Pyrénées, France et Belgique*. Tome 16: *Napoléon le Petit, Histoire d'un crime*. Tome 17: *Victor Hugo raconte, Littérature et philosophie, W. Shakespeare, Paris, Post-scriptum de ma vie*. Tome 18: *Lettres à la fiancée, Correspondances*. Tome 19: *Avant l'exil, Pendant l'exil, Depuis l'exil*. [Photo fournie.] Prix : 182 € - 8 enchères. [Un ensemble identique est parti à 128 € avec 10 enchères quelques jours plus tard, puis un autre deux jours après a été vendu 200 € avec 2 enchères.]

* Oeuvres complètes illustrées. 11/19, incomplet. Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, Ollendorff, sans date (v.1895). Environ 600 pages par ouvrage, complet en soi pour nos tomes. Petit in-quarto (18.5 x 28 cm). Reliés en cuir de l'époque, demi chagrin rouge. Dos nervés ornés des titrages, tomaisons, filets et jolis caissons dorés. Encadrements à froid aux plats. Bonnes reliures solides. Riche et belle iconographie : illustrations en noir in et hors texte ! Bon état général. Coins émoussés par l'usage; frottis en coiffes, mors et nerfs. Voile au 1er plat du T13. Petits manques de cuir en tête des T4 et 11. Intérieurs légèrement brunis en marges, quelques claires rousseurs et mouillures fort ponctuelles qui n'empêchent en rien la lecture. Texte sur 2 colonnes, mise en page agréable. Bon ensemble relié et illustré ! [Photo fournie.] Prix : 45.50 € - 9 enchères.

* Oeuvres complètes illustrées de Victor Hugo. En 10 volumes. Paris Société d'Édition Littéraires et Artistiques, Librairie Paul Ollendorff. Reliure demi cuir format.20 cm sur 29 cm. Très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 55 € – (achat immédiat.)

* *Notre-Dame de Paris*. Editions Flammarion, 1925. Belle édition de ce chef d'oeuvre de Victor Hugo. Reliure superbe, décor Art Déco, ouvrage sans taches ni rousseurs, tête dorée. Très beau livre en très bel état. [Photo fournie.] Prix : 37 € - 14 enchères.

* Oeuvres de Victor Hugo. Paris, Ernest Flammarion [pour la quasi-totalité des volumes : voir plus bas], sans date. Ensemble de 19 vol. in-12 ; demi-basane marron, dos à cinq nerfs (reliure ancienne uniforme). En bon état. Infimes frottements aux dos. Manque : *Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo* (1 vol.). *Odes et ballades, Les Orientales* (1 vol.). *Les misérables* (4 volumes). En très bon état. *Notre-Dame de Paris* (1 vol.). *Les contemplations* (1 vol.). *Hans*

d'Islande (1 vol.). [Les] *Feuilles d'automne*. - *Les chants du crépuscule*. - *Les voix intérieures*. - *Les rayons et les ombres* (1 vol.). *Hernani*. - *Le Roi s'amuse* (1 vol.). *Les chansons des rues et des bois*. - *L'art d'être grand-père* (1 vol.). *Bug-Jargal*. - *Le dernier jour d'un condamné*. - *Claude Gueux*. (1 vol.) *Les Châtiments*. - *L'année terrible*. (1 vol.). *Les travailleurs de la mer* (1 vol.). *Cromwell* (1 vol.). *La Légende des siècles* (2 vol.). *L'homme qui rit* (2 vol.). *Ruy Blas*. - *Les Burgraves*. - *Marion De Lorme* (1 vol.). *Quatre-vingt-treize* (1 vol.). *Histoire d'un crime* (2 vol. Paris, J. Hetzel, sans date). Poésie, morceaux choisis (1 vol. petit in-12 Paris [?]). [Photo fournie.] Prix : 110 € (achat immédiat).

* Lot de 15 volumes des œuvres de Victor Hugo aux éditions Nelson. [Photo fournie.] Prix : 15 € - 1 enchère.

* *Ils vendent Jésus Christ*. Aux éditions de l'idée libre, livret de 32 pages de 1935. [Photo fournie.] Prix : 4 € - 1 enchère.

* Poésies (*Odes, Ballades, Les orientales, Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule, Les voix intérieures, Les rayons et les ombres, Châtiments, Les contemplations, La légende des siècles, L'année terrible, L'art d'être grand-père, Le pape, La pitié suprême, Religions et religion, L'âne, Les quatres [sic] vent [sic] de l'esprit, La fin de Satan, Dieu, Toute la lyre, Dernière gerbe.*) Paris, Librairie Hachette, 1950. 917 pages, in-8, (13x22cm). Demi-marquin à coins. Dos nervés orné [sic] du titre et de filets dorés. Les coiffes et les coins sont frottés. En bon état. Intérieur frais et sans rousseurs. Les couvertures d'origines ont été conservés [sic]. Petits frottis aux coiffes et en bordure des plats. [Photo fournie.] Prix : 10.50 € - 3 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La Légende des Siècles - La Fin de Satan - Dieu*. Texte, variantes, Notes et Bibliographie établis par Jacques Truchet. La Pléiade. 1950, 1324 pages. Emboîtement un peu jauni avec décollement d'un rebord. Rhodoïde [sic] et jaquette en bon état. Reliure et intérieur idem, infime trace sur la tranche latérale. [Photo fournie.] Prix : 22.50 € - 3 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Paris, NRF, 1951. Volume reliure d'éditeur (jaquette, rhodoïde et étui cartonné manquants), format 17,5 x 11 cm, 1805 pages. Edition établie et annotée par Maurice Allem. Fantine, Cosette, Marius, l'Idylle Rue Plumet et l'Épopée Rue Saint-Denis, Jean Valjean. Notes et variantes in fine. Petit accroc et légère pliure dernière page (page blanche), haut du dos légèrement frotté, sinon intérieur frais. [Photo fournie.] Prix : 14 € - 5 enchères.

* *Journal*. 1830-1848.. Gallimard 1954 - 378 pages. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

* *Les contemplations*. 1958, Les bibliolâtres de France. Brie-Comte-Robert. Exemplaire n° 664 sur seulement 1200 exemplaires imprimés. Illustré de dessins de Victor Hugo. Cet ouvrage composé en Pierre Didot, corps 12, tiré sur papier pur chiffon BFK des papeteries de Rives a été achevé d'imprimer le 11 juillet 1958 par E. Baudelot, imprimeur 41 avenue Reille, Paris 14°. Superbe exemplaire rare. En bon état, seulement quelques oréoles [sic] sur le dos de l'emboîtement. Dimensions 20 x 29 cm. Jamais lu [trois fois hélas !], pages non découpées. Tous les feuillets sont dans leur emboîtement. [Photo fournie.] Prix : 39.90 € - 1 enchère.

* Romans. Paris, éditions du Seuil, 1963. "Collection l'Intégrale". Présentation d'Henri Guillemin. Deux volumes in 8° carrés (18 x 22 cm), reliure éditeur toile rouge sous jaquette illustrée. 426 et 567 pages. Bon état. Il existe un troisième volume que je ne possède pas. [Tome I : *Han d'Islande, Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Notre-Dame de Paris, Claude Gueux*. Tome II : *Les misérables*.] [Photo fournie.] Prix : 22 € - (achat immédiat.)

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome I. N.R.F, Gallimard, Paris, 1964. Reliure pleine peau souple de l'éditeur, 17,5 x 11 cm, 1651 pages, n° 171. Avant l'exil 1802-1851 [Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète ».] Préface par Gaétan Picon, Edition établie et annotée

par Pierre Albouy. Avec la jaquette (dos légèrement insolé, excellent état de fraîcheur général), le rhodoïd, mais sans l'étui. [Photo fournie.] Prix : 24.99 € - 1 enchère. [Un volume identique est parti à 10.50 avec 14 enchères.]

* Œuvres complètes de Victor Hugo. Le Club Français du Livre. Sous la direction de Jean Massin. 1967. Dix-huit fort volumes in-8, pleine reliure rouge de l'éditeur, dos à nerfs ornés de filets et de fleurons dorés, pièces de titre et de toison noires, encadrements et initiales de l'auteur frappés à froid sur les plats. Très bel exemplaire de cette édition chronologique enrichie de notes et de commentaires par les meilleurs spécialistes. Elle est illustrée de nombreuses reproductions photographiques, et les deux derniers volumes sont entièrement consacrés aux dessins et lavis de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 61.50 € - 5 enchères. [Résultat fort modeste.]

* *Les misérables*. Tome I. Cet ouvrage a été achevé d'imprimer au 2^o trimestre 1967. Editions SECA. Ouvrage relié skyvertex rouge avec losanges dorés sur premier plat, titres et ornements dorés sur dos, sous rhodoïd, avec signet de séparation en tissu et tranche supérieure dorée. Format 180 x 125 ; illustrations, 377 pages. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 5.99 € – (achat immédiat.) [Les trois autres tomes ont été vendus séparément au même prix en achat immédiat.]

* *Les misérables*. [Nom de l'éditeur non indiquée par le vendeur.] 4 tomes, belle édition, titres et tête dorées [sic], signet. Etat proche du neuf, avec rhodoïd. [Photo peu parlante fournie.] Prix : 15 € - 1 enchère.

* Bibliothèque de la Pléiade. Tome II, ce volume contient : Introduction, avertissement, chronologie par pierre Albouy, *Les châtiments* éditions de 1853, *Les châtiments* pièces ajoutées dans l'édition de 1870, alentours et suite des *Châtiments*, boîtes aux lettres, nouveaux châtiments, l'album de 1869, fragments divers, *La voix de Guernesey*, *Les contemplations*. Préparations et alentours des contemplations, fragments divers, la Bible, le Koran. Notes et variantes, index table des incipit, des titres, 1792 pages, parfait état, avec rhodoïd. [Photo fournie.] Prix : 22.07 € - 10 enchères.

* Oeuvres complètes Victor Hugo. Editions Famot, 1974. 840 pages. Grand in-quarto, 225 x 290 mm, 880 pages, 2600 g, très belle reliure éditeur en plein cuir noir, fers et titres estampés rouge et or sur plats et dos, tête dorée, tranchefiles et large signet rouge assortis, gardes de couleurs à motifs, intérieur très frais, texte en deux couleurs cadré, tiré sur papier bouffant de luxe Argan fabriqué spécialement pour cet ouvrage. Magnifiques illustrations hors texte ; cet ouvrage composé en Times Romain a été réalisé par les éditions Famot à Genève d'après une maquette originale. Les illustrations proviennent de la maison de Victor Hugo de la bibliothèque Nationale de la bibliothèque de l'arsenal du cabinet des estampes de la comédie française et de Françoise Foliot. L'impression en deux couleurs du texte a été réalisée sur papier bouffant de luxe Argran fabriqué spécialement pour l'ouvrage. Fort volumes [sic], reliure plein cuir chagrin noir, dos lisse, liseré et lettres dorées, pièce de titre rouge lettres dorées, tranche supérieure dorée, plats : jolis motifs rouges et or, médaillon rouge avec lettre H dorée, intérieur 840 pages propres, exemplaires complets. Epaisseur 5,5. Bon en état général : couverture sans dommage, livre comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 25 € – (achat immédiat.)

* 40 volumes des œuvres complètes de Victor Hugo aux éditions Jean de Bonnot. La collection fait 43 volumes. Il manque le No 41 / 42 / et 43. [Photo fournie.] Prix : 353 € - 20 enchères.

* Boîte à secret Jean de Bonnot. Collection Œuvres complètes de Victor Hugo (tome 17). L'objet a tout l'air d'un livre de l'éditeur Jean de Bonnot, avec sa couverture en véritable cuir de mouton une pièce et ses authentiques gravures en or 22 carats, mais une fois ouvert il se transforme en boîte à secret. Vous pouvez ainsi dissimuler dans votre bibliothèque, bijoux, papiers, bref tout ce que vous voulez garder intime. État absolument neuf, aucun défaut! Livré dans son emballage d'origine. [Photo fournie.] Prix : 18.50 € - 8 enchères.

* Editions Jean de Bonnot. Victor Hugo. 39 volumes sur 43. Complet du volume 1 au volume 35. Plus volumes 37, 38 39 et 40. Editions Jean de Bonnot, Paris 1974 / 1979. Volumes in-8

(14 x 21 cm). Reliure d'éditeur, plein cuir. Tête dorée, dorure, signet. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 173 € - 3 enchères.

* *Choses vues*. Famot 1975. Jolie édition illustrée de 316 pages en très bon état. + Un buste en plâtre de Victor Hugo de 13 cm de hauteur et en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 10 € – (achat immédiat.)

* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre-Dame de Paris. 1482. & Les travailleurs de la mer*. En très bon état. Seul un nom est écrit sur la 1^{ère} page. [Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher. Photo fournie.] Prix : 25 € - 1 enchère. [Une édition identique est partie à 25.50 € avec 11 enchères.]

* Politique. Volume des œuvres complètes de Victor Hugo dans la collection Bouquins chez Robert Laffont, comprenant l'ensemble des textes politiques de l'auteur. Edition établie sous la direction de Jacques Seebacher et Guy Rosa. Editions Robert Laffont, 1985, 20 x 13, 1172 pages. État d'usage de la couverture (voir photo), pages légèrement jaunies (comme souvent avec les premières éditions de cette collection), sinon bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 2 enchères.

* Victor Hugo. Critique. Oeuvres complètes de Victor Hugo, coll. Bouquins. 1985. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 10 € - (achat immédiat).

* Oeuvres complètes de Victor Hugo, coll. Bouquins. Tome disponible : Poésie 3. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 10 € - (achat immédiat).

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*. Edition établie et annotée par Jacques Truchet. Numéro 82 de la bibliothèque de la Pléiade, dépôt légal décembre 1988, pleine peau, dorée à l'or fin 23 carats, bon état, avec sa jaquette [sic] et sa boîte en carton. [Photo fournie.] Prix : 25 € - 1 enchère.

* *Les Poètes du rêve*. Collectif. Paris: Club Du Livre, 1989. 89 pages, complet, in4, (27 x 34 cm). [In folio] sous couverture rempliée. Le tout sous un bel emboîtement en toile noire ! 10 superbes gravures originales de Donatella signées et numérotées par l'artiste au crayon !! Procédé de gravure en taille douce pour lequel l'artiste reçu le premier prix de gravure Florence Gould, décerné par l'Académie des Beaux-Arts ! Bon état !! Bien frais. Recueil [sic] de 36 poèmes superbement illustrés dans cette édition d'exception au tirage très limité : Joachim du Bellay, Théophile de Viau, Alfred de Vigny, Victor Hugo, Gérard de Nerval, Edgar Poe, Paul Verlaine, Henri de Régnier, André Breton, Stéphane Mallarmé, etc.

* *Les travailleurs de la mer*. 2/2 vol. par Victor Hugo 1992. Collection "Chefs d'œuvre de Victor Hugo". Les travailleurs de la mer. 2 volumes. Ouvrages tirés sur papier bouffant de luxe. Illustrations hors texte en n&b. Genève. Editions de Crémille. 1992. in-4° (17,5x28 cm). Plus de 250 p. par volume. Reliure éditeur à plats décorés et à tranche supérieure dorée. Bon état. Intérieur bien frais. [Photo fournie.] Prix : 19.99 € - 1 enchère. [Photo fournie.] Prix : 89 € - 6 enchères.

* *Han d'Island*. France Loisirs. Année: 1996. Format: 125 x 185 mm. Pages: 478. Intérieur très frais. Jaquette propre et en très bon état [sic]. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 € - (achat immédiat).

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo intime* de Assouline [Nous ne savions pas que (Pierre) Assouline était un intime de Victor Hugo ! Il s'agit bien entendu de Alfred Asseline qui était le cousin germain d'Adèle (épouse) Hugo.]. Ed. Flammarion 1885. Reliure cuir et carton bon état intérieur et extérieur. [Photo fournie.] Prix : 8 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo et son temps* par Alfred Barbou. Paris, Charpentier & Cie - Marpon & Flammarion, 1886, In-4 (280x 195 mm), demi-basane rouge, dos à quatre nerfs orné d'un titre

et de fleurons dorés, plats marbrés, 500 pp. L'ouvrage est orné de nombreux dessins inédits dans et hors le texte par Emile Bayard, Clerget, Fichel, Jules Garnier, Gervex, Giacomelli, Ch. Gosselin, Jean Paul Laurens, Lix, Olivier Merson, H. Meyer, Ed. Morin, Scott, Vogel, Zier, etc, ... et d'un grand nombre de dessins de Victor Hugo. Ces illustrations sont gravées sur acier par Méaulle. Le texte est décoré de lettrines et culs-de-lampe gravés en noir. In fine, un fac-similé d'une lettre manuscrite de Victor Hugo à l'auteur datée du 23 décembre 1879. Etat général bon. Coins émoussés, plats légèrement frottés, rousseurs. Sans la table des matières. [Photo fournie.] Prix : 24.99 € - (achat immédiat).

* *Olympio ou la vie de Victor Hugo*. In-12 sous couverture souple par les éditions Hachette. 600 pages environ. L'édition originale parait en 1936. En très bon état. Prévoir 4 euros de frais de port en lettre. Groupez vos commandes pour réduire les frais postaux. [Photo fournie.] Prix : 4.99 € - (achat immédiat).

* [Description en anglais, site E-bay Londres, Royaume-Uni.] Catalogue de l'exposition des dessins de Victor Hugo au Victoria & Albert Museum de Londres en 1974. En très bon état. [Photo fournie.] Prix : 4.21 GBP (4.79 €) - 2 enchères.

* Revue *Le pont de l'épée*, n°51. Victor Hugo. *Ce que dit la table*. Goudargues, Guy Chambelland, 1975. In-8, broché, couverture à rabats, 214 pp. Très bon état. Grand dossier de plus de 80 pp. consacré aux séances de tables tournantes pratiquées par Victor Hugo en exil à Jersey en 1853 (avec retranscription des textes). Egalement au sommaire de ce numéro, poésies d'Yves Martin, Alain Simon, Giuseppe Belli, nécrologies d'André Hardellet et de Georges Ribemont-Dessaignes. [Photo fournie.] Prix : 6.50 € - 7 enchères.

* Dessins et lavis. Auteur: Jacqueline Lafargue, Conservateur à la Maison de Victor Hugo. 1983 - Editions Hervas - avec la collaboration des Editions Henri Scrépel. Bel ouvrage illustré : 67 reproductions de dessins et lavis, 32 x 24,5 cm - 157 pages - reliure pleine toile rouge bordeaux - titre doré premier plat et au dos - jaquette couleur illustrée. Excellent état (comme neuf). [Photo fournie.] Prix : 24.90 € - 1 enchère.

* *La vie de Victor Hugo* en bandes dessinées par A. Morera et L. Bourgeois. ISBN 2-221-04780-X. Editions Daniel Briand/Robert Laffont 1985. Album relié comme neuf, format 24 X 30. [Photo fournie.] Prix : 9.50 € - 2 enchères.

* *Victor Hugo photographies de l'exil*. Catalogue d'exposition du Musée d'Orsay et de La Maison de Victor Hugo en 1998 et 1999. Paris Musées. Textes de Quentin Bajac, Odile Blanchette, Sophie Grossiord, Françoise Heilbrun, Florian Rodari, Sabine Roulleau, Nicole Savy. Ouvrage : 280x220 mm - 232 pages - Couverture souple. Texte en français. Livre en bon état. Petit angle sur la tranche en haut recollé avec un petit [ruban de] scotch. [Photo fournie.] Prix : 15 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo président*. Par Bruno Fuligny. Neuf emballé ! [Préface de Jean-Pierre Chevènement. Les Editions de Paris-Max Chaleil. Collection : Essais et Documents. 2002. 184 pages. 23 x 15 cm. [Photo fournie.] Prix : 5 € - (achat immédiat).

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* *Les hommes d'aujourd'hui* N°1. Victor Hugo. 1878 - 4 pages - format 28 x 20 cm. Texte par Félicien Champsaur, caricature de Victor Hugo par André Gill (bois gravé colorié au pochoir), quelques rousseurs, tranche usée mais réparée avec soin, petit manque en bas à gauche de la couverture, mais objet très rare. [Photo fournie.] Prix : 35 € - (achat immédiat).

* Document du ministère de l'intérieur concernant : Les obsèques de Victor Hugo. Document datée [sic] du 30 mai 1885 à Paris. Jaunissement du papier, avec quelque [sic] rousseur [sic], 2 coins sont pliée [sic], une déchirure de papier, ce document a été pliée [sic] en 4 marque [sic] de pliure [sic] sur le document [sic]. Dimensions 27x20. [Document adressé à un Monsieur Georgel (un ancêtre du spécialiste de l'œuvre graphique de Victor Hugo ?). On peut

lire qu'«aucun drapeau autre que le drapeau national ou celui de délégations étrangères ne sera admis »... Photo fournie.] Prix : 300 € - 1 enchère.

* Souvenir du grand poète français 1802 1885. Né à Besançon le 26 février, mort a paris le 22 mai. [Médaille bronze 30mm frappée à l'occasion de la mort du poète le 22 Mai 1885. Avers : portrait avec l'inscription Victor Hugo. Revers : autour : né à Besançon le 26 février – mort à Paris le 22 mai. 1802-1885 ; une couronne de lauriers et au centre : Souvenir du grand poète français. Photo fournie.] Prix : 4.24 € - 2 enchères.

* Trois belles assiettes Sarreguemines U&C. Diamètre : 21 cm ; portraits de : Gambetta (avec scènes du Procès Baudin), Pasteur (avec scènes du Vaccin du charbon), Victor Hugo (avec scènes de Victor Hugo en exil). [Pas seulement : Victor Hugo en médaillon au centre d'après Nadar avec trois scènes de la vie du poète: la rencontre avec Louis Philippe où le poète demande la grâce de Barbès, Victor Hugo en exil et enfin la fête donnée lors du 83^e anniversaire de V.H. Signée au dos en cursives "Sarreguemines U. et Cie" (pour Utschneider), avec en creux "2M 28. Le sigle à l'arrière a été utilisé de 1868 à 1918. La même assiette se trouve au musée Victor Hugo de Villequier. Voir *La Gloire de Victor Hugo*, page 149, Edition de la réunion des musées nationaux, 1985. Cette assiette se trouve aussi au musée Nicéphore Niépce à Chalon sur Saône. [Photo fournie.] Prix : 76 € - 8 enchères.

* Statuette en bronze Victor Hugo. Bronze doré, porte une inscription pas très lisible, 19^{ème}, un peut sale mais en très bon état. 17.5 cm x 6.5 cm x 6.5 cm. 700 grammes. [Photo fournie.] Prix : 92.53 € - 13 enchères.

* [L'] Assiette au Beurre n 47, 26 février 1902, La vision de Hugo, Paris, Imprimeurs gérant Schwarz. In-4 (24.5 x 31) de 16 p. (non paginé). Complet, état correct mais des usures : dos scotché anciennement avec petits manques (traces agrafes), idem pour deux p., petites fentes aux plis. Petites déchirures scotchées aux couvertures avec petit manque au dernier plat. Quelques minimales déchirures en gouttière. Etiquette ancienne de libraire collée au premier plat avec ajout manuscrit. Quelques salissures sans gravité. Numéro rare de *l'Assiette au Beurre*, magistralement illustré par Steinlen dans une veine expressionniste féroce. L'église et les guerres, notamment coloniales y sont dénoncées avec violence. Belles planches évoquant les massacres en Arménie par les Turques ainsi que la Chine, les Philippines ou encore le Transvaal. L'illustration est vraiment impressionnante. [Photo fournie.] Prix : 17.50 € - 7 enchères.

* [Description en anglais. Site E-bay France. Prix fixé en dollar ! Ah, ces anglais...] Médaille Victor Hugo en bronze par Chaplain. Souvenir du centenaire - 26 février 1802 1902. 33 mm. [Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à L'académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 256USD (19.27 €) – (achat immédiat.) [Une médaille identique, mais en argent, a été vendue 6.05 € avec 6 enchères.]

* [Carte postale.] Veules les roses - villa de Paul Meurice et Victor Hugo. [Qui y venait en villégiature. Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* 5 Nouveau Francs Victor Hugo surchargé du 500 Francs. Fayette 52/02 du 12.02.1959. Etat SUP. [Photo fournie.] Prix : 352.51 € - 10 enchères.

* Victor Hugo Poèmes 1 - Mini 33t. Éd L'encyclopédie Sonore 190 E 853, année 196? Par Jean Deschamps. Face A : Oceano nox, Le Mendiant, Demain, dès l'aube ..., L'Expiation. Face B : Soleils couchants, Tristesse d'Olympio. Disque en (comme neuf). Excellent état, pochette en très bon état (trace discrète de tampon au dos) avec sa pochette intérieure d'origine. [Photo fournie.] Prix : 10 € - (achat immédiat).

* Victor Hugo Poèmes 2 - Mini 33t. Éd L'encyclopédie Sonore 190 E 868, année 196? Face A : Ce siècle avait deux ans ..., Après la bataille, Jeanne au pain sec, La rose de l'infante, Viens, une flûte invisible. Face B : La conscience, La vache, La mort d'un chien, Saisons des semailles, Le soir. Disque en excellent état (comme neuf), pochette en très bon

état (trace discrète de tampon au dos) avec sa pochette intérieure d'origine. [Photo fournie.]
Prix : 10 € - (achat immédiat).

* CD. *Mon Victor Hugo* par Alain Delon. [Photo fournie.] Prix : 49.99 € - 3 enchères.

* Belle médaille en bronze de Victor Hugo en relief. 1802-1885-Cercle du Bibliophile [probablement sortie à l'occasion de l'édition complète des œuvres du poète en 1963]. Diamètre 57mm. [Photo fournie.] Prix : 6 € - 1 enchère.

* Médaille une seule face. Victor Hugo d'après [sic pour par] David, 1824. [Non, le médaillon original date de 1828. Cf. *Victor Hugo* par Arnaud Laster, Chez Belfond, 1984, page 30.]. Poids. 236,7 gr. Diam. 116 mm. Poinçon corne 1981. [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 5 enchères.

* Pièce de 10 francs commémorative [du centenaire de la mort de] Victor Hugo, 1985. Dorée or fin 24 carats. [Photo fournie.] Prix : 10.50 € - 7 enchères.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *France pittoresque* ou description pittoresque topographique et statistique des départements et colonies de la France, offrant en résumé pour chaque département et colonie l'histoire, les antiquités, la topographie, la météorologie, l'histoire naturelle, la division politique et administrative, la description générale et pittoresque du pays, la description particulière des villes, bourgs, communes et châteaux, celle des mœurs, coutumes et costumes, etc. Avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la biographie locale, sur les hommes célèbres, etc. Et des renseignements statistiques sur la population, l'industrie, le commerce, l'agriculture, la richesse territoriale, les impôts, etc. Accompagnée de la statistique générale de la France. Par A[bel] Hugo. Chez Delloye éditeur, 1835, Paris. 470 cartes et gravures hors texte (720 sujets). Complet des trois volumes in-4 280x190, comprenant 320 pages chacun et illustré de 98 cartes, 8 plans dont un grand dépliant de Paris, et de 362 planches hors-texte gravées sur acier. Exemple frais hors quelques rousseurs éparses sans gravité, relié demi-veau blond, dos lisses ornés de frises et titre dorés, accrocs. [Photo fournie.] Prix : 150 € - (achat immédiat). [Un ensemble identique est parti à 149 € avec 1 enchère.]

* *France pittoresque* - Description pittoresque topographiques et statistique des départements de la France offrant pour chaque département un résumé de l'histoire, les mœurs, les coutumes, etc.. Par Abel Hugo. A Paris Chez Delloye, 1835. Demi-reliure 19ème 1835, in-8. 1 tome [volume 2] complet - 320 pp. Pleine page et dans le texte gravure à l'eau. Bon état intérieur avec rousseurs quelques fois. Couverture usée mors fendus. [Photo fournie.] Prix : 11.50 € - 3 enchères.

Bulletin des Ventes semaine 151
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Lucrèce Borgia*. Edition Eugène Renduel, 1833, édition originale. XI + 192 pages 14*22,5 cm. Avant-propos de 11 pages daté du 12 février 1833. Frontispice par Célestin Nanteuil signé et daté de 1833. Cette gravure est imprimée sur Chine. Cette Édition originale a été tirée à 2.000 exemplaires. Avec des notes en fin d'ouvrage concernant les représentations théâtrales de cette pièce. Intérieur très correct : quelques piqûres claires pour la plupart marginales. Tranche de tête seule rognée et dorée. Très belle reliure postérieure plein cuir de veau marine chagriné. Dos à nerfs orné avec pièces de titre de cuir rouge. Titre et fleurons dorés. Exemplaire en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 65.60 € - 6 enchères.

* *Le Rhin. Lettres à un ami*. Delloye-Garnier, Paris, 1842, in-8 (13 X 22 cm), 2 volumes reliés. Cartonnage noisette, pièce de titre en noir et filets dorés sur le dos. Edition originale. Cartonnage un peu passé et sali, frottements sur les mors, une mouillure affectant une garde et les pages de faux-titre et de titre ainsi qu'un feuillet du premier volume, une importante mouillure affectant la seconde moitié du tome 2 (avec des atteintes au texte), quelques rousseurs, sinon agréable exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 17.50 € - 3 enchères.

* *Odes et ballades*. Edition J. Hetzel Libraire éditeur 18, rue Jacob Paris. [Circa 1869. Photo fournie.] Prix : 5 € (achat immédiat).

* *Les travailleurs de la mer*. Edition illustrée Hetzel & Lacroix, 1869. 70 dessins de Chiffart, quelques taches, reliure personnelle. [Photo fournie.] Prix : 3 € - 1 enchère.

* *Histoire d'un crime*. Il s'agit de la première édition illustrée du texte de Victor Hugo, Format 19 cm sur 27 cm. 470 pages. Nombreuses gravures pleine page. Reliure d'origine dos cuir, un peu frottée. Quelques rousseurs éparses. Mais exemplaire bien complet. Edition populaire tout à fait intéressante. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* *Le Rhin - Victor Hugo Illustré- En Voyage*. Editeur Eugène Hugues à Paris. 288 pages (complet). Récit de voyage entre 1838 et 1839 en 34 lettres avec illustrations (noir et blanc) dont une grande majorité de Victor Hugo lui-même. Format env. 29x20cm. Pas de mention concernant l'année d'édition. Couverture souple. Etat usagé (couverture usée et reliure fragilisée avec un risque de séparation en deux parties). [Photo fournie.] Prix : 7.99 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris*. Deux Tomes. Paris, Alphonse Lemerre, non daté, in-12, demi reliure, dos à cinq nerfs, pièce de titre et pièce d'auteur, caissons ornements, 440pp chaque, usure du mors en coiffe, intérieur très propre, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 19.99 € - 1 enchère.

* *Quatrevingt-treize*. Paris, Hetzel-Quantin, sans date, 2 volumes in-18 brochés, 201 et 271, édition définitive d'après les manuscrits originaux, bon état. [Photo fournie.] Prix : 0.99 € - 1 enchère.

* *Bug Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux*. Paris, Emile Testard et Cie, Editeurs, 1890. Dos cuir + angles des plats cuir au dos : titre, date et nom de l'auteur + 4 nerfs et décors. Gravures protégée par feuillet [sic pour serpentes], 502 pages. [Photo fournie.] Prix : 10 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, Le Rhin en 2 volumes) a été vendu 15 € avec 1 enchère.]

* [Description en anglais. Site E-bay Boca Raton, Floride, Etats-Unis.] *Les misérables*. 5 volumes. Complet. Edition 1891, Boston, Little, Brown & Company. 444, 413, 377, 522, 442 pages. Magnifique ensemble en 5 volumes, demi-reliure à coins, tête dorée, dos superbement orné. Photo fournie.] Prix : 255 USD (181.22 €) - 26 enchères.

* Œuvres complètes de Victor Hugo. Librairie du Victor Hugo Illustré. Sans date. 19 volumes. 18 x 27 cm. Illustrations par les Artistes de l'époque : Devéria / Riou / Adrien Marie / Tofani / G. Rochegrosse / Émile Bayard / Victor Hugo / Gérard Séguin / E. Ronjat / L. Mouchot / etc., etc. Intérieur bien propre, brunissage uniforme du papier. Demi-reliure cuir de veau brun, plat toilé verts. Dos à 4 nerfs avec ornements et titres dorés. Très bon état. [Suit la liste des œuvres (que nous connaissons déjà) et que nous ne reproduisons pas pour ne pas alourdir la note. Photo fournie.] Prix : 214.50 € - 14 enchères.

* 19 Volumes [des œuvres complètes de] Victor Hugo. Editions Rencontre 1967/68/ Reliés. [Photo fournie.] Prix : 15.40 € - 4 enchères.

* Œuvres complètes de Victor Hugo. [Jean de Bonnot] Collection complète 43 volumes en très bon état car très peu manipulé [sic]. Petits défauts constatés : vol.1 : une très légère éraflure sur le dos, vol. 24 et 29 : un point noir (grosseur d'une tête d'épingle) sur un plat, vol. 29 : un mini accroc sur une arrête. [Photo fournie.] Prix : 333.88 € - 7 enchères.

* Théâtre complet - Editions Famot de 1975 - Vie de l'auteur - nombreuses illustrations couleur - reliure décorée - dorure sur la tranche supérieure - grand format. [Photo fournie.] Prix : 25 € (achat immédiat).

* L'homme qui rit. Gallimard – 1978. [Photo fournie.] Prix : 11 € (achat immédiat).

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques. 1984. Tomes I & II (manque le 3ème volume)..., avec rhodoïds (1 petite déchirure sur l'un deux), jaquettes et emboîtages (état moyen)..., volume 1 : *Avant l'exil* (1655 pages)..., volume 2 : *Les châtiments, Les contemplations* (1792 pages)..., bon état général. [Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon pour le tome I. Photo fournie.] Prix : 39.60 € - 16 enchères.

* Bibliothèque de La Pléiade. *Les Misérables*. NRF. Ce volume portant le numéro 85 a été imprimé le 4 juin 1986, et relié pleine peau, doré à l'or fin 23 carats. Il contient : *Les Misérables*, introduction, bibliographie, notes et variantes par Maurice Allem. Cet exemplaire est en très bon état. Seule la P148 est légèrement froissée, et il manque la première page de garde (papier épais de couleur verte). [Photo fournie.] Prix : 20.50 € - 6 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles - La fin de Satan - Dieu*. Paris, Gallimard. N°82 de la collection, 1993. in-16, 1360pp. Reliure souple plein cuir d'éditeur. Rhodoïd. Coffret illustré. Edition établie et annotée par Jacques Truchet. Etat proche du neuf. [Photo fournie.] Prix : 26 € (achat immédiat).

* *Choses vues*. Publié par Quarto/Gallimard. 2009. Prix de sortie: 30 €. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 18 € (achat immédiat).

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Olympio ou la vie de Victor Hugo*. André Maurois. Librairie Hachette, 1954. Format : 20 cm x 13,5 cm, 604 pages. Bon état. Couverture en bon état. Couverture souple. Plisures sur la tranche et petites traces claires parsemées. Intérieur propre. Papier un peu jauni par les années. Sur la première page en haut, un nom au stylo. Protégé sous pochette plastique. [Photo fournie.] Prix : 3.99 € (achat immédiat).

* *Je suis une force qui va*. Max Gallo. Biographie, tome I. Bon état. 2001. Broché. [Photo fournie.] Prix : 4 € (achat immédiat).

* *Victor Hugo, un poète*. [Par Arnaud Laster. 139 pages. Gallimard Jeunesse, 2002.] Folio Junior. [Photo fournie.] Prix : 2.54 € - 4 enchères.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Onze eaux-fortes pour illustrer *Notre-Dame de Paris*. Dessinées par Henri Pille et gravées par Louis Monziès. 11 eaux-fortes sous chemise papier elle même dans chemise livret en carton fort. Format : 20 x 14cm environ. Etat très correct avec faible usure du temps. [Edition Lemerre. Photo fournie.] Prix : 32.24 € - 2 enchères.

* Très belle plaque en bronze du 19ème, représentant Victor Hugo. Sous le portrait il est graver [sic] : *Victor Hugo*. Poids 1kg 500. 21cm sur 24. [Photo fournie.] Prix : 20 € - 1 enchère.

* [Description (ultra brève) en italien Site E-bay Pescara, PE, Italie.] Médaille [*medaglia* en italien, cela nous rappelle un personnage hugolien, non ?] Victor Hugo. 33mm [Par le médailliste Chaplain, 1902. Souvenir du centenaire 26 Février 1802 - 1902. Diamètre 33 mm. Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à L'académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 0.99 € - 2 enchères.

* Buste de Victor Hugo en plâtre patiné bronze signé Rodin. Le buste est creux ce qui limite le poids, quelques légers éclats qui ne gêne [sic] en rien la beauté de cette pièce. H : 38 cm. Poids : 3,5 kg. [Photo fournie.] Prix : 62 € - 9 enchères.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* France pittoresque ou description pittoresque topographique et statistique des départements et colonies de la France [par Abel Hugo], offrant en résumé pour chaque département et colonie l'histoire, les antiquités, la topographie, la météorologie, l'histoire naturelle, la division politique et administrative, la description générale et pittoresque du pays, la description particulière des villes, bourgs, communes et châteaux, celle des mœurs, coutumes et costumes, etc. Avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la biographie locale, sur les hommes célèbres, etc. Et des renseignements statistiques sur la population, l'industrie, le commerce, l'agriculture, la richesse territoriale, les impôts, etc. Accompagnée de la statistique générale de la France. 470 cartes et gravures hors texte (720 sujets) Complet des trois volumes in-4 280x190, comprenant 320 pages chacun et illustré de 98 cartes, 8 plans dont un grand dépliant de Paris, et de 362 planches hors-texte gravées sur acier. Exemplaire frais hors qqs rousseurs éparses sans gravité, relié demi-veau blond, dos lisses ornés de frises et titre dorés, accros. Chez Delloye éditeur, 1835, Paris. [Photo fournie.] Prix : 150 € (achat immédiat)

* *Sonnets* de Shakespeare. Traducteur : François Victor Hugo. Editeur: Paris - Michel Lévy Frères – 1857. Première édition des sonnets de Shakespeare traduits par [François] Victor Hugo. 263 pages, en bon état, usure au bas et au haut du dos. Quelques rousseurs typiques des livres de cette époque, mais qui ne gênent en rien la lecture. [Photo fournie.] Prix : 9 € - 1 enchère.

Ventes de différentes maisons d'enchères. [Je présente d'ores et déjà mes excuses pour les erreurs probables. IL y a probablement beaucoup d'erreurs. IL s'agit en effet d'un simple « copié-collé ».]

VENTE DU SAMEDI 13 JUIN 2009 à 14h.

SALLE DES VENTES : 9 B, rue des Carmes - B - Liège. Tel + (32) 04 / 221 39 79

Etude des Maîtres F. Dessart, J-M. Mesters et J. Pilmeyer. Huissiers de Justice à Liège.

MICHEL LHOMME LIBRAIRE

9, rue des Carmes - B-4000 LIEGE (Belgique)

Tel : + (32) 04 / 223 24 63 FAX : + (32) 04 / 222 24 19

Courriel : librairie@michel-lhomme.com

Site <http://www.michel-lhomme.com>

EXPOSITIONS : Dimanche 7 juin de 10 h. à 18 h. jeudi 11 juin de 10 h. à 18 h. vendredi 12 juin de 10 h. . 19 h. samedi 13 juin de 9 h. à 12 h., et sur rendez-vous : Tel : + (32) 04 / 223 24 63

221. [HUGO]. NADAR. Portrait de Victor Hugo, en buste, bras croisés. Ens. 3 pièces. Tirage albuminé 14,9 x 10,3, coll. sur bristol. « Nadar. Rue d'Anjou » Petites taches et traces. Au dos : Médaille d'or, Exposition Universelle 1878. Nadar. Joint : Victor Hugo sur la grève de [sic pour d']Azette. Retirage 15 x 9,9, coll. sur carton. Joint : Carte postale ND, 399. Paris. Le Panthéon, le Tombeau de Victor Hugo. Collée sur carton. Timbre oblitéré. Est. 200 / 250 €.

VENTE PUBLIQUE DE LIVRES ET DE GRAVURES

Vendredi 19 et samedi 20 juin 2009 à 13 h

Exposition et vente

À LA LIBRAIRIE

Ch. de Charleroi 162, 1060 Bruxelles

Exposition :

Vendredi 12 et samedi 13 juin de 10 à 19 h

et du lundi 15 au jeudi 18 juin de 10 à 19 h

205 HUGO (Victor). Hernani. Drame en cinq actes. Un portrait d'après Devéria et 15 compositions de Michelena gravées à l'eau-forte par Boisson. Paris, Conquet, 1890, grand 8°, [4]-VII-223-[4] p., portrait en frontispice en double état dont un avant la lettre, broché, couv. rempliée, sous emboîtement demi-toile bordeaux, pièce de titre en basane fauve (couv. passés, bords de 26 l'emboîtement un peu frotté, intérieur frais et grand de marges). Un des 150 ex. de tête sur Japon, envoi de l'éditeur, nom du destinataire gratté (Talvart IX, 15). Est. 50/75 euros

206 HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. Paris, Eugène Renduel, 1836 [Impr. de Plassan pour le tome 1 et de Terzuolo successeur de Plassan pour les tomes 2 et 3], 3 vol. 8°, 380, 428, 352 p., frontispice et 11 planches h. t. gravés sur acier par E. Finden, R. Staines, A. Lacour-Lestudier... d'après Rouargue, Louis Boulanger, Raffet, Tony et Alfred Johannot, Camille Rogier, bradel demi-cuir de Russie postérieur, dos lisse, titre doré (rousseurs assez soutenues). Les planches sont les mêmes que celles de l'édition de 1836 en 1 vol. Ne pas confondre cette édition avec celle imprimée entièrement par Plassan parue la même année. Est. 75/100 euros

207 HUGO (Victor). Oeuvres complètes. Poésie. I et II : Odes et balades. III : Les Orientales. Paris, Eugène Renduel, 1838, 3 vol. 8°, 362, 439, 368 p., demi-veau grenat de l'époque, dos à 4 faux nerfs ornés de filets dorés et à froid et roulettes dorées, auteur et titres dorés (rousseurs claires éparées). Etiquette ex-libris, nom gratté. Est. 50/75 euros

DROUOT-RICHELIEU - MARDI 7 JUILLET 2009.

Salle 7 - à 11h Lots 1 à 147 - à 14h Lots 148 à 579

BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE LUCIEN DESCAVES

KAPANDJI MORHANGE SVV 2004-508

46, bis, Passage Jouffroy 75009 PARIS

Tel : 33 (0) 1 48 24 26 10 Fax : 33 (0) 1 48 24 26 11

E-mail : kapandjimorhange@wanadoo.fr

EXPERT : Yves SALMON - 18 rue Leconte - 17540 Bouhet Tél : 06 10 89 18 64 – Mail :

lethabor@free.fr EXPOSITION : Drouot-Richelieu salle 7. Samedi 4 juillet de 11 heures à 18 heures – Lundi 6 juillet de 11 heures à 18 heures •

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 33 (0) 1 48 00 20 07

FORMULAIRE : Imprimer votre ordre d'achat pour le FAXER

FORMULAIRE D'ORDRE D'ACHAT : Vous pouvez imprimer en PDF le formulaire de votre ordre d'achat et le remplir pour le Faxer. FAX : 33 (0) 1 48 24 26 11

334 – HUGO (Victor) Actes et Paroles. Avant l'exil (1841-1851) – II. Pendant l'exil (1852-1870) – III. Depuis l'exil (1870-1876). 3 volumes gd in-8 reliés ½ toile verte, dos lisse, pièce de titre. Paris Michel Lévy & Calmann-Lévy 1875-1876 (Édition Originale). Sans la mention fictive de deuxième ou troisième édition, sauf au vol. 2. E.A.S. de Victor Hugo aux volumes 1 & 3. Deux coupures de presse. Bel exemplaire non rogné. RÉFÉRENCE : Talvart IX-46-47 - Clouzot 93 – Vicaire IV-347-348 - Carteret I-424. Estimation : 400/500 €

345 – HUGO (Victor). Actes et Paroles 1870-1871-1872. 1 vol. in-8 relié pleine toile verte à la bradel, pièce de titre, couverture conservée. Paris Lévy frères 1872 (Édition Originale). Joint photo du baptistère de l'église St Sulpice de Fougères. Au dos E.A.S. « à Mr Lucien Descaves, de l'Académie Goncourt. Hommage du photographe (illisible) 29 août 1930. Rousseurs infimes. Estimation : 150/200 €

346 – HUGO (Victor). Les châtiments. 1 vol. in-8 relié ½ toile verte à la bradel, pièce de titre, couverture verte conservée. Paris Hetzel s.d. (1870 – 2e éd. - seule édition complète, en partie originale, augmentée de 5 pièces). Il a été relié en début d'ouvrage 1 article d'Henry Lionnet du Figaro de janv. 1930 sur la première des « Chatiments » en 1870 dans la salle de la Porte St Martin. Rousseurs éparses sinon bel exemplaire non rogné. RÉFÉRENCE : Carteret I-415. Estimation : 250/300 €

347 – HUGO (Victor). Édition Elzévirienne comprenant :.- Odes et Ballades (1869).- Les contemplations (2 vol. 1869).- Les voix intérieures (1869).- Les feuilles d'automne (1869).- Les chants du crépuscule (1869) 1er plat désolidarisé.- Les rayons et les ombres (1869). - Les Orientales (1869).- Les chansons des rues et des bois (1870).- La légende des siècles – 1ère série (1870). Soit 10 vol. gd in-12 reliés, dos à nerfs, tête dorée. Paris Hetzel. Les dos (insolés) sont datés en pied. 8 vol. sont en ½ maroquin marron clair à coins & 2 vol. en ½ chagrin rouge à coins. Bel exemplaire. Estimation : 400/600 €

348 – HUGO (Victor). Lettres à la fiancée 1820-1822. 1 vol. in-8 cartonné à la bradel, pièce de titre, couverture jaune conservée, tête dorée. Paris Fasquelle 1901 (Édition Originale). 2 portraits (Victor Hugo & Adèle Foucher, celui-ci d'après Devéria) en frontispice. Joint 1 L.A.S. de 2 pp. du peintre Pernelle à L.D. ; des notes manuscrites de ce dernier & 2 articles de presse dont 1 de Léon Daudet (12.7.35). Estimation : 200/250 €

349 – ANONYME [Mme Victor HUGO]. Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie. 2 vol. pt in-4 reliés ½ toile verte à la bradel, pièce de titre, couverture verte conservée. Paris Lacroix, Verboeckhoven 1863 (Édition Originale). Joint 6 articles de presse dont 1 d'Henri Guillemin (Figaro Litt. 30.12.1950) sur les 334 lettres secrètes de Mme V. Hugo à Sainte-Beuve, de 1831 à 1842 et 1 long article de 17 pp. sur l'année romantique 1832 par Armand Praviel. Ex-Libris de L.D. Bel exemplaire non rogné. RÉFÉRENCE : Carteret I-434 – Talvart IX-57. Estimation : 120/150 €

Bulletin des Ventes semaine 152

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay Montevideo Uruguay.] Manuscrit original : *Le Christ au vatican*. [Cette pièce en vers violemment anti-cléricale a été attribuée à tort à Victor Hugo. Deffoux et Dufay prétendent à juste raison que Victor Hugo a protesté dans une lettre adressée au *Rappel* contre l'attribution qui lui était faite de ce pamphlet. L'auteur présumé serait Jacques-Antoine Chappuis (1822-1897) ancien avocat à Marseille, puis proscrit du deux décembre, qui mourut aveugle en Algérie.] Ecrit de la main de Victor Hugo [Il est assez simple de constater sur les 14 photos fournies que l'écriture n'est pas celle de Hugo ! Il serait aussi intéressant de vérifier si l'écriture de ce manuscrit correspond à celle de Jacques-Antoine Chappuis...]. Daté de Londres, 1861. Ce manuscrit original a été donné par Victor Hugo [sic] à son ami Domingo Laporte. Il faisait partie d'un grand nombre de lettres et de documents personnels appartenants à la famille du peintre (Domingo Laporte), sans que la famille en ai connaissance. Ce n'est que plusieurs années après [après quoi ?] que ce manuscrit fut découvert. Ce livre a été cousu à la main avec deux couvertures et 7 feuillets complets (14 pages). Ecrit et signé de la main de Victor Hugo [sic]. 22.3 X 17.7 cm. Nous pensons que ce livre de Victor Hugo devrait être exposé sinon dans un musée français, du moins dans un musée important ! [Nous le pensons aussi, mais pour une autre raison : l'identité de l'auteur de ce pamphlet n'est pas certaine et ce livre a maintes fois été édité avec pour nom d'auteur Victor Hugo. C'est de toute façon un document intéressant et, comme nous le disait un ami, un bel exercice de calligraphie... 14 photos en grand format fournies (je les ai, bien sûr, enregistrées) !] Prix : 510 USD (236.85 €) – 3 enchères. [Prix de réserve non atteint.]

* Superbe et authentique autographe signé Victor Hugo ! Autographe de 5 lignes, signé Victor Hugo, en bas d'une demande d'un fonctionnaire, Monsieur Emile Galabert, révoqué pour faute, qui demande sa réhabilitation auprès du directeur général des contributions indirectes. Il demande l'appui de Victor Hugo. Ce dernier croit en sa profonde honnêteté et soutien sa demande: « *Je ne connais pas personnellement le signataire, mais cette lettre a l'accent de l'honnêteté et de la sincérité. Je crois pouvoir l'appuyer près de M. le directeur général des contributions indirectes. Victor Hugo* ». Lettre datée du 24 Mai 1878. 1 page écrite recto verso. Dimensions de la lettre : 32 X 21,5 cm. Lettre datée de 1878 après le retour triomphal de Victor Hugo en France en 1870. A cette époque, Victor Hugo alors sénateur, s'implique beaucoup dans la vie politique et sociale de son pays. Il est souvent sollicité pour son grand humanisme. Son secours constant dans la vie de ses concitoyens fut relaté dans son journal de bord [sic] *Choses vues*. Lettre en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 500 € - 18 enchères.

Oeuvres de Victor Hugo :

* Notre-Dame de Paris. 1844. [Edition Perrotin & Garnier Frères. Paris.] Edition illustrée d'après «les artistes les plus distingués» : de Beaumont, Boulanger, Dubigny, Johannot, De Lemud, Meissonnier, Roquepla, de Rudder, Steinheil. Nombreux bandeaux, culs de lampe et planches hors texte. Grand in -8, 485 pages, reliure demi chagrin vert empire. Dos à quatre nerfs avec auteur et titres dorés dans des caissons soulignés de filets dorés. Rousseurs habituelles, coins légèrement écrasés. Agréable exemplaire de cette édition illustrée. [Photo fournie.] Prix : 30 € -1 enchère.

* *Le Rhin*, nouvelle édition. Paris, Victor Lecou & Hetzel, 1855. 2 volumes in-12 (18 x 12 cm) : 383 + 397 pages. Élégante reliure d'époque demi chagrin, dos à 5 nerfs, orné de caissons dorés. Rares rousseurs. Très bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 4.50 € - 4 enchères.

* *La légende des siècles*. Edition originale. Première série, Histoire - Les petites épopées. Tome 1 et tome 2. Paris, Michel Lévy Frères Hetzel et Cie, Paris, Imprimerie de J. Claye, M DCCC LIX (1859), 272 pages et 270 pages. Tome 3 : Nouvelle série, tome I, Paris Calmann Lévy éditeur, MDCCCLXXVII (1877), 322 pages. Les trois volumes, numérotés du tome 1 au tome 3 sont dans un état pratiquement parfait, quelques très rares rousseurs, reliure cuir magnifique à 5 nerfs, avec titres dorés. [Photo fournie.] Prix : 250 € (achat immédiat).

* *Les misérables*. Rare édition originale en reliure éditeur. Lacroix, Verboeckhoven, 1862, 10 tomes en 5 volumes petit in-8, reliure percaline verte avec fers. Les dorures sont plus ou moins effacées suivant les volumes. Le tome 1 a les mors en parti fendus mais ceux-ci peuvent être restaurés. Quelques légers défauts, coins frottés ou petites fentes sur les mors. Rousseurs éparses plus ou moins prononcées. [Photo fournie.] Prix : 106 € - 4 enchères.

* *Les travailleurs de la mer*. Édition 1866 - Paris - Librairie internationale, 15, boulevard Montmartre A. Lacroix, Verboeckhoven, et Cie éditeurs à Bruxelles, à Leipzig, et à Livourne. Tome premier : première partie Sieur Clubin, livre premier à livre cinquième - 328 pages. Tome deuxième : livre sixième, et septième - deuxième partie Gilliat le Malin, livre premier et deuxième - 327 pages. Tome troisième : livre troisième et quatrième - troisième partie: Déruchette, livre premier, deuxième et troisième - 273 pages. 3 tomes brochés de format 24 x 15,5 cm - (semble être la première édition) [il s'agit tout simplement de l'édition originale !] - intérieur bien conservé, quelques légères taches de rousseur, sans atteinte au texte, dos cassé sur tome I et III, couverture d'attente et tranches non coupées. Pas de mouillure. [Photo fournie.] Prix : 20 € - 1 enchère.

* *Les châtiments*. Hetzel et Cie. [1870] Seule édition complète, illustration par Théophile Schuler, gravures par Pannemaker. 87 pages, 28 cm sur 19 cm. [Photo fournie.] Prix : 25 € - 1 enchère.

* *Histoire d'un crime. Déposition d'un témoin*. Edition Eugène Hugues, 1879. Très bon état général. 27.5 X 18.5 cm. 468 pages. Très nombreuses gravures par Laurens, Brion, Bayard, Chiffart, Vierge, Adrien, Marie, Lix, Scott, Gilbert, Chapuis, etc. [Demi-reliure cuir, dos à cinq nerfs, orné de caissons dorés. [Photo fournie.] Prix : 19 € - 1 enchère.

* Œuvres complètes (Edition définitive d'après les manuscrits originaux). 48 volumes in-8°, demi-chagrin. Edition Hetzel-Quantin, s.d. (1881). Actes et paroles (4vol.) ; Poésies (16 vol.) ; Drame (5 vol.) ; Histoire (3 vol.) ; *Le Rhin* (2 vol.) ; Romans (14 vol.) ; Philosophie (2 vol.) ; *Victor Hugo raconté* (2 vol.). Bon état général ; quelques traces d'humidité sur certains volumes. [Ensemble absolument splendide ! Photo fournie.] Prix : 392 € - 40 enchères.

* *Les orientales*. J. Hetzel et cie - Maison Quantin. Edition ne varietur. Pas de date d'impression indiquée. [Entre 1881 et 1889.] Format : 18 cm x 12 cm, 272 pages. Bon état. [Belle demi-reliure cuir. Photo fournie.] Prix : 16.99 € - 3 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Emile Testard, Paris 1889, in-4 (23 X 28,5 cm), 2 volumes reliés, 366 et 428 pp. Reliure en demi-maroquin cerise à coins, dos à quatre nerfs soulignés d'un double filet doré et d'un décor mosaïqué à la cathédrale, motifs de rosace en tête et de vitraux en pied, date en queue, dentelle stylisée mosaïquée sur les coiffes, filet doré en encadrement des plats de papier marbré, couvertures illustrées conservées, tête dorée. Reliure signée Vermorel. Edition de luxe à tirage limité, l'un des exemplaires numérotés sur vergé à la forme (n°745), après 250 Japon et 50 Chine. Exemplaire illustré d'une double suite de gravures hors-texte. De très légères traces de frottements sur les plats, les coins et les coupes, sinon bel et agréable exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 138 € - 20 enchères.

* *Ruy Blas*. Conquet, Paris 1889, 19 X 28,5 cm, relié. Reliure d'époque signée Champs en demi-maroquin à grain long brun à coins, dos à 5 nerfs orné de filets, caissons et fers dorés, date en queue, filets dorés sur les plats, tête dorée, couvertures et dos conservés. Ouvrage illustré de 15 compositions d'Adrien Moreau (5 hors-texte et 10 vignettes dans le texte), et du fameux portrait de l'auteur en frontispice d'après Devéria, gravés à l'eau-forte par Champollion, ainsi que d'une suite des 16 illustrations avant la lettre. Edition illustrée pour bibliophiles et limitée à 500 exemplaires, de la célèbre pièce de Victor Hugo *Ruy Blas*, dont le

nôtre, l'un des 150 sur japon (n°56). Infimes et rarissimes épidermures, sinon bel et rare exemplaire sur japon, très bien relié. [Photo fournie.] Prix : 107 € - 14 enchères.

* *Hernani*. Conquet, Paris 1890, 19 X 28,5 cm, relié. Reliure d'époque signée Champs en demi-marquin à grain long brun à coins, dos à 5 nerfs orné de filets, caissons et fers dorés, date en queue, filets dorés sur les plats, tête dorée, couvertures et dos conservés. Ouvrage illustré de 15 compositions de Michelena (5 hors-texte et 10 vignettes dans le texte), et du fameux portrait de l'auteur en frontispice d'après Devéria, gravés à l'eau-forte par Boisson, ainsi que d'une suite des 16 illustrations avant la lettre. Edition illustrée pour bibliophiles et limitée à 500 exemplaires, de la célèbre pièce de Victor Hugo «Hernani», dont le nôtre, l'un des 150 sur japon (n°54). Infimes épidermures, une petite tache angulaire sur la page de titre et le frontispice, sans conséquence, sinon bel et rare exemplaire sur japon, très bien relié. [Photo fournie.] Prix : 93 € - 10 enchères.

* *Les misérables*. Préface de Hauteville Housse [sic pour House], 1852 [sic !] 4 volumes [il manque le dernier volume]. Bon état. [Il s'agit d'une édition Jules Rouff. Nombreuses photos fournies.] Prix : 40.50 € - 3 enchères.

* Oeuvres complètes de Victor Hugo en 19 volumes. Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, Librairie Paul Ollendorff et Librairie de Victor Hugo illustré. Sans date (fin XIX^e). Reliures éditeur 1/2 chagrin rouge, dos à caissons ornés et titres dorés. Etat général satisfaisant. Quelques traces de décoloration sur les plats, rousseurs éparses sur feuillets, rousseurs sur tranches, variables selon les volumes. Edition illustrée de nombreuses gravures. [Photo fournie.] Prix : 170 € (achat immédiat).

* Morceaux choisis de Victor Hugo. Prose et poésie à l'usage des enfants. Ed. Librairie Ch. Delagrave, Paris, 1902. 1 vol. in-16, cartonnage 1/2 toile de l'époque, 208 pp. Reliure solide. Bon état extérieur avec traces de frottement. Très bon état intérieur. [Photo fournie.] Prix : 15 € (achat immédiat).

* *Choses vues*. Edition Nelson avec jaquette. 1937. Bel état. [Photos fournies.] Prix : 15.50 € - 4 enchères.

* *Les chansons des rues et des bois*. Edition Nelson avec jaquette. 1936. Bel état. [Photos fournies.] Prix : 9 € - 1 enchère.

* Lot de 6 volumes des Œuvres de Victor Hugo aux éditions Nelson. [Photos fournies.] Prix : 10.25 € - 4 enchères.

* *Les châtiments*. Edition Nelson. 383 pages, livre en bon état avec jaquette illustrée par Louis Bailly (1875-1958). [Photos fournies.] Prix : 3 € - 1 enchère.

* *Avant l'exil*. Edition Nelson. Assez mauvais état. [Photos fournies.] Prix : 2.50 € - 2 enchères.

* *Les travailleurs de la mer*. 1935, Editeur E Flammarion. 436 Pages bon état. Reliure un peu fatiguée. Tranches dorées. [Photos fournies.] Prix : 1.50 € - 2 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. C. Marpon et Flammarion. Compositions de Bieler, Myrbach et Rossi. Gravées par Ch. Guillaume, sans date. 2 volumes in-12(10x17cm) reliés demi-chagrin, dos ornés, tranches supérieures dorées, 311 et 367 pages. [Photo fournie.] Prix : 30 € - 1 enchère.

* Oeuvres romanesques de Victor Hugo, 10 volumes distribués par le cercle du bibliophile, Jean-Jacques Pauvert, Genève. s.d. [1963]. Tome I à 4: *Les misérables*. Tome 5 : *Notre Dame de Paris*. Tome 6 : *Han d'Islande*. Tome 7 : *Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux*. Tome 8 : *Les travailleurs de la mer*. Tome 9 : *L'homme qui rit*. Tome 10 : *Quatre-vingt treize*. Belle reliure sylvertex marron avec encadrements 1er plat, caissons et titres de dos dorés. 12,5 x 20,5. Parfait état de l'ensemble. [Photo fournie.] Prix : 18 € (achat immédiat).

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. 1971. + de 1700 pages, avec le rodoïd [sic], très bon état. [Edition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 19.99 € (achat immédiat).

* *Notre-Dame de Paris* en 2 volumes. Edition de Crémille, Genève, 1973. Format : 18 x 12 cm. Excellent état ! Reliure bleu richement décoré avec dorures au dos, sur le plat et la tranche supérieur, avec signets. [Photo fournie.] Prix : 14.99 € -2 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Première partie. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1974. Illustrations de l'époque de l'auteur. Tome premier. Il s'agit d'un volume petit In-8 (15 X 21) comportant 371 pages illustrées de superbes gravures en tête de chapitre. Reliure plein cuir de mouton rouge, finissage à la main, plats gaufrés à froid et dos ornés de dorures, tête dorée, gardes décorées. Impression sur papier vergé filigrané à la forme. Premier tome de l'oeuvre complète de Victor Hugo et première partie de Notre Dame de Paris. Ouvrage en très bon état, légers points de rousseur sur tranche frontale. Un bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 17.50 € (achat immédiat). [Un peu plus tard, les deux volumes (donc ensemble complet) a été vendu 26 € avec 1 enchère.]

* Œuvres complètes de Victor Hugo en 43 volumes chez Jean de Bonnot. Année 1979. Manque le volume n°25. En très bon état. [Photos fournies.] Prix : 318 € - 31 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade n°260. *Notre-Dame de Paris & Les travailleurs de la mer*. Paris, Gallimard 1984. in-16, XI -1749pp. Reliure souple plein cuir d'éditeur. Textes établis, présentés et annotés par Jacques Seebacher et Yves Gohin. Etat : excellent. [Photo fournie.] Prix : 23.99 € (achat immédiat).

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome I. Il s'agit du cent soixante et onzième volume de la collection, édition de 1986, avec 1655pp., ce volume contient : Les oeuvres avant l'exil 1802-1851 : Oeuvres d'enfance et de jeunesse - *Odes et ballades* - *Les orientales* - *Les feuilles d'automne* - *Les chants du crépuscule* - *Les voies intérieures* - *Les rayons et les ombres* - Vers extraits des Amours d'un poète - Etc., édition établie et annotée par Pierre Albouy, avec sa jaquette, son rhodoïd et son emboîtement gris, le tout en parfait état, proche du neuf ! [Photo fournie.] Prix : 23.11 € -11 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, le tome II est parti à 34.07 € avec 10 enchères et le tome III est parti à 20.50 € avec 16 €.]

Images de Victor Hugo :

* Photographie format carte de visite (6 x 10 cm) de Victor Hugo par Nadar. [« N » imprimé sur le bas. Photo fournie.] Prix : 51 € - 2 enchères.

* Dans l'intimité de personnages illustres 1865-1910. Album de photographies anciennes, rassemblées par J. M. Dufrénoy qui signe ses commentaires le 26 Mai 1912. 5ème album d'un ensemble de douze, paru aux Éditions M. D, sans date [éd. Maurice Devriès, années 1940]. Par suite de la présentation très particulière, cette collection est souvent datée, par erreur, du début du XXe siècle. Album oblong, 20 x 28,5 cm. Cartonnage gaufré avec une photographie contrecollée sur la couverture. 12 pages en carton, relié par un ruban (visible sur la 1ère image en bas, à gauche; il ne s'agit pas d'une tache!), avec 32 photographies contrecollées (non signées, mais provenant des ateliers de Nadar, Paul Nadar, Disdéri, Pierre Petit, Bertall et d'autres, accompagnées de notices calligraphiées, reproduites en fac-similé: Victor Hugo (p. 1), Berryer, Paul de Kock, amiral Courbet (p. 2), Bartholdi, Montbazou, Jules Verne (p. 3), Sarah Bernhardt, Ernest Lavisse, Charles Floquet (p. 4), Dr Ricord, Judith Gautier, Fernand Forest (p. 5), Henry Monnier, Mounet-Sully, Courteline (p. 6), Msgr. Dupanloup, Carolus Duran, Victorien Sardou (p. 7), Rosa Bonheur, Alphonse Daudet, le chansonnier Paulus (p. 8), le peintre d'affiches célèbres Chéret, Renoir, Pierre Loti (p. 9), Henri Bergson, Réjane, Waldeck-Rousseau (p. 10), Goron, Octave Mirbeau, Jules Cambon (p. 11), François Coppée (p. 12). Ensemble en bon état, la qualité et le format des photos sont très différents, certaines reproductions valent toutefois aussi bien par le motif que par la qualité (en particulier Hugo

sur son lit de mort, Renoir vieilli, Coppé malade, soigné par sa soeur Annette dans sa propriété de Mandres. [Photo fournie.] Prix : 21.50 € - 43 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie.* Edition Nelson avec jaquette, 1936. 2 volumes, complet. Bel état. [Photo fournie.] Prix : 20.50 € - 3 enchères.

* *Deux voyages amoureux en Bretagne. Victor Hugo.* Par Jean-Pierre Montier, 2009, [aux Editions Ouest-France Nouvelle] collection (Lettres de...) sur papier luxe réunissant des textes littéraires accompagnés de photographies ou dessins et d'un commentaire. A travers des textes et des dessins exceptionnels de Victor Hugo, cet ouvrage nous permet de découvrir les voyages précipités de Victor Hugo en Bretagne. Ces deux voyages pour retrouver Juliette Drouet ont eu lieu en 1834 et 1836. Ils ont fait l'objet de deux carnets où l'écrivain consigne ses étapes, un certain nombre de réflexions et ses dessins d'observation. Ils sont tous reproduits dans cet ouvrage. Un texte de Jean-Pierre Montier explique et informe sur ces deux déplacements inopinés de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 3 € - 1 enchère.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* *Les hommes d'aujourd'hui.* Numéro 1 [1 septembre 1878] : Victor Hugo. Dessins de Gill. Texte signé Félicien Champsaur. Notice satyrique de 4 pages, illustrée d'un portrait caricatural (bois gravé colorié au pochoir) en couleurs. Manque la partie supérieure sans atteinte au texte ni à l'image, quelques rousseurs minimes. [Cf. *Victor Hugo, ses portraits et ses charges*, par Aglaus Bouvenne, Paris ; J. Baur, Libraire éditeur, 1879, page 74. Photo fournie.] Prix : 11.26 € - 3 enchères.

* *Vingt portraits contemporains.* Par André Gill. Préface de Jean Richepin. Paris: Magnier et Cie, 1886. 15 pp - 18 pp. Manque 2 planches. In-4 (25x33cm) In-folio, sous portefeuille. Illustrations: 18 planches dessinées par Andre Gill ! Gravées par Magnier ! Les couvertures volantes, manque 2 planches, légers frottis d'usage, intérieur frais, jauni de façon uniforme, Vendu en état ! [Photo fournie.] Prix : 37.50 € - 3 enchères.

* Superbe plaque de Victor Hugo célèbre écrivain et poète. En bronze ou patine bronze... signature en bas a gauche illisible. Fin 19ème voir début 20ème. Dimensions : 18cm x 21cm. Cadre ancien en bois et plâtre assez abîmé, dimensions : 24,5cm x 27cm. Poids : 1kg 500. [Photo fournie.] Prix : 29.99 € - 2 enchères.

* [Assiette de Sarreguemines.] Diamètre : 21.5, très bon état. [Voilà pour la description ! mais dieu merci, il y a la photo. Victor Hugo en médaillon au centre d'après Nadar avec trois scènes de la vie de Victor Hugo : la rencontre avec Louis Philippe où le poète demande la grâce de Barbes, Victor Hugo en exil et enfin la fête donnée lors du 83^e anniversaire de V.H. Signée au dos en cursives "Sarreguemines U. et Cie" (pour Utschneider), avec en creux "2M 28. Le sigle à l'arrière a été utilisé de 1868 à 1918. La même assiette se trouve au musée Victor Hugo de Villequier. Voir *La Gloire de Victor Hugo*, page 149, Edition de la réunion des musées nationaux, 1985. Cette assiette se trouve aussi au musée Nicéphore Niépce à Chalon sur Saône. [Photo fournie.] Prix : 9.50 € - 3 enchères. [Cette assiette n'a jamais été vendue à un prix aussi bas !]

* [Description en anglais. Site E-Bay Sydney NSW, Australie.] Boite de cigares J. Baars and Son. Krommenie. Bon état. [Beau portrait de Hugo sur le dessus de la boite en tôle et aussi à l'intérieur. Photo fournie.] Prix : 26 AUD 15.05 € - 6 enchères.

* [Description en anglais. Site E-Bay USA.] Boite en porcelaine de limoge représentant des livres de Victor Hugo. Peinte à la main. Edition limitée et signée. Avec le certificat d'authenticité. [Photo fournie.] Prix : 99.74 USD (71.26 €) (achat immédiat).

* Fève épiphanie Victor Hugo. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 3.50 € - 4 enchères.

* Fève épiphanie : *Victor Hugo*. [Cette fève fait partie d'une série qui pour être complète doit compter 10 fèves créées en 2002 par l'entreprise Prime pour célébrer le bicentenaire de la naissance de Victor Hugo. Photo fournie.] Prix : 0.90 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description : la fève *Jean Valjean et Cosette* a été vendue 2.90 € avec 3 enchères.]

* CD. Victor Hugo, poèmes dits par Mary Marquet, Albert-Lambert, Pierre Asso, André Falcon, Jules Leitner, Roger Monteaux, Louis Seigner. Voix et poésies, EPM, 2007. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 8.90 € (achat immédiat).

Bulletin des Ventes semaine 153

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo.

* Dédicace autographe et originale [faux mais excellent fac-similé ! Le vendeur était de bonne foi, nous le verrons plus bas] de Victor Hugo datée du 4.4. 1864. [Le vendeur confond les deux H (H. H. pour Hauteville House) avec deux chiffres 4 !] « *A Paul de St Victor H.H. 1864. Victor Hugo* »] L'auteur l'a signée sur le bord d'une page d'un volume *Le livre de Paris* – Hachette. [En réalité, l'original de ce dessin se trouve au Musée de Villequier. Voici ce qu'en dit l'édition des œuvres complètes, Le Club français du livre, dirigée par Jean Massin : 573. [Musée de Villequier. Cl. Ellebé.] Encre et lavis. 1863. Signé en bas à gauche et dédié (sous le dessin) « A Paul de Saint-Victor » - nous notons au passage que Hugo a écrit « *St Victor* » et non « *Saint-Victor* ». Le vendeur a donc cru qu'il s'agissait d'un autographe original, alors qu'il s'agissait simplement d'un fac-similé. L'acheteur s'est rendu compte de son erreur à temps et a été remboursé.] Cette page présente un dessin imprimé signé par Victor Hugo et daté de 1863. Paul de Saint Victor, né le 11 juillet 1827 à Paris, mort dans la même ville le 9 juillet 1881, également connu sous le nom de Paul Bins, comte de Saint-Victor est un essayiste et critique littéraire français. (Wikipédia). Son ouvrage le plus important, les Deux Masques (1880-1883), est une série d'études sur le théâtre. (Larousse encyclopédique en couleurs, 1979). Format de la page : 21,5 cm x 31,5 cm. Format total comprenant le carton sur lequel la page a été collée : 27,5 cm x 40 cm. Etat : La page est ancienne ; il y a quelques très légères auréoles à peine visibles. Au milieu du dessin il y a un très fin et ancien pli de 3cm +/- . Cependant, l'autographe est parfaitement lisible et très propre [et pour cause !]. La page est collée sur un carton. [3 photos fournies.] Prix : 203.50 € - 10 enchères.

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Le retour de l'Empereur*. Furne et Delloye, 1841. Un volume in-12, 116, (8) p. Reliure demi-veau olive, dos lisse (passé) à faux-nerfs, titre et filets dorés. Rousseurs. 1ère édition in-18 publiée l'année suivant l'édition originale. Vicaire, IV, 297. [Photos fournies.] Prix : 9 € - 1 enchère.

* *Les Orientales*. Chez Charles Gosselin, édition de 1829, format in-18, 6^{ème} édition. Cette 6ème édition a un texte identique à l'édition originale parue la même année au format in-8. Il y a aussi les 2 préfaces : 4 pages de nouvelle préface (datée de février 1829), 17 pages pour la préface de la première édition (janvier 1829. Edition ornée, comme l'édition originale in-8 parue en janvier 1829, d'un joli frontispice intitulé « Clair de lune » [de Louis Boulanger] gravé par C. Cousin. 368 pages, demi-reliure cuir, manque de cuir sur le bas du dos, coupure sur une charnière. [Photos fournies.] Prix : 19.99 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris*. Paris, Perrotin, 1844. 1 volume in 4 broché, couverture jaune imprimée, chemise à rabat demi-maroquin bordeaux, doublée, dos orné, étui (emboîtement moderne). 55 planches hors-texte, dont 21 gravées sur acier et 34 gravées sur bois, d'après divers artistes dont Beaumont, Daubigny, Johannot, Meissonnier, etc. L'illustration comprend également de nombreuses vignettes dans le texte. Rare exemplaire tel que paru. [Photos fournies.] Prix : 147 € - 3 enchères.

* *Odes & ballades*. Edition Elzévirienne. Ornaments par E. Froment, 1869. Paris, J. Hetzel & Cie, éditeurs. Belle Impression par Jouaust. Broché de 495 pages au format 11 cm X 17 cm. Impression sur papier Vergé. Intérieur, une taches sur les 3 premières pages, jaunissements sur les pages de tables, belle état du reste de l'ouvrage - Coin inférieur de la page 215 déchiré sans manque de texte. Couverture propre sous couverture papier cristal. Charnières en parfait état – Broché, bien solide. [Photo fournie.] Prix : 10 € (achat immédiat).

* *L'année terrible*. Illustrations de L. Flameng et D. Vierge. Paris, Michel Lévy-Frères, Editeurs, A La Librairie Nouvelle - 1874 - Volume Petit in-4 (19 X 24), comportant 280 pages illustrées de nombreuses et belles gravures dans le texte et en planches. Reliure demi-chagrin rouge, dos lisse, titres dorés. Reliure un peu usée : coiffes, coins et bords râpés, petites épidermures sur le cuir et la percaline, quelques rousseurs pales. Sinon la reliure est solide et l'intérieur en bon état. Un ouvrage de référence à l'intérieur très frais et bien illustré. [Photos fournies.] Prix : 7.50 € - 1 enchère.

* *Religions et religion*. Paris, Calmann Lévy, Editeur, Ancienne maison Michel Lévy Frères, 1880. 139 pages avec table. Reliure, dos cuir rouge d'aniline à petits nerfs filetés dorés avec fleurons et filets dorés, pièce de titre et auteur frappés, plats à décor moiré, plats intérieurs habillés, tranches jaspées. Ouvrage en très bon état, solide, quelques petits frottés, intérieur très frais. Reliure 19ème bien solide et esthétique. Vente réputée en l'état. Format (12x18cm). Quatorzième édition. [Photos fournies.] Prix : 11.50 € - 3 enchères.

* *Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule*. Paris, Lemerre, 1831 [faux et surtout malhonnête car, si l'édition originale est bien de 1831, la date ne figure pas sur cette édition Lemerre et surtout, le vendeur a pris un pseudo E-Bay commençant par *Biblio...* a-priori un connaisseur...] 16,5 cm x 10 cm, 324 pages. Reliure demi-cuir à coins, dos à nerfs, plats et gardes marbrés, lettrage doré. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 40 € (achat immédiat).

* Théâtre : *Cromwell* [premier volume], *Hernani*, *Marion Delorme* [sic], *Le roi s'amuse*, deux volumes (527 et 541 pages). Editeur: Hachette, Paris, 1880-1882. Dimensions: 18 x 12 cm. Reliure: demi-marroquin, à dos ornés à quatre nerfs. Etat : petites traces d'usure sur la couverture, épidermures, très rares rousseurs. 527 et 541 pages. [Photos fournies.] Prix : 19.50 € - 1 enchère.

* *Hernani*. Paris, J. Hetzel & Cie - Maison Quantin, [édition d'après les manuscrits originaux dite *ne varietur*] sans date (XIXe). 199 Pages. In-12 (11.5 x 18 cm). Reliure en demi-cuir (chagrin). Dos nervé, orné au fer doré du titre. Pages un peu jaunies surtout en marge. De rares dessins exécutés au crayon de bois sur certaines pages. Petits & rares frottements aux coiffes. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* Lot de 4 livres. *Les châtiments*, *La légende des siècles*, tome II, tome III et tome IV. Paris, J. Hetzel & Cie - Maison Quantin, [édition d'après les manuscrits originaux dite *ne varietur*] sans date (XIXe). Belles demi-reliures cuir rouge uniformes. [Photo fournie.] Prix : 55 € - 15 enchères.

* *Hernani*. J. Hetzel, sans date [vers 1890]. 203 pages. Collection : Oeuvres complètes de Victor Hugo, édition *Ne Varietur*. Reliure demi-cuir à coins (dos lisse orné de dorures, quelques traces de frottement, rousseurs éparses). Bon état. Format 19 x 12,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 18 € (achat immédiat).

* [Description en anglais. Site E-bay Orlando, Floride, Etats-Unis.] Oeuvres poétiques de Victor Hugo, volume I. Société D'éditions Littéraires et Artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 50, Chaussée D'antin, 50. Belles illustrations par Victor Hugo, Riou, E. Bayard, G. Rochegrosse, Vogel, G. Seguin, etc. très belle demi-reliure cuir. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 38.98 USD (27.78 €) - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description le volume II a été vendu 38.98 USD (27.78 €) avec 1 enchère et le volume III a été vendu 38.98 USD (27.78 €) avec 1 enchère.]

* *Les Feuilles d'automne - Les Chants du Crépuscule - Les Voix intérieures - Les rayons et les ombres*. Paris : Librairie Ollendorff, 1909. 723 pages, complet. Petit in-4 (19 x 28 cm). Ouvrage relié en demi-cuir chagrin brun, le dos nervé est orné du titre et de l'auteur aux fers dorés. Tranche de tête teintée et jaspée. La couverture d'origine est conservée. Reliure de belle facture. En frontispice, reproduction d'un frontispice dessiné et gravé à l'eau forte par Céléstin Natueil [sic pour Nanteuil] pour la réimpression des oeuvres complètes. In fine de chaque texte, des planches hors texte sur papier glacé avec illustrations en noir et blanc (16 planches) : fac-similé des manuscrits, illustrations, couvertures de l'édition originale ... Belle qualité des reproductions. Bel état : les coiffes, nerfs et mors sont légèrement frottés par l'usage, les coins et bords des plats sont un peu émoussés. Les charnières sont fendillées, le dos est insolé sur la

longueur. L'intérieur est très frais, sans rousseur, avec une mise en page agréable et une impression soignée. Très bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Han d'Islande - Bug-Jargal - Le Dernier jour d'un condamné - Claude Gueux* (1 volume de 1910) a été vendu 8.75 € avec 1 enchère, *L'homme qui rit* (1 volume de 1907) a été vendu : 8.75 € avec 1 enchère, *Le Rhin. Lettres à un ami* a été vendu 8.75 € avec 2 enchères et *Les Travailleurs de la mer* a été vendu 16.50 € avec 4 enchères.]

* *Han d'Islande*. Chez Flammarion. Très beau roman, 398 pages, complet. [Circa 1930. Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris*. Illustrations de Timar. Paris, A L'emblème Du Secrétaire, 1942. Exemplaire numéroté n°853. T1 :198 pp., 24 X18 cm, T2 :234 pp., T3:181 pp., couvertures remplies de papier fort ; plats légèrement frottés dos défraîchis ; sur le tome 3 : manque en bas du dos. [Photo fournie.] Prix : 30 € - 5 enchères.

* *Les misérables*. Edition Nelson, 1952. Complet en 4 volumes. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 10 € (achat immédiat).

* *Les contemplations*. Avant-propos et notes par Ancre Dumas. Paris, Garnier, 1957. Un volume in-12 (18x12) 443 pp. Demi reliure, tranche de tête dorée. Complet, bel exemplaire, quasi état de neuf. [Photo fournie.] Prix : 19.99 € (achat immédiat).

* Œuvres complètes de Victor Hugo. 38 volumes. Edition complète. Distribués par Le Cercle du Bibliophile. [Edition Jean-Jacques Pauvert] 1963. 13 X 21 cm, bel état général. [Suit la liste des œuvres que nous connaissons bien et que ne reproduirons donc pas pour ne pas alourdir inutilement cette note. Photo fournie.] Prix : 83 € - 3 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques, tome 1 [*Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*, préface de Gaëtan Picon]. Gallimard. 1964. In-12, demi-reliure cuir souple de l'éditeur, rhodoïde [sic], 1651 pages. (Sans l'étui ni la jaquette.) Texte établi, présenté et annoté par Pierre Albouy. Bel Exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 2 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Coffret du bicentenaire 1802 - 2002, contenant deux oeuvres de Victor Hugo : *Les Misérables* et *Notre-Dame de Paris*. Edition Gallimard de 2001 pour les deux oeuvres. Présenté dans leur coffret et sous jaquette [sic] plastifiée. Etat comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 72 € - 11 enchères.

Images de Victor Hugo et de sa famille :

* Très belle photo de Victor Hugo. 19° siècle authentique sur support cartonné, format CDV (6 X 9 cm) Photographe : Bertall à Paris [1867]. Très Bon état. [Photo fournie.] Prix : 35.50 € - 10 enchères.

* Très belle photo de Charles Hugo. 19° siècle authentique sur support cartonné, format CDV (6 X 9 cm). Photographe : Bacard fils [en réalité le photographe était Thiébault et Bacard fut son successeur]. Très Bon état. Rare. [Photo fournie.] Prix : 9.50 € - 2 enchères.

* *Un siècle de gloire française*. [Commencé par Pierre-Marie Lizerolles en 1845, cette galerie de portraits fut poursuivie par son petit fils JM Dufrénoy.] Collection Louis Jallès. Paris: Editions M.D [pour Maurice Devries], édité vers 1950. 4 albums par brochures. 12 Albums de photographies ! Complet ! In-4 oblong (20x28cm) 12 cahiers brochés dans 3 albums. Demi-toile chocolat, les plats joliment gaufrés orné d'une belle photographie, sous portefeuille orné d'une pièce de titre, et emboîtage assorti. Une superbe et très riche iconographie ! Photographies d'époque contrecollées, dans le texte. Légers frottis d'usage, dos insolé, les bords de l'emboîtage fendus sur 5cm, pièce de titre avec quelques épidermures, intérieur bien frais, un brin jauni, sans rousseurs, de très rares tâches très claires, bel état d'ensemble ! [Assez rare complet. Photo fournie.] Prix : 159 € - 17 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* Bibliothèque de la Pléiade. *Album Hugo*. Edition 1964, bon état, complet, pochette cartonnée et rhodoïde [sic. Iconographie réunie et commentée par Violaine Lumbroso et martine Ecalé. 514 illustrations. Photo fournie.] Prix : 142 € - 5 enchères.

* *Victor Hugo*. Alain Decaux. Perrin, 1884. 14.5 X 20.5 cm / 1036 pages. Reliure plein skyvertex, demi-jaquette illustrée, gardes colorées, signet, nombreuses illustrations hors-texte. Très bon exemplaire, reliure sans accroc, intérieur frais. [Photo fournie.] Prix : 12.90 € (achat immédiat).

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Trente eaux-fortes dessinées par F. Flameng et gravées par R. de Los Rios pour illustrer Victor Hugo, datées de 1885. Publiées chez Hébert. Quelques rares rousseurs sinon excellent état. [Photo fournie.] Prix : 25 € - 1 enchère.

* [Description en anglais. Prix en dollars. Site E-bay France...] Médaille Victor Hugo. Bronze. Commémoration du centenaire de la naissance de Victor Hugo : 1802-1902. Signature Rozet. Médaille Christofle. 39 X 27 mm. [Photo fournie.] Prix : 29 USD (20.61 € - 4 enchères.

* Carte postale. Besançon, Doubs. Maison de Victor Hugo. La carte a voyagé. 1903. Bon état. Dos non divisé. [Photo fournie.] Prix : 2.20 € - 1 enchère.

* Intéressant buste de Victor Hugo (1802 - 1885) par A. B. Nadaud (1835 - 1889). Buste réalisé du vivant de l'écrivain en 1879. Nadaud était sculpteur de bustes et de statues, élève de Duret et de Toussaint. Fonte d'époque en régule dans sa patine bronze d'origine (quelques micro manques de patine quasi - invisibles), hauteur 17 cm / largeur 10 cm, signé et daté 1879 au dos, excellent état. [Photo fournie.] Prix : 56 € - 5 enchères.

* Buvard « *A Victor Hugo* ». Publicité pour les vêtements Masson à Rennes. 1953. Neuf. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* Très rare billet Victor Hugo 5 NF sur 500 francs. Surchargé. Année 12-2-1959. [Photo fournie.] Prix : 102 € - 6 enchères.

* 33 tours: Victor Hugo dit par Maurice Teynac. Editions Adès. Complément de l'ouvrage publié par les éditions Seghers. Superbe état. [Photo fournie.] Prix : 10 € (achat immédiat).

* Pièce de 10 Frs. Essai, 1985. FDC [acronyme signifiant : *fleur de coin* en numismatique pour désigner une pièce de monnaie qui est dans l'état neuf, sans aucune trace de circulation.], sous scellé d'origine jamais ouvert. Seulement 1700 exemplaires !! Cote Gadoury 2007 : 80 € minimum. [Photo fournie.] Prix : 50 € - 1 enchère.

Bulletin des Ventes semaine 154
Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo ou à propos de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site E-bay New York, NY, Etats-Unis.] Epreuve ; une feuille imprimée d'un texte de Victor Hugo corrigée de sa main [il s'agit d'un extrait de *Littérature et philosophie mêlées*. Tome I, Imbert Galloix. Voir les explications plus bas.] Feuille offerte à « The Great Western Sanitary Fair » à Cincinnati en 1863 [par qui ? nous aurions aimé le savoir, mais la logique voudrait qu'il s'agît de Renduel – peut-être à la demande de Hugo ?] Dimensions : 7.5 cm x 27.5 cm. The Great Sanitary fair [oeuvre caritative] fut tenue du 21 décembre 1863 au 4 janvier 1864 pour venir en aide aux soldats malades et blessés pendant la guerre civile. Bon état. [*Littérature et philosophie mêlées*, chez Renduel, 1833. De la page 214 à la page 215, c'est-à-dire de : « *N. a souvent les larmes aux bords des paupières* » jusqu'à : « *L. va publier ses voyages en* ». Nous sommes certains qu'il s'agit bien d'une épreuve, et à cette époque, il ne nous semble pas que Victor Hugo utilisait des amis pour corriger ses épreuves. Nous pensons donc que cette feuille a bien été corrigée de sa main. Il est à noter, que dans l'édition originale parue chez Renduel en 1834, après la phrase : « *Nous sympathisons par la pensée, par les inductions, et par la difficulté de rendre ce que nous éprouvons.* » on trouve 5 lignes de points. Or sur notre épreuve nous trouvons le texte suivant, disparu dans la version définitive : « *C'est dans les sympathies que se trouvent l'intérêt et la bienveillance véritables. Aussi l'homme qui éveille le plus de sympathie a-t-il peu d'ennemis. C'est le cas de N.* » A noter aussi que dans l'édition définitive la phrase qui suit est celle-ci : « *J'en reviens à N. Pour en finir sur lui, il a l'air et les goûts* »... etc. Sur notre épreuve nous avons cette version « *Pour en finir sur lui, il a l'air et les goûts* » ...etc.] Voici, in-extenso, le passage dont il s'agit : « *N- a souvent les larmes sur le bord des paupières, tout en vous parlant. Il a ce que vous nommez de l'humectant dans toute sa personne. Il me témoigne une affection toute paternelle. On pourrait lui reprocher peut-être d'avoir trop d'indulgence pour les médiocrités, mais cela tient à sa grande bonté. - tomberait dans l'excès contraire ; il ne verrait pas avec plaisir, je crois, un homme qu'il jugerait ordinaire. Vous me direz qu'il y a de l'amour-propre là ; mais si j'étais obligé de me gêner avec vous, autant vaudrait ne pas vous écrire. Je passe tous les dimanches soirs chez N-. Là se réunissent plusieurs hommes de lettres. J'y ai vu madame T-, j'y ai causé avec E- D-, P-, le baron T-, M. de C-, savant célèbre qui s'intéresse beaucoup à moi ; M. de R-, antiquaire et historien. Enfin M. J-, que j'ai connu là, est un ami que j'espère avoir acquis. Il est colossal par la pensée. S'il avait un peu plus de poésie dans l'âme, je n'hésiterais pas à le regarder comme un homme étonnant! Vous avez lu ses articles sur Walter Scott et d'autres. Ce n'est pas un médiocre dédommagement à ma douleur que d'être apprécié par un tel homme, d'autant plus qu'il est froid, sec, au premier abord, et surtout désespérant pour les médiocrités, qu'il méprise, lors même qu'il les voit célèbres. M. J- ressemble à L-, il est beau de visage. Dessous sa sécheresse, il y a aussi beaucoup d'humectant, et dans tout lui, dans son accent, dans ses manières, une couleur montagnarde et anglaise. Il est né dans le Jura. Il a été souvent à Genève. Nous sympathisons par la pensée, par les inductions, et par la difficulté de rendre ce que nous éprouvons. Je reviens à N-. Pour en finir sur lui, il a l'air et les goûts d'un gentilhomme de campagne. Je lui ai prêté vos poésies ; il en est enchanté. P. L- va publier ses Voyages en » Photo fournie.] Prix : 129.99 USD (88.96 €) (En achat immédiat).*

* Rare et authentique lettre autographe, signée de l'écrivain français Victor Hugo (1802.1885). Remarquable document, slnd (12 janvier), au format in-8° sur son célèbre papier bleu. Lettre écrite depuis Hauteville House sa demeure d'exil à Guernesey. Signature pleine. "H.H. 12 janvier. Voici mon jeune confrère le mot d'introduction que vous désirez. Je n'ai pas d'influence, mais si j'en ai, elle est à vous. Croyez à toute ma cordialité. Victor Hugo." Quelques rousseurs, piquûres et reprises au dos du document. [Photo fournie.] Prix : 627 € - 19 enchères. [Cette lettre avait atteint 641 euros l'année dernière mais le vendeur en voulait plus... la crise l'a peut-être décidé à vendre...]

* Gustave Flaubert chez Victor Hugo en 1876. Manuscrit autographe à l'encre sur une page 18 x 11,5 cm, signé. Une visite exceptionnelle, rapportée par un témoin oculaire privilégié, Paul Foucher, le propre beau-frère de Victor Hugo. Tout serait à citer dans cette évocation: « *Flaubert parla peu. Il resta debout, regardant beaucoup Hugo, admirant surtout, comme en 1846, le front et la main droite du poète, le front qui avait tant pensé, la main qui avait tant écrit, et si magnifiquement ! Victor Hugo fut éloquent. Flaubert l'écoutait, respectueux, nous donnant ce spectacle rare : un Maître qui sait écouter...* » [Voir plus bas le texte déchiffré dans son intégralité.] On notera la clause toute hugolienne de Paul Foucher : « *Flaubert, c'était le colosse gaulois. Et l'on eût cru voir, ce soir-là, Vercingétorix assistant à l'apothéose d'Homère* ». Témoignage d'autant plus rare que Flaubert et Hugo ne se sont rencontrés que deux fois dans leur vie. [Assertion tout à fait inexacte ! Voici le texte in-extenso :] « *J'ai vu Flaubert chez Victor Hugo, vers 1876. Hugo l'accueillit en lui disant : « Je suis content de vous serrer la main. Savez-vous que voilà trente ans que nous nous connaissons. Vous m'avez été présenté chez Pradier » - « C'est vrai, dit Flaubert, et je viendrais plus souvent, sans ma santé... car je suis un grand lézard... J'aime à me chauffer au soleil du beau... » Flaubert parla peu. Il resta debout, regardant beaucoup Hugo, admirant surtout, comme en 1846, le front et la main droite du poète, le front qui avait tant pensé, ma main qui avait tant écrit, et si magnifiquement ! Victor Hugo fut éloquent. Flaubert l'écoutait, respectueux, nous donnant ce spectacle rare : un Maître qui sait écouter... Le salon ruisselait de lumière. Il y avait là presque tous ceux qui comptaient alors dans la littérature et dans l'art. On a souvent rapproché des traits légendaires de l'auteur de *l'Iliade* [c'est Foucher qui souligne] ceux de l'auteur de *La légende des siècles* [c'est Foucher qui souligne]. Quant à Flaubert, c'était le colosse gaulois. Et l'on eût cru voir, ce soir là, Vercingétorix assistant à l'apothéose d'Homère. Paul Foucher.* [Probablement un des nombreux articles que Paul Foucher écrivit sur Victor Hugo. Un problème néanmoins : la mémoire de Paul Foucher lui fait défaut et Hugo n'a pu prononcer ces mots en 1876 puisque nous savons que dès 1871 Flaubert lui rendait des visites régulières. Photo fournie.] Mise à prix : 800 €. [N'a pas trouvé preneur.]

* Superbe et authentique lettre autographe, signée Théodore de Banville datée du 7 Juin 1882. Dimensions: in-8. Lettre en parfait état. Théodore de Banville écrit à un candidat à l'Académie française, Edouard Pailleron. Ce dernier apprend de Théodore de Banville qu'il recevra le vote de Victor Hugo. Description: "*Cher ami, Hier mardi, comme nous nous promenions dans un jardin en attendant le dîner, Victor Hugo m'a dit: "Je vous prie de dire à Edouard Pailleron que je voterai pour lui. Le soir, lorsque j'ai pris congé, il m'a répété la même chose, en me priant expressément de vous faire la commission. Vous pensez si je le fais avec joie! A vous de tout coeur, avec tous mes voeux pour demain; Théodore de Banville"*. Edouard Pailleron (1834/1899) fut un poète et auteur dramatique français. Il sera élu à l'Académie Française le 7 décembre 1882 en remplacement de Charles Blanc. Très beau témoignage. [Photo fournie.] Prix : 301 € - 6 enchères.

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Cromwell*. Paris, Ambroise Dupont, 1828. In-8° (140 X 220). 1 f blanche, faux titre, titre, feuillet de dédicace, LXIV, 476 pp. Édition originale. Dans la célèbre préface de ce drame, Victor Hugo s'oppose aux conventions classiques en particulier à l'unité de temps, et à l'unité de lieu. A 26 ans, il jette les bases d'un genre nouveau : Le drame romantique. Demi-veau glacé havane. Dos à 4 petits nerfs, richement décoré de fleurons, petits fers, et filets dorés. Auteur et titre dorés. Date dorée. Exemplaire à grandes marges. Reliure de l'époque signée de Dauphin. Le texte présente quelques rousseurs. Certains feuillets plus marqués que d'autres. La reliure est en bon état. Une restauration anciennement exécutée sur la coiffe supérieure. Un petit manque à la coiffe inférieure. Quelques épidermures. [Photo fournie.] Prix : 300 € - 7 enchères.

* *Le dernier jour d'un condamné*. Rarissime 2^{de} édition. Paris, Charles Gosselin Libraire, & Hector Bossange. L'édition originale doit dater selon Vicaire, du 7 février 1829, la "troisième", du 28 février 1829... Il n'est pas fait mention de notre "Deuxième édition" chez Vicaire. La première édition est cependant anonyme, contrairement à la nôtre... Cette "Deuxième édition" ne comporte pas encore la préface, écrite le 24 février... Il faut souligner la polémique suscitée par le livre dès sa parution, notamment sous la plume de Janin et de Nodier. Collation à peu près identique à l'édition originale avec nouveau titre, et une parution quelques jours plus tard, en février 1829. Collation : fac-similé de la chanson argotique ; titre, texte 259 pages, note. à noter l'état modeste de l'intérieur : 2 dernières pages avec restauration du papier en marge basse sur 3 cm. Page 136/137 manuscrite (écriture vers 1870) en remplacement. Une note manuscrite ajoutée sur "le tranchoir". - Reliure modeste, provenance : Le Libraire Duval Blondel, de Montreuil sur Mer., avec 2 tampons, et mention de la librairie au dos. Coins et coiffes émoussés. Modeste exemplaire d'une édition introuvable [Sic. Photo fournie.] Prix : 41.50 € - 3 enchères.

* *Les orientales*. Edition Gosselin 1829, relié (dos cuir), format 9.5*15 cm, IV, XVII et 360 pages. Avec un frontispice tiré sur Chine ("Clair de Lune" gravé sur acier par Charles Cousin d'après Louis Boulanger). Coiffes et coins plats un peu touchés avec manques sur coiffe basse, rousseurs (humidité ancienne) sur coins bas des 190 1^{eres} pages et sur bas de la gravure, autrement assez bon état, assez bonne apparence. Il s'agit de la seconde édition de février 1829, avec mention fictive de septième édition, contenant la préface de février 1829 ainsi que celle de la première édition (Janvier 1829). [Photo fournie.] Prix : 59 € - 1 enchère.

* *Les feuilles d'automne*. [Paris], Imprimerie D'Everat. Novembre [?] 1831. Un volume relié [demi-reliure cuir à petits coins]. Tranches marbrées. Edition originale. Page de titre illustrée d'une gravure (Johannot). XIV pp. - 388 pp. - 2 ff. (table). 140 x 215 mm. Corps: page de titre partiellement détachée, quelques rousseurs, mouillures en début et fin de volume. [Photo fournie.] Prix : 30.50 € - 2 enchères.

* *Les voix intérieures*. (Tome VI des Oeuvres Complètes. Poésie). Eugène Renduel, Paris 1837, in-8 (14 x 21 cm), relié, 320 pp. Reliure de l'époque en demi basane marine, dos lisse orné de filets dorés, plats de papier marbré, tranches mouchetées. Edition originale. Petits frottements sur le dos et les coins, des rousseurs, sinon agréable exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 62 € - 12 enchères.

* *Hernani ou l'honneur castillan*. E. Laurent, Bruxelles, 1838. [Contrefaçon belge.] Édition miniature : 7 x 11 cm, 142 pages. Demi-reliure, dos 5 nerfs titrages dorés, signet, ouvrage non rogné. Coins légèrement frottés, mors et premier plat fendus sur la moitié, page 139 déchirée, petites rousseurs, ouvrage original et rare. Représenté sur le Théâtre-Français le 25 fév. 1830. [Photo fournie.] Prix : 12.90 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris*. Paris : Perrotin Editeur - Garnier Frères, 1844. 485 pages, complet. In-4 (18 x 27 cm). Ouvrage relié en demi cuir chagrin noir à coins. Le dos nervé est orné du titre et de l'auteur aux fers dorés. Toutes tranches dorées. Reliure fragile. Edition illustrée d'après les dessin de MM. E. de Beaumont, L. Boulanger, Daubigny, T. Johannot, De Lemud, Meissonnier, G. Roqueplan, de Rudder et Seinheil, gravés "par les artistes les plus distingués". Vignettes in texte et planches hors texte certaines sous serpente. Belle qualité des gravures ! Assez bon état général. La reliure est frottée par l'usage, coiffes, nerfs, coins et bords des plats frottés avec des épidermures. Epidermures également sur les plats. Les charnières sont fendillées, les pages de gardes, faux titre et titre sont volantes. L'intérieur est légèrement bruni en marges; présence éparse de pâles rousseurs et piqûres qui n'empêchent en rien la lecture du texte. Bon exemplaire dans l'ensemble. [Photo fournie.] Prix : 26.50 € - 5 enchères.

* *Châtiments*. Genève & New York 1853, volume in-32 (8 x 11,5cm), relié 1/2 chagrin cuir vert, dos à nerf orné, 392 pages, 1^{ère} édition complète de 1853. Très beau livre, ouvrage rare [pas vraiment... Photo fournie.] Prix : 39.50 € - (achat immédiat).

* *Châtiments*. Bruxelles, Henri Samuel et Cie, 1853, in-16°, 407 pages, belle reliure moderne à nerfs, exemplaire de bon état. L'édition de Bruxelles, présente le texte expurgé, tirée à 2000

exemplaires, dont un grand nombre fut probablement détruit. Plus rare, mais moins recherchée que l'édition Genève et New-York (Clouzot). - "*Edition originale tronquée ; un grand nombre de vers y sont remplacés par des lignes de points ; mais contrairement à ce qu'ont écrit plusieurs bibliographes je tiens de M. Paul Meurice que Victor Hugo, sans y prêter son concours, n'a jamais désavoué cette édition.*" (Vicaire) [Photo fournie.] Prix : 33.10 € - 4 enchères.

* *Les contemplations*. Tome I [il manque, hélas, le second tome !]. Autrefois 1830-1843. Paris, Michel Lévy – Pagnerre, édition Hetzel spéciale pour la France, interdite pour l'étranger. MDCCCLVI (1856. 2ème édition, même année que l'originale). Format in 8 (22,2 x 14 cm). III (3p. préface Victor Hugo, Guernesey mars 1856) + 359 pages. Reliure demi cuir d'époque en mauvais état (adhésif au niveau des pages de garde maintenant les plats) ; intérieur sans aucun manque - solidaire - rousseurs éparses sans nuisance à la lecture des pages de texte. [Photo fournie.] Prix : 8.50 € - 1 enchère.

* *Les contemplations*. Michel Lévy frères - Hetzel et Cie. Grand in-8. 15.5 x 23 cm. 1859. 272 + 270 pages. 2 livres reliés demi-basane verte. Dos à nerfs orné (insolé). Beaux livres moyennant [sic] quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 149 € - (achat immédiat).

* *Odes et ballades*. Nouvelle édition. A Paris, librairie Hachette & Cie, 1862, XIXe, 18*12 cm, 394 pages, reliure demi cuir, dos lisse, filets dorés. Excellent état de fraîcheur, intérieur parfait, quelques frottements. Très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 9 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris / Le dernier jour d'un condamné / Han d'Islande*. Paris, Hetzel, 1865, édition populaire avec texte en colonnes, *Notre-Dame de Paris* est illustré de 70 dessins de Brion gravés par Yon et Perrichon, 272 pp.; *Bug Jargal* est illustré par Beucé et Riou, 84 pp.; et *Han d'Islande* est illustré par Riou, 192 pp. Bon état général même si plats frottés, coins émoussés et il manque la page 7/8 de Notre Dame de Paris... [Photo fournie.] Prix : 16 € - 2 enchères.

* *Les misérables*. Editions Hetzel et Lacroix, Paris, 1866. [La première édition illustrée de cette œuvre parut en 1865.] Reliure en carton marbré avec dos cuir - le texte est présenté sur deux colonnes. Intérieur du livre en bon état : pas de manque ni plis ni déchirure - Quelques rousseurs principalement sur les premières et dernières pages. Le cartonnage de couverture est usé avec bords et coins frottés ainsi qu'une pliure du coin inférieur droit du 1er plat. Le dos cuir est complet mais fortement usé également. [Photo fournie.] Prix : 40 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris*. 2 Volumes reliés. Hachette 1867. Très jolie Edition du XIXème Siècle. 1/2 basane avec coins - Plats et tranches marbrés - Pièces de titre et toison vertes. Très bon état malgré quelques frottements de la reliure et petit accident sur la coiffe supérieure T2. Je rajoute, dans la même édition Hachette 2 volumes : *Odes et ballades*, 1863 et *Le Rhin. Lettres à un ami*, T1, 1863. [Photo fournie.] Prix : 16 € - 2 enchères.

* *Les Travailleurs de la Mer*, illustrés de soixante-dix dessins par Chiffart, Paris J. Hetzel et A. Lacroix Editeurs 1869. Un volume in-4 (29,5 cm x 21 cm) ; 275 pp, texte sur deux colonnes, nombreuses illustrations in-texte. Livre broché, couverture papier beige illustrée (salie et fendue au premier plat), dos décollé avec coiffes fendues, corps d'ouvrage solide et propre, texte sur deux colonnes avec nombreuses illustrations, bel exemplaire malgré quelques petites consolidations à prévoir. [Photo fournie.] Prix : 10 € - 4 enchères.

* *Napoléon le petit*. Edition illustrée par MM. J. P. Laurens, Bayard, Morin, Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, Scott, Brun, Bellanger. 1 volume grand in-8 (19,5 x 27,5 cm), demi-basane de l'époque, coiffes, mors bon état, reliure et charnières solides, deux coins émoussés, plats bon état, dos lisse orné de filets, non de l'auteur et titre dorés bon état, texte bon état, quelques rousseurs, tranches lisses. Edition ornée de 35 gravures la plupart hors-texte. Complet (3) ff, 225 pages (1) ff de table des gravures et des chapitres à Paris librairie du Victor Hugo illustré, sans date (fin XIX ème siècle). A part les défauts signalés, bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 31 € - 2 enchères.

* *Pour un soldat*. Michel Lévy, Paris 1875, 17 X 25,5 cm, broché, plaquette. Edition originale. Un des 20 exemplaires sur Chine, tirage de tête. Ouvrage imprimé au profit des caisses de secours des Alsaciens-Lorrains. Exemplaire à toutes marges. Pages non coupées. Rares rousseurs, sinon bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 43.50 € - 8 enchères.

* *Histoire d'un crime*. En deux tomes de 323 et 337 pages, chez Calmann Lévy Paris, 1877-1878. Bon état général. Format 15.5 x 23 cm. [Édition originale. Photo fournie.] Prix : 5 € - 2 enchères.

* *Napoléon le Petit. Histoire d'un Crime*. Paris Eugène Hugues éditeur, 1879, 225 pages + 468 pages - Edition illustrée (Laurens, Bayard, Morin, Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, Scott, Brun, Bellenger) Bon état général même si dos et plats frottés + quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 20 € - 1 enchères.

* *L'âne*. Editeur Calmann Lévy, Paris 1880 [édition originale]. No 40 sur 40, sur papier de Hollande. Très bon état mais couverture un peu défraîchie. [Broché. Photo fournie.] Prix : 36.81 € - 3 enchères.

* Oeuvres complètes de Victor Hugo [ces œuvres ne sont pas complètes, même à l'époque de leur parution ; il manque, entre autres, le théâtre (tomes XVII à XXI)...]. Première édition définitive d'après les manuscrits originaux illustrée de gravures à l'eau forte d'après les dessins de François Flameng. Superbe collection en très bon état. 1880-1892 : Éditions J. Hetzel et Cie- A. Quantin, dite " ne varieture " [sic]. 19 volumes- In-8°. Poésie (16 volumes) Histoire (3 volumes). Livres reliés dos cuir 5 nerfs inscriptions dorées, reliure en excellent état. Dimensions 23 x 16 cm, chaque gravure est signée. Préface de Victor Hugo datée du 26 Février 1880 adressée à ses éditeurs [dont] Paul Meurice leur donnant procuration pour l'examen et le tirage de ses manuscrits. Poésie : 16 Volumes I. *Odes et ballades*. - 1880. - VIII-559 p. (préface de Victor Hugo datée du 26 février 1880) II. *Les Orientales. Les Feuilles d'Automne*. - 1880. - 440 p. III. *Les Chants du crépuscule. Les Voix intérieures. Les Rayons et les ombres*. - 1880. - 592 p. IV. *Les Châtiments*. - 1882. - 468 p. V. *Les Contemplations*. I : Autrefois 1830-1843. - 1882. - 392 p. VI. *Les Contemplations*. II : Aujourd'hui : 1843-1855. - 1882. - 392 p. VII. *La Légende des siècles*. I. - 1883. - 376 p. VIII. *La Légende des siècles*. II. - 1883. - 396 p. IX. *La Légende des siècles*. III. - 1883. - 348 p. X. *La Légende des siècles*. IV. - 1883. - 368 p. XI. *Les Chansons des rues et des bois*. - 1882. - 444p. XII. *L'année terrible*. - 420 p. XIII. *L'art d'être grand-père*. - 1881. - 312 p. XIV. *Le Pape. La Pitié suprême. Religions et Religion. L'Âne*. - 1881. - 384 p. XV. *Les Quatre vents de l'esprit*. Le livre satirique - 1881. - 336 p. XVI. *Les quatre vents de l'esprit*. Le livre lyrique - 1881. - 326 p. Histoire (3 volumes) I - *Napoléon le petit* 1883.- 336 p. II - *Histoire d'un crime*.- 1883.- 336 p. III- *Histoire d'un crime*.- 1883.- 340 p. [Photo fournie.] Prix : 407 € - 29 enchères.

* [Deux œuvres reliées en un volume.] Auteurs : Victor Hugo & Georges Du Vallon. *Le pape* (édition originale) - et - *Libre penseuse*. Paris: Calmann Lévy, 1878 - et Bleriot, 1882. 140 + 246 pages, complet. In-12 (12 x 18 cm). Reliure demi-cuir, dos lisse orné du titre et de filets dorés. En l'état ! Jeu dans les charnières intérieures, la reliure solide, des frottais d'usage au niveau du dos. Intérieur parsemé de rousseurs. À la fois critique satirique de la papauté et exposé de la pensée religieuse et humaine du poète, [le pape] est présentée comme un "rêve en deux scènes", dans la ligne de l'anticléricalisme croissant de l'auteur et de la nouvelle III^e République, et en réaction entre autres au principe de l'infailibilité pontificale établi en 1870. [Photo fournie.] Prix : 25.68 € - 5 enchères.

* [Lot de 14 livres en demi-reliures cuir uniformes.] Poésie, romans, théâtre. Très belles [sic] œuvres de Victor Hugo : tome1: vol 1 et 2 *Les misérables* 346 pages (gravures : E Bayard, De Neuville, Brion, Des Brosses, J-P. Laurens, Adrien Marie, Brion, Scott, Valnay) Pas de nom d'éditeur ; tome 2 : vol 3 et 4 *Les misérables* 280 pages (gravures : Lix, H. Vogel, Hersent, B. Zier, E. Bayard, E Morin, Brion, Haenens) Pas de nom d'éditeur ; tome 3: vol 4 et 5 *Les misérables* 360 pages (gravures : Benett, Lix, Brion, De Neuville, Vogel, Victor Hugo) Pas de nom d'éditeur ; tome 5: *Quatrevingt-treize* 476 pages (gravures : Bellenger, Chapon, Froment, Hildibrand, Laplante, Leveillé, Martin, Meaulle, Moller, Morand, Steph. Pannemaker, Perrichon, Pouget, Quesnel, Soupey, Tilly etc.....plus de 40 dessinateurs ! Pas de nom d'éditeur ; tome 6: *Les travailleurs de la mer* 515 pages (gravures : Victor Hugo, D.

Vierge, Chiffart,) Imprimerie May et Motteroz, Imp Réunies , 7 , rue St Benoit Paris ; tome 7 : *L'homme qui rit* 675 pages (édition illustrée:G. Rochegrosse et D Vierge) Paris, librairie du Victor Hugo illustré 13, rue Thérèse ; tome 8 : *Han d'Islande* 387 pages et *Bug Jargal* 168 pages (nouvelle édition par G. Rochegrosse) ; tome 9 : *Choses vues, Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux* (gravure: Gavarni, Chovin, Vogel, Célestin Nanteuil, E Zier, Louis Boulanger, Andrieux, Lix) Pas de nom d'éditeur ; tome 11: *Les châtiments* 495 pages, *L'année terrible* 300 pages (gravure : L. Flameng, D Vierge, Lix, Victor Hugo, Emile Bayard. Pas de nom d'éditeur ; tome 12 : *Le Rhin, Paris, W. Shakespeare, Littérature et philosophie [mêlées]* 380 pages (exemplaire numéroté 65889) sur papier du Japon, dessins de Victor Hugo, Paris, imprimerie de la société, anonyme de publication périodique P. Mouillot ; tome 15 : *La légende des siècles, La fin de Satan* (oeuvre poétique numéroté 71824) Paris imp. de la société anonyme de publication périodique P Mouillot ; tome 16 : *Les contemplations, Le pape, L'art d'être grand-père, La pitié suprême, religions et religion, l'âne, les [quatre] vents de l'esprit* 320 pages (oeuvre poétique, gravures : E. Ronjat, A. Lancon, L. Benett, J-P. Laurens, Emile Bayard, Karl Fichot, Goya, Riou, Lix) Pas de nom d'éditeur ; tome 17 : *Hernani, Marion Delorme [sic], Le roi s'amuse, Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo, La Esmeralda, Ruy Blas, Les Burgraves* : 300 pages (superbe [sic] oeuvre théâtrale : Editeur : Eugène Hugues 8 Rue Thérèse, Paris ; tome 18 : *Cromwell, Théâtre en liberté, Torquemada, Amy Robsart, Les jumeaux* 300 pages (superbe [sic] oeuvre théâtrale numéroté 55900):Editeur : Eugène Hugues 13 Rue Thérèse Paris (imprimerie P Mouillot 13 quai voltaire). (Fin 19e siècle.) (280 X 195mm), années 1820/1850 [faux bien entendu !] Exceptionnel, en très bon état ! [Photo fournie.] Prix : 86 € - 9 enchères.

* Notre Dame de Paris. Alphonse Lemerre Editeur. Paris sans date circa 1880. Format petit in 16 x 10 cm. Collation 382 et 440 pages. Complet en deux tomes. Agréable et solide demi reliure en demi maroquin à coins ou basane maroquinée. Titre et tomaison dorés dos à nerfs ornés de fleurons dorés. Tête dorée à la feuille. Très bon état d'une grande blancheur sans rousseurs, reliure solides avec seulement quelques frottements et à bien regarder une légère décoloration du dos du tome 1 et des coins du tome 2 qui laisse à penser qu'ils étaient rangé tête bêche dans une bibliothèque!, vraiment rien de grave... Bon exemplaire des éditions Lemerre toujours recherchées. [Photo fournie.] Prix : 49.50 € - 8 enchères.

* *Les rayons et les ombres*. Edition de chez Hetzel et Quantin. Belle Reliure. Parfait Etat. [Photo fournie.] Prix : 24.99 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. La seule date mentionnée est 1862. [C'est celle de la préface, nous ne le répéterons jamais assez ! Il s'agit soit d'une édition du Victor Hugo illustré soit d'une édition Jules Rouff.] Reliure demi-cuir rouge, dos à 5 nerfs, format 18 x 27,5 cm. Beaucoup de gravures (signées), bel état d'usage : petits défauts sur couvertures, rousseurs d'usage, sinon rien à signaler (pas de manques ni de déchirures). [Photo fournie.] Prix : 51 € - 11 enchères.

* *Ruy Blas*. Librairie L. Conquet, 1889. Tirage limité à 500 exemplaires, un des 350 sur vélin du marais. Illustrations de Adrien Moreau, gravées par Champollion. N° 472/500. 211 pages. 28x19 cm. Tranche abîmée, sinon très bon état pour son âge. [Photo fournie.] Prix : 21.70 € - 2 enchères.

* *Le Rhin*. Lettres à un ami. Paris: Edition Nationale, 1895. Tirage limité à 1000 exemplaires. Notre ouvrage étant imprimé sur grand papier vergé et porte le n°861. Collation: 455 et format: in-4 (22.5x28cm). Reliure: reliés de belle facture, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, têtes dorées, les couvertures d'origine conservées. 20 superbes gravures sous serpentes légendées hors-texte, double suite des gravures hors-texte. Nombreux bandeaux et jolies letrines dans le texte. Gravés à l'eau forte et sur bois par Boisson, Deblois, Faivre...D'après Jules Adeline. Nerfs, coiffes et coins frottés, dos insolés, la coiffe de queue du tome I a quelques épidermures, mors fendillés, reliures solides, intérieur très frais, sans rousseurs, bon état d'ensemble. [Photo fournie.] Prix : 12.50 € - 2 enchères.

* *Les Misérables*. Edition originale. [Faux bien entendu ; il s'agit soit d'une édition Jules Rouff soit d'une édition du *Victor Hugo illustré*.] Complet en 5 tomes. Fantine, Cosette, Marius, L'idylle rue Plumet, Jean Valjean. Les livres sont en bon état. Solidaires, pas de manques de pages. Les pages sont jaunies et mouchetées sans incidence pour la lecture des livres. De nombreuses gravures d'artistes différents. Les couvertures sont cartonnées avec la

reliure [sic pour le dos] en cuir. Etat générale [sic] plus que correct pour des livres de cet âge. Pas de nom d'éditeur seulement la date 1862. [Cette date apparaît sur la préface, comme nous l'avons précisé plus haut. Photo fournie.] Prix : 102 € - 9 enchères.

* *Les misérables* : Cosette - Marius - L'idylle Rue Plumet & l'épopée rue Saint-denis - Jean Valjean. Paris : Alphonse Lemerre, 1899-1902. 384, 344, 489 et 416 pages. Petit In-12 (9x16cm) Relié, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, tête dorée. Belle reliure du 19e siècle. Bandeaux et culs-de-lampe, propres aux éditions Lemerre. Coins émoussés, coiffes un brin frottées, dos très légèrement passés, intérieur frais, de rares et claires rousseurs, bel état d'ensemble. [Photo fournie.] Prix : 95.50 € - 10 enchères.

* *Lettres à la fiancée* 1820-1822 - suivi de Correspondance 1815-1882 - Société des Editions Littéraires et Artistiques 6- Imprimerie Hemmerle - 211 pages - bon état - couverture fragile. [Broché. Photo fournie.] Prix : 5 € - 2 enchères.

* Oeuvres complètes de Victor Hugo. Poésie, romans, théâtre. Années : aux alentours de 1900. Librairie Paul Ollendorff. 19 tomes. [Ensemble complet en reliures uniformes éditeur. Photo fournie.] Prix : 102 € - 9 enchères. [[Une édition identique a été vendue 129 € avec 1 enchère, puis une autre a été vendue 270 € avec 1 enchère et enfin une dernière a été vendue 100 € avec 5 enchères. Le succès de ces éditions ne s'est jamais démenti.]

* Poésie : 3 tomes [demi-]reliure cuir, [édition] Ollendorff. [Aucune autre explication, photos peu parlantes fournies. [Photo fournie.] Prix : 60 € (achat immédiat).

* Oeuvres complètes de Victor Hugo. Editeur: Girard et Boitte (fin XIXe début XXe) [avatar des éditions Ollendorff]. 10 volumes reliés percaline rouge aux plats et cuir rouge aux dos. Quelques usures ou décolorations mais bon état d'ensemble. [Photo fournie.] Prix : 70 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. Éditions Nelson, quatre volumes, ensemble complet. 1956. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.95 € - 1 enchère.

* Les romans de Victor Hugo en 12 volumes. Editions Rencontre Lausanne, 1959. Collection complète. Très bon état général. Chaque volume présente une préface relatant la biographie de l'auteur et la genèse du roman - nombreuses illustrations. [Photo fournie.] Prix : 51 € - 10 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, Tome 1. Préface par Roland Purnal. Notices et notes par J. J. Thierry et Josette Mélèze. Théâtre de jeunesse : *Irtamène* - *À quelque chose hasard est bon* - *Inez de Castro* - *Amy Robsart*. Drames en vers : *Cromwell* - *Marion de Lorme* - *Hernani* - *Le Roi s'amuse* - *Ruy Blas* - Appendice - Procès et plaidoyers. Editeur: NRF. Année: 1963. [Photo fournie.] Prix : 25 € - 1 enchère.

* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques. Tome 1. Avant l'exil, 1802-1851. Préface par Gaëtan Picon. Edition établie et annotée par Pierre Albouy. Oeuvres d'enfance et de jeunesse, *Odes et ballades*, *Les Orientales*, *Les Feuilles d'automne*, *Les Chants du crépuscule*, *Les Voix intérieures*, *Les Rayons et les ombres*, Vers extraits de Amours d'un poète. Editeur: NRF. Année: 1964. Dimensions : 11,5 x 18 cm. 1650 pages. Volume in-12, reliure d'éditeur cuir souple vert émeraude sous jaquette illustrée d'un portrait de Victor Hugo. Très bon état. Intérieur très bon état. Ce livre est le cent-soixante et onzième de la collection. [Photo fournie.] Prix : 26.51 € - 2 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques. Tome 2. 1967. Ce volume portant le numéro 191 de la collection, publiée aux Editions Gallimard, a été achevé d'imprimer sur papier bible Bolloré le 6 octobre 1967, sur les presses de l'imprimerie Mame à Tours. Couverture verte de la Pléiade, plus jaquette et couverture plastique transparente. En très bon état. Intérieur en très bon état. 2 rubans verts marque pages. Sommaire : *Les châtiments*, Alentours et suite des *Châtiments*, *Les contemplations*, Préparations et alentours des contemplations, notes et variantes, index, table des incipit, table des titres. 1796 pages, taille 17,5 sur 11cm. [Édition établie et annotée par Pierre Albouy. Photo fournie.] Prix : 30.50 € - 6 enchères.

* Oeuvres complètes de Victor Hugo, édition chronologique, publiée sous la direction de Jean Massin au club français du livre en 1969. 18 épais volumes (certains ont plus de mille pages) de format 15x21. Excellent état. Cette édition comprend aussi les dessins et lavis de Victor Hugo (tomes 17 et 18). Exemplaire no 4108. [Photo fournie.] Prix : 120 € - 5 enchères. [Un ensemble identique est parti à 109 € avec 11 enchères puis un autre à 90 € avec 4 enchères.]

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les Misérables*, édition établie et annotée par Maurice Allem, No 85, année 1971, 1781 pages avec rodoid [sic], emboîtage et jaquette mais manque la jaquette au dos, très bon état, légère coupure au rodoid [sic. Photo fournie.] Prix : 27.50 € - 5 enchères.

* 2 gros volumes cartonnés avec jaquette [sic] aux éditions du Seuil; 798 et 868 pages; 1ère édition de 1972. L'intégrale de l'oeuvre poétique d'Hugo (à laquelle il manque un 3ème tome de Poésies posthumes, mais je ne l'ai plus). Les deux sont en très bon état ; complets et solides, pas déchirés; intérieurs impeccables, propre et frais, quasi comme neufs; jaquettes [sic] sans manques; un beau lot ! [Hélas incomplet ! Photo fournie.] Prix : 42 € - (achat immédiat)

* Œuvres complètes de Victor Hugo. Très belle collection chez Jean de Bonnot. Edition de 1974. 560 pages, 43 volumes. Valeur actuelle 1434,65 euros. En bon état. [Photo fournie.] Prix : 308 € - 16 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre Dame de Paris*. NRF 1975. Il s'agit du 260ème volume de la collection. Achevé d'imprimer le 18 juillet 1975. [Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher. Photo fournie.] Prix : 35.50 € - 11 enchères.

* *Waterloo* par Victor Hugo. Editions B. Coutaz, 1992. Le récit de la bataille de Waterloo est constitué par les 18 premiers chapitres de la 2ème partie des Misérables. Ce texte est conforme à l'édition Hetzel de 1881. Avec petite carte en couleur de la bataille. 81 p. Etat proche du neuf. [Photo fournie.] Prix : 4 € - (achat immédiat).

* *Le voyageur illuminé*. [Belgique et autres lieux.] Editeur : Du Félin, 2002. ISBN : 9782866454326. Format 26 x 30 cm. 128 pages. Touriste, proscrit, hôte aimé et toujours grand écrivain, Victor Hugo traversera maintes fois la Belgique de long en large à l'occasion de plusieurs voyages et séjours qu'il y entreprit entre 1837 et 1871. Victor Hugo décrit avec minutie les découvertes qu'il fait au fil de ses randonnées. Esthète, il trouve dans les villes et communes belges de quoi satisfaire son amour de l'Art. Par de nombreux dessins, il fixe son enthousiasme pour la postérité. Le soir, installé à une table d'auberge, Hugo relate ses périples «flamands» dans de longues lettres qu'il adresse à sa femme. Il lui confie ainsi un véritable guide touristique avant l'heure. De ville en ville, l'écrivain voyage «sans autre but que de voir les arbres et le ciel...» mais s'arrête là où une église, un paysage, un monument, un tableau figent son admiration. [Photo fournie.] Prix : 17 € - (achat immédiat).

Images de Victor Hugo :

* Photographie au format carte de visite de Victor Hugo (1802-1885). Photographe: Bertall & Cie, 33 Rue Boissy D'anglas. [1867. Photo fournie.] Prix : 135 € - 1 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo* par Eugène De Mirecourt [Victor Hugo considérait qu'il possédait « un beau talent et un beau courage » avec un style « excellent et solide ».] 1 volume [de 1856] broché, format 14 x 9 cm, 95 pages, 1 portrait et 1 autographe dépliant [sic]. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie.* Paris, Bruxelles, Leipzig, Librairie Internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et cie, éditeurs, 1863. 2 vol. in-8, demi-basane aubergine de l'époque, dos lisse orné, 421 et 487 pp (le titre et le faux titre sont absents du tome 2. Bon exemplaire sans piqûres. Edition originale française de ces souvenirs réunis par Madame Hugo. On la préfère à l'édition bruxelloise publiée l'année précédente, parce qu'elle est moins fautive et qu'elle comporte quelques additions. L'auteur n'est autre que la femme du poète, Adèle Hugo, mais, quoique Victor Hugo se soit toujours défendu d'avoir participé à la rédaction de ce livre, on sait qu'il lui apporta un soutien actif, sinon même qu'il en rédigea [c'est beaucoup dire] quelques passages. Bel exemplaire parfaitement conservé dans sa reliure d'origine. [Photo fournie.] Prix : 29.07 € - 19 enchères.

* *Victor Hugo en Zélande.* Auteur inconnu. [Il s'agit bien entendu de Charles Hugo, le fils du poète. Chez Michel Lévy frères, « A la Librairie Nouvelle. Charles relate le voyage qu'il a fait avec son frère (François-Victor) et son père l'année précédente.] 1868. 257 Pages. Bon état. 12 X 18 cm. Reliure cartonnée verte. L'auteur relate un voyage en Belgique [sic] avec Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 20.50 € - 2 enchères.

* *Victor Hugo.* Ernest Dupuy - L'homme et le poète. Paris: Ancienne librairie Furne, Boivin et Cie Editeurs, 1932. IV-404 pages, complet. In-12 (21 x 13 cm) Ouvrage relié en demi cuir fauve camel. Le dos nervé est orné du titre et de l'auteur à froid. Gardes et plats marbrés. Tranche de tête jaspée. Pages de couverture et dos d'origine conservés. Reliure de belle facture. Bel état : la reliure est dans un bon état, les coiffes, nerfs et mors sont à peine frottés par l'usage, très légères épidermures en coiffes, les coins et bords des plats à peine émoussés, le dos est légèrement insolé sur la longueur. L'intérieur est frais, un brin jauni, pages sans rousseurs; ouvrage avec une mise en page agréable et une impression soignée. Bel exemplaire à saisir ! [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* *La tragique existence de Victor Hugo.* Léon Daudet (1847-1942). Editions Albin Michel 1948. Ouvrage broché. Format 12 x 19 cm. 253 pages. Texte dense. En excellent état. Le livre est dédié par Léon Daudet à Charles, le fils qu'il avait eu de Jeanne Hugo la petite fille de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 9.50 € - (achat immédiat).

* *Olympio ou la vie de Victor Hugo.* Par André Maurois. Librairie Hachette, 1954 [édition originale]. 13 cm x 20,50 cm ; 604 pages ; la couverture est en état satisfaisant (rousseurs) ; l'intérieur du livre est en bon état : non ouvert [sic] ; pas d'illustrations. [Photo fournie.] Prix : 7.50 € (achat immédiat).

* *Victor Hugo raconté par les papiers d'état.* Par Pierre Angrand. S.I., Gallimard, (1961). In-8 (218 x 143 mm) de 288 pp., broché. Edition originale peu courante de cette étude à l'approche intéressante se proposant de retracer la période de l'exil d'Hugo. Enrichie d'un envoi autographe signé de l'auteur au premier feuillet. Excellente condition. [Photo fournie.] Prix : 8 € - 1 enchère.

* [Description en anglais. Site E-bay Maryville, TN, Etats-Unis.] *Dessins de Victor Hugo* Par Pierre Georgel. 1972. Préface par Elisabeth Chirol et Martine Ecalte. Le Peintre Victor Hugo, par André Masson. Chapitre 1 - 1830-1840. Chapitre 2 - 1840-1850. Chapitre 3 - 1850. Chapitre 4 - 1852-1860. Chapitre 5 - 1861-1871. Chapitre 6 - Derniers dessins (après 1871). Nombreuses illustrations. [Photo fournie.] Prix : 7.99 USD (5.50 €) – (achat immédiat).

* *Un amant de génie, Victor Hugo.* Raymond Escholier. 1979 Editions Fayard. 16 x 23 cm 593 pages. Couverture rempliée. Récit chronologique détaillé et circonstancié de la vie amoureuse de Victor Hugo. [...]. Le livre est enrichi de très nombreuses lettres d'amour, de poèmes, de fragments de carnets intimes. C'est une précieuse contribution à la biographie du poète. Un livre qui se lit comme un roman. Livre en excellent état. [Photo fournie.] Prix : 9.89 € - 2 enchères.

* *Victor Hugo en BD* chez Larousse. [1985.] Album en bon état. [Photo fournie.] Prix : 3 € - 5 enchères.

* *La gloire de Victor Hugo* - Catalogue de l'exposition au Grand Palais en 1986 [sic pour 1er octobre 1985 au 6 janvier 1986]. Editions de la réunion des musées nationaux, 1985.

Dimensions: 28 x 22 cm. Broché. Etat : petites traces d'usure sur la couverture, tranche un peu salie, bon. 810 pages, illustrations en noir et blanc. [Un livre de référence. Photo fournie.] Prix : 20 € - (achat immédiat).

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* *Silhouettes* - n°2. "Holà, hé! madame l'hôtesse, j'aime les potages chauves." (Victor Hugo, *Notre Dame de Paris*). Lithographie originale du 19ème, extraite du Journal "Le Charivari" - 1840, signée dans la planche. Format de la feuille : ~ 37 * 25 cm. Format de la Litho : ~ 23 * 20 cm. En bon état, légères traces de plis, texte au dos. [Photo fournie.] Prix : 35 € - (achat immédiat).

* *Le moniteur universel* du jeudi 22 juillet 1841. Tribunaux : police correctionnelle. Audience du 21 juillet. *Lucrece Borgia* - Un libretto - M. Victor Hugo, Membre de l'académie française - contrefaçon - *L'Italie est, de tous les pays du monde, celui ou dans un opéra on se préoccupe le moins des paroles.....etc....L'auteur des Orientales et de Notre-Dame de Paris, le poète, l'homme de génie, M. Victor Hugo enfin, semble attacher plus d'importances...etc... car un sieur Mounier ayant traduit le libretto italien intitulé Lucrece Borgia si riche des brillants et sombres accords de Donizetti,...etc.....M. Victor Hugo prend place au banc de la défense près de son avocat...etc... M. Victor Hugo se lève, déclare persister dans sa plainte qu'il expose en ces termes...." L'affaire dont j'ai a entretenir le tribunal est tout a la fois très simple et très grave : très simple par les faits.....etc. Au mois de novembre dernier, je revenais de la campagne avec ma famille. Entré a Paris une affiche me frappe.....etc. M. l'avocat du Roi conclut dans le sens de la prévention et le tribunal remet a vendredi prochain le prononcé du jugement. Article sur plus d'une grande colonne....+ nouvelles diverses, bon état. [Photo fournie.] Prix : 5.90 € - (achat immédiat).*

* Lithographie de Honoré Daumier parue dans "Le Charivari" du 08.04.1847. « Locataires et propriétaires ». Planche N°7. « - Ce logement est un peu cher pour la place Royale..... - Un peu cher..... un peu cher..... mais je vous ai déjà dit que de cette fenêtre vous pouvez voir deux ou trois fois par semaine, se lever Victor Hugo!.... » Chez Aubert, de la Bourse, 29. Imp. d'Aubert & Cie. Numéro DR 1600, assez bon état, petite restauration à droite, dimensions de la feuille: 22,5 x 30 cm. [Photo fournie.] Prix : 13 € - 2 enchères.

* *Le National* du jeudi 14 septembre 1843: Victor Hugo apprend la mort de sa fille, Léopoldine au café de l'Europe. - *A l'heure qu'il est M. Victor Hugo est instruit de l'épouvantable malheur qui l'a frappé. Voici ce qu'on écrit de Rochefort : " La nouvelle du fatal événement arrivé a la fille de M. Victor Hugo à son mari et à son beau-père, est parvenue ici dans la journée du 8. Tout le monde a pris la part la plus vive à son infortune. Hier dans la matinée [...] M. Victor Hugo entra au café de l'Europe avec un ami qui l'accompagnait. Là il se mit a lire un journal en attendant son déjeuner lorsque tout a coup ses yeux se remplirent de larmes. Il venait de lire la fatale nouvelle [...] La vue de ce pauvre père au désespoir était un spectacle bien douloureux.*" (Article d'une quinzaine de ligne) + actualités ; état très correct pour cette presse de 1843. [Photo fournie.] Prix : 7.50 € - 7 enchères.

* Journal quotidien *L'Union* du mardi 9 janvier 1872, journal parisien qui donne les résultats des élections législatives du 7 janvier et la défaite de Victor Hugo, présenté comme communal, face à Vautrain, mais alors que plus de la moitié des électeurs ne s'est pas présentée. Résultats des élections également dans les Ardennes, Bouches-du-Rhône, Gard, Nord, Pas-de-Calais, Basses-Pyrénées, Somme. Les informations politiques de Versailles où siège le gouvernement (on n'est alors que quelques mois après la chute de la Commune et le gouvernement se méfie toujours de Paris malgré la répression). Actualité internationale, les faits divers et la dernière page de publicités. 4 pages, format 47x65cm. Objet en bon état. [Photo fournie.] Prix : 4.99 € - 1 enchère.

* Petit buste de Victor Hugo en régule, 17 cm. Signé : A. B. Nadaud, 1879. Bon état, poids 584 gr. [Photo fournie.] Prix : 20.50 € - 13 enchères.

* [Description en anglais. Site E-bay Ilminster, Somerset, Royaume-Uni.] Petite médaille plaquée or. Souvenir du centenaire de Victor Hugo, 1802-1902. Par Rozet, art nouveau. Création Christofle. [Photo fournie.] Prix : 5.55 GBP (6.34 €) - 19 enchères.

* Carte postale ancienne (1899). Illustrée et signée par Mucha. [Est-ce une signature imprimée ou autographe ? Nous n'en savons rien.] Très bel état superbe couleurs, dorures apparentes. Citation des *Contemplations* d'après Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 166 € - 12 enchères.

* Très belle statue représentant Victor Hugo assis tenant dans sa main le livre *Les misérables*. En bronze. Hauteur de 37,5. Année environ 1900 - 1930. Bon état. A retirer sur place Gagny (93220). [Photo fournie.] Prix : 91.50 € - 3 enchères.

* Partition musicale. Supplément musical au journal *L'Illustration*. N° 3034 du 20 avril 1901. 20,5 x 30 cm, 8 pages agrafées. Bandeau illustré signé H.R. Piano : Musique de scène tirée de « Les travaux d'Hercule », musique de Claude Terrasse, paroles de MM. G.-A. de Caillavet et Robert de Flers, 5 p. Chant Piano : *Si vous n'avez rien à me dire*, poésie de Victor Hugo, musique de G. Schindler, 3 p. Traces de l'agrafage, très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 2.65 € - 1 enchère.

* Collectif. Quinze documents historiques curieux et rares. Paris : Maurice Devries, sans date (circa 1940). Collation : une vingtaine de pages non numérotées, ensemble complet ! In-4 (24 x 32 cm). Broché à la ficelle. 15 fac-similés de lettres autographes contrecollés, certaines lettres sont recto verso. Bon exemplaire, dos légèrement plissé, couvertures un peu fanées, les documents autographes reproduisent l'état tel quel des documents originaux. Chaque document est accompagné d'une légende explicative en bas de page. Contient : - "les scrupules de Racine" 1668 ; - "quand Louis XVI faisait des mariages" 1775 ; - "Dupetit-Thouars au secours de l'amiral La Pérouse 1791 ; - "un feuillet tragique" 1793 (fac-similé du pamphlet éclaboussé de sang que Marat lisait dans sa baignoire au moment de son assassinat par Charlotte Corday) ; - "Bonaparte, Joséphine et Barras" 1797 ; - "Chateaubriand amoureux de madame Récamier" 1816 ; - "Berlioz remercie Paganini de son présent royal" 1838 ; - "une lettre de Musset à Georges Sand" 1840 ; - "l'abdication de ru roi Louis-Philippe" 1848 ; - "les dédicaces de Victor Hugo" 1860 ; - "une lettre émouvante de Ferdinand de Lesseps" 1863 ; - "un billet d'amour de Wagner à la fille de Théophile Gautier" 1877 ; - "quand Verlaine fait pénitence" 1881 ; - "comment Pasteur écrivait à ses malades" 1885 ; - "le père de Foucauld refuse d'être décoré" 1914. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* BD *Quatrevingt-treize*, selon Victor Hugo par Giffey [circa 1946]. Coins un peu usés par le temps, mais sinon bon en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 34.40 € - 8 enchères.

* *Je lis des histoires vraies* : Victor Hugo n°103. 8/12 ans. En bon état malgré une pliure. Avec ses 4 fiches détachables. [Photo fournie.] Prix : 4.70 € - 5 enchères.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *Histoire de l'Empereur Napoléon* Par A[bel].Hugo. Cet ouvrage est orné de 31 vignettes par Charlet. Edité chez Perrotin en 1833. Reliure cartonnée, tranche cuir, 479 pages, 13x20cm. [Photo fournie.] Prix : 8 € - 1 enchère. [Un autre exemplaire doté d'une belle demi-reliure cuir a été vendu un peu plus tard 21 € en achat immédiat, puis un autre (In-8 demi-veau rouge d'époque) est parti à 8 € avec 1 enchère.]

* *France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France*. [Par Abel Hugo.] Chez Delloye, éditeur de la France Militaire, 1835, Paris. Offrant en résumé pour chaque département et colonie l'histoire, les antiquités, la topographie, la météorologie, l'histoire naturelle, la division politique et administrative, la description générale et pittoresque du pays, la description particulière des villes, bourgs, communes et châteaux, celle des mœurs, coutumes et costumes, etc. Avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la biographie locale, sur

les hommes célèbres, etc. Et des renseignements statistiques sur la population, l'industrie, le commerce, l'agriculture, la richesse territoriale, les impôts, etc. Accompagnée de la statistique générale de la France. Complet des trois volumes, comprenant 320 pages chacun et illustré de 98 cartes, plans dont un grand dépliant de Paris, et de 362 planches hors-texte gravées. Reliures en mauvais état, intérieurs : rousseurs sur beaucoup de pages. A signaler 9 cartes en couleurs numérotées de départements français provenant de Atlas Géographique et Statistique des départements de la France collées certaines sur papier fort avec tracés au crayon qui auraient été insérées en plus par le relieur lors de la reliure ? [Photo fournie.] Prix : 51 € - 3 enchères.

* *France Militaire. Histoire des armées Françaises de terre et de mer de 1792 à 1833.* [Par Abel Hugo.] A Paris, chez Delloye, éditeur de la France pittoresque de 1833 à 1838. Ouvrage rédigé par une société de militaires et de gens de lettres, d'après les bulletins des armées, le moniteur, les documents officiels, les notes, mémoires, rapports et ouvrage militaires de L'Empereur Napoléon, des maréchaux, amiraux et généraux en chef : Eugène Beauharnais, Brune, Carnot, Masséna, Suchet, etc... Des généraux et officiers supérieurs : Berton, Desprez, Hugo, Marrot, Miranda, Pelet, Reynier, etc... Complet en 5 volumes. 5 volumes in-4 (19,5 x 28 cm), demi-veau bleu de l'époque, coiffes, mors bon état, reliures et charnières solides, coins émoussés, plats bon état à signaler un léger manque de papier sur le second plat du tome II sans gravité, dos à faux nerfs ornés de filets, motifs, titres et toison dorés bon état, texte bon état imprimé sur deux colonnes, rousseurs éparses, cachet ex-libris "Mauroy Aîné Reims le 29 novembre 1887", tranches lisses. Monumental ouvrage l'un des meilleurs en la matière concernant la période de la carrière militaire de Napoléon, orné de 1330 cartes, plans, portraits, uniformes étrangers et français, costumes divers, villes et monuments, scènes et sujets militaires. Rare et bel exemplaire très bien relié. Complet VIII, 312 pp, VIII, 320 pp, VIII, 320 pp, VII, 319 pp, VII, 368 pp + dans chaque volume relié in-fine les planches. [Photo fournie.] Prix : 750 € - (En achat immédiat).

Divers...

* Dessin original à la mine de plomb de Georges Victor Hugo [petit fils de Victor Hugo] 15 sur 12 cm, cadre ancien. [Photo fournie.] Prix : 53 € - 2 enchères.

Librairie Le feu follet

6 rue de l'Epée de Bois - 75005 PARIS

Métro: Place Monge

Tél.: 01 56 08 08 85

Port.: 06 09 25 60 47

Fax: 01 56 08 08 86

E-mail: [lefeufollet at wanadoo.fr](mailto:lefeufollet@wanadoo.fr)

ou sur

www.edition-originale.com

121 HUGO Victor & AMILLET, BERANGER, BOUCHER DE PERTHES, MALO, RAISON, DU TREMBLAY, LEGOUVE, VIGEE, VOLTAIRE Almanach des Muses pour 1819. Le Fuel & Delaunay, Paris 1819, 9 x 15 cm, broché. Edition originale. Aux pp. 81-85, le poème 'Mes Adieux à l'enfance', signé de M. V[ictor] M[arie] Hugo. L'un des tout premiers textes publiés par Victor Hugo, alors âgé de 17 ans, qui précise dans une note infra marginale qu'il a reçu une mention honorable au dernier concours de poésie. En cette année 1819, il se voit couronné par l'Académie des Jeux floraux de Toulouse (il obtient un lys d'or pour son 'Ode sur le rétablissement de la statue d'Henri IV') et fonde la revue 'Le Conservateur littéraire'. Il s'agit donc d'un poème de jeunesse de l'écrivain, qui affirmait, trois ans auparavant, vouloir 'être Chateaubriand ou rien'. L'ouvrage contient une table du temps et des fêtes mobiles, un calendrier, et 176 poèmes par divers contributeurs, parmi lesquels Amillet, Béranger, Boucher de Perthes, Ch. Malo, Raison, Du Tremblay, Legouvé,

Vigée, etc. Rare et bel exemplaire, non rogné, présenté dans son brochage d'origine, étiquette de titre encollée en tête du dos. 300 euros.

122 (Hugo Victor) ANONYME. Les souvenirs d'un pendu de bonne maison par un homme de qualité. Moreau Rosier, Levasseur, Paris 1829, 11x18,5 cm, broché. Rare édition originale de ce roman anonyme inspiré du *Journal d'un condamné* paru la même année également anonymement. L'auteur y reprend l'histoire du condamné où Hugo l'a laissé, c'est à dire au pied de l'échafaud. Couvertures imprimées 'en long', exemplaire sur papier vergé non rogné. De toute rareté. [Nous avons oublié de relever l'estimation et le livre a probablement été vendu puisque nous ne le retrouvons plus ! Nous vous présentons toutes nos excuses pour cette erreur d'inattention.]

Catalogues de différentes maisons d'enchères.

Samedi 24 Octobre 2009 à 11 h et 14 h 30

HOTEL DES VENTES

12 , rue du pot d'Etain
62200 Boulogne sur Mer.

Samedi 24 Octobre 2009 à 11 h et 14 h 30

AUTOGRAPHES LIVRES PHOTOS.

Provenant de la

Bibliothèque d'un Médecin de la Région.

ENCHERES COTE D 'OPALE.

Julien Debacker.

Commissaire - Priseur.

Agrément n° : 2002-297.

Tel : 03.21.31.39.51- Fax : 03.21.87.38.94.

<http://hoteldesventes-boulogne.com>

encheres-cotedopale@wanadoo.fr

Expert : SARL La Morinie.

114 rue du Mont d'Ostrohove 62280 Saint Martin Boulogne

Tel : 06.07.34.22.34 mail: lamorinielibrairie@boutillierfr.org

Exposition publique à Boulogne sur Mer: Vendredi 9 h à 12 h et 15 h. à 18 h. ,

Samedi 9 h à 10 h. 30

Catalogue consultable sur www.bibliore.com et www.interencheres

Lot n° 11.

- VICTOR HUGO LAS à Emile Alix de Hauteville House. 2 pp in 32 avec enveloppe (Via London). Le 4 Mars : C'est encore à vous que je m'adresse, je connais votre douce et Inépuisable amitié: Il demande à Alix de porter un dossier... Très beau document écrit en 1866 ("cachet de la Poste"). Estimation : 250 à 300 euros

Lot n° 169.

- HUGO VICTOR. Les Misérables. Paris. Pagnerre 1862 10 tomes en 10 volumes in 8. Demi maroquin cerise de l'époque. Très peu de rousseurs. Mention d'édition à la plupart des volumes; EDITION ORIGINALE FRANCAISE parue un peu après celle de Bruxelles. Bel exemplaire. Estimation : 150 à 180 euros.

Lot n° 428.

- VICTOR HUGO très beau portrait PAR CHALOT. Le Poète vu de face regardant à gauche. Très belle épreuve argentique de format cabinet (107 X 165 mm). Vers 1875. Minime déchirure au carton sans atteinte de la photo. Estimation : 120 à 150 euros.

Lot n° 430.

- Victor Hugo. Deux photographies format carte de visite. Par BERTALL & Cie Rue Boissy d'Anglas et CARJAT rue Lafitte. Très bon lot, excellents tirages argentiques. Estimation : 80 à 100 euros.

Lot n° 469.

- ALBUM FELIX POTIN. 500 célébrités contemporaines

1898 Album in Quarto, oblong, bien complet des 510 photographies [dont Victor Hugo] originales de l'époque. 38 pages et 2 pages de tables. Chaque photographie fait 8 x 4 cm.

Album Complet: rare dans cet état. Estimation : 150 à 300 euros.

Lot n° 479.

- Photographie originale des obsèques de Victor Hugo 1885. Photographie en 2 parties juxtaposées : dimension totale 267 x 380 mm. Bon exemplaire. Estimation : 70 à 100 euros.

Bulletin des Ventes semaine 155
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Etude sur Mirabeau*. Sans lieu. 1834. Véritable [faux bien entendu] et rare édition originale de ce texte peu courant de Victor Hugo sur le célèbre orateur révolutionnaire qui indique déjà combien Hugo s'intéressait à la politique et à la force des paroles sur un public, que tout tribun doit maîtriser pour s'adjoindre l'opinion de la foule. Il s'agit fort probablement d'un rarissime tirage à part belge [ce n'est donc pas l'édition originale !] d'après la typographie et le papier (en quelque sorte une contrefaçon) [comme quoi le vendeur dit tout et son contraire] de la préface aux mémoires de Mirabeau de janvier 1834 chez Urbain Canel. L'édition suivante, parue la même année chez Adolphe Guyot, comportera quant à elle 91 pages. Reliure signée Durvand demi-toile bordeaux à la Bradel et titre sur pièce de cuir. Bon état. Couvertures conservées. Petit accroc sur le cuir du titre. 4ème plat taché. 51 pages. Très rare ! [Cette étude sur Mirabeau parut d'abord en plaquette, puis deux mois plus tard dans *Littérature et philosophie mêlées*. Photo fournie.] Prix : 64.74 € - 6 enchères.

* *Notre-dame de Paris*. Éditions Renduel 1836. 1 Volume de format in-8 avec 1 frontispice et 11 gravures sur acier. Première édition illustrée. Reliure maroquin citron signée Boutigny (ce relieur a travaillé pour V. Hugo.) dos long orné romantique, encadré de filets d'or sur les plats, tranches dorées. Charmante et rare édition [dite] "keepsake" [= souvenir, car mise en vente en décembre 1835 avec la date 1836] malheureusement dos sali et nombreuses rousseurs. Très rare exemplaire, on trouve une réédition [sic. Il s'agit d'une édition parallèle] la même année en trois volumes. [Pour être complète cette édition doit comporter 631 pages. Le vendeur ne le précise pas... Photo fournie.] Prix : 114 € - 11 enchères.

* *Les voix intérieures*. Paris, Eugène Renduel. - 1837 - Grand in-8° (150 X 225). XIV, 320 pp dont 2 feuilles de Table. Édition originale constituant le tome VI de la première édition des oeuvres complètes. Victor Hugo, disait de ce livre qu'il était : "L'écho de ce chant qui répond en nous au chant que nous entendons hors de nous." Le recueil est dédié à son père Lieutenant Général de l'Armée du Roi, pour réparer sur le papier, l'omission de son nom sur l'Arc de Triomphe, avec la mention : "Non inscrit sur l'Arc de l'Étoile". Demi-maroquin à larges coins, marron. Filet à froid sur les plats. Dos à 5 nerfs, janséniste. Auteur et titre dorés. Date en queue du dos. Tête dorée. Exemplaire non rogné. La reliure, très bien exécutée est postérieure. Son état de conservation est remarquable. La reliure est en bon état, les coins sont quelque peu frottés. [Photo fournie.] Prix : 220 € - 1 enchères.

* Oeuvres - édition collective, 12 Volumes, complet en soi ! Paris : Furne et Cie, Libraire éditeur, 1840-1841. Environ 400 pages par volume, complet. In-8 (23 x 16 cm). Ouvrages reliés en demi cuir chagrin noir à coins; les dos nervés sont ornés du titre, de l'auteur et des tomaisons aux fers dorés, ainsi que de fins filets dorés. Toutes tranches dorées. Un bel ensemble de bel facture ! Dans le tome I, un frontispice présentant un portrait de l'auteur et une planche hors texte sous serpente. Chaque volume (sauf les tomes X, XI et XII) est illustré de planches hors texte. Belles gravures hors texte sur acier. Riche ensemble iconographique. Les dos sont un peu insolés sur la longueur, les coiffes et les coins sont frottés et émoussés par l'usage, petites épidermures du cuir sur les nerfs et les mors. Les intérieurs sont très frais, sans rousseurs, avec une mise en page agréable et une impression soignée. Un très bel ensemble de gravures sur acier hors texte. Tome I : *Odes et Ballades* - Tome II: *Les Orientales*. Tome III.- *Les feuilles d'automne*. -*Les chants du crépuscule*. Tome IV: *Les voix intérieures*.- *Les Rayons et les Ombres*. Tome V et VI : *Notre-Dame de Paris*. Tomes VII-VIII et IX : Théâtre. Tome X : *Han d'Islande*. Tome XI : *Bug-Jargal*. Tome XII: *Littérature et philosophie mêlées*. Cette édition de 12 tomes fut augmentée ensuite de 3 volumes pour *Le Rhin* et un volume pour *Les Burgraves*, *La Esmeralda* et une réimpression de *Ruys* [sic] *Blas*. [Photo fournie.] Prix : 186 € - 24 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Edition illustrée d'après les dessins de MM. E. de Beaumont, L. Boulanger, Daubigny, T. Johannot, de Lemud, Meissonnier, G. Roqueplan, de Rudder, Steinheil, gravés par les artistes les plus distingués. Perrotin, et Garnier, 1844, in-8 relié, 488 pages. Premier tirage de cet ouvrage. Il manque 12 planches (A l'origine il est illustré de 55 planches hors-texte, dont 21 sur acier et 34 sur bois, et de très nombreuses gravures sur bois in texte.) Exemplaire usagé. [Photo fournie.] Prix : 10 € (achat immédiat).

* *Les contemplations*. Rare édition originale. + 3 photographies CDV [format carte de visite] de Hugo. 2 volumes grand in-8° de 359 et 408 pages. Chez Pagnerre et Lévy, Paris, 1856. Très belle reliure moderne en état parfait. Demi-marroquin prune. Dos à 5 nerfs ornés. Titres dorés. Plats de papiers marbres. Couvertures d'époque conservées. Quelques rousseurs éparses sur les pages de titres. Bon ensemble général. Volume I : Autrefois. 1830-1843. Volume II: Aujourd'hui 1843-1855. Nous joignons 3 photographies au format carte de visite de Victor Hugo. Une par Pierre Petit (Paris) [5 mai 1861], une par Thiébault (Paris) [1872], et une par William & Co (pendant sa période d'exil à Guernesey). [La photo est en réalité de Mulling et date de 1860 ; William & Co en a simplement racheté les droits. Photo fournie.] Prix : 600 € - 14 enchères.

* *Les chansons des rues et des bois*, Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, Editeurs, Bruxelles, 1865. Rare édition originale. Demi-reliure cuir, dos à 5 nerfs avec fleurons, titre et toisons doré, plats mouchetés, in-8°, 440 pages. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 80 € (achat immédiat).

* *Napoléon le petit*. Paris, J. Hetzel et Cie Editeurs, 37e édition [mention fantaisiste], sans date [circa 1871], fin XIXe siècle. 273 pages, complet. In-12 (11 x 18 cm) Relié en demi cuir de l'époque, basane de couleur noire. Dos nervé orné du titrage doré ainsi que de 2 étiquettes collées (livre aliéné donc retiré d'une bibliothèque et pouvant de ce fait être vendu). Reliure solide. Assez bon état général. Mors, nerfs et coiffes un peu frottés par l'usage; coins et bordures un peu émoussés. Intérieur relativement frais, rares et pâles rousseurs. Un feuillet est presque volant. Quelques phrases sont soulignées au crayon à papier donc effaçables. Exemplaire fort intéressant. [Photo fournie.] Prix : 12.05 € - 3 enchères.

* *Odes et ballades*. Chez Hachette et Cie - 1875 – Demi-reliure cuir à nerfs avec dorures, en très bel état - Bien conservé. [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 2 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Les voix intérieures* (1876) a été vendu 11 € avec deux enchères.]

* *Les châtiments*. Edition Originale [sic !] de 1875 Imprimée chez J. Claye et chez Lévy frères Imprimeurs. Sur Hollande 1/80 premier Grand Papier. Couverture Orange. Reliure [sic. livre broché.] d'origine. [Photo fournie.] Prix : 75 € - 1 enchère.

* *Histoire d'un crime*. 1 volume de 1877 [il manque donc le tome second de 1878]. En l'état. Déposition d'un témoin, livre cuir et carton. [Sic pour demi-reliure cuir, plats cartonnés. Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* *Histoire d'un crime*. Roman sur la prise de pouvoir de Napoléon III. Paris, Hugues, 1879. Déposition d'un témoin. I. Première journée. Le guet-apens. II. Deuxième journée. La lutte. III. Troisième journée. Le massacre. IV. Quatrième journée. La victoire. V. Conclusion. La Chute. Edition illustrée par MM. J.-P. Laurens, G. Brion, D. Vierge, Adrien Marie, Lix, Scott, Gilbert, Chapuis, etc. In-4 (280x 195 mm), demi-basane rouge, dos à quatre nerfs orné d'un titre et de fleurons dorés, plats marbrés, 466 pp. Etat général : bon. Coins émoussés, plats légèrement frottés, rousseurs. Coiffe de pied monogrammée G G. [Photo fournie.] Prix : 16.24 € (achat immédiat).

* *L'homme qui rit*. Eugène Hugues à Paris. Sans date (fin XIXème) [circa 1879]. 672 pages. Format : Fort in 4 Reliure d'époque demi chagrin chocolat, dos à nerfs ornés d'un filet poinçonné frappé or, titre frappé or encadré d'un filet doré, coiffes frappées d'un filet doré. Le texte est encadré d'un fin filet en noir. L'ouvrage est orné de très nombreuses illustrations gravées sur bois et sur acier dans et hors le texte par G. Rochegrosse et D. Vierge. Bel état. [Photo fournie.] Prix : 40 € - 2 enchères.

* *Odes et ballades*. Edition définitive d'après les manuscrits originaux ; 332 pages ballades I A XV - J. Betzel [sic pour Hetzel] Paris. Bon état, protégé sous plastique. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 2 enchères.

* *Napoléon le Petit*. Edition Hetzel - Paris - sans date [entre 1889 et 1889. Edition définitive d'après les manuscrits originaux.] Demi basane Marron. Très bon état - Quelques très légères traces d'humidité - Une coupure côté droit sur cuir. [Photo fournie.] Prix : 10.50 € - 2 enchères.

* [Description en anglais. Site E-Bay Lewes, Royaume-Uni.] *Odes et ballades*. Chez Charpentier, 1880. In-12. Complet en deux volumes. En bon état. [Reliure toilée. Photo fournie.] Prix : 11 GBP (11.97 €) - 4 enchères.

* Théâtre. P., Hachette, (1882-1883). 4 vol. In-8, rel. demi-chagrin vert de l'époque, dos à nerfs, tranches dorées, 527, 541, 444, 379pp, [6] ff.. Bon état. [Belles demi-reliures uniformes. Photo fournie.] Prix : 20 € - 1 enchère.

* [Lot de] 18 volumes des oeuvres illustrées de Victor Hugo. Albin Michel, Sans (Circa 1900 - Début XXe). Environ 300 a 600 pages par volume. In-4 (18 x 26.5 cm) Reliure en demi percaline marron à coins. Nombreuses gravures sur bois in & hors texte (Textes de *L'Homme qui rit* illustré par les dessins de MM. G. Rochegrosse et D. Vierge, du *Rhin* des Dessins de Victor Hugo, etc.). Coiffes un peu frottées & tassées. Coins de pages cornés dans deux des volumes. Pages très légèrement brunies, sans rousseurs. *Les Misérables* (3 Volumes). *Notre-Dame de Paris*. / *Napoléon Le Petit - Histoire d'un Crime* (1 Volume). / *L'Homme Qui rit*. (1 volume). / *Le Rhin*. Dessins de Victor Hugo. Alpes & Pyrénées. France et Belgique. (1 volume). / *Quatrevingt-treize* (1 volume). *Les Travailleurs de la Mer*. *L'archipel de la Manche*. (1 volume). / *Avant l'Exil - Pendant l'Exil - Depuis l'Exil*. (1 volume). / *Victor Hugo raconté. Littérature et Philosophie*. W. Shakespeare. Etc. [sic]. (1 volume). / *Choses vues*. (1 volume). / *Lettres à la Fiancée*. Correspondance. (1 volume). / *Hans d'Islande*. *Bug Jargal*. *Le dernier jour d'un condamné*. *Claude Gueux*. (1 volume). / Théâtre (2 Volumes). / Oeuvres Poétiques (2 Volumes, Tomes 2 & 3 uniquement, tome 1er semble manquant). [Belles demi-reliures uniformes. Photo fournie.] Prix : 81 € - 14 enchères.

* Lot de 25 volumes : In-12 - Paris, Librairie Alphonse Lemerre, Reliés en demi chagrin rouge avec tranches supérieures dorée, couvertures et dos conservés. Les dates d'édition varient selon les volumes: - - - *La Légende des Siècles* : 4 Volumes (1931, 1950, 1950, 1950) - - - *Les Contemplations* : 2 Volumes (1951) - - - *Les Voix intérieures, Les rayons et les Ombres* : 1 Volume (1939) - - - *Les Châtiments* : 1 Volume, (1926) - - - *Chansons des rues et des bois* : 1 Volume, (Sans date) - - - *Les Feuilles d'Automne* : 1 Volume, (1950) - - - *Odes et Ballades* : 3 Volumes, (1939, 1947) - - - *Les Quatre vents de l'esprit* : 2 Volumes (1888, 1888) - - - *Notre Dame de Paris*: 2 Volumes (1948,1948) - - - *La Esmeralda, Ruy Blas, Les Burgraves* : 1 Volume (1925) - - - *L'Art d'être Grand Père* : 1 Volume (Sans date) - - - *Bug-Jardal* [sic] : 1 Volume (1912) *Cromwell*: 1 volume (1951) *Le Pape, La pitié suprême, religions et religion*: 1 Volume (1888) *Lucrece Borgia, Marie Tudor, Angelo*: 1 volume (Sans date) *Hernani, Marion Delorme, Le Roi s'amuse*, 1 Volume (sans date) *Quatrevingt-treize* : 2 Volumes (1926) Belle série très bien reliée, peu encombrante. Les reliures à part quelques frottements sur les dos de certains volumes sont en excellent état, elles sont solides, les coiffes les charnières et les coins sont en bon état. [Ensemble rarement présenté dans un si bon état. Photo fournie.] Prix : 200 € - 1 enchère.

* Lot de 13 livres : œuvres romanesques dramatiques et poétiques de Victor Hugo [Cercle du Bibliophile, édition Jean-Jacques Pauvert, 1963.]- *Les misérables* volume 1- *Les misérables* volume 2- *Les misérables* volume 3- *Les misérables* volume 4- Poésies et Essais volume 1- Poésies et Essais volume 2- Poésies et Essais volume 3- *L'homme qui rit*- *Notre-Dame de Paris*- *Bug-Jargal*- *Han d'Islande*- *Les travailleurs de la mer*- *Quatrevingt-Treize*. A noter : la couverture du volume 4 des *Misérables* est décollée. [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 2 enchères.

* Bibliothèque de la pléiade. Théâtre, tome 2. Gallimard, 1964, in-12, reliure en cuir souple de l'éditeur, rhodoïde [sic], sans jaquette. 1931 pages. Notices et notes par J. Thierry et Josette

Mélèze. Bel état! [Photo fournie.] Prix : 9.50 € - 2 enchères. [Par le même vendeur Théâtre tome I (1963, in-12 reliure en cuir souple de l'éditeur, rhodoïde [sic], sans jaquette. 1805 pages. De très légers défauts au rhodoïde [sic]. Préface par Roland Purnal, Notices et notes par J. Thierry et Josette Mélèze. Bel état !) a été vendu 14.62 € avec 4 enchères et Oeuvres poétiques tome 2 (Les châtiments - Les contemplations. Gallimard, 1967, in-12, reliure en cuir souple de l'éditeur, rhodoïde [sic], sans jaquette. 1796 pages. Edition établie et annotée par Pierre Albouy. Bel état!) a été vendu 14.50 avec 4 enchères.]

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles, La fin de Satan, Dieu*. Avertissements [sic pour préface] de Jacques Fruchet [sic pour Truchet]. 1967. Avec la jaquette, le rhodoïd, mais sans le boîtier. Infimes frottis à la jaquette, intérieur très frais, papier bien blanc, excellent état. [Photo fournie.] Prix : 29.48 € - 11 enchères.

* *Cent poèmes de Victor Hugo*. Le siècle avait deux ans – Albine Novarino & Béatrice Mandopoulos. Editions, France Loisirs, 2002. Broché, 213p. Dimensions 19 x 25 cm. Livre en bon état. [Photo fournie.] Prix : 6.90 € - (achat immédiat).

Images de Victor Hugo :

* Rare photo CDV [format carte de visite], portrait de Victor Hugo vers 1865/70 [le 5 mai 1861 pour être précis], tirage original [sic] albuminé. Carton non signé, peut-être Bertall [non, il s'agit de Pierre Petit, mais est-ce un tirage original ? Nous ne pouvons l'affirmer ; peut-être même est-ce une contrefaçon de l'époque...]. Bon état, carton un peu [sic] mal coupé. Portrait peu courant. [Non, ce portrait, nos lecteurs le savent, se retrouve régulièrement dans cette rubrique. Photo fournie.] Prix : 30.50 € - 3 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *La Place Royale et Victor Hugo*. Par Raymond Escholier, avec des planches hors-texte, Librairie de Paris, Firmin-Didot et Cie, collection « Paris mon Village », 1933. 196 p. Format 14,5 cm x 19,5 cm. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo*. Edition Mazenod. Les Ecrivains Célèbres. Edition Originale numérotée 2494/7000. Etat correct. [1964. Photo fournie.] Prix : 0.50 € - 1 enchère.

* *La Demeure océan de Victor Hugo*. Pierre Dhainaut. Nouvelles Editions Encre ; première édition 1984 ; cartonné ; 120 pages ; format : 16 x 21 cm ; 58 illustrations noir & blanc hors texte de Suzanne Gauthier ; 1 carte ; notes & références ; ISBN : 2-86418-216-5. Après un rapide historique de l'écrivain avant son installation à Hauteville house, l'auteur nous décrit les principaux points d'intérêt de la maison que s'aménagea Hugo en exil, à l'aide de nombreuses illustrations. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 4 € - (achat immédiat).

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Vingt portraits contemporains par André Gil [sic pour Gill] ; notice de Jean Richepin ; Léon Vannier, Magnier, 1886, in-4 en feuilles sous chemise cartonnée bleue. Portraits charge de Victor Hugo, Thiers, Jules Gévy, Littré, Gambetta, Louis Blanc, Garibaldi, Mac Mahon, Le Duc d'Aumale, Bismarck, Le Roi des Belges, Le Czar Alexandre II, Alfred Naquet, Paul de Cassagnac, Alexandre Dumas fils, Emile Zola, Coquelin aîné, Sarah Bernhardt, Daubray, Gil Naza. Bon état, chemise légèrement rayée, rarissime et très recherché. [Photo fournie.] Prix : 140 € - (achat immédiat).

* *Le Petit Méridional* - Calendrier 1897 dépliant illustré par l'oeuvre de Victor Hugo : Quatrevingt-treize. Par le Méridional, 1897. Format broché plié environ 10.5 x 15. Format

déplié 169 x 15 illustré de 28 illustrations de Quatrevingt-treize. Bon état - Petites déchirures sur les bords du 1er de couverture. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

* Carte postale. [Fac-similé le 1'] Acte de naissance de Victor Hugo. Circa 1914-1918... [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* Très jolie assiette Victor Hugo en Sarreguemines. Diamètre 21,5 cm. En très bon état. [Victor Hugo en médaillon au centre d'après Nadar avec trois scènes de la vie de Victor Hugo : la rencontre avec Louis Philippe où le poète demande la grâce de Barbes, Victor Hugo en exil et enfin la fête donnée lors du 83e anniversaire de V. H. Signée au dos en cursives "Sarreguemines U. et Cie" (pour Utschneider), avec en creux "2M 28. Le sigle à l'arrière a été utilisé de 1868 à 1918. La même assiette se trouve au musée Victor Hugo de Villequier. Voir La Gloire de Victor Hugo, page 149, Edition de la réunion des musées nationaux, 1985. Cette assiette se trouve aussi au musée Nicéphore Niépce à Chalon sur Saône. Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *France Pittoresque* (Tome 3) - Paris Delloye 1835 Un volume [sur 3 pour que l'ensemble soit complet] relié en demi-veau brun d'époque. Format grand in-8° (20x28,5cm env.), moyennement conservé. Plats corrects, avec de petits manques de papier sur les bords. Dos moins bien conservé : usures aux coiffes et aux mors avec petits manques de cuir ; utilisation maladroite de deux petites bandes de scotch par un ancien propriétaire, vers le bas. Jolies gardes et intérieur assez bien conservés, malgré des rousseurs éparses; quelques mouillures claires et marginales limitées en début de volume. Ce tome est illustré de dizaines de cartes, vues de paysages et costumes régionaux ; en particulier il contient le précieux plan dépliant de Paris dressé par Monin en 1834, et la fin est consacrée à la France Coloniale de l'époque (Sénégal ; Algérie; Guyane ; Madagascar & Iles bien connues) ; c'est le plus recherché des trois qui constituent l'ouvrage. La table des matières placée en début de volume, est entièrement visible sur les photos ; ce qui permet d'avoir une idée précise des régions traitées dans ce tome. [Photo fournie.] Prix : 52 € -5 enchères.

Bulletin des Ventes semaine 156
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Hernani ou l'honneur castillan*. Drame. Mame et Delaunay-Vallée, Paris 1830, in-8 (14 X 21,5 cm), relié, VII (1)-154 pp. Reliure en demi-basane havane, dos lisse orné de sextuples filets dorés, plats de papier marbré, gardes et contre-plats de papier à la cuve marbré. Edition originale de ce drame représenté pour la première fois sur le Théâtre français le 24 février 1830, et qui a donné lieu à des affrontements entre les "classiques", partisans d'une stricte hiérarchisation des genres théâtraux, et la nouvelle génération des "Romantiques" (autour de Hugo) aspirant à une révolution de l'art dramatique : ce fut la célèbre "bataille d'Hernani", acte fondateur du romantisme en France. Dos frottés avec manques, notamment en tête et en pied, , mors du second plat fendillé en tête sur 10 cm, un accroc dans l'angle inférieur du premier plat, traces sombres sans gravité sur deux feuillets, quelques rares rousseurs éparses, sinon bel et agréable exemplaire, rare et recherché (Clouzot, 144). [Cette édition originale tirée le 9 mars 1830 à 2300 exemplaires est très fautive car elle reproduit en partie « le manuscrit du souffleur ». Dès le 10 mars une deuxième et troisième édition (1100 exemplaires et considérées également comme des éditions originales) sont confiées à l'éditeur Barba. Les corrections des fautes typographiques les plus grossières ont été faites. (Cf. *La Campagne d'Hernani, édition du manuscrit du souffleur* par Evelyn Blewer, Saint-Pierre-du-Mont, Eurédit, s. d. [2002], 448 pp. Photo fournie.) Prix : 177 € - 12 enchères.

* *Les feuilles d'automne*. Bruxelles, Louis Hauman et Cie, 1832 [contrefaçon belge]. 191 pages. In-12, (10 x 15cm). Plein cuir de couleur nacre. Dos orné de filets dorés ainsi qu'une pièce de titre noire. Les coiffes sont un peu tassées. En bon état. Intérieur frais avec quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 104.89 € - 8 enchères. [Bien cher pour une contrefaçon !]

* Répertoire du théâtre français à Berlin - 3 Pièces de théâtre de Victor Hugo en 3 fascicules reliés ensemble. Chacun de ces fascicules comprend le texte intégral de la pièce, la liste des acteurs et une note de présentation. Un catalogue des 195 fascicules du Répertoire du Théâtre Français à Berlin est relié en fin de volume.- *Lucrece Borgia* Fascicule n°110- Berlin. Schlesinger. 1833- 110 pages. - *Hernani*. Fascicule n°56 . - Berlin. Schlesinger. 1839. 90 pages. - *Ruy Blas*. Fascicule n° 195. - Berlin. 1839. 84 pages. Reliure en demi-basane et percaline de l'époque. Dos à faux nerfs. La couverture est frottée mais solide. Les pages sont légèrement jaunies. Quelques rousseurs. Intéressant volume illustrant l'importance du Théâtre Français en Allemagne dans la première moitié du XIXe siècle. [Photo fournie.] Prix : 24.90 € - 1 enchère.

* [Description en italien, site E-bay Carelli, Italie.] *Angelo. Tiranno di Padova* [Angélo, tyran de Padoue]. Première version sicilienne après la première version italienne de Gaetano Barbieri. Bibliothèque romantique, volume I. A Palerme, 1837. In-16, reliure éditeur. 152 pages. Manque un bout de la quatrième de couverture. Epidermures éparses. [Photo fournie.] Prix : 13 € (achat immédiat).

* *Notre-Dame de Paris*. Furne, Paris 1840, 14,5 x 22 cm, 2 volumes reliés, complet. Reliure de l'époque en demi-basane brune, dos lisse orné de filets et motifs dorés, tranches mouchetées. Exemplaire illustré de 11 gravures. Edition extraite des oeuvres complètes. Epidermures, rousseurs, gravures brunies, sinon bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris*. Perrotin Editeur, 1844. Edition illustrée d'après les dessins de MM. de Beaumont, Boulanger, Dubigny, Johannot, De Lemud, Meissonnier, Roqueplan, De Rudder, Steinheil, gravés par les artistes les plus distingués. Imprime par Béthune et Plon.

Format 17 x 25 cm, très belle reliure demi-cuir, dos à 5 nerfs, 488 pages. 55 planches hors texte sur beau papier dont 21 gravures sur acier et 34 sur bois, nombreuses vignettes dans le texte, superbes lettrines et culs de lampe, rares rousseurs, état très frais. Peu de taches, un papier blanc en bel état. [Photo fournie.] Prix : 161 € - 3 enchères.

* *Les contemplations*. Tome premier [seulement, hélas !]. Autrefois 1830 – 1843. Édition Hetzel autorisée pour l'étranger, interdite pour la France. Bruxelles et Leipzig [sic pour Leipzig] Kiessling, Schné et comp. 1856. Bel exemplaire. Quelques rousseurs. Intérieur plutôt frais, en bon état: Dos à nerfs. Quelques usures dans le plat, 355pp ; 10,7 x 15,3 cm. [Photo fournie.] Prix : 14.20 € - 2 enchères.

* *Les misérables*. Tomes I à X (complet). Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1862. 1ère édition/Édition originale, "parue quelques jours avant l'édition française" – Rare. 10 volumes in-8, demi-reliures vertes à coins, titres et filets dorés, dos à nerfs, tranches marbrées. Très bon état général. Coins, mors et coiffes légèrement frottés, papier fendu le long des charnières des tomes I, XIII et X mais reliures solides (pages de garde partiellement détachées au recto du tome I), intérieurs très sains, sans aucune rousseur. [Photo fournie.] Prix : 661 € - 7 enchères.

* Lot de 10 volumes de Victor Hugo du XIX : Edition Elzevirienne. A Paris, chez Hetzel et Cie. 1869 : *Odes et ballades*. *Les voix intérieures* [sans date ?]. 1869 : *Les feuilles d'automne*. 1869 : *Les orientales*. 1869 : *Les contemplations* (vol 1 et 2). 1869 : *Les rayons et les ombres*. 1870 : *La légende des siècles*. 1870 : *Les chansons des rues et des bois*. 1869 : *Les chants du crépuscule*. Reliures usées, parfois avec manques. Coins légèrement émoussés. Tranches dorées. Ensemble tout de même solide. Intérieur propre et sain. [Photo fournie.] Prix : 5.50 € - 4 enchères.

* *Le Rhin*. 1869. 3 volumes [chez Louis Hachette & Cie]. En très bon état hormis les pages jaunies par le temps. 18,5 cm x 12 cm. [Belles demi-reliures cuir. Photo fournie.] Prix : 9 € - 2 enchères.

* *Cromwell*. Edition Lemerre, sans date (1875). Portrait de Victor hugo par Monsies D' après Deveria. Jolie reliure demi-chagrin, bon état d'usage avec imperfections, tranche supérieure dorée, texte complet et très frais, format 10.5*16.5cm, 387 pages. [Photo fournie.] Prix : 22.49 € (achat immédiat).

* *Napoléon le petit*. Première édition illustrée. 1 volume in-4 relié (18 * 26,5 cm), Ed. Eugène Hugues, 225 pages, 1879. Édition illustrée par J.-P. Laurens - É. Bayard - E. Morin - D. Vierge - Lix - Chiffart - Garcia - H. Scott - Brun - G. Bellenger. Au total, plusieurs dizaines de gravures in et hors texte. Reliure demi-cuir à 5 nerfs, dos orné. Bon état. Intérieur frais, peu de rousseurs. Usure aux coupes, aux coins - Coiffes et nerfs un peu frottés. [Photo fournie.] Prix : 20 € (achat immédiat).

* *Histoire d'un crime*. Eugène Hugues, Editeur, 1879. Déposition d'un Témoin. Edition illustrée par MM. J.P Laurens- G. Brion- Lix- etc. Livre en bon état. Reliure percaline rouge, dos à 5 nerfs et à caissons avec ornements et écriture dorés, tranches dorées. Quelques traces d'usage, de frottement, sur les plats, les bords de plats, les coiffes, le dos et les 4 coins. Quelques taches sur les plats. L'intérieur est bon, quelques traces de pliures, petites cornes, des traces ou taches d'usage et des rousseurs plus ou moins importantes selon les pages. Micro coupures. 464 pages. Format : 28 x 18,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 29.90 € - 1 enchère. [Un exemplaire identique avec une reliure différente est parti peu après à 19.51 € et 6 enchères.]

* *Les misérables*. Imprime par Quantin à rue St Benoit à Paris (indication dans le fil de certains feuillets) il s'agit probablement de l'édition de 1880 pour Hetzel [non, il s'agit plus certainement d'une édition Hugues ou Jules Rouff] mais sans date indiquée. L'édition la plus illustrée : 250 illustrations gravées par Méaulle à partir des oeuvres de : Delacroix (pour le gamin sur les barricades bien sur) Brion, Bayard, Morin, Valnay, Lix, Scott, H Vogel, Benett, De Neuville, Adrien Marie, Zier, Victor Hugo (pour le portrait de Thénardier). Table des gravures et des chapitres a chaque partie. Format 18 x 27 cm. Relié demi-cuir vert en bon état (coiffes légèrement frottées comme les tranches, dos un peu insolé). Intérieur superbe. Très peu de taches, un papier jaune uniformément clair et fin, en bel état. (Je n'ai constaté qu'une

dizaine de petites déchirures dans les marges sur les 1839 pages). 1839 pages en tout sur les 5 parties : 396 + 348 + 308 + 431 + 356 pages. Nombreuses illustrations en noir et blanc, dans le texte et hors-texte (pleine page). Titre, roulettes et fleurons dorés sur le dos du cuir. [Photo fournie.] Prix : 99 € - 1 enchère.

* *Le dernier jour d'un condamné & Claude Gueux*. Eugène Hugues (non daté) [circa 1880]. Illustré d'innombrables dessins noir et blanc. Reliure demi basane rouge. Dos lisse orné. Bel exemplaire en dépit des coiffes & coins frottés et des rousseurs. Dim : 19x28 cm - 226 pages. [Photo fournie.] Prix : 9.90 € - 1 enchère.

* *Les Quatre Vents de l'Esprit*. En 2 tomes. Hetzel & Cie / Quantin A. et Cie. 1881. 335 pages. Edition originale. Tome 1 : Le Livre Satirique, le Livre Dramatique. Ancienne propriété de la Bibliothèque de la Garnison de Nancy (aliéné [Un livre aliéné est un livre retiré d'une bibliothèque (de garnison dans notre cas !), donc pouvant être vendu.] le 30 /06/2008) - présence de tampons. Bon état général excepté couverture frottée, intérieur frais sans rousseur. [La photo ne montre que le tome I et le vendeur ne décrit que celui-ci... La description nous semble donc fallacieuse...] Prix : 12.50 € - 3 enchères.

* *Cromwell*. Paris, Hetzel et Quantin (sans date). In-12 (19 x 12 cm) reliure époque 1/2 basane, dos à nerfs orné de filets dorés et tête dorée. 404 pages. Bon exemplaire bien relié. [Photo fournie.] Prix : 6 € (achat immédiat).

* *Notre-Dame de Paris*. Livre ancien relié [demi-reliure cuir]. Edition 1888 Edouard Guillaume Editeur Paris. Edition numérotée n°587. Edition illustrée. Dimension 12 x 17,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 15 € - 1 enchère.

* *Quatrevingt-treize*. Paris : Librairie de l'Édition Nationale, Emile Testard Editeur, 1892. Un exemplaire sur Japon, avec suite des gravures ! 619 pages, complet. Fort in-4 (28.5 x 22 cm). Ouvrage relié en demi-cuir chagrin brun, le dos nervé est orné du titre et de l'auteur aux fers dorés et de très jolis motifs mosaïqués et filets à froid. Tranche de tête mouchetée. La couverture d'origine est conservée. Reliure de belle facture. Ouvrage illustré de nombreuses gravure en bandeaux et en hors texte, avec une suite de chaque gravure en hors texte. Chaque gravure est sous serpente. Très belle qualité des gravures ! Les coiffes, nerfs et mors sont frottés par l'usage, les coins et bords des plats sont un peu émoussés, épidermures du cuir. Les charnières sont fendillées, le dos est insolé sur la longueur. L'intérieur est très frais, sans rousseurs, avec une mise en page agréable et une impression soignée, sur beau papier ! Très bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 70 € - 10 enchères.

* *Les misérables*. Paris Jules Rouff (sans date vers 1895). 2 volumes contenant 5 récits dans une très belle reliure demi cuir rouge au dos. Dos à nerfs ornés de filets dorés, titre en lettres dorées. Très bel état. Bon état interne avec de superbes illustrations dans le texte et de très nombreuses planches hors texte. Quelques rares rousseurs. 396+348+308 (Tome 1) + 431 + 360 (Tome 2) pages. 27,5 x 19,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 48.50 € - 18 enchères.

* *Œuvres complètes de Victor Hugo*. Edition Ollendorf. Début du XX. 18 x 28 cm. Bon état. Reliure avec les plats en percaline et le dos cuir à 4 nerfs. Environ 300 à 400 pages par tome. Illustrations en noir et blanc Edition bien complète de ses 19 tomes. [Photo fournie.] Prix : 227 € - 4 enchères.

* *Œuvres complètes de Victor Hugo*. Imprimerie : P. Mouillot, 13 Quai Voltaire, Paris. Edition [probablement l'édition Ollendorff ou Girard...] sans date, (280 X 195mm). Dos cuir et plats en percaline rouge dos à 4 nerfs, orné de 3 décors dorés (arabesques). Edition publiée sans date, fin du 19^e. Chaque page encadrée d'un filet noir pour les textes sur une colonne; textes serrés sur 2 colonnes pour les oeuvres diverses, théâtrales et poétiques. Très nombreuses illustrations des plus célèbres artistes, dessinateurs et graveurs de l'époque, dont Hugo lui-même : Moreno, Rochegrosse, Ferdinandus, Willette, Séguin, Brun, Decamp, Brion, Mélingue, Daubigny, Bayard, D Vierge, Chiffart, Benett, Scott, Goya, Tofani, Trimolet, Fournier, Mouchot, Péliissier, Riou, Déveria, Flameng, Adeline, Lécurieux, Lix, et bien d'autres dessinateurs aidés par une pléiade de graveurs dont Méaulle... Œuvres complètes de notre plus grand écrivain. Superbe et très solide reliure de l'époque, en très bon

état. Magnifique ensemble, grâce en particulier aux éclatants ors du dos et d'une remarquable fraîcheur. [Photo fournie.] Prix : 390 € - 1 enchère.

* *Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule, Les voix intérieures, Les rayons et les ombres.* [1 volume.] Editions Flammarion, 26 rue Racine, Paris. Imprimerie de Lagny, Emmanuel Grévin et Fils. Livre très ancien en très bon état pour son âge, parfaitement lisible, les pages sont légèrement jaunies mais propres, aucune rature, aucune écriture, aucune déchirure, livre de format 12 X 18 cm et de 452 pages. La reliure de la couverture verte est très belle. En première page, une dédicace écrite au crayon gris. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* Lot de 13 volumes des Œuvres de Victor Hugo (incomplet mais pas de numéro de toison sur la reliure ni la page de titre). Paris, Ernest Flammarion Editeur. Sans date (vers 1925-26). 4 gravures hors-texte par volume. Reliure demi-cuir de l'époque. État variable suivant les volumes : *Les Contemplations* - très bon état ; *L'homme qui rit I* - mauvais état, importante trace d'eau ; *Les Feuilles d'automne, Les Chants du crépuscule etc.* - très bon état ; *L'homme qui rit II* - coins abîmés sinon correct ; *Les Travailleurs de la mer* - très bon état ; *Cromwell* - mauvais état : importante tâche d'eau, reliure abîmée ; *Ruy-Blas, Bug Jargal, Marion Delorme* [sic] - très bon état ; *Les Châtiments, L'année terrible* - mauvais état ; *Odes et ballades, Les Orientales* - mauvais état ; *Les chansons des rues et des bois, L'art d'être grand-père* - très bon état ; *Notre-Dame de Paris* - très mauvais, coins supérieurs ont pris l'eau ; *La légende des siècles I* - très bon état ; *La légende des siècles II* - très bon état. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère [eh oui !].

* *Quatrevingt-treize.* Edition Nelson, 1949. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles - La fin de Satan - Dieu.* Texte établi présenté et annoté par Jacques Truchet. 1950. Edition Gallimard. N.R.F. 18 x 11 cm. 1323 pages sur papier bible. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 12 € (achat immédiat).

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables.* Il s'agit du quatre vingt cinquième volume dans collection, première édition de 1951, avec 1805 pp., ce volume contient : "*Les misérables - Etc.*", édition établie et annotée par Maurice Allem, avec sa jaquette [celle du livre bien entendu !], reliure très frottée, surtout au niveau des coiffes, mais complet de sa pagination, état général moyen ! [Photo fournie.] Prix : 15 € - 7 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, tome II. Préface par Roland Purnal. Notices et notes par J. J. Thierry et Josette Méléze. Drames en vers (suite) : *Les Burgraves-Torquemada.* Drames en prose : *Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue.* Théâtre lyrique : *La Esmeralda.* Théâtre en liberté : Prologue- *La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée.* Théâtre moderne : *Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments* Appendice Editeur: NRF. Année : 1964. Dimensions : 11,5*18 cm. 1932 pages. Volume in-12, reliure d'éditeur cuir souple vert émeraude sous jaquette illustrée d'un portrait de Victor Hugo et rhodoïde [sic]. Très bon état. Intérieur très bon état. Ce livre est le cent- soixante dixième de la collection. [Photo fournie.] Prix : 12 € (achat immédiat).

* Tome XVII de l'édition chronologique des œuvres complètes de Victor Hugo aux éditions du Club Français du Livre. 1967. Direction Jean Massin. Ce volume est consacré à l'œuvre graphique. Environ 1000 planches. En bon état. [Il manque le tome XVIII pour que l'œuvre graphique soit complète et... 17 tomes pour que la collection le soit ! Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 24 enchères.

* *Notre-Dame de Paris.* Chez Garnier, 1971. Introduction et notes de M.F Guyard. Volume illustré, reliure demi-basane fauve, dos à caissons orné de motifs noir et or, tranche supérieure dorée, 605p. Très bon état, si ce n'est une légère coupure au bas du dos (défaut de fabrication ?) qui ne nuit pas à l'ensemble. [Photo fournie.] Prix : 18 € - 4 enchères.

* *Notre-Dame de Paris.* Edition de Crémille, Genève, 1973. Hors commerce. Collection "Les Grands Romans Historiques". Complet en 2 volumes. Volume 30 & 31 de la collection, 680 pages. Reliure éditeur skyvertex au format 12x18 cm. Belle réalisation de la reliure avec

dorures sur le premier plat et dos de reliure, ouvrage réalisé d'après des maquettes originales et tiré sur papier bouffant de luxe. 12 gravures hors texte choisies par l'éditeur à la bibliothèque nationale. Bel état. [Photo fournie.] Prix : 5 € (achat immédiat). [Photo fournie.] Prix : 12 € - 2 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre-Dame de Paris 1482 & Les travailleurs de la mer*. Edition de 1975. Textes établis, présentés et annotés par Jacques Seebacher pour *Notre-Dame de Paris* & Textes établis, présentés et annotés par Yves Gohin pour *Les travailleurs de la mer & L'archipel de la Manche*. Introductions, notes variantes et appendices. Index. 1749 pages. Complet et en parfait état, jamais ouvert, avec rhodoïd et boîtier carton (non illustré). [Photo fournie.] Prix : 34.99 € (achat immédiat).

* *Les travailleurs de la mer*. 2 Tomes. Editions Vernoy, 1979. Format : 13 x 20 cm. Cette édition reproduit le texte et les illustrations de l'édition de 1866 comportant notamment les dessins de Victor Hugo. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 6 € - 1 enchère.

* Poésie IV. Gros volume broché 1192 pages dans l'excellente - et très prisée- collection d'Intégrales : Bouquins aux éditions Robert Laffont; édition de 1986. Regroupe *La fin de Satan, Toute la lyre, Dieu, Les années funestes, Dernière gerbe, Océan*, vers. En très bon état ; complet et solide, ni déchiré, ni annoté (à part un nom en page de garde); intérieur propre; tranche pas frottée aux jointures, couverture sans pliures ; bel article! [Photo fournie.] Prix : 14 € (achat immédiat).

Images de Victor Hugo :

* Photographie format carte de visite [plus grand, voir plus bas] de Victor Hugo par JM Lopez. [1877. Cf. *Le Grand Imagier*, par J. F. Barrielle, Paris, Flammarion, 1985, page 271)] Format 10 x 16 cm. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 24.90 € - 1 enchère [Un exemplaire identique avec une description enrichie de deux mots supplémentaires : « *Epoque Nadar* » a été vendu 71 € avec 20 enchères ! Comme quoi un nom connu est toujours profitable, l'actualité nous le prouve tous les jours et en ce moment en particulier...]

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo intime*. Alfred Asseline [cousin de Victor Hugo]. Mémoires et correspondances, documents inédits, fac-simile de lettre. Paris éditeur Marpon et Flammarion, 1885. Ouvrage de 316 pages, nombreuses rousseurs sur l'ensemble, couverture cornée et abîmée mais complet et bonne lecture globale. 165 exemplaires, fac-simile (le condamné a mort Bradley), pages non coupées. [Photo fournie.] Prix : 9 € - 1 enchère.

* *La religion ésotérique de Victor Hugo*. Denis Saurat. La Colombe, 1948, format in-8, 347 pages. Livre en très bon état. Sommaire : La religion de Victor Hugo. Le penseur. Le système. Ontologie. Le Monde divin. L'Etre. L'infini. Dieu. Le système. Cosmologie: le Macrocosme. Constitution et destinée du Monde. Le système. Psychologie: le Microcosme, constitution et destinée de l'homme. Les Dieux du Peuple. Les Anges. Les Mondes. Jean. Marie. Echos en 1300. Le Zohar. Valeurs littéraires. [Photo fournie.] Prix : 7.30 € - 3 enchères.

* *L'humour de Victor Hugo* par Henri Guillemin - A la Baconnière 1950. 113 pages. Etat parfait. [Photo fournie.] Prix : 15 € - 1 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Album Victor Hugo*. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso. Album imprimé en 1964 et contenant 330 pages + Index et Table [+ 514 illustrations]. Il s'agit du 3ème Album de la Collection. Volume présenté avec une jaquette rhodoïd mais sans jaquette illustrée. L'ouvrage est en bel état de conservation. [Photo fournie.] Prix : 172.51 € - 12 enchères.

* *Soleil d'encre*. Manuscrits et dessins de Victor Hugo. Exposition organisée par La Bibliothèque Nationale et La Ville de Paris. Paris, Musée du petit Palais, 1985. 303 pages [434 illustrations]. In-8 Carré (22 x 24 cm) Volume broché, sous une couverture. Riche

iconographie composée de nombreuses reproductions in texte en noir, certaines en couleurs.
Intérieur frais. Plis au dos de la couverture. [Photo fournie.] Prix : 16 € - 4 enchères.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Rare calendrier de 1906 : Victor Hugo ; collection des calendriers poétiques. Edition Raphael Tuck et fils. 10 pages. Chaque pages est ornée de fleurs ainsi que d'un poème de Victor Hugo. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 19.99 € - 2 enchères.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *France pittoresque* par [Abel] Hugo en 3 volumes de 1835, ensemble complet en bon état général. Hauteur 30,5 cm Largeur 21 cm. [Photo fournie.] Prix : 99 € (achat immédiat).

Vente de différentes maisons d'enchères.

HOTEL DES VENTES

12 , rue du pot d'Etain

62200 Boulogne sur Mer.

Samedi 24 Octobre 2009 à 11 h et 14 h 30

AUTOGRAPHES LIVRES PHOTOS.

Provenant de la

Bibliothèque d'un Médecin de la Région.

Lettres de Nadar, Clermont Tonnerre, Harpignies, Baudelaire.

Béresina 1813, Gambetta, Branly, Banville, Saint Domingue 1792, Dumas, Apollinaire,

Citroën, Sarah Bernhardt, Delacroix, Pasteur, Louÿs, Colette, Tounens, Manuscrit sur

la peste Marseille 1720, Cocteau, Bazin, Victor Hugo, Adele Fouché, etc.

Très nombreuses caisses en fin de vente.

ENCHERES COTE D 'OPALE.

Julien Debacker.

Commissaire - Priseur.

Agrément n° : 2002-297.

Tel : 03.21.31.39.51- Fax :03.21.87.38.94.

<http://hoteldesventes-boulogne.com>

encheres-cotedopale@wanadoo.fr

Expert : SARL La Morinie.

114 rue du Mont d'Ostrohove 62280 Saint Martin Boulogne

Tel : 06.07.34.22.34 mail: lamorinielibrairie@boutillierfr.org

Exposition publique à Boulogne sur Mer: Vendredi 9 h à 12 h et 15 h. à 18 h. ,

Samedi 9 h à 10 h. 30

Catalogue consultable sur www.bibliore.com et www.interencheres.com

Lot n° 11.

- VICTOR HUGO LAS à Emile Alix de Hauteville House. 2 pp in 32 avec enveloppe (Via London). Le 4 Mars : C'est encore à vous que je m'adresse, je connais votre douce et

Inépuisable amitié: Il demande à Alix de porter un dossier... Très beau document Ecrit en

1866 ("cachet de la Poste"). Estimation : 250 à 300 €

Lot n° 112.

Lot n° 112

- SUPERBE LETTRE D AMOUR DE JULIETTE DROUET A VICTOR HUGO. Lettre Autographe Signée et datée de Mercredi Soir. 4 pages de format in. "Pauvre petit homme allez vous êtes un bête. Vous avez troublé le plaisir que j'avais à vous montrer la robe de notre poupée. .. Mon Victor adoré, ne te défie pas de moi ..; Je t'aime trop, je te dois trop, je suis

trop a genoux devant toi Vous voyez mon petit Toto... Superbe texte et bon état, signé J.
Estimation : 250 à 300 €

[Cette lettre importante (voir explications plus bas) avait été vendue 530 euros sur E-bay le 29 novembre 2005. En voici le texte complet que j'avais établi avec l'aide d'Arnaud Laster : « 7 Xbre [1836] mercredi soir 10 h ½. Pauvre petit homme, allez, vous êtes une bête. Vous avez troublé le plaisir que j'avais à vous montrer la robe de notre poupée. Une autre fois je serai plus sur mes gardes car je tiens surtout à ne pas vous chagriner. Mon Victor adoré, ne te défie pas de moi ni de ceux qui m'entourent. Je t'aime trop, je te dois trop, je suis trop à genoux devant toi pour que ceux-là qui me voient et m'entendent ne t'aient pas dans une grande admiration et une vénération profonde. Depuis que tu m'as quitté [sic] je suis triste parce que je crains qu tu n'aies conservé une espèce de ressentiment de mon étourderie. Je ne sais pas ce que je ne donnerais pas pour que cela ne soit pas arrivé, quoi que je sache bien qu'il n'y a aucun inconvénient. Vous voyez mon petit Toto que j'emploie bien le papier que vous me laissez. Cela n'empêche pas qu'il n'y ait encore plus d'amour dans mon coeur que dans mes paroles et plus de tendresses dans mon âme que dans toutes les pattes de mouches que je fais courir les unes après les autres. J. » Le 7 septembre 1836 est la veille de la communion de Léopoldine Hugo à Fourqueux. Voici la réponse d'Arnaud Laster à qui je communiquai la vente de cette lettre sur E-bay : « (...) Savez-vous que cette lettre de Juliette est très intéressante ? Tous les biographes parlaient de la robe de communion de Léopoldine qui aurait été cousue par Juliette à partir d'une de ses robes mais sans donner de sources, à tel point que Jean-marc Hovasse notait prudemment dans le premier tome de sa biographie de Hugo, paru en 2001, que rien ne permettait jusqu'alors de vérifier « l'anecdote qui veut que la robe de communicante de Léopoldine [...] ait été taillée dans une ancienne robe de Juliette ». Le texte de la présente lettre semble la confirmer. »

Lot n° 123.

- VICTOR HUGO L.A.S .DE H.H (Houteville House) Datée de 3 Xbre. 3 pages 1/4 in 32 à propos de la parution de l'ouvrage sur " les dessins de Victor Hugo " avec le texte de Théophile Gautier. " L'introduction de M. Th Gautier est une chose exquise et complète....Une page de cette préface charmante serait le meilleur des prospectus... Très beau document écrit sur papier bleu. 400 à 500 €

Bulletin des Ventes semaine 157
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Odes et ballades*. Paris: Persan - Pélicier, Ladvocat, 1827-1823. 223 et 239 pages. 2 volumes reliés en 1 seul tome. Ex-libris contrecollé. In-16 (10x15cm) Relié, pleine basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre, toutes tranches jaunes. Un frontispice gravé dans le 2ème volume, d'après Devéria gravé par Mauduit. Mors fendus sur la longueur, coiffes avec épidermures, dos insolé, intérieur assez frais, rousseurs éparses, sans gêne pour la lecture. [Photo fournie.] Prix : 65.60 € - 6 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Paris, Perrotin, 1850. Nouvelle édition, illustrée par 55 gravures hors-texte, dont 21 gravures sur acier, et 34 gravures sur bois. Le premier tirage [chez cet éditeur bien entendu] date de 1844. Edition illustrée d'après MM. E. De Beaumont, L. Boulanger, Daubigny, T. Johannot, A. De Lemud, Meissonnier, De Rudder, Steinheil, gravée par les artistes les plus distingués. 485 pages. Couverture marbrée marron, dos cuir à quatre nerfs avec dorure. Les coins sont un peu frottés, certaines pages et gravures comportent des tâches de rousseur. Cependant le livre est en bon état. Livre rare. [Photo fournie.] Prix : 30.50 € - 2 enchères.

* *Douze discours*. Paris, A la Librairie Nouvelle, 1851. Gr. in-8, [4]-96p. Brochure d'attente muette (la couverture imprimée manque). I. La Famille Bonaparte - II. La Peine de mort - III. La Misère - IV. Congrès de la Paix (ouverture) - V. Congrès de la Paix (clôture) - VI. Affaire de Rome - VII. Réponse à M. de Montalembert - VIII. La Liberté d'Enseignement - IX. La Déportation - X. Le Suffrage universel - XI. Réplique à M. de Montalembert - XII. La Liberté de la Presse. Edition originale fort peu courante. [Photo fournie.] Prix : 20 € - 1 enchère.

* Œuvres, 3 tomes. *Notre-Dame de Paris, Han D'Islande - Le Dernier jour d'un condamné - Les Orientales - Les voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Odes - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Marion Delorme [sic] - Marie Tudor - Ruy Blas ...* Paris : Marescq et Cie. / Hetzel J. / Blanchard, sans date, XIXe siècle. Entre 200 et 400 pages par volume, complets. Petits in-4 (18,5x28 cm). Reliures demi-cuir chagrin rouge, dos lisses frappés de l'auteur et des toisons aux fers dorés, filets, roulettes et fleurons dorés, toutes tranches mouchetées. Reliure de bonne facture d'époque. Edition illustrée de nombreuses gravures en noir et blanc, in texte et pleine page. Gravures par différents illustrateurs : Célestin Nanteuil, Gérard Seguin, Foulquier, J. A. Beaucé, Eustache Lorsa... Belle qualité des gravures. Assez bon état général : coiffes, mors et coins sont frottés par l'usage, épidermures du cuir sur les coins et les coiffes, bords, coins et plats émoussés. Les intérieurs sont assez frais, jauni de façon uniforme, des rousseurs claires et éparses mais qui ne gênent en rien la lecture des textes. Bon ensemble illustré ! [Photo fournie.] Prix : 22.24 € - 10 enchères.

* Lot : Poésie. Alexandre Houssiaux, Libraire-Editeur, 1857. T1 à T6 (complet). T1: *Odes et Ballades I* ; 340 pages. T2: *Odes et Ballades II (Les Orientales)* 445 pages. T3: *Les feuilles d'Automnes - Les chants du crépuscule*; 304 pages. T4: *Les voix intérieures - Les rayons et les ombres*; 458 pages. T5: *Les contemplations I (Autrefois - 1830-1843)*; 359 pages. T6: *Les contemplations II (Aujourd'hui - 1843-1856)*; 408 pages. Reliures souples doublées d'une protection cartonnée avec papier de soie [sic pour livres brochés] ; cette édition est ornée de vignettes (avec serpentes) hors-texte dans chaque volume par les artistes de l'époque: Brugnot, Philippoteaux, Geffroy etc. Quelques rousseurs, un peu défraîchie mais état général correct pour ces beaux ouvrages populaires. 22 x 15cms. [Photo fournie.] Prix : 8.50 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris - Han d'Islande - Bug-Jargal - Le Dernier jour d'un condamné*. 1 volume. Paris, Hetzel, 1855. Edition populaire illustrée ! Notes et préfaces par l'auteur. Dessins J. A. Beaucé, Gavarni et Gérard Seguin. 159 + 128 + 48 + 48 pages, pagination non continue. Complet ! Les 4 oeuvres sont bien complètes. In-4 (19 x 28 cm). Relié en cuir, demi

chagrin de couleur noir. Dos nervé orné du titrage et de caissons dorés. Encadrement à froid aux plats. Jolis dessins (gravures) en noir in texte par Beaucé, Gavarni et Gérard Seguin. Reliure solide. Des frottis d'usage aux coiffes et le long des mors. Intérieur frais, quelques et rares et claires mouillures. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* *Les chansons des rues et des bois*. 1866. Chez Lacroix, Werboeckhoven et Cie. Format 24cm x 16cm, couverture souple [livre broché]. Reliure en très mauvais état, dos très abîmé. Toutes les pages sont présentes (elles ne sont pas toutes coupées) et très lisibles. (430 pages) [L'édition originale comportait 440 pages et celle de 1866 devrait comporter 443 pages... Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* *Odes et ballades*. Paris: Librairie Hachette et Cie, 1866. Nouvelle édition. 422 pages, complet. In-12, (12x19cm). Ouvrage relié en demi-cuir chagrin brun. Le dos nervé est frappé aux fers dorés du titre et de l'auteur, caissons encadrés à froid. Toutes tranches mouchetées, gardes et plats marbrés. Reliure de bonne facture. Bel état de l'ouvrage : le dos est insolé sur la longueur, les coiffes, nerfs et mors sont un peu frottés par l'usage, légères épidermures du cuir. Les coins et bords des plats sont un peu émoussés. L'intérieur est assez frais, les quelques rousseurs éparses sont claires et ne gênent en rien la lecture des textes. Bon exemplaire à saisir. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* *Les travailleurs de la mer*, suivi du *Rhin*. 1869. J. Hetzel et A. Lacroix, éditeurs, pour l'un et J. Hetzel, libraire-éditeur pour l'autre. 28,5 x 20 cm. 275 et 304 pages. Orné de nombreuses gravures dans le texte par Chiffart pour l'un et par Beauce et Lancelot, etc. pour le second. Rousseurs. Demi-reliure un peu frottée sur les bords, sinon bon état. [Photo fournie.] Prix : 24 € - 1 enchère.

* *Les châtiments*. Paris, J. Hetzel Et Cie, Editeurs - Imprimeur J. Claye. Seule édition complète 7 livres en 1 volume. Livre I : La Société est Sauvée France, à l'Heure où tu te Prosternes - Toulon ... - Livre II : L'Ordre est Rétabli Idylles - Au Peuple ... - Livre III : La Famille est Restaurée Apothéose - Querelles du Sérail - A Propos de la Loi Faider ... - Livre IV : La Religion est Glorifiée Sacer Esto - Ce que le Poète se disait en 1848 - Vicomte de Foucault ... - Livre V : L'Autorité est Sacrée Le Sacre (sur l'Air de Malbrouck) - Les Grands Corps de l'Etat ... - Livre VI : La Stabilité est Assurée Napoléon III - Les Martyrs - Le Parti du Crime ... - Livre VII : Les Sauveurs se Sauveront L'Egout de Rome - Paroles d'un Conservateur - Ultime Verba ... Notes 328 pages. Très beau livre ancien et rare sans date, à priori mi XIXe [fort probablement de 1871], plat et contre-plat de couverture marbrés, pièce de titre à l'or. Format 11,5 cm x H 17,8 cm. Très bel état général ! Reliure solide, intérieur frais et propre. Quelques défauts dus au temps notamment, rousseurs beaucoup plus prédominantes sur premiers et derniers feuillets, tranches défraîchies, coins légèrement frottés. [Photo fournie.] Prix : 12.70 € - 3 enchère.

* *Quatrevingt-treize*. 1 volume grand in-8 (19,5 x 28 cm), demi-basane de l'époque, coiffes, mors bon état, reliure et charnières solides, coins émoussés, plats bon état, dos orné de filets, non de l'auteur et titre dorés bon état, texte bon état, rousseurs éparses, tranches lisses. Nombreux dessins dans et hors-texte de Rochegrosse. Complet 476 pages, Sans édition approximativement fin XIXème siècle. Nombreux dessins et gravures de Hugo, Bayard, Brion, Bodmer, Ferat, Ferdinandus, Gilbert, Lancon, lix, maillart, Morin, miss Patersson, Riou, Scott, Daniel Vierge, Bellanger, Chapon, Froment, Hildibrand, Laplante, Leveille, Martin Méaulle, Moller, Morand, Stéphane Pannemaker, Perrichon, Pouget, Soupey, Tilly Quesnel. [Fort probablement une édition Hugues... Photo fournie.] Prix : 12.50 € - 6 enchères. [Une édition identique a été vendue 9 € avec 1 enchère, puis une autre 10 € avec 1 enchère.]

* *Choses vues*. 1887. Hetzel & Quantin. 3^e édition. Demi-reliure toilée. [Photo fournie.] Prix : 3.49 € (achat immédiat).

* *L'art d'être grand-père*. Paris J. Hetzel & Maison Quantin sans date (vers 1890). Jolie reliure demi-chagrin rouge, dos a cinq nerfs, bon état d'usage avec imperfections mineures, le brochage est bon, le texte complet et frais. Format 12*18.50cm, 242 pages. [Photo fournie.] Prix : 12 € (achat immédiat).

* *Dieu*. Editeur et date non renseignés [La photo fournie de la reliure ne nous donne aucune indication]. Exemple N°14. 69 pages, complet. In-4 (20.5 x 30 cm) Relié à la bradel en demi cuir vert éditeur à coins, basane. Dos lisse orné du titrage doré. Reliure solide et postérieure. Quelques belles gravures en noir, in et hors texte. Bon état général. Frottis en coiffes et coins; dos insolé. Intérieur relativement frais; rares et pâles rousseurs. Texte sur 2 colonnes. Bon exemplaire fort bien illustré ! Prix : 8.75 € - 2 enchères.

* *Les misérables*. Edition Nelson. Quatre volumes, complet. Parfait état. Avec jaquettes [sic. Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère. [Avec des jaquettes en si bon état, cette édition se vend généralement autour de 15 à 20 € ; notons en passant que ces livres se trouvent en Belgique et que le port se monte à 10 €...]

* *Les misérables*. Editions Garnier Frères. 2 volumes. Belle reliure toilée avec photos sur les premiers plats. Avec photos et variantes, près de 2000 pages, excellent état. [Photo fournie.] Prix : 17 € (achat immédiat).

* Théâtre complet. Edition Famot, 1974. Avec de belles illustrations (cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale, des musées nationaux...) Année 1974. 840 pages. Propre, pas de pages déchirées, trois coins propres sur quatre. [Photo fournie.] Prix : 26 € - 12 enchères.

* *Les misérables*. 4 volumes. Editions : Famot 1980. Préface de Charles Baudelaire. Pleine reliure éditeur, décorée. Tranches supérieures dorées. Portrait de l'auteur en frontispice. Texte encadré. Imprimé sur papier Bouffant de luxe. 374 + 365 + 376 + 385 pages (+ tables). 14 x 21 cm. Légères traces d'usure sur la couverture (peu visibles). Très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 30 € - 1 enchère.

Images de Victor Hugo :

* Photo CDV de Victor Hugo. [Format carte de visite. Photographie du 5 mai 1861.] XIX^e. Pierre Petit photographie, Paris. 6,2 x 10,5. [Photo fournie.] Prix : 38 € - 13 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. Rare et belle occasion avec jaquette et rhodoïd d'origine. Feuilletts complets impeccables. Légère déchirure de la jaquette et du rhodoïd sur 2 cm en pied de couverture. [N°3 de la collection, 1964. Bel état, iconographie réunie et commentée par Martine Ecalte et Violaine Lumbroso. 514 illustrations. Photo fournie.] Prix : 204 € - 25 enchères. [Un exemplaire identique (dont la jaquette a été découpé et se trouve à l'intérieur) a été vendu 121 € avec 6 enchères.]

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* *Les misérables*. Par Charles Hugo. Pagnerre / Lacroix, Verboeckhoven & Cie, sans date (1863), reliure demi chagrin noir, 222 pages. Édition originale de cette adaptation théâtrale du roman de Victor Hugo par son fils aîné, Charles. Reliure frottée et quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 10 € - 1 enchère.

* *Alexandre Dumas à la Maison d'Or*, souvenirs de la vie littéraire [avec, entre autres, des témoignages sur Victor Hugo]. Philibert Audebrand, Paris, Calmann-Lévy 1888. Edition originale. Authentiques souvenirs et témoignages sur Alexandre Dumas à la création de son journal : "Le Mousquetaire "en 1850-52, et sur les écrivains et publicistes qui ont participé à cette aventure : Th. Gautier, Roger de Beauvoir, Méry, Nerval, G. Bell, etc. Le « siège » du journal était la Maison d'Or, nouvel et luxueux restaurant au coin de la rue Lafitte et du Boulevard des Italiens : Gautier en disait : « c'est de l'or orné avec des pierres » . L'essentiel du livre porte sur A. Dumas, ses déboires éditoriaux et de gestion. Philibert Audebrand (1815 - 1906) collabora lui même au journal. EAS [?] d'Audebrand. 1ère couverture conservée. Bonne reliure d'époque demi-veau orné de fleurons. Dos passé. Très Bon état général : rares

et faibles rousseurs, coins frottés. In-12 (19 / 12 cm) de 361 pages. [Photo fournie.] Prix : 43.55 € - 5 enchères.

* *La presse illustrée* no 314 du 4 avril 1874. Victor Hugo et sa petite fille en 1ère page. Paris pittoresque - La foire aux jambons sur le bd Richard Lenoir (attention cette page est salie). 8 pages. [Photo fournie.] Prix : 7 € (achat immédiat).

* *Les hommes d'aujourd'hui* : Victor Hugo. Revue ancienne du 19ème - illustrée d'un portrait caricatural en couleurs - dessins de Gill - texte de Félicien Champsaur. 4 pages. Marge droite un peu déchiré [sic] - taches brunes - Mais bon état général. [1878. Gravure sur bois en première page + un article de trois pages par Félicien Champsaur. Cf. la description d'Aglaüs Bouvenne dans son livre *Victor Hugo, ses portraits et ses charges*, Paris ; J. Baur, Libraire éditeur, 1879, page 74. Photo fournie.] Prix : 10 € - 1 enchère.

* Supplément illustré du journal *Le Petit Parisien* n° 683 du 09/03/1902 avec les illustrations : Victor Hugo. Très bel état de conservation (plus de 100 ans). Rarissime dans cet état. [Photo fournie.] Prix : 25 € (achat immédiat).

* Pochettes contenant 4 cartes postales illustrées par Poulbot, pochette abimé [sic] et annoté au crayon : « cartes postales prises à l'école », les cartes ont de petites rousseurs. [Il s'agit d'un ensemble qui pour être complet comprend 5 cartes postales Poulbot. Editeur Henri Chachoin dont : 3 cartes sur le thème des *Misérables* (Comment de frère on devient père, Comment le petit Gavroche tire parti de Napoléon le Grand, la petite fille toute seule : Cosette), 2 cartes sur le thème de *La Légende des Siècles* (Petit Paul, le Crapaud), plus un feuillet présentant les buts et la composition de la fondation Victor Hugo. Une couverture mettant en valeur les oeuvres de Victor Hugo et incitant à apporter son obole pour aider à la création de la chaire Victor Hugo à La Sorbonne. En 1927, un comité lance une souscription pour une fondation Victor Hugo afin de doter la Sorbonne d'une chaire Victor Hugo. Ces cartes postales inspirées de l'œuvre du poète et peintes par Poulbot furent vendues dans ce but. Le premier titulaire de la chaire fut André le Breton. Voir « La vie posthume de Victor Hugo » par Pierre Albouy in Edition Massin, tome XVI/1 page XXIV.] Prix : 2 € - 2 enchères.

* [Figurine] Mokarex, 3ème série : Le Grand Siècle, Victor Hugo. Année 1955. Année 1955. Figurine peinte à la peinture à l'huile, montée sur socle en bois verni. [Photo fournie.] Prix : 5 € 2 enchères.

* Billet surchargé Victor Hugo 5NF sur 500 Francs. Date : 30-10-1958. La plus rare... Etat du billet : Très bon, mini coupures de quelques mm en marge blanche inférieure, billet réparé en marge blanche inférieure côté droit et gauche, sinon le billet serait en TB/TB+ [code de qualité utilisé par les numismates...] sans problème ! [Photo fournie.] Prix : 188.88 € - 14 enchères.

* Beau billet 500 francs Victor Hugo. Surchargé 5 nouveau francs. Année 12. 2. 1959. Alphabet Y.118. Numéros : 86225. Plis d'usage, épinglages, pas de coupure ni manque. Billet très recherché. [Photo fournie.] Prix : 126 € - 16 enchères.

* Billet 5 nouveaux francs Victor Hugo. 7.2.1963. Alphabet N.101. 1 seul pli central, pas d'épinglage ! spl [= sans pli], bel exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 123.22 € - 12 enchères.

* DVD. *Ruy Blas*. Réalisation et mise en scène : Raymond Rouleau. Avec : François Beaulieu, Jean Piat. Histoire originale : Victor Hugo d'après sa pièce. Don Salluste, disgracié pour avoir fait un enfant illégitime à l'une des suivantes de la reine, brûle de se venger. Après avoir demandé sans succès à son cousin, Don César, de l'aider, il ordonne à Ruy Blas, son valet, de séduire la reine, délaissée par son époux. Langue : Français. DVD Zone 2. Enregistré en 1972. Durée 2h12. Neuf ! [Photo fournie.] Prix : 16.95 € (achat immédiat).

* Catalogue de 141 pages (bien illustrées) sur la Famille Hugo (Général Joseph Léopold Sigisbert Hugo - Abel Hugo - Eugène Hugo - Victor Hugo - Adèle Foucher - Charles Hugo - François Victor Hugo - Adèle Hugo - Georges Hugo - Jeanne Hugo - Jean Hugo - Valentine Hugo - François Hugo. Catalogue de 1985. Plats moyens (gondolés), intérieur bon. Année

Victor Hugo. [La description s'arrête là ! Il s'agit du catalogue de l'exposition du musée Borély à Marseille en février 1985. 139 pages, 21 x 24 cm. Photo fournie.] Prix : 8 € (achat immédiat).

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *Le grand dictionnaire historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane.* [Victor Hugo l'utilisa fréquemment, voir plus bas.] Par Louis Moreri. Edition 1699. (MDCXCIX). Attention : 3 volumes sur 4 uniquement ! - vol. : A – B & - vol. : G – M & - vol. : N – Z. Manque le volume C - F. Volumes in-folio. Reliures usagées. Intérieur propre et sain. Ensemble robuste. Consultation aisée. Avec superbe frontispice et portraits gravés en pleine page. [Photo fournie.] Prix : 172 € - 40 enchères.

* *Le grand dictionnaire historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane.* Tome premier A. Par Mre Louis Moreri, Prêtre, Docteur en Théologie. Nouvelle et dernière édition revue, corrigée et augmentée. La fortune littéraire de ce dictionnaire est non seulement attestée par les vingt-et-une éditions publiées entre 1674 et 1759, mais aussi par le vif succès qu'il reçut durant deux siècles : Victor Hugo l'utilisa fréquemment pour les indications historiques qui figurent dans ses romans. Le dictionnaire de Moréri demeure encore utile aujourd'hui, comme le premier répertoire de notices biographiques, spécialement en ce qui concerne l'histoire et la pensée du XVI^e siècle européen. Format env. 28 cm / 39 cm. Poids env. 3 kg700. Reliure plein cuir fauve d'époque. Edition de 1725. Editions A Paris chez Denis Mariette rue St Jacques au coin de la rue des noyers à St Augustin § à l'écu de Venise. Avec approbation, et privilège de sa majesté. Volumes in-folio. Reliure usagée. Intérieur propre et sain. Ensemble robuste. Consultation aisée. [Photo fournie.] Prix : 20.50 € - 4 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description le tome troisième CH-E a été vendu 20.50 € avec 4 enchères, le tome quatrième F L a été vendu 20 € avec 6 enchères et le tome deuxième a été vendu 10 € avec 4 enchères.]

* *Histoire de la campagne d'Espagne en 1825.* [A Paris chez Lefuel Libraire-Editeur.] En deux volumes. Par Abel Hugo. 1825. Il manque les pages de couverture. Brochure en partie défectueuse, sinon intérieur complet et en bon état. Belles gravures et plans dépliant. [Photo fournie.] Prix : 157.51 € - 5 enchères.

Divers :

* *Le premier amour de Charles Nodier,* avant-propos de Maurice Tourneux. Par Féval, Paul, Paris : A. Rouquette, 1900. In 8 (21,5 x 15) de VII - 36 p. Couvertures et dos conservés. Nombreuses Illustrations de Vogel. Tirage limité à 150 exemplaires numérotés (n°67). Le tirage des divers papiers n'est pas précisé. Exemplaire de luxe, sur japon, avec un état supplémentaire des 27 figures sur chine (il existe des exemplaires sans cette suite). Bon état intérieur, il y a des rousseurs mais elles sont assez peu étendues et plutôt peu marquées. Reliure en bel état (les plats sont très frais) mais des manques superficiels de soie au dos (légèrement passé) sur plusieurs cm (voir photo), c'est toutefois sans gravité. Minimales marques de choc aux coins. Ex-libris moderne J.G. M. Première édition séparée ce très amusant texte. Féval raconte que, lors d'une soirée chez Mme Récamier avec Chateaubriand, Hugo, Musset, Sainte Beuve, Balzac ou encore Vigny, Charles Nodier a narré son premier amour, lequel s'est soldé par une vigoureuse fessée administrée par l'élève ! Le texte est très amusant et fort joliment illustré par Vogel. La reliure est contemporaine de la parution de l'ouvrage (Champs meurt en 1912), elle est très bien exécutée (Fléty évoque pour Champs et Carayon des relieurs qui "dans des travaux relativement simples, résumèrent le plus haut degré de la perfection d'exécution"). Les plats sont très frais, ce qui est peu courant pour ces fragiles reliures, souvent fanées. Le décor, peu courant, est d'un effet remarquable et s'accorde tout à fait bien à l'original papier de garde choisi par le relieur. Les motifs et tonalités choisis, dans lesquels on peut noter les influences de l'art nouveau et du japonisme, expriment tout à fait bien l'aspect "bijou bibliophilique" de cet ouvrage qui, de plus, met en scène l'un des bibliophiles les plus célèbres du XIX^e. Charmant volume, en édition de luxe et en belle reliure. [Photo fournie.] Prix : 121 € - 14 enchères.

Bulletin des Ventes semaine 158

Par J-M GOMIS

Dessins de Victor Hugo :

* Ecole française du 19^{ème} siècle. « Paysage aux sapins » Dessin au lavis d'encre. Annoté au verso Victor Hugo. Garanti d'époque 19^e avec facture. Intéressant et magnifique dessin de l'Ecole française du 19^{ème} siècle, représentant un paysage au lac (?) et sapins. L'atmosphère dégagée par le traitement est remarquable. Victor Hugo ? [Assurément pas !] Recherches à charge de l'acquéreur. Nous rappelons qu'il s'agit bien d'un dessin, et non d'une gravure ou autre procédé. [Photo fournie.] Prix : 99 € - 1 enchère.

Manuscrits de Victor Hugo :

* Lettre autographe, signée au poète Edouard Thierry [Conservateur de la Bibliothèque de l'Arsenal et administrateur de la Comédie-Française (du 2 octobre 1859 au 8 juillet 1871). Il fut donc partie prenante dans la fameuse reprise d'*Hernani* en 1867 au Théâtre Français...], 1 page et demie recto verso, adresse manuscrite sur la troisième page, à l'encre, Paris (sans date) [un dimanche, voir plus bas]. La lettre porte sur la lecture imminente d'une comédie de Hugo [nous n'en sommes pas sûrs du tout !] au théâtre de l'Odéon. [Voici le texte que le vendeur donne de cette lettre avec, entre crochets, les corrections que j'ai apportées :] « *Je voulais vous gronder, cher Poète, car vous vous êtes abandonné, et voici maintenant que vous m'abandonnez à mon tour. Venez donc dîner avec moi un de ces soirs. Et puis, je voudrais que vous allassiez mercredi (à l'Odéon...) [sic pour au comité de lecture de l'odéon] et que vous fussiez bien bon et bien cordial avec Madame Walder [sic pour Waldor (Mélanie de son prénom ; 1796-1871, écrivain et poète)] qui doit y lire ma [sic pour une] comédie. Je demande cela à votre cœur et à votre esprit tout à la fois ; l'un est excellent, l'autre est charmant* », etc. [Voici la suite du texte que j'ai déchiffré (avec l'aide d'un hugolien de renom dont la modestie refuse toute publicité) : *Je me repose donc sur vous. Je désire de tout cœur le succès de Madame Waldor. A vous toujours et pour tout. Victor H. Dimanche.*] Document en parfait état, un délicieux témoignage sur les mœurs exquises et la politesse des gens de lettres de l'époque romantique. [La lettre est écrite sur un papier bleu et notre ami hugolien est quasiment certain que cette lettre date de la monarchie de juillet. Photo fournie.] Prix : 600 € (achat immédiat). [Cette lettre avait été mise en vente il y a quelques semaines mais le prix de réserve n'avait pas été atteint.]

* Lettre autographe, signée de Victor Hugo. Ordre est donné à Paul Meurice, ami et homme de confiance du poète, de remettre à Léonie d'Aunet, la somme de 200 francs. Billet contresigné par la dame. Attention : ce document est exceptionnel à tous égards [sic]. Les deux grandes passions de Victor Hugo furent Juliette Drouet et Léonie d'Aunet, l'épouse du peintre Biard. Ces versements de Victor Hugo à sa maîtresse s'arrêtent brusquement à la majorité du fils de Madame Biard. En clair, ce fils Biard était en fait de Victor Hugo [assertion tout à fait gratuite !] qui a payé pour son éducation [sic]. Incroyable document qui réunit sur le même papier la signature des deux amants, Victor Hugo et Léonie d'Aunet. De la plus insigne rareté. [Voici le texte que nous avons déchiffré : « *Je prie M. Paul Meurice, 26, r. Laval, avenue Frochot, [l'avenue Frochot donnait autrefois sur la rue Laval] de vouloir bien remettre pour moi à Mme L. d'Aunet sur sa signature au bas de ce bon, la somme de Deux cents [c'est Victor Hugo qui souligne] francs. Victor Hugo. Hauteville House – 24 décembre 1861.* » [La date du 24 décembre nous fait penser qu'il s'agit plutôt d'un cadeau...] Sous cette dernière phrase nous voyons la signature de Léonie : « *L. d'Aunet* », puis en travers dans le coin bas à gauche, en travers et entre deux lignes à la plume, la formule : « *bon pour 200 francs* ». [Photo fournie.] Prix : 800 euros. [Cette lettre avait été mise en vente 900 € il y a quelques semaines mais le prix de réserve n'avait pas été atteint.]

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Histoire de Gil-Blas de Santillane*. François de Neufchâteau [et Victor Hugo]. Edition collationnée sur celle de 1747 corrigée par l'auteur, avec un examen préliminaire, de nouveaux sommaires des chapitres, et des notes historiques et littéraires par M. le Cte François de Neufchâteau de l'Académie française, etc. Ensemble complet en 3 volumes. L'examen préliminaire (64 pages), ici en seconde édition, est en réalité de Victor Hugo, âgé d'à peine seize ans lorsqu'il l'écrivit en 1818. François de Neufchâteau, alors académicien célèbre, le trouva si bien écrit qu'il le publia sous son nom, d'abord en 1819 puis à nouveau dans cette édition de 1820, sans faire aucune référence au véritable auteur (Source : Talvart IX, p. 101 ; voir aussi dans *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*). A Paris, Chez Lefèvre, 1820. (De l'imprimerie de Craquelet). Tome 1: LXIV, 440 Pages, t2: 524 & t3: 454 pages. (Ensemble complet). In-8 (13 x 20.5 cm). Reliures en demi-cuir (veau glacé). Dos lisses, ornés du titre, de la tomaisson, de filets & petits motifs fleuonnés aux fers dorés. Illustrations: tome 1 : 3 gravures (dont une en frontispice); tome 2 : 2 gravures (dont une en frontispice); tome 3 : 4 gravures (dont une en frontispice). La plupart dessinées par Desenne. Volumes intérieurement agréables, infimes rousseurs isolées sur de très rares pages. Les reliures revêtent un aspect moins bien conservé: Trace de ruban adhésif au niveau du cuir du tome 2 vers sa partie supérieure qui est volante quelques points de colle. Coiffe supérieure & un important fragment de la partie supérieure du dos du tome 1er manquant, la partie supérieure restante se détache partiellement sur 7 cm. Frottements sur les mors & dos. L'histoire de Gil Blas de Santillane est un roman publié par Lesage de 1715 à 1735. Il est considéré comme le dernier chef-d'oeuvre du genre picaresque. [Photo fournie.] Prix : 9.53 € - 2 enchères.

* *Cromwell*. Paris, Ambroise Dupont et Cie Libraires 1828. [Edition originale.] 476 pages. Etiquettes de bibliothèque d'établissement scolaire dont une un peu arrachée sur gardes, ex-libris à la plume (Maltby, Berlin 1856). Faux-titre, titre avec timbre à sec (Bowdoin college, Brunswick), dédicace imprimée : A Mon père/ Que le livre lui soit dédié/ comme l'auteur lui est dévoué/ 1827. La fameuse préface suit, manifeste romantique essentiel, pages numérotées en chiffres romains. Un volume assez fort in-8 demi- veau cerise de l'époque, dos à quatre nerfs larges et plats, titre et auteur dans les caissons, fers romantiques. La reliure est très séduisante mais elle est ridée superficiellement tout au long du dos. Plats papier frottés, petits coins de cuir dont trois émoussés, coupes frottées avec manque de papier. Tranches mouchetées. Rousseurs pâles dans l'ouvrage. Quelques traits de crayon et de plume de l'époque en marge de la préface. Une tache d'encre bleue aux pages XLII, XLIII et XLIV en marge de la préface dont 1cm sur un mot d'un côté et d'autre du feuillet. Assez bon exemplaire. Clouzot évalue à un peu plus de mille exemplaires le tirage. [Photo fournie.] Prix : 74.80 € - 6 enchères.

* *Cromwell*, 2 volumes – *Hernani*, 1 volume. Paris Eugène Renduel ; Rue des Grands Augustins N° 22. 1836. 3 Ouvrages brochés. Dans les premières éditions [nous rappelons que *Cromwell* date de 1827 et *Hernani* de 1830]. Les couvertures vieilles, usagées (déchirures), ouvrages partiellement débrochés (vol 1 et 3) dos avec titres manquants, assez bon état à l'intérieur, ouvrages complets 363, 424 et 260 pages - Intérieur avec rousseurs limitées. A restaurer. [Photo fournie.] Prix : 32.50 € - 2 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Paris : Perrotin Editeur - Garnier Frères, 1844. 485 pages, complet. In-4 (18 x 27 cm). Relié de l'époque, demi-chagrin noir à coins, dos lisse orné, les plats réhaussés de doubles filets, reliure romantique. Edition illustrée d'après les dessins de Beaumont, Boulanger, Daubigny, Johannot, De Lemud, Meissonnier, G. Roqueplan, de Rudder et Seinheil, gravés par les artistes les plus distingués du XIXème siècle. Vignettes et planches in et hors-texte. Coins émoussés, dos insolé, coiffes et mors légèrement frottés, intérieur assez frais, de rares rousseurs, bon exemplaire du XIXe siècle. Un classique de la littérature XIXe ! Edition populaire illustrée. [Photo fournie.] Prix : 49.50 € - 7 enchères.

* *Le Rhin*. Première édition complète du *Rhin* [non, voir plus bas], lettres à un ami. Charpentier libraire éditeur, 1845. L'édition originale (partielle) date de 1842, mais celle-ci est la première édition vraiment complète et en format IN-18. 3 tomes en un, in-18 (18 x 11 cm), 331 + 409 + 311 pp. [Non, la première édition complète fut éditée à Paris chez Jules Renouard et Cie et Duriez et Cie (impr. Plon frères), 1845, 4 vol. in-8 de III-XXX-368, 350, 374 et 372 pp.]. Il s'agit là d'un texte passionnant d'un Victor Hugo encore jeune et enthousiaste [il le fut très vieux !] : le prétexte de "lettres à un ami" lui permet en effet de multiplier les impressions d'un voyage en région rhénane (paysages, visites de monuments, histoires, légendes, contes...). Reliure originale, dos à filets et lettres dorés. Quelques rousseurs très légères, mais l'ensemble est tout à fait satisfaisant. Pour bibliophiles et pour tous ceux qui aiment Victor Hugo (et le Rhin !). [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 3 enchères.

* *Les contemplations*. Chez Hachette, 1858. Deux volumes. Intérieur en très bon état général. Extérieur en très bon état général. 359 et 404 pages. 18 X 12 cm. [Photo fournie.] Prix : 30.50 € - 3 enchères.

* *Le Rhin*. Hachette, collection Hetzel, Paris 1858, 12 X 19 cm, 4 tomes, complet. Cartonnage d'époque à la Bradel, dos lisse, date en queue, couvertures conservées. Léger accident en queue du dos du volume 4, discrètes mouillures dans les volumes 2, 3 et 4, dos légèrement passés, sinon bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 11.50 € - 2 enchères.

* *La Légende des Siècles*. Première Série. Histoire - Les Petites épopées. Tomes I et II, 2/2, complet. Paris : Michel Lévy Frères - Hetzel et Cie, 1859. Edition originale. XVII-272 + 270 pages, complet. In-8 (15.5 x 22 cm) Deux reliures en demi-cuir chagrin brun de bonne facture. Les dos sont nervés, ornés aux fers dorés du titre, de l'auteur, et des tomaisons, de filets et roulettes dorés sur les nerfs. Les dos sont insolés sur la longueur, les coiffes, nerfs et mors sont un peu frottés par l'usage, légères épidermures du cuir. Les intérieurs sont frais, sans rousseurs, avec une mise en page agréable et une impression soignée. Bel exemplaire complet en deux volumes ! [Photo fournie.] Prix : 101 € - 10 enchères.

* *Les Orientales*. Paris, Librairie L. Hachette & Cie. Collection Hetzel, 1859, In 12. Typographie de Charles Lahure et Cie. Bon état général. 180 pages. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* *Drames*. 4 volumes. Édition Alexandre Houssiaux 1860. Tome IV *Ruy Blas* - *Les burgraves* - *La Esmeralda*. *Littérature et philosophie mêlées*. Drame TI *Cromwell*. Drame TII *Hernani* - *Marion Delorme* [sic] - *Le Roi s'amuse*. Nombreuses gravures sur acier pleine page, sous serpentes, chaque volume est complet en lui-même. Fort volume in-8, 225 x 155, relié demi cuir, accroc, quelques rousseur, bons exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 36.50 € - 2 enchères.

* *Hernani*. Collection Hetzel. Paris, Calmann-Lévy, Editeurs, 1862. 247 pages. Format : 18 x 11,5 cm. Demi-cuir rouge, titre doré, plats cartonnés rouge. Quelques rousseurs - Coins frottés et usés, plats salis. [Photo fournie.] Prix : 11.04 € - 3 enchères.

* *William Shakespeare*. A. Lacroix Verboeckhoven et Cie / 1864. In-8 (225mm x 145mm) Demi-veau / Dos à 5 faux nerfs / Pièces de titre en maroquin / Entre nerfs ornés de fers dorés. Très bel exemplaire / Reliure en parfait état / Intérieur frais malgré quelques rousseurs principalement sur les tranches et en marge. Edition originale / Reliure d'époque. [Photo fournie.] Prix : 86 € - 2 enchères.

* *William Shakespeare*. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, Paris 1864, in-8 (14,5 X 22,5 cm), cartonnage. Cartonnage beige, dos lisse orné de triples filets noirs, encadrement de doubles filets noirs sur les plats, tranches jaspées. Edition originale. Quelques rousseurs éparses, mors du premier plat fendu sur sa longueur mais non détaché, dos passé, sinon bel exemplaire, sans mention d'édition. [Photo fournie.] Prix : 43.50 € - 5 enchères.

* *Les chansons des rues et des bois*. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, Paris 1866, in-8 (16 X 24,5 cm), relié, 443 pp. Reliure à la bradel signée Paul Vié en demi-maroquin carmin à grain long, dos lisse orné des chiffres SP, date et lieu en queue, filet à froid en encadrement

des plats de papier marbré, témoins conservés. Edition originale. Infimes épidermures sur le dos, sinon bel exemplaire, sans mention d'édition. [Photo fournie.] Prix : 35.50 € - 6 enchères.

* *Paris*. Introduction au livre Paris-Guide. Paris: Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, Editeur, 1867. Edition originale. 124 pages, complet. In-8 (23 x 15 cm). Ouvrage relié en demi cuir chagrin cerise. Le dos nervé est orné du titre et de l'auteur aux fers dorés, et de fins filets dorés sur les nerfs. Toutes tranches jaspées. Reliure de bonne facture. Bon état de l'ouvrage : La reliure est un peu frottée par l'usage aux coiffes, nerfs et mors, les coins et bords des plats légèrement émoussés; le dos est bruni sur la longueur. L'intérieur reste bien frais, sans rousseurs. Avec une mise en page agréable et une impression soignée. Bel exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 64.74 € - 5 enchères.

* Paris. Edition originale, 1867, enrichie d'un bel envoi autographe signé de Victor Hugo à Eugène Rascol. « *A M .Eugène Rascol. Victor Hugo* » Eugène Rascol était journaliste à *La revue trimestrielle* avant d'être directeur du *Courrier de l'Europe* de Londres. A noter une autre ligne autographe de Hugo (peu lisible) sur la page de titre : « (*écoute*) [il me semble qu'il s'agit plutôt de « *co-centre* »] *de l'Europe* ». Le livre est un grand in-8 (15 x 23cm) de 132 pages. Reliure de l'époque. Demi-chagrin rouge à coins. Dos à 5 nerfs sertis de filets noirs prolonges sur les plats. Couverture conservée. 3 petites éraflures sur le dos. Mors frottés. Etat intérieur très frais et sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 1010 € - 35 enchères.

* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. Lacroix, Verboeckhoven éditeurs, 1868. Avec oeuvres inédites de Victor Hugo. Reliure demi-cuir. Dos à nerfs. Filets et lettrage doré. Plats et gardes marbrés. 18 cm x 12 cm. Complet en 2 Tomes de 368 et 420 pages. Bon état Coins légèrement frottés, Quelques rousseurs. Reliure solide. [Photo fournie.] Prix : 40 € (achat immédiat).

* *L'homme qui rit*. Edition originale. Paris, 1869, Librairie Internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, Editeurs à Bruxelles, à Leipzig et à Livourne. 4 volumes – Complet. 4 volumes in-8 (24 cm x 14 cm) Volume 1 : page de garde - couverture conservée - page de titre - faux titre - page de titre - préface - texte + table 381 pp - couverture conservée. Volume 2 : page de garde - couverture conservée - page de titre - faux titre - page de titre - préface - texte + table 307 pp - couverture conservée. Volume 3 : page de garde - couverture conservée - page de titre - faux titre - page de titre - préface - texte + table 296 pp - couverture conservée. Volume 4 : page de garde - couverture conservée - page de titre - faux titre - page de titre - préface - texte + table 384 pp - couverture conservée. Intérieur : T1, T2, T3 : traces de mouillures anciennes bien sèches dans la marge - T4 : parfait. Reliure : demi-basane de l'époque - dos à 4 nerfs - titre doré - T1 : haut du dos légèrement noirci - quelques légers frottements et épidermures sur l'ensemble des volumes. Ensemble solidement relié, complet - sans manque [sic. Photo fournie.] Prix : 150 € - 1 enchère.

* *Napoléon le petit*. 1871. [Stockholm, Librairie Etrangère de Fritze Phaass. Rare contrefaçon suédoise.] Nouvelle édition augmentée de : 1- La Nouvelle Caprée : Prostitution et débauche de l'homme du deux décembre (Je suis la Vérité, La Vérité proscrite et persécutéeet maintenant à toi Bonaparte, à toi qui te vautres dans la fange immonde et infâme de la luxure, à toi ! voici ce qui t'arrivera...) 2- L'apothéose matrimoniale de Bonaparte-Montijo (Le coup d'Etat a eu lieu ; le coup d'Etat a complètement réussi ; Badinguet s'est audacieusement décerner le titre d'Empereur. Napoléon le petit est satisfait.) 3- Vie d'un illustre sénateur du bas empire (Le célèbre Ratapoil, colonel en demi-solde qui sera repris ensuite par la caricaturiste Daumier etc.. mais en attendant Hugo prévoit sa canonisation sous le nom de St Jean de Ratapoil). Pour bibliophile ou amateur de l'histoire ; vieilli mais en bonne [sic] état toutes les pages sont intactes. [Photo fournie.] Prix : 11 € - 4 enchères.

* *Les Orientales, Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule*. Paris Hachette, 1873. Très bon état, reliure impeccable, angles très légèrement usés. [Photo fournie.] Prix : 10 € - 5 enchères.

* *Quatrevingt-Treize*. T1 [seulement] Edition originale, 1874, Michel Lévy Frères Editeurs. Edition enrichie d'un très bel envoi autographe de Victor Hugo à Eugène Ritt. [« *A M. Ritt. Victor Hugo* »] Eugène Ritt était directeur du théâtre du Châtelet et, à ce titre, souvent sollicité par Hugo pour obtenir une loge. Livre assez grand in-8 (15x23cms) Reliure d'époque

état correct, l'intérieur du livre est également très correct. [Photo fournie.] Prix : 722 € - 74 enchères.

* *Pendant l'exil*. 1852-1870. Ed Michel Lévy Frères, 1875 [édition originale]. Bel In-8 de format 23,5X17cm de cette édition rare [sic] de Victor Hugo. Rousseurs mais complet, petit manque de quelques millimètres sur dernière page de la table. [Demi-] reliure noire convenable. [Photo fournie.] Prix : 25.50 € - 2 enchères.

* *Les feuilles d'automne* - Chez Alphonse Lemerre - 1875 - Très belle demi reliure cuir à nerfs et à coins (irréprochable) - Pages dorées sur tranches supérieures - Lettrines, bandeaux et culs de lampes. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 22 € - 5 enchères.

* *Ce que c'est que l'exil*. Introduction au livre *Pendant l'exil*. Paris, Michel Lévy Frères, Editeurs, 1875. Format 24 cm X 16 Cm 48 pages. Très Belle Reliure demi-marouquin à coins. Reliure signée Devauchelle. Très rare édition originale. En excellent état. [Photo fournie.] Prix : 159.75 € - 14 enchères.

* *Les contemplations*. Autrefois 1830-1841. A Paris, Alphonse Lemerre Editeur, 1875. Un volume in 12° (16 x 10 cm), reliure de l'époque en plein marouquin rouge signée de Lanscelin relieur à Paris au XIXe siècle, dos à nerfs, titre doré, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, large roulette intérieure dorée. Reliure en très bon état. Faux titre, titre, 258pp., 1ff. non chiffrée. Intérieur en très bon état. Tome I seul sans le tome II. Bel exemplaire dans une reliure en plein marouquin signée. [Photo fournie.] Prix : 21.51 € - 8 enchères.

* *La légende des siècles*. 2 volumes - Calman [sic] Lévy éditeur 1877 - EO - Dédicace à Alphonse Lecanu, Avocat à la cour d'appel de Paris [« *A mon excellent ami Alph. Lecanu. Victor Hugo* »]. Il a entre autre préfacé le livre de Maxime Lalanne [sic. Le livre n'est pas de Maxime Lalanne, mais de Charles Hugo. Maxime Lalanne en était le graveur] « *Chez Victor Hugo par un passant* ». La série de la légende des siècles comporte 5 volumes. 2 parus en 1859, 2 en 1877 et le dernier en 1883, sur une période de 24 ans. Il s'agit donc là des tomes 3 et 4. Reliures dos cuir, dimensions : 14,2 x 23,2 cm. 324 pages pour le tome 1 et 394 pages pour le suivant. La pagination [sic] est en bon état, mais il y a quelques brunissures. 2 des plats ont des parties de papier arrachées, les 2 volumes ont du être collés l'un à l'autre. En les séparant, il y a eu un arrachement de papier. [Photo fournie.] Prix : 201 € - 10 enchères.

* *La légende des siècles*. Nouvelle série. Paris, Calmann Lévy Editeur, 1877. Tome 1 et tome 2. Format : 24 x 15,5 cm. 321 et 395 pages. Edition originale parue le 26/02/1877. Demi-cuir rouge, plats marbrés rouge, dos à 5 nerfs. Etat d'usure : Tome 1 : coins et plats frottés, dos légèrement frotté en haut et bas, une tache d'humidité en haut de page sur une trentaine de pages. Tome 2 : coins et plats frottés et usés. [Photo fournie.] Prix : 38 € - 1 enchère.

* *Histoire d'un crime*. Volume I. Paris, Calmann-Lévy, Paris. 1877. in-8. Edition originale: Tirage : 10 exemplaires sur japon, 20 exemplaires sur chine, 40 exemplaire sur hollandaise (source Clouzot, guide du bibliophile français). Celui ci est l'exemplaire numéro 1 su Japon, premier papier du tirage de tête. Très belle reliure demi chagrin à coins avec nerfs, caissons, tête et double filets dorées. (Coins et coiffes légèrement frottés). Reliure signée Petit-Simier, qui est un atelier de renom. Joint le Volume II en Edition originale du tirage courant, Paris, Calmann-Lévy, Paris. 1878. in-8, bien relié demi chagrin rouge. [Photo fournie.] Prix : 250 € - (achat immédiat).

* *Histoire d'un Crime*. Déposition d'un témoin. Calmann Lévy, Paris 1877-78, in-8, 15,5 X 24,5 cm, 2 tomes reliés, complet. Reliure à la Bradel signée Paul Vié en demi-marouquin carmin à grain long, dos lisse orné des chiffres SP, date et lieu en queue. Edition originale de ce violent réquisitoire contre le coup d'état du 2 décembre 1851. Infimes épidermures, sinon bel exemplaire, sans mention d'édition. [Photo fournie.] Prix : 214.89 € - 15 enchères. [Il est rare que cette édition (même originale) atteigne ce prix !]

* *Le Rhin*. 3 volumes de 1878. Bon état, quelques rousseurs. [La description s'arrête là. D'après la photo fournie, il nous semble bien qu'il s'agit d'une édition Vve Houssiaux.] Prix : 30 € - 2 enchères.

* Œuvres de Victor Hugo - Romans - 4 tomes en 2 volumes – Editeur : Houssiaux - 1878 - magnifique reliure demi cuir rouge à nerfs avec dorures entre chaque, nouvelle édition, ornées de vignettes et augmenter de "la légende des siècles" complet de toutes ses gravures manque frontispice sur le 1er volume - Bel état (petites griffures sur le tome 1 au niveau du dos sur le titre, ne gênant pas sa lecture) - Grand format - 1er volume : 568 et 488 pages, 2ème volume : 369 et 424 pages. [Photo fournie.] Prix : 55 € - 30 enchères.

* *La Esmeralda, Ruy Blas, Les Burgraves*. Edité par Alphonse Lemerre Paris, 325 pages, 1879. 1 volume, in -12° (11 x 16 cm), demi-reliure à coins, plats en bon état avec légères usures, reliure solide, dos en bon état légèrement frotté à 5 nerfs, à titre doré (dorures brillantes), coiffes en bon état avec légères usures, coins en bon état avec légères usures, tranche supérieure dorée avec dorures brillantes façon lingot, bon état avec légères usures, bon état intérieur, papier jauni. [Photo fournie.] Prix : 15 € - 1 enchère.

* *Religions et religion*. - Calman [sic] Lévy éditeur 1880 - EO - Dédicace à Alphonse Lecanu, Avocat à la cour d'appel de Paris [« A M. Lecanu. Victor Hugo »]. Il a entre autre préfacé le livre de Maxime Lalanne [sic. Le livre n'est pas de Maxime Lalanne, mais de Charles Hugo. Maxime Lalanne en était le graveur] « Chez Victor Hugo par un passant ». Malheureusement le relieur en massicotant la marge du livre a supprimé une partie de la signature ! - Reliure cartonnée dos cuir. Dimensions : 14 x 23 cm. 146 pages en bon état mais papier jauni avec brunissures. Il s'agit là de la véritable édition originale. Certains marchand [sic] la propose [sic] marquée 5e édition ou 16e édition et précisent que c'est une erreur [selon nous, il doivent plutôt préciser qu'il s'agit de mention fictive...ce qui est parfaitement juste] la nôtre est l'édition originale. [Photo fournie.] Prix : 273 € - 14 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Eugène Hugues Editeur, sans date (milieu du XIXe) Nouvelle édition illustrée. In-4 27cm x 18 cm 2 tomes en un volume complet 303 pages + 352 pages. Illustrée de très nombreuses gravures à pleine page ou in texte. Demi-reliure cuir frotté mais en très bon état. Intérieur avec des rousseurs éparses mais propre. Papier des plats frotté. [Photo fournie.] Prix : 19 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo. Nouvelle édition illustrée, Eugène Hugues éditeur, 1882. In-8, 2 tomes en 1 volume (303 et 352 pp). Reliure demi-cuir : dos lisse frotté. Un mors fendu sur 10 cm. Cuir de la coiffe de pied taché. Très nombreuses illustrations de multiples artistes. 1 carte de Paris dépliant. Intérieur frais : papier uniformément jauni. Très rares rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 7.90 € - 1 enchère.

* *L'archipel de la Manche*. Paris: Calmann Lévy Editeur, 1883. Edition originale. 92 pages, complet. In-8 (23 x 15 cm). Ouvrage relié en demi-cuir chagrin cerise. Le dos nervé est orné du titre et de l'auteur aux fers dorés, et de fins filets dorés sur les nerfs. Toutes tranches jaspées. Reliure de bonne facture. Bel état de l'ouvrage : La reliure est un peu frottée par l'usage aux coiffes, nerfs et mors, les coins et bords des plats légèrement émoussés; le dos est brun sur la longueur. L'intérieur reste bien frais, sans rousseurs. Avec une mise en page agréable et une impression soignée. Bel exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 83.99 € - 8 enchères.

* *La fin de Satan*. Edition originale posthume. Paris, Hetzel et Quantin, 1886 ; in-8 ; (2) ff., II pp. d'avertissement des éditeurs, (1) f. de faux-titre, 349 pp., (1) f. marque d'imprimeur. Rare. Edition originale (Vicaire, IV-367) de cette œuvre commencée en 1854, reprise et complétée en 1859-1860 mais restée inachevée. elle débute par la chute de l'archange révolté pris dans la guerre (Nemrod), la crucifixion de Jésus-Christ, la prison avec la prise de la Bastille ; l'histoire tend vers son achèvement par la réconciliation de Satan avec Dieu. Très bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 129 € - 2 enchères.

* *Les voix intérieures*. Paris J. Hetzel, Maison Quantin sans date (vers 1890). Jolie reliure demi-chagrin rouge, dos à cinq nerfs, bon état d'usage avec imperfections

mineures, le brochage est bon, le texte complet et frais. Format 12*18.50cm, 236 pages. [Photo fournie.] Prix : 12.50 € - (achat immédiat).

* Les Burgraves. Hetzel Libraire – Editeur, Paris, sans date (vers 1885). 148 pages. Format : 18 x 11,5 cm. Reliure semi cuir bleu, dos à 4 nerfs, titre doré, plats marbré. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 15.60 € - 4 enchères.

* [Lot] Oeuvres complètes de Victor Hugo - 13 volumes- Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Illustré de gravures à l'eau forte, d'après les dessins de François Flameng. Paris Edition Hetzel Quantin- librairie L. Hebert- Alexandre Houssaux [sic pour Houssiaux] successeur, non daté, présumé 1890, reliure demi chagrin dos cuir à 5 nerfs, coin un peu frotté mais l'ensemble est en bon état. La collection présentée comprend 13 volumes : *Victor Hugo raconté* : 2 tomes, *Les 4 vents de l'esprit* : 2 tomes, *Notre Dame de Paris* : 2 tomes, *Le Rhin* : 2 tomes, *Torquemada - Amy Robsart - Les jumeaux "drame"* - 1 tome, *Hermani - Marion Delorme* [sic] - *Le roi s'amuse "drame"* - 1 tome, *Les châtiments* - 1 tome, *L'art d'être grand-père* - 1 tome, *William Shakespeare* - 1 tome. [Photo fournie.] Prix : 100 € - 49 enchères.

* Oeuvres [complètes] illustrées de Victor Hugo - 10 volumes reliés – [Edition du Victor Hugo illustré.] 3 - tomes poésie, 1- tome théâtre, 2 - tomes romans, 2 - tomes histoire, 1- tome voyage, 1- tome oeuvres diverses. Livres en bon état. Reliure de l'éditeur rouge, motifs, filets et écriture dorés sur le dos. Tranches mouchetées. Quelques traces d'usage, de frottement, sur les plats, les bords de plat, les dos, les coiffes et les 4 coins. Quelques petites taches discrètes sur 3 ou 4 plats, Les coiffes sont très légèrement affaissées, mors fendus sur le volume des misérables " tome roman " au niveau du haut et bas des coiffes sur 2 cm. Les intérieurs sont bien, il y a quelques défauts d'impression "encre plus pâle ou plus foncée sur certaines pages", quelques traces de pliures, rares traces d'usage et petites coupures. Quelques petites déchirures et petits manques. Format : 28,5 x 19,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 89.90 € - (achat immédiat).

* *Les châtiments*. A Paris, Petite Bibliothèque Charpentier, 1890. Avec deux dessins de Paul Robert gravée à l'eau-forte par Desmoulin. Un volume miniature (12 x 8,5 cm), reliure de l'époque en demi maroquin à coins marron, dos à nerfs, titre doré. Charnières fendillées. Infime manque à une coiffe. Faux titre, titre, 456pp. Intérieur en bon état. Fameux texte pamphlétaire de Victor Hugo, écrit et publié pour la première fois en exil en 1853. Intéressante édition miniature. [Photo fournie.] Prix : 23.50 € - 9 enchères.

* *Toute la lyre*. Paris, J. Hetzel & Cie - Maison Quantin, 1893. In-8 de 298 pp., (1). Oeuvres complètes de Victor Hugo - Oeuvres inédites. Dernière série. Deuxième édition. Ancienne propriété de la Bibliothèque de la Garnison de Nancy (aliéné le 30 /06/2008) - présence de tampons. Bon état général excepté la couverture qui est défraîchie. [Photo fournie.] Prix : 12 € - 1 enchère.

* *Napoléon le petit & Histoire d'un crime*. Paris, Librairie du Victor Hugo illustré, sans date fin XIXème. Nombreuses illustrations par Laurens, Morin, Vierge, Lix, Chiffiar, Garcia, Scott, Brun, Bellenger, etc. Reliure éditeur, bon état d'usage avec imperfections, brochage bon, texte complet et frais, format 20.5*28.5cm, 468 pages. [Photo fournie.] Prix : 30 € (achat immédiat).

* *Les chants du crépuscule, Les orientales, Lucrece Borgia*. Trois volumes. Paris: Jules Rouff et Cie, sans date (fin XIXe), 106 + 110 + 107 pages, complet. In-12 (11 x 16 cm). Bonne reliure demi-cuir, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés au dos. Bonne reliure hormis dos relativement insolé. Intérieur uniformément bruni, sans rousseurs. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 11.50 € - 39 enchères.

* *Quatrevingt-treize*. Société d'éditions littéraires et artistiques, 50 chaussée d'Antin. Paris, Fin XIXème siècle. 476 pages, livre complet. Format : 185 x 275 mm. Couverture cartonnée marbrée noire et verte avec dos cuir à 4 nerfs avec titres et fleurons dorés à l'or fin. Présence de quelques légères rousseurs du temps, légers frottements d'usure sur les bords de la couverture mais intérieur en bon état général. Édition illustrée par MM. : Bayard, Brion, Bodmer, Férat, Fernandinus, Gilbert, Godefroy-Durand, Hugo, Lançon, Lix, Maillart, Morin,

Patterson, Riou, Scott, Vierge, Bellenger, Chapon, Froment, Hildibrand, Laplante, Léveillé, Martin, Méaulle, Moller, Morand, Pannemaker, Perrichon, Pouget, Quesnel, Soupey, Tilly. [Photo fournie.] Prix : 60 € (achat immédiat).

* L'oeuvre complète de Victor Hugo en 19 volumes, y compris ses discours, sa correspondance. Edition augmentée des discours prononcés lors de ses funérailles. Editions Ollendorff (aucune mention repérée du nom d'Albin Michel), dites de l'imprimerie nationale. Reliure en bon état. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 25.50 € - 4 enchères. [le port se montant à 73.50 € (les livres se trouvaient en Belgique...) Une édition identique est partie à 150 € en achat immédiat avec des frais de port plus raisonnables : 35 €, puis une autre à 400 € en achat immédiat une autre encore à 224.99 € toujours en achat immédiat et enfin une dernière à 176 € avec 25 enchères.]

* [Une partie des] Oeuvres complètes (14 tomes). Paris: E. Girard & A. Boitte, sans date (fin XIXe). Tomes I à XIV, Toutes les oeuvres présentées sont complètes. Manque tomes XV à XIX [c'est à dire 5 volumes] in-4 (18,5 x 28 cm). 14 belles reliures en demi-chagrin (cuir). Dos à 4 nerfs. Caissons garnis et titre doré au dos. Plats en percaline. Un superbe ensemble en 14 tomes. Un très grand nombre d'illustrations en noir et blanc dans le texte, en front de chapitre, en lettrines et en culs-de-lampe, et en hors-texte. Edition richement illustrée. Superbe ensemble de 14 reliures. Les reliures sont très belles, de belle facture et de bel aspect. Reliures bien solides. Présence de petits frottis d'usage au dos, à peine visibles, sur 5 tomes. Intérieur globalement frais, présence de rousseurs légères et peu gênantes, en bordure des pages, sur une partie de l'ouvrage seulement. Très bel ensemble. Tome I (303 + 345 pages) *Notre-Dame de Paris*. Tome II (394 + 348 pages) : *Les Misérables* : Fantine et Cosette. Tome III (308 + 431 pages) : *Les Misérables*, Marius - L'Idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis. Tome IV (360 + 114 pages) : *Les Misérables*, Jean Valjean - *Le dernier jour d'un condamné* - *Claude Gueux*. Tome V (476 pages) : *Quatrevingt-treize*. Tome VI (518 pages) : *L'Archipel de la Manche* - *Les travailleurs de la Mer*. Tome VII (652 pages) : *L'Homme qui Rit*. Tome VIII (387 pages) : *Bug-Jargal* - *Han d'Islande*. Tome IX (468 pages) : *Histoire d'un crime*. Tome X (224 + 284 pages) : *Napoléon Le Petit* - *Choses Vues*. Tome XI (118 + 132 + 288 pages) : *Littérature et Philosophie* - *W. Shakespeare* - *Paris* - *Victor Hugo Raconté*. Tome XII (208 + 221 + 298 pages) : *Avant l'Exil* - *Pendant l'Exil* - *Depuis l'Exil*. Tome XIII (288 + 116 + 100 pages) : *Le Rhin* - *Alpes et Pyrénées* - *France et Belgique*. Tome XIV (environ 450 pages) : *Hernani* - *Marion Delorme* [sic] - *Le Roi s'amuse* - *Lucrèce Borgia* - *Marie Tudor* - *Angelo* - *La Esmeralda* - *Ruy-Blas* - *Les Burgraves*. [Photo fournie.] Prix : 132.10 € - 14 enchères.

* Œuvres de Victor Hugo. Flammarion, 1924 et autour de 1924... Format 18 x 12,5. Les 22 volumes forment la collection complète parut chez Flammarion sous le titre oeuvres de Victor Hugo. Quelques illustrations hors texte. Agréable et solide demi-reliure de cuir cerise, décor doré en long, toutes les reliures sont identiques, dos très légèrement insolés (à peine). Très bon état, pas de coiffe manquantes pas de coins émoussés, impeccable. Papier parfois un peu jauni comme toujours dans cette édition. [Photo fournie.] Prix : 180 € (achat immédiat).

* *Quatrevingt-treize*. Collection Nelson n° 38. Bonne [sic] état, malgré une petite déchirure à la jaquette. [Sic. Photo fournie.] Prix : 4 € - 1 enchère.

* *Toute la lyre*. Collection Nelson n° 39 et 40. Bonne [sic] état (petites taches sur la jaquette du volume deux). [Photo fournie.] Prix : 10.50 € - 6 enchères.

* *Les misérables*. Éditions Nelson. Quatre volumes. [Circa 1930.] Bon état. Complet. [Photo fournie.] Prix : 12 € (achat immédiat).

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les Misérables*. Gallimard N.R.F – 1951. Avec sa jaquette. Le rodhoïd [sic] légèrement raccourci après déchirure. Emboîtage absent. 1781 pages - Intérieur en excellent état. [Édition de Mauriac. Photo fournie.] Prix : 24.51 € - 7 enchères. [Une édition identique a été vendue 8, 50 € avec cinq enchères (: il y avait, hélas, une déchirure de 3 cm au dos), puis un autre exemplaire est parti à 35.20 € avec 9 enchères.]

* Oeuvres romanesques complètes réunies et présentées par Francis Bouvet. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1961. 1730 Pages. Exemplaire sur papier bible. Complet ! Fort volume In-4

(22.5 x 27 cm) Reliure de l'éditeur, sous une jaquette à rhodoïd. Tranche de tête dorée. Une trentaine de photographies en noir, in texte. Bon exemplaire. Bon état ! Intérieur bien frais et propre sans rousseurs. Bonne reliure. [Photo fournie.] Prix : 30.60 € - 5 enchères.

* L'oeuvre complète [non, il manque 2 volumes pour que la collection le soit !] de Victor Hugo en 36 volumes reliure de luxe cartonnée à trois tons, grenat, gold et noir, rehaussée à l'or fin. Distribuée par le Cercle du Bibliophile [édition de Jean-Jacques Pauvert]. Richement illustrée. Edition de 1963. Etat neuf. [Photo fournie.] Prix : 160 € - 2 enchères.

* Lot de 15 livres de Victor Hugo – 1963. Oeuvres Romanesques Dramatiques et poétiques. Une collection distribuée par le Cercle du Bibliophile [édition de Jean-Jacques Pauvert]. 20,5 cm x 12,8 cm - Tous les ouvrages ont réalisés d'après les maquettes de Gaston de Vulliens et tiré sur papier sans bois des Papeteries de Belmont. La reliure est due aux soins de Mayer & Soutter, à Lausanne. Les livres sont en très bon état : *Notre-Dame de Paris* - 558 pages ; - Les misérables - Tome 1 - 480 pages ; - Les misérables - Tome 2 - 502 pages ; - *Les misérables - Tome 3* - 468 pages ; - *Les misérables - Tome 4* - 494 pages ; - *Han d'Islande* - 412 pages ; - *Bug-Jargal - Le dernier jour d'un condamné* - Claude Gueux - 404 pages ; - *Les travailleurs de la mer* - 576 pages ; - *L'homme qui rit* - 690 pages ; - *Quatrevingt-treize* - 462 pages ; - *Cromwell - Le chateau du diable* - 550 pages ; - *Amy Robsart - Marion de Lorme - Hernani - Irtamène* - 596 pages ; - *Le roi s'amuse - Lucrèce Borgia - Marie Tudor - A.Q.C.H.E.B* - 534 pages ; - *Angelo, tyran de Padoue - La Esmeralda - Ruy Blas - Inez de Castro* - 468 pages ; - *Les Burgraves - Mille francs de récompense - Torquemada* - 458 pages. [Photo fournie.] Prix : 32.50 € - 3 enchères.

* Oeuvres romanesques complètes réunies et présentées par Francis Bouvet. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1964. 1684 Pages. Exemplaire sur papier bible. Complet ! Fort volume In-4 (22.5 x 27 cm). Reliure de l'éditeur, sous une jaquette à rhodoïd. Tranche de tête dorée. Une trentaine de planches en noir hors-texte. Dessins de Victor Hugo. Bon exemplaire. Bon état ! Intérieur bien frais et propre sans rousseurs. Bonne reliure. [Photo fournie.] Prix : 16.50 € - 4 enchères.

* Œuvre graphique, tome I. Aux éditions Club Français du livre en 1969. 17e tome de la collection. 1er des deux tomes consacrés aux dessins de Victor Hugo. Des cahiers d'écolier au poème de la sorcière. Près de 1000 pages. In-8, couverture cartonnée. Très nombreux dessins pleine page. [Photo fournie.] Prix : 4.99 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. En quatre volumes. Collection : Les grands romans Classiques Français. Editions : François Beauval, 1970. Réalisé d'après les maquettes originales de Jean Latour. Illustré en noir sur papier bleu. Imprimé sur Affa Mousse. Tranche supérieure dorée. [Photo fournie.] Prix : 32 € - 1 enchère.

* L'oeuvre complète de Victor Hugo. 43 volumes. Editions Jean de Bonnot, 1974. Reliure plein cuir rouge, dos titrés et ornés de motifs dorés à l'or fin 22 carats, la tranche supérieure est dorée, signet. Illustrations noir et blanc de l'époque de l'auteur. Format In 8 (21 x 14cm). L'ensemble est en excellent état. [Photo fournie.] Prix : 411 € - 11 enchères.

* Théâtre complet. Editions Famot, 1976. Très propre. Comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 10 € - 1 enchère.

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome I. Il s'agit du cent soixante et onzième volume de la collection, édition de 1984, avec 1655pp., édition établie et annotée par Pierre Albouy, ce volume contient: " Les oeuvres avant l'exil 1802-1851 - Etc. ", avec sa jaquette et son rhodoïd d'origine (infimes manques sur le rhodoïd), le tout, néanmoins, en très bon état général ! [Photo fournie.] Prix : 20.50 € - 10 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome II. 1997. : *Les Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy. Emboîtage illustré. Exemplaire à l'état neuf, jamais consulté. [Hélas ! Photo fournie.] Prix : 31 € - 10 enchères.

* Roman I. Robert Laffont. Collection Bouquin, 2002. *Han d'Islande, Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Notre-dame de Paris, Claude Gueux*, annexe: *Le Bug-Jargal* du

conservateur littéraire. 968 pages, couverture avec petite marque de pliures en coin haut devant et haut dos, sinon bel état, pas de déchirures ni de manque. [Photo fournie.] Prix : 5.50 € - 2 enchères.

Images de Victor Hugo :

* Belle photo [format carte de visite, 1872], le nom du photographe Thiébault est précisé au verso de la photo. [Photo fournie.] Prix : 25.50 € - 2 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Le livre d'or de Victor Hugo* par l'élite des artistes et des écrivains contemporains. Editeur : Librairie Artistique - H. Launette, Editeur, 1883. Fort volume in-4. Nombreuses photogravures in et hors texte, 320 pages. Photos et gravures sous serpente. Pages de l'ouvrage montées sous onglet. Très rares rousseurs. Demi-reliure rouge avec plats marbrés. Dos à 5 nerfs avec titre et date en queue. Ouvrage doré sur tête. Infimes frottements sur les coins. Très bel exemplaire, rare dans cet état ! [Photo fournie.] Prix : 28.50 € - 10 enchères.

* Biographie de Victor Hugo. Gaston Morin. Paris, Imprimeries Réunies, 1885, 35 pp. In-16 (11 x 15,5 cm), plaquette brochée. Couverture salie, papier légèrement bruni. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 14 € (achat immédiat).

* *Etudes littéraires sur le dix-neuvième siècle*. Emile Faguet. Paris: H. Lecène et H. Oudin, 1889. [Chateaubriand - Lamartine - Alfred de Vigny - Victor Hugo - A. De Musset - Th. Gautier - P. Mérimée - Michelet - George Sand - Balzac.] XII-456 pages. (Complet). In-12 (12 x 18 cm) Reliure en demi-cuir (chagrin). Dos nervé, orné du titre. Petites rousseurs isolées sur les pages. Frottements aux coiffes, nerfs & entre-nerfs. Auguste Émile Faguet, né le 17 décembre 1847 à La Roche-sur-Yon et mort le 7 juin 1916 à Paris, est un écrivain et un critique littéraire français. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 2 enchères.

* *La jeunesse de Victor Hugo*. Ernest Dupuy. Paris, Société Française d'imprimerie et de librairie, 1902. In-12, 72 pp., broché, couverture jaune imprimée (bon état, un peu jaunie, minimes salissures). Bon exemplaire, édition originale sur papier simple un peu jauni comme toujours, en grande partie non coupé. [Photo fournie.] Prix : 10 € (achat immédiat).

* *Le cénacle de Joseph Delorme (1827-1830) - I - Victor Hugo et les poètes*. Joint : II - Victor Hugo et les artistes. Léon Séché. Paris, Mercure de France, 1912, 401 pp. + 302 pp. 2 vol. in-8° (12 x 18,5 cm), brochés. Partiellement non coupés. Le premier volume est en exemplaire du Service de Presse marqué "M.F." avec un envoi signé de l'auteur sur la page de faux titre. Contient : T. I - de Cromwell à Hernani (Documents inédits). T. II - David d'Angers, Les Deveria, Louis Boulanger, Charles Robelin, Paul Huet, Eugène Delacroix, Les Johannot, Célestin Nanteuil, Charlet (Documents inédits). Rare. Papier très légèrement bruni, trace de scotch au vol. II. Bon ensemble. [Photo fournie.] Prix : 14.24 € - 2 enchères.

* *Vision et pensée de Victor Hugo* par Léon Emery. Lyon, Les Cahiers Libres, 240 cours Emile Zola, 69 Villeurbanne. Avec 16 reproductions hors-texte de dessins de Victor Hugo. 2ème édition [circa 1950]. *Les Cahiers Libres* était une revue bimestrielle d'information et de culture. Directeur de la Publication : F. Giraud. Table : avant-propos a la 2eme édition - introduction -14 chapitres - conclusion - table des illustrations.116 pages. Poids : 300 grammes. Format : 16,5 x 25,5. Couverture souple. Etat correct. Intérieur frais sans page manquante, décollée ou cornée. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo aux pays de Virton et d'alentour*. Par E. P. Fouss. Bon état. [Editions du Musée Gaumais, 1952. Photo fournie.] Prix : 13 € - 5 enchères.

* *Olympio ou la vie de Victor Hugo*. André Maurois, 1954, chez Hachette. [Edition originale.] Broché, 604 pages, rousseurs sur les plats, coiffes un peu abîmée, texte assez frais. In-8 moyen. [Photo fournie.] Prix : 7 € (achat immédiat).

* *L'oeil égaré dans les plis de l'obéissance au vent.* Par Victor Hugo. [Non ! Par André du Bouchet... et Victor Hugo !] GLM Paris 1956 In-16 (140 X 100 mm) de 27 pages, broché. Tirage limité à 900 exemplaires numérotés, celui-ci un des 275 sur vélin du Marais. Bel exemplaire. [L'auteur de *L'Emportement du muet* a montré à deux reprises, dans les années 50, qu'il était un lecteur de Victor Hugo. En 1951, dans la revue Critique, il a mis en évidence la plénitude de l'oeuvre à partir de sa fragmentation et de son inachèvement. En 1956, chez GLM, il a publié une anthologie de l'oeuvre de l'auteur de *La Légende des siècles*, qui est l'une des plus intenses illustrations de ce que peut être l'art de la lecture. Ce volume réunit pour la première fois ces deux textes jusqu'à présent introuvables. Photo fournie.] Prix : 19.99 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo et le spiritisme.* Toute la vérité sur les tables tournantes de Jersey. Dr. Jean de Mutigny. Editions Fernand Nathan 1981. 126 pages. Format: 15x22 cm. Exemplaire en état très correct, couverture souple complète sans manques ou déchirures, quelques traces d'usage (haut du 1er plat légèrement "déformé"), dos non cassé, piqûres aux tranches, intérieur sans marques ou notes. Sommaire: Introduction: Victor Hugo fut-il le plus grand spirite de tous les temps ? Un vrai mystère ? Première partie: Des faits spirites et un véritable dossier. L'exil à Jersey - La naissance du spiritisme - Victor Hugo est initié au spiritisme - Victor Hugo explore l'infini. Deuxième partie: L'expertise parapsychologique du dossier Hugo. La vérité sur les esprits frappeurs et la véritable mécanique des tables - Comment sont élaborés les textes qui dictent les tables - Fraude, supercherie littéraire ou phénomène étrange de parapsychologie - Et s'il s'agissait d'un phénomène de psychopathologie ? - La vraie solution du mystère des tables tournantes de Jersey et quelques objections. Annexes: Quelques textes curieux des tables - Les tables, critique littéraire - Les tables philosophent sur la liberté humaine - Les tables parlent de l'évolution du monde - Les tables dictent à Victor Hugo un véritable drame de Shakespeare. Victor Hugo - Exil Jersey - Spiritisme - Parapsychologie - Esotérisme. [Photo fournie.] Prix : 7 € (achat immédiat).

* *Montreuil sur mer dans Les misérables.* [1984.] La ville de Montreuil sur mer au travers des Misérables ; la part de réel - la part de fiction dans l'oeuvre de Hugo. Photos, dessins, 93 pages, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 10.50 € (achat immédiat).

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* *Le National* de 1834 du lundi 12 novembre 1838. Théâtre de La Renaissance [un article à propos de] - *Ruy-Blas* de M. Victor Hugo. «*Depuis quelques années, le génie dramatique de M. Hugo sommeillait; il s'était endormi sur Angelo.....etc., La maladie de M. Hugo s'est déclarée violemment par Angelo, elle se continue d'une manière inquiétante par Ruy-Blas.....M. Victor est possédé, comme on sait, d'une tendresse immense pour la laideur morale et la laideur physique...* » Etc. Grand article, sur trois pages avec extraits) + diverses nouvelles. Etat très correct pour cette presse de 1838. [Il est toujours intéressant de se souvenir des immondes et ridicules critiques dont Hugo était souvent l'objet...Photo fournie.] Prix : 5.90 € (achat immédiat).

* Cadre portrait de Victor Hugo en bois durci. Le cadre carré mesure 17,5cm de coté. Le médaillon mesure 11,5cm de diamètre. Le cadre est en bakélite peint doré, la couleur du médaillon est bien rouge, il n'est pas noté bois durci derrière mais deux lettres sont notées 2 I T. Peut-être est-ce du bois durci ou de la bakélite... [Je n'avais j'avais vu cet objet auparavant. Photo fournie.] Prix : 116 € - 9 enchères.

* Partition 4 pages. Hymne / *Aux morts pour la patrie.* Victor Hugo / Castrix d'Aix-les-bains [musique de Louis Izoid]. Editions bousquet. Etat correct d'usage. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* Buste en bronze a patine brun foncé représentant Victor Hugo. Sur un socle. Sculpture ancienne de grande qualité. Superbe travail de ciselure du personnage et de ses vêtements.

Inscription à l'arrière: sa date de naissance : Né le 26 février 1802. Hauteur:15,5cm-Socle carré de 4,7cm X 4,7cm. [Photo fournie.] Prix : 110 € - 1 enchère.

* [Description en anglais. Site E-bay Montevideo, Uruguay.] Médaillon Victor Hugo. Une face. 10 cm de diamètre. [Photo fournie.] Prix : 78.77 USD (53.08 €) – 5 enchères.

* [Description en anglais. Site E-bay... France !] Médaille Victor Hugo par Chaplain. Art nouveau. 32mm, 18g, en bronze. Jules-Clément Chaplain (1839-1909) : Premier prix de Rome. A vécu à La villa Médicis de 1864 à 1868. Premier prix à l'Exposition Universelle de 1878. A fini sa carrière comme directeur artistique à la manufacture de Sèvres. [Photo fournie.] Prix : 24.99 USD (16.18 €) - (achat immédiat). [Un autre exemplaire de cette médaille a été vendu 20.21 € en achat immédiat.]

* Jolie grande partition illustrée (P. Borie) piano et chant, circa 1900/1910... "Rêverie" dédiée à Mme Gaveaux Sabatier. Poésie de Victor Hugo. Musique : Camille Saint-Saens. « *Puisqu'ici bas toute âme [/] donne à quelqu'un [/] sa musique, sa flamme, [/] ou son parfum ; [/] Puisqu'ici toute chose [/] donne toujours [/] son épine ou sa rose [/] à ses amours... » 27 x 35 cm. 8 pages (dont 4 de partition) en verso : 2 pages liste Choix de Mélodies même auteur même éditeur. Editeur : Durand et Fils, Paris. Tampon diffuseur : Rouget, Toulouse. Bel et bon état, pas de rousseurs à l'intérieur, bande de papier collé à la pliure, couverture un peu sale. [Photo fournie.] Prix : 2 € - 1 enchère.*

* Mokarex, Le second empire. Victor Hugo. Figurine peinte à la peinture à l'huile, montée sur socle en bois verni. [Années 1950. Photo fournie.] Prix : 3 € - 1 enchère.

* Magnifique buste de Victor Hugo. Réalisation artisanale [XXe] en plâtre et patinée à l'ancienne. Ce buste mesure 18 cm et pèse 0,7 kg. [Photo fournie.] Prix : 18 € (achat immédiat).

* CD. *Berliner chante Victor Hugo*, d'après l'oeuvre théâtrale *Mon Alter Hugo*. 17 titres, avec jaquette [sic] dédicacée par Gérard Berliner en 2006. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 19.90 € - 1 enchère.

Bulletin des Ventes semaine 159
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* Couronne Poétique de Charles Dix. Recueil des Poésies composées à l'occasion de l'avènement au trône et du sacre de S.M. Charles X, Roi de France et de Navarre. Par. MM. Delamartine; Denne-Baron, Soumet, Ancelot, Guiraud, Victor Hugo, Baour-Lormian, Bernaben, Mely-Janin, J-B Levée, le Comte de Marcellus, le Marquis de Valory, le Comte de Ségur, le Chevalier de Piis, de Chazet, Désaugiers, Théaulon, Mme Amable Tastu, Mlle Delphine Gay, Mme de Boisserolle etc. Édité à Paris chez Bouquin de La Souche en 1825, in-8 de 12x19 cm et de VII + 390 pages. Reliure en état moyen : plus de cuir au dos. Les mors sont fendus. Les plats sont en cartons et sont frottés. Bords et coupes usés. Frais intérieurement malgré quelques rares rousseurs claires. Contient un texte de Victor Hugo ("Ode sur le Sacre" pages 344-350) et un texte de Alphonse de Lamartine ("Fragment du Chant du Sacre, ou La Vieille des Armes" pages 103-111). [Photo fournie.] Prix : 37.50 € (achat immédiat).

* *Les voix intérieures & Les rayons et les ombres*. Edition : Charpentier, Paris, 1841. La Préface des *Voix Intérieures* est datée de 24 juin 1837 [et pour cause ! C'est celle de l'édition originale ! En revanche et sans erreur de ma part, il doit s'agir de la première édition in-12...], celle des *Rayons et les Ombres* est datée du 4 mai 1840 [même remarque que la précédente]. Format : 18 x 13. 294 pages, texte à grande marge, quelques rousseurs clairsemées. Reliure demi-basane, dos à 5 nerfs, deux pièces de titre en maroquin titrage doré. Coins quelque peu émoussés. Couverture d'origine non maintenue. [Photo fournie.] Prix : 16 € (achat immédiat).

* *Châtiments*. In-32 (7,5x11cm), demi veau caramel, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre rouge, Genève et New-York, sans date (1853) [l'édition originale doit pourtant comporter la date de 1853 !], 392pp [le nombre de pages, en revanche, correspond bien à celui de l'édition originale.]. Première édition complète, non expurgée (Préface: « *Il a été publié à Bruxelles une édition tronquée de ce livre, précédée des lignes que voici (...). Les quelques lignes qu'on vient de lire, préface d'un livre mutilé, contenaient l'engagement de publier le livre complet. Cet engagement, nous le tenons aujourd'hui. V.H.* »). Très bon état, pas de rousseurs, complet. Ex-libris Manessier. [Photo fournie.] Prix : 43.50 € - 2 enchères.

* *Les châtimts* [En 1853, le titre est en réalité *Châtiments*, voir lot ci-dessus], de 1853. Coin user [sic. La description s'arrête là. La photo fournie ne nous permet pas de donner le moindre renseignement supplémentaire... Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 4 enchères.

* *Napoléon le petit & Châtiments*. Petit mais fort in-32, élégant 1/2 maroquin rouge. En éditions 1853. 1) *Napoléon le petit*, J. Stemvers et Cie, Amsterdam, 1853 [contrefaçon]. Année de l'édition originale. Complet. 2) *Châtiments*, Genève et New York, 1853. Il s'agit de la rare édition originale non expurgée en 392 p.; l'édition originale de Bruxelles paraît avant, mais censurée. Complet. Intérieurs des deux ouvrages propres. Petites rousseurs habituelles. Bonne demi-reliure maroquin. Propre. Coins légèrement émoussés. [Photo fournie.] Prix : 202 € - 16 enchères. [Je ne comprends pas le prix élevé de ce volume !]

* Œuvres illustrées de Victor Hugo. Editions Hetzel, 1855. In-4 (29x19 cm), relié, demi-basane, dos à 4 faux nerfs dorés avec nom de l'auteur et titre en lettres dorées, texte en deux colonnes, pagination par titre. Malgré de nombreuses rousseurs, l'ouvrage est en bon état. Tome 2 : Dessins par J. A. Beaucé, C. Nanteuil, Gérard Seguin et Foulquier. *Lucrece Borgia*. Illustrée par Célestin Nanteuil: 32 pages. *Marion de Lorme*. Illustré par Foulquier: 48 pages. *Marie Tudor*. Illustré par Célestin Nanteuil: 30 pages. *La Esmeralda*. Illustrés par Gérard Seguin: 48 pages. *Ruy Blas*. Illustré par Foulquier: 48 pages. *Hernani*. Illustré par Foulquier: 48 pages. *Le roi s'amuse*. Illustré par J. A. Beaucé: 48 pages. *Les Burgraves*. Illustré par J. A. Beaucé: 48 pages. *Angelo*. Illustré par J. A. Beaucé: 48 pages. Tome 3. Dessins par J. A.

Beaucé, Gavarni et Gérard Seguin. *Notre-Dame de Paris*. Illustrée par Gérard Seguin: 160 pages. *Han d'Islande*. Illustré par J.-A. Beaucé: 128 pages. *Bug-Jargal*. Illustré par J. A. Beaucé: 48 pages. *Le dernier jour d'un condamné & Claude Gueux*. Illustrés par Gavarni: 48 pages. [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 6 enchères.

* Œuvres complètes de Victor Hugo. Alexandre Houssiaux, Libraire Editeur 1860. Complet de ses 18 volumes. *Le Rhin* 3 vols, *Drame* 4 vols, *Roman* 4 vols, *Poésie* 6 vols, *Philosophie et littérature* 1 vol. Nombreuses gravures a pleine page. Reliure demi-chagrin, dos verts uniformément passés offrant un joli ton fauve, bon état pour l'ensemble en dépit de quelques imperfections, brochages bons, textes complets et frais, quelques rousseurs usuelles, format 15x23.5cm. [Très bel ensemble. Photo fournie.] Prix : 499.99 € (achat immédiat).

* *Les Feuilles d'automne* - Editeur: Hachette - 1861 - collection Hetzel, reliure Demi cuir à nerfs avec dorures entre chaque, Pièce de titre - Bon état (coins et tranche frottées) - Petit format - 281 pages. [Photo fournie.] Prix : 14.50 € - 2 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Les voix intérieures & les rayons et les ombres* (1 volume) a été vendu 15.50 € avec 3 enchères.]

* *La légende des siècles*. 1862, Hachette. Bon état général. Très bon état général. 18 X 12 cm. 395 pages. [Demi-reliure cuir. Photo fournie.] Prix : 25 € -4 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Notre-Dame de Paris* (2 volumes) a été vendu 15 € avec 3 enchères et *Napoléon le petit & Les châtiments* (2 tomes en 1 volume, sans date, circa 1860) a été vendu 21.50 € avec 3 enchères.]

* *Notre-Dame de Paris*. Editeurs Paris, J. Hetzel et A. Lacroix. 1865. Illustré de 70 dessins par Brion, gravures de Yon et Perrichon, 272 pages. + *Les travailleurs de la mer & Les châtiments* (dans le même volume) [mais dans quelle édition ?]. Demi-reliure cuir, dos à quatre nerfs. Bon état général, livre sous blister. [Photo fournie.] Prix : 60 € (achat immédiat).

* *Les misérables*. Edité par J. Hetzel et A Lacroix, pas de date : vers 1870. 200 dessins par Brion [gravures de Yon et Perrichon] Livre complet en 5 parties : 1ère partie : Fantine, 2ème partie : Cosette, 3ème partie : Marius, 4ème partie : L'idylle rue Plumet et L'épopée rue Saint-Denis, 5ème partie : Jean Valjean. Intérieur du livre propre avec de superbes gravures. Reliure dos cuir, plats abîmés, coin émoussés, état d usage. Grand livre : 29 x 21 cm. [Photo fournie.] Prix : 16.21 € - 2 enchères.

* *L'année terrible*. Paris, Michel Lévy, 1872 (troisième édition). 326 pages. In-12, (12x18cm). Demi-chagrin bleu. Dos nervés orné de 4 fleurons dorés ainsi qu'une pièce de titre. Petits frottements d'usages sur une des nerfs. En bon état. Intérieur frais et quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 9.25 € - 2 enchères.

* *Bug-Jarnal, Han d'Islande, Le dernier jour d'un condamné*, suivi de *Claude Gueux*. Edition Hetzel, 1876. Format in-4 demi-reliure veau dos lisse. Texte sur deux colonnes Illustrations de Beaugé [sic pour Beaucé] et Riou sur les deux premiers titres. Bonne tenue, rousseurs, dos légèrement frotté. Photo fournie.] Prix : 10 € (achat immédiat).

* *Notre-Dame de Paris*. Edition illustrée Hetzel, 1876. Illustrations par Brion, gravures de Yon et Perrichon. Reliure illustrée éditeur. Des rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. 5 tomes. [Edition Hetzel] A. Quantin. Non daté. In-8In-8 Carré. Relié demi-cuir. 5 tomes d'env. 350-450 pages chacun. Gravures en noir et blanc en pages de titre. Illustrés de très nombreuses gravures en noir et blanc dans et hors texte. Auteur, titre, fleurons et filets sur les dos. Ouvrage de la fin du XIXe siècle. Tome 1: Fantine. Tome II: Cosette. Tome III: Marius. Tome IV: L'Idylle rue Plumet, et l'Épopée rue Saint-Denis. Tome V: Jean Valjean. Illustrations de Bayard, de Neuville, Brion, Scott, Adrien Marie, Valnay, etc. Etat d'usage. Rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 50 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. Fantine - Cosette - Marius - L'idylle de la rue Plumet et L'épopée rue Saint-Denis & Jean Valjean. Paris: Eugène Hugues, sans date, 1879 - 1882. L'un des 50 exemplaires

sur papier de Chine numérotés, notre ouvrage porte le N° 29. 396, 348, 308, 432, 360 pp. 5/5 Complet. Dos et couvertures d'origine conservés dans le tome II, III et IV. In-4 (19x28.5cm) Reliures de très belle facture, demi-basane blonde à coins, dos à nerfs orné, deux pièces de titre noires et belle composition aux fers dorés et estampées à froid. Les plats rehaussés de fin filets aux fers à froid. Têtes dorée. Un bel ensemble décoratif. De très nombreuses gravures sur bois, in et hors-texte. Le texte encadré et finement illustré; par les plus grands artistes de l'époque: Bayard, Scott, Morin, Brion, De Neuville, Delacroix, Zier, Lix... Superbe.: Dos tachés. Coiffes, mors et coins légèrement frottés. Intérieur très frais, papier de Chine, sans rousseurs. Bel état d'ensemble. [Photo fournie.] Prix : 307.99 € - 25 enchères.

* *Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo & Cromwell*. Alphonse Lemerre éditeur, 1879. 405 et 387 pages, 2 volumes complets en soi. Petit In-12, (10x16cm). Relié de l'époque, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné, titre et date, les plats rehaussés de doubles filets, têtes dorées. Un portrait en frontispice d'après Déveria et une agréable mise en page propre aux éditions Lemerre. Dos insolés. Coiffes, nerfs et coins frottés. Le 1er mors du tome I, fendu en tête sur 5 cm. Intérieur bien frais, sans rousseurs. Reliures passées. Assez bon état d'ensemble. [Photo fournie.] Prix : 25.50 € - 6 enchères.

* *La légende des siècles*. Nouvelle série. Alphonse Lemerre. Sans date. 2 volumes Format in-16 (10 x 16,5) de 279 et 334 pages. Jolies reliures demi-cuir avec dos à petits nerfs, caissons joliment ornés, titres dorés et tranche supérieure dorée. Mors frottés, sinon reliures bien fermes et solides, décoratives. Intérieur très bien conservé et sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 17.26 € - 3 enchères.

* *Les orientales & Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule*. 1879, Paris, Librairie Hachette et Cie. In-12 (12,5 x 18,5 cm), relié, 508 pages. Reliure demi-cuir marron, dos titré doré à 5 nerfs, signet. Etat : coiffes élimées, reliure frottée, coins émoussés, minces décalages aux charnières, papier bien blanc, ouvrage solide. [Photo fournie.] Prix : 25 € (achat immédiat).

* [Faisant partie des] Œuvres complètes. 20 volumes. Editions Hetzel et Cie - Quantin, Paris, sans date [entre 1880 et 1889] - *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie* Oeuvre de la première jeunesse I ; - Philosophie I : 1819 - 1834 = *Littérature & Philosophie mêlées* ; - Histoire I *Napoléon le Petit* ; - Histoire II *Histoire d'un crime* Déposition d'un témoin ; - Histoire III *Histoire d'un crime* Déposition d'un témoin ; - Poésie XVI *Les quatre vents de l'esprit* ; - Roman V *Les misérables* I Fantine ; - Roman VI *Les Misérables* II Cosette ; - Roman VIII *Les Misérables* IV ; - Roman XI *Les travailleurs de la Mer* II ; - Roman XII *L'homme qui rit* I ; - Drame II *Hernani - Marion de Lorme - Le roi s'amuse* ; - Drame III *Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angela* [sic !], *Tyran de Padoue* ; - Drame IV *La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves* ; - Actes et paroles I *Avant l'exil* 1841-1851 ; - Actes et paroles II *Pendant l'exil* 1852-1870 ; - Actes et paroles III *Depuis l'exil* 1870-1876 ; - Actes et Paroles IV *Depuis l'exil* 1876-1885 ; - Voyage I *Le Rhin* I ; - Voyage II *Le Rhin* II ; Reliure : Demi basane à coins rouge. Dos à cinq nerfs. Titres dorés. Intérieur frais sans rousseur. Certaines charnières intérieures fragilisées. Reliures abîmées pour certains volumes. Bel ensemble en état correct. 16 x 24 cm. [Photo fournie.] Prix : 99 € - 1 enchère.

* *Napoléon le petit & Histoire d'un crime*. En 3 tomes. Paris, J. Hetzel & Cie, 18, rue Jacob et A. Quantin, rue Saint-Benoît, 7. Sans date. (19ème siècle entre 1880 et 1889). Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Reliure : dos cuir châtaigne à nerfs et fleurons dorés, pièce de titre, auteur frappé or, plats en percaline marron, tranches jaspées. Ouvrages avec belle densité [sic]. Ouvrages en très bon état, solides, quelques minimes frottés, intérieur très frais avec quelques petites rousseurs. Reliure 19ème siècle bien solide et esthétique. Vente réputée en l'état. Format (15.5x23cm). [Photo fournie.] Prix : 12 € - 2 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, 2 autres volumes (*Littérature et philosophie mêlées* et *William Shakespeare* ont été vendus 16.50 avec 4 enchères.)]

* *Les quatre vents de l'esprit*. J. Hetzel - A. Quantin, Paris 1881, in-8 (16 X 24,5 cm), 2 volumes reliés, 333 et 325 pp, complet. Reliure à la bradel signée Paul Vié en demi-marroquin carmin à grain long, dos lisse orné du chiffre de Stéphane Piot (SP), date et lieu en queue, filet à froid en encadrement des plats de papier marbré, témoins conservés. Edition

originale. Infimes épidermiques sur les dos, sinon bel exemplaire, sans mention d'édition. [Photo fournie.] Prix : 103 € - 5 enchères.

* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. 2 volumes en 2 tomes. Grands In-8, (complet) Oeuvres de la première jeunesse, 1885. Chez Hetzel & Quantin. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Tome 1 : Oeuvres de la première jeunesse, traductions, poésies, satire, drame, roman, critique. 463 pages avec table. Tome 2 : Oeuvres de la première jeunesse, concours académiques, histoire littéraire, le récit de Victor Hugo. 415 pages avec table. Reliure, dos cuir châtaigne à nerfs et fleurons dorés, pièce de titre, auteur frappés or, plats en percaline marron, tranches jaspées. Ouvrages avec belle densité. Ouvrages en très bon état, solides, quelques minimes frottés, intérieur très frais avec quelques petites rousseurs. Reliure 19^{ème} siècle bien solide et esthétique. Vente réputée en l'état. [Photo fournie.] Prix : 7.02 € - 3 enchères.

* *Œuvres complètes*. Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, Paul Ollendorff, sans date, environ de 1900. Nouvelle édition illustrée. Environ 600 pages par ouvrage, 19/19. Complet. Le texte sur deux colonnes. Petit in-quarto (18.5 x 28 cm), Reliés en cuir de l'époque, dem-chagrin brun. Dos à nerfs ornés. Belles reliures [éditeur] décoratives du 19^e siècle. Riche et belle iconographie: de très nombreuses gravures sur bois in et hors texte, par Deveria - Riou - H. Pille - L. Boulanger - Adrien Marie - Tofani - G. Rochegrosse - E. Bayard & Victor Hugo. Belle édition populaire illustrée ! Dos insolés. Coiffe de tête du tome IV émoussées. Coins, mors et coiffes frottés. Intérieur frais, jauni de façon uniforme, sans rousseurs, bel état d'ensemble. [Photo fournie.] Prix : 131 € - 15 enchères.

* [Faisant partie des] oeuvres complètes de Victor Hugo. [Les misérables.] Editeur : librairie Paul Ollendorff à Paris, année : 1880 [assertion fantaisiste. La date ne figure pas sur l'édition Ollendorff]. Nouvelle édition illustrée. 3 volumes (1850 pp. env.) 20 x 28 cm. *Les misérables* (tomes VIII, IX et X) Ouvrage illustré de plus de 300 gravures hors-texte et frontispices, par MM. Lix, Brion, Scott, Valnay, E. Morin, Vierge, De Neuville, Des Brosses, Adrien Marie, E. Delacroix, E. Zier, H. Vogel, Benett, Emile Bayard, Victor Hugo... - Tome VIII (744 pp.) : *Les misérables* : "Fantine" - "Cosette". Tome IX (591 pp.) : *Les misérables* : "Tome X (515 pp.) : *Les misérables* : "L'épopée rue Saint-Denis" - "Jean Valjean". Demi-reliure rouge éditeur. Dos chagrin à 4 nerfs, ornés et dorés. Encadrements à froid sur les plats. Intérieur en bon état général. Texte sur deux colonnes. Beaux exemplaires, bien que le papier soit légèrement jauni. [Photo fournie.] Prix : 30 € - 1 enchère.

* [Faisant partie des] Oeuvres poétiques de Victor Hugo. Nouvelle édition illustrée. Paris, Paul Ollendorff ; Sans date, fin XIX^{ème}. 2 volumes In-4 (28 x 18.5cm) demi-cuir, plat percaline verte, dos à 4 nerfs. Caissons richement ornés or, titre et toison frappés or. Etat satisfaisant, coins légèrement frottés. Contre plats et gardes jaspées. Tome 1 : *Odes et balades, Les orientales, Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule, Les voix intérieures, Les rayons et les ombres, Les contemplations, Les chansons des rues et des bois*. 29 illustrations des plus grands artistes de l'époque y compris l'auteur lui-même (Riou, Devéria, Pille, Boulanger, Frère, Marie, Mouchot, Vogel, Tofani, Rochegrosse, Seguin, Bayard, Ronjat, etc...) Tome 2 : *La légende des siècles, Dieu, La fin de Satan, le Pape, La pitié suprême, religions et religion, L'âne, Les quatre vents de l'esprit*. 31 illustrations de Riou, Chiffart, Frémiet, Mouchot, Zier, Rochegrosse, Laurens, Meaulle, Adeline, Chenevard, Bayard, Fichot, Goya, Lix. Les intérieurs sont frais, de très rares rousseurs, complets. [Photo fournie.] Prix : 30 € - 4 enchères.

* *Les travailleurs de la mer*. Description du livre Imprimé par l'imprimerie nationale, édité par la librairie Ollendorff, Paris, 1911. Epais volume, 27*18 cm, broché, 587 pages. Avec des illustrations reprenant ceux de l'édition originale. Intérieur excellent, dos brun, petits manques de papier sur le dos et grande déchirure sur la couverture recto. Très bon état général. [Broché. Photo fournie.] Prix : 15 € (achat immédiat). [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Océan & tas de pierres* (1 volume de 1942, 626 pages) a été vendu 15 € en achat immédiat.]

* *Notre-Dame de Paris*. Chez Albin Michel. 2 volumes. Complet. 2 tommes [sic] en 1 volume. Bel ouvrage. 348 pages, format : 29 x 20 cm. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.90 € - 1 enchère.

* *Le Rhin*. Deux volumes. Paris, Nelson, sans Date (v. 1930) 2 volumes in-18 (format : 15,5 10 cm.) reliés, pleine toile crème éditeur, sans jaquette, 467, 352 dos et plats ornés de motifs en couleur vert pâle, et du titre en lettres dorées. [Photo fournie.] Prix : 2.99 € - 1 enchère.

* *Les châtiments*. Collection Nelson, n°23. Sans date d'édition, vers 1935. Intérieur en très bon état, jaquette légèrement usée. [Photo fournie.] Prix : 6 € (achat immédiat). [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Les travailleurs de la mer* (2 volumes) a été vendu : 8 € en achat immédiat.]

* Œuvres de Victor Hugo. 22 volumes, format 18x11, reliés en état correct. Editions Flammarion vers 1941. Illustrations hors texte. Titres : poésies : - *Les contemplations* : 1 vol. - *Les feuilles d'automne*, *Les chants du crépuscule*, *Les voix intérieures*, *Les rayons et les ombres* : 1 vol. - *Odes et ballades*, *Les orientales* : 1 vol. - *Les chansons des rues et des bois*, *L'art d'être grand-père* : 1 vol. - *Les châtiments*, *l'année terrible* : 1 vol. - *La légende des siècles* : 2 vol. Théâtre - *Lucrèce Borgia*, *Marie Tudor*, *Angelo* : 1 vol.- *Hernani* [sic !], *Le roi s'amuse* : 1 vol. - *Cromwell* : 1 vol- *Ruy Blas*, *Les Burgraves*, *Marion de Lorme* : 1 vol. Romans :- *Notre-Dame de Paris* : 1 vol.- *Han d'Islande* : 1 vol. - *Les misérables* : 4 vol. - *Bug Jargal*, *Le dernier jour d'un condamné*, *Claude Gueux* : 1 vol. - *Les travailleurs de la mer* : 1 vol. - *L'homme qui rit* : 2 vol. - *Quatrevingt-treize* : 1 vol. [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 2 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, tome 1 [Théâtre de jeunesse : *Irtamène* - *À quelque chose hasard est bon* - *Inez de Castro* - *Amy Robsart*. *Drames en vers* : *Cromwell* - *Marion de Lorme* - *Hernani* - *Le Roi s'amuse* - *Ruy Blas* - *Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal]. Gallimard, 1963. In-12, reliure en cuir souple de l'éditeur, rhodoïde [sic], jaquette imprimé, étui cartonné, 1805 pages. Bel exemplaire en superbe état. [Photo fournie.] Prix : 23.50 € - 5 enchères.

* Tout [sic pour presque tout...] Victor Hugo dans une magnifique collection reliée cuir. Oeuvres complètes, 35/35 volumes [pour être compète cette édition doit comporter 38 volumes]. Cette collection constitue l'ensemble des oeuvres romanesques, dramatiques et poétiques de Victor Hugo. Editée à Genève en Suisse en 1963 [éditions Edito-Service, distribuée par le Cercle du bibliophile, édition Jean-Jacques Pauvert], cette collection est dans un état proche du neuf. Agrémentée de multiples reproductions de gravures d'époque. [Photo fournie.] Prix : 50 € - 3 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques. Tome III. *Les chansons des rues et des bois*, *L'année terrible*, *l'art d'être grand père* en 1974. Etat absolument parfait. [Édition établie et annotée par Pierre Albouy. Photo fournie.] Prix : 27.53 € - 9 enchères.

* Œuvres complètes en 43 volumes chez Jean de Bonnot. De 1974 à 1979. Parfait état, mais à signaler sur le 1er volume une coupure sur la dernière page blanche de garde. Valeur totale 1788 euros, seule l'oeuvre romanesque en 14 volumes est actuellement disponible chez Jean de Bonnot dans une édition plus récente (583 euros). Reliure rouge [plein cuir], tête dorée. [Photo fournie.] Prix : 456 € - 5 enchères

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *La vie glorieuse de Victor Hugo*. Par Raymond Escholier. [Chez Plon] 1928, 408 page, format 18,5 x 12. Couverture intérieure, tranches et pages jaunies, déchirure haut et bas de tranche sur plusieurs cm, inscription sur couverture, tâches humidité. [Photo fournie.] Prix : 0.99 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo dessinateur*. Préface de : Gaëtan Picon. 1963. Notes et légendes de Roger Cornaille et Georges Herscher. Editions du Minotaure. Couverture toilée imprimée d'un dessin de V. Hugo. Un aspect méconnu de Victor Hugo. 365 dessins reproduits dont plusieurs en couleur. Format 25 X 24cm. 232 pages. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Jeton en double légende circulaire : [avec, à l'avvers, cette inscription] « *Les messagers partent par ballons-poste [sic pour ballon-poste] et rapportent les nouvelles par la photosténographie, Directeur Steenakers* », au centre un pigeon, [au revers, cette inscription:] « *Ballon le Victor Hugo le 18 octobre 1870, part des tuileries emportant 200 kg [non, plus de 450 !] de dépêches et des pigeons* », 30 mm, en étain, références : Charles Florange, étude sur les postes et les messageries, jeton n° 803 page 307. N' est référencé qu'en cuivre. [Nous savons que pendant la guerre de 70, Victor Hugo avait permis des lectures publiques de ses poèmes au profit des blessés, des enfants, des femmes, et des vieillards. C'est pour le remercier que le photographe Nadar proposa de donner le nom de Victor Hugo à un ballon. Voici ce que j'ai trouvé sur le site « www.philatelistes.net - Les Ballons Montés » : « Nadar avait demandé à Victor Hugo la permission de donner son nom au nouveau ballon: « Je ne demande pas mieux que de monter au ciel par vous! » lui répondit le poète. « Merci ex imo corde... » L'ascension aurait lieu au jardin des Tuileries, devant le grand bassin. Nadar lui fait envoyer une invitation pour assister, le 20 octobre à l'envol du Victor Hugo et qu'on poste le 19, alors que le ballon est parti la veille!...En fait, le départ a eu lieu le 18 octobre à 11 h 45 et l'assistance s'est étonnée de ne pas apercevoir le grand homme parmi les nombreuses personnalités qui se sont donné rendez-vous. On a commencé par lancer des petits ballons afin de connaître la direction du vent. Le départ est décidé et on donne l'ordre de gonfler l'aérostat. L'opération a duré une heure et demie " M. Rampont, accompagné de Nadar, surveillait depuis le matin, avec une grande sollicitude, tous les détails de l'opération, note le rédacteur du Gaulois. Il nous déclare que, depuis le décret sur le nouveau mode d'envoi des lettres par les ballons, toutes les correspondances mises à la poste avaient été expédiées en grande partie et qu'après le départ du Victor Hugo, il n'en resterait pas une à Paris..."A 11 heures, la voiture de la poste, portant cinq sacs, pesant chacun près de 100 kg, est arrivée aux Tuileries. On a attaché ces sacs solidement à l'extérieur de la nacelle qui contenait déjà des proclamations au peuple allemand imprimées en langue française et en langue allemande, et destinées à être lancées sur les lignes prussiennes et à servir de lest. A bord se trouvaient également environ 500 numéros du Journal officiel... Ces journaux devaient être jetés sur les localités françaises où passerait le ballon et, de là, être expédiés à destination. Il y avait encore plusieurs journaux de Paris et, sur le cercle, la cage des pigeons qui nous apprendront demain l'heureux atterrissage de l'aérostat. A midi, M. Nadal [Jean-Pierre-Alfred Nadal, pilote du Victor Hugo], seul, est monté à son bord. A ce moment, le vent, qui était assez vif, a bien manqué de traîner la nacelle dans le bassin, mais ce petit accident a pu être évité grâce à cent bras vigoureux. « Après l'ordre de : Lâchez tout! ", le ballon s'est rapidement élevé dans les airs aux cris de : « Vive la République 1 ", se dirigeant vers le nord... Un incident: lorsqu'on eut lâché les cordes, comme on craignait que l'aérostat, poussé par le vent, n'allât se jeter dans les grands arbres en s'élevant trop lentement, on cria à l'aéronaute de jeter un sac. Il en jeta un. Ce n'était pas un sac de sable, mais bien celui dans lequel il avait mis toutes ses provisions pour son déjeuner: une bouteille de vin, de l'eau, du pain et de la viande. M. Nadal a bien dû souffrir pendant son voyage. " Fort heureusement pour l'aéronaute, l'ascension ne dura pas bien longtemps. Le vent soufflait si faiblement que le ballon mit près de six heures pour couvrir les 82 Km qui séparaient Paris du lieu de son atterrissage. Il était 5 h 30 de l'après-midi quand Nadal se posa dans le département de l'Aisne, au lieu-dit La Croix-du-Murger, situé entre les fermes du Vaubéron et du Murger, non loin des villages de Cœuvres et de Mortefontaine, à 8 Km au sud de Vic-sur-Aisne [...] Avec l'aide de quelques paysans Nadal put cacher l'enveloppe, les agrès et la nacelle de son aérostat. Il confia ses sacs de courrier à M. Demory, fermier de Vaubéron qui témoigna beaucoup de courage car, à 9 Km de là, se trouvaient de l'infanterie prussienne et un détachement de Uhlans. La nuit venue, Nadal épaulé par Demory et M. Desboves le propriétaire de la ferme du Murger, put transporter les sacs de dépêches pesant au total 440 kg et les remettre entre les mains de Mme Antelme, receveuse des Postes à Noyon. Puis, Nadal, gagna Tours avec son panier qui contenait six pigeons. Victor Hugo conserva, en souvenir, l'invitation de Nadar et la colla sur une page de ses « Carnets intimes » non sans avoir rageusement arraché de l'enveloppe le timbre-poste d'alors qui représentait le profil, couronné de lauriers, de « Napoléon le Petit » Paul Maincent, Icare No 56 » C'est la première fois que nous voyons un tel jeton passer sur E-bay. Le prix atteint est tout à fait raisonnable..., compte tenu du prix où on le trouve parfois chez certains spécialistes : entre 200 et 300 euros ! Photo fournie.] Prix : 90 € - 12 enchères.

* Petite partition illustrée (litho. Barbizet) fin 19ème. Vieille chanson du jeune temps, poésie de Victor Hugo, musique : Joseph O'Kelly. "*Je ne songeais pas à Rose, Rose au bois vint à moi, / Nous parlions de quelque chose, mais je ne sais plus de quoi...*" 17,5 x 27 cm, 4 pages (dont 2 de partition) + 1 page manuscrite, éditeur : Gambogi Frères, Paris, tampon de l'éditeur, bel et bon état, pas de rousseurs, pliure un peu fatiguée. [Photo fournie.] Prix : 7 € - 2 enchères.

* Fin XIX^e, rare, assiette illustrée d'une caricature. « *Les Contemporains dans leur assiette* » Caricature de Victor Hugo. Signé Alfred Le Petit. En 1878 Alfred Le Petit réalise une série d'assiettes illustrées de caricatures, intitulée « Les Contemporains dans leur assiette » primée à l'exposition universelle. Porte le cachet Sarreguemines China [faïence]. A signaler un fêlé et un éclat. Dimensions : diamètre 24 cm. [Photo fournie.] Prix : 84.25 € - 14 enchères.

* [Description en anglais. South Ayrshire, Royaume-Uni.] Médaille de bronze représentant signée Chaplain. Poinçon bronze sur la tranche. 33mm de diamètre. [1902. Souvenir du centenaire 26 Février 1802 - 1902. Diamètre 33 mm. Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à L'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 9.50 GBP (10.46 €) - 5 enchères.

* Blason en soie publicitaire pour les cigarettes Turmac [probablement une marque hollandaise]. Portait brodé de Victor Hugo. 67 x 50 cm. Circa 1920-1930. [Très jolie pièce. Photo fournie.] Prix : 2.99 GBP (3.31 €) - 14 enchères.

* Carte postale couleur ayant voyagé. Maison mortuaire de Victor Hugo. Avec en médaillon le portrait de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 4 € (achat immédiat).

* Carte postale n'ayant pas voyagé. Victor Hugo par Nadar. Carte au bromure, non écrite. Edition A. Noyer. Réf. Célébrités. [Début 20^e siècle. La photo originale a été prise en 1878. Photo fournie.] Prix : 7 € (achat immédiat).

* Jolie grosse fève de l'épiphanie faisant partie de la série "les personnages célèbres" Réf : aff 64/1996, Victor Hugo ; état : comme neuf ! [Photo fournie.] Prix : 1.99 € - 1 enchère.

Bulletin des Ventes semaine 160

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo

* Splendide et authentique lettre autographe, signée. Une page in-8, sans lieu ni date (lundi), sur papier à double feuillet. Victor Hugo s'excuse auprès d'une dame et de galante manière (comme toujours il le fit auprès de la gente féminine) de ne pouvoir lui rendre visite. [Voici le texte donné par le vendeur. Nous donnerons plus bas notre propre déchiffrement avec des corrections apportées.] « *Je pensais [non, voir plus bas], Madame, vous aller voir aujourd'hui et dire à votre cher mari mille choses qu'en souvenir [non, voir plus bas]Un flux [non, voir plus bas] d'affaires m'a emporté, mais je me dédommagerai.....mes plus dévoués respects à vos pieds. Victor Hugo.* » Très bon état général malgré quelques salissures en bas de feuillet qui n'affectent en rien le texte. [Voici notre déchiffrement : « *Je voulais, Madame, vous aller voir aujourd'hui, et dire a [sic] votre cher mari mille choses qu'un serrement de main peut seul exprimer. Un flot d'affaires m'a emporté. Mais je me dédommagerai et avant peu de jours j'irai mettre mes plus dévoués respects à vos pieds. Victor Hugo. Lundi.* » [Photo fournie.] Prix : 498 € - 33 enchères.

Oeuvres de Victor Hugo :

* Lot de 15 volumes des œuvres de Victor Hugo aux éditions Eugène Renduel, 1833-1837. 15 grands volumes brochés, ouvrages d'occasion mais en état d'usure acceptable (petits manques de papiers sur certains dos, cornes, légères déchirures; un peu sales ...) intérieurs correct ; 23 x 15cm. Poésie, 6 Volumes : *Les Voix intérieures - Les Chants du crépuscule - Les Feuilles d'Automne - Les Orientales - Odes et Ballades* (2T). *Littérature et Philosophie*, 2 Volumes, 3ème édition: *Littérature et Philosophie mêlées* ; *Han d'Islande*: 4ème édition. *Notre-Dame de Paris*, 2T/3 - T2-3. Drame, 4 Volumes: *Marie Tudor, Angelo - Marion de Lorme - Cromwell* (2T). [Photo fournie.] Prix : 57.74 € - 14 enchères.

* Odes et poésies diverses, édition en 2 volumes. Bruxelles, 1834 [contrefaçon]. Intérieur très propre. Agréable édition romantique, de format in-12. Satisfaisantes reliures, demi-cuir vert à dos lisses. Quelques frottements. [Photo fournie.] Prix : 29 € - 1 enchère.

* *Notre dame de Paris*, Paris. Perrotin. Garnier. 1844. Édition illustrée d'après les dessins de MM. de Beaumont, Boulanger, Dubigny, Johannot, de Lemud, Meissonnier, Roqueplan, de Rudder, Steinheil, gravés par les artistes les plus distingués. Grand in-8 (165 x 258mm) demi-chagrin anthracite, dos lisse 5 nerfs, 485 pages, 55 planches hors texte dont 21 gravures sur acier et 34 sur bois, nombreuses vignettes dans le texte, lettrines et culs-de-lampe, très rares rousseurs, état intérieur très frais. Belle affaire, rare, édition recherchée. [Photo fournie.] Prix : 100 € - 2 enchères.

* *Les misérables*. Pagnerre Paris 1862, 10 volumes in-8. 355 pages , 382 pages , 358 pages , 318 pages , 320 pages , 297 pages , 432 pages , 399 pages , 400 pages , 311 pages. Demi-chagrin vert. Les tomes I et II ne portent pas de mention d'édition, et leurs titres sont imprimés en noir. Les tomes 3, 4, 8 portent des mentions fictives [comme souvent. [Edition originale. Photo fournie.] Prix : 89.99 € - 1 enchère.

* *Les Orientales & Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule*. Chez Hachette, 1862. Bon état général, 18 x 12 cm, 512 pages. [Photo fournie.] Prix : 20.50 € - 5 enchères. [Par le même vendeur, *Bug Jargal & Le dernier jour d'un condamné & Claude Gueux & Littérature et philosophie* (Chez Lecou-Hetzl, 1855, en 1 volume) a été vendu 15 € avec 1 enchère et *Han d'Islande* (1861 chez Hachette, 2 volumes en 1) a été vendu 15 € avec 1 enchère.]

* [Description en espagnol. Site E-bay Barcelone, Espagne.] *Les misérables*. Chez Gaspar et Roig, Editeurs, Madrid, 1863. 1ère édition illustrée en Castillan. 5 tomes et 40 gravures. Reliure pleine peau, titre et auteur dorés aux dos, 380, 362, 338, 446 et 383 pp. Format : 235 x 160 mm. Belle opportunité ! [Suit une longue biographie de Victor Hugo. Bel ensemble. Photo fournie.] Prix : 220 € (achat immédiat).

* *William Shakespeare*. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, Paris 1864, in-8 (16 X 24,5 cm), relié, 572 pp. Reliure à la bradel signée Paul Vié en demi-marroquin carmin à grain long, dos lisse orné du chiffre de Stéphane Piot (SP), date et lieu en queue, filet à froid en encadrement des plats de papier marbré, témoins conservés. Edition originale. Epidermures sur le dos, quelques piqûres, sinon bel exemplaire, sans mention d'édition. [Photo fournie.] Prix : 82 € - 10 enchères.

* *Le Rhin. Lettres à un ami*. Paris, Houssiaux, éditeur, 1875. 381, 446 et 381 pp. 3/3 complet. In-8 (14.5x23cm). Relié de très belle facture, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné aux fers dorés, titre, nom d'auteur, fins filets et monogramme de l'ancien propriétaire G.V. De nombreuses gravures sur bois en planches hors-texte. Coins émoussés. Reliures légèrement passées. Intérieur frais, de rares et claires rousseurs éparses, un brin bruni. Bel état d'ensemble. [Photo fournie.] Prix : 30.49 € - 7 enchères.

* *L'année terrible*. Chez Hugues, sans date [circa 1875] Illustrations : J.-P. Laurens, L. Flameng, Emile Bayard, D. Vierge, Ed. Morin, LIX, - Victor Hugo. Cartonné toilé rouge, 300 pages. Etat : Très bon état général, quelques taches de rousseur dans les pages intérieures. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchères.

* *Les enfants. Le livre des mères*. Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel & Cie, 18, rue Jacob, Paris (vers 1876). Vignettes de E. Froment. 267 pages, format 16/24 Prix Municipal de Paris [en gravure dorée sur le premier plat de la reliure]. Les illustrations de Froment sont parfois curieuses (page 135), voire morbides (pages 139 et 206). Bel état (Percaline verte) dos à 4 nerfs, tranches et caisson dorés. [Photo fournie.] Prix : 9.90 € - 1 enchère.

* *Le Pape*. Calmann-Lévy, Paris 1878, in-8 (17 x 22,5 cm), broché, 169 pp. Edition originale, l'un des 40 exemplaires sur Hollande (n°37), seul grand papier avec 15 Whatman, 9 Japon et 5 Chine. Ouvrage non rogné, larges témoins conservés en tranches de gouttière et de queue. Quelques piqûres éparses, sinon bel et agréable exemplaire à toutes marges. [Photo fournie.] Prix : 88 € - 11 enchères.

* *Châtiments*. Paris: Calmann Lévy, 1878. Imprimé par J. Claye en 1875. XI-455 pages, complet. In-8 (14.5x23cm) Relié de très belle facture, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné aux fers dorés, titre, nom d'auteur, fins filets et monogramme de l'ancien propriétaire G.V. Illustrations: Un extrait de partition de musique de Beethoven. Coins émoussés. Reliure légèrement passée. Intérieur assez frais, claires rousseurs éparses. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 20.50 € - 4 enchères.

* *La légende des siècles*. Première série. Alphonse Lemerre. Format in-16 (10 x 16) de 423 pages. Jolie reliure demi cuir avec dos à nerfs, caissons ornés et tranche supérieure dorée ; quelques frottements sinon reliure [sic] en bon état et bien décorative. Intérieur très bien conservé. [Photo fournie.] Prix : 9 € - 1 enchère.

* *Napoléon le petit*. Editeur: Eugène Hugues à Paris. Année : vers 1879. Illustrations de MM. J.-P. Laurens, E. Bayard, E. Morin, D. Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, H. Scott, Brun, G. Bellenger. Dimensions : 19 x 28 cm, 225 pages. Demi-basane cerise, dos à quatre faux nerfs et fleurons, plats muets. Très bon état quelques petits frottés. Intérieur très bon état, nombreuses gravures sur bois. Faux titre, portrait en frontispice de Hugo. [Photo fournie.] Prix : 8.50 € - 2 enchères. [Par le même vendeur et dans la même édition *L'année terrible* a été vendu 5 € avec 1 enchère.]

* *Napoléon le petit*. Paris: Calmann Lévy, 1879. Imprimeur Quantin. 355 pp. Complet. In-8 (14.5x23cm). Relié de très belle facture, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné aux fers dorés, titre, nom d'auteur, fins filets et monogramme de l'ancien propriétaire G.V. Coins émoussés.

liure légèrement passée. Intérieur assez frais, claires rousseurs éparées. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 20.50 € - 9 enchères.

* *Histoire d'un crime*. Edition Eugène Hugues, 1879. Illustrations de J.-P. Laurens, G. Brion, Emile Bayard, Chiffard, D. Vierge, Adrien Marie, LIX, Scott, Gilbert, Chapuis. Cartonné toilé rouge, 468 pages. Très bon état général, quelques taches de rousseur dans les pages intérieures. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

* *L'année terrible*. Editions : Houssiaux 1880. Demi reliure, dos à 4 nerfs avec titre doré. Tranche supérieure dorée, les autres non massicotées [sic]. 414 pages + tables, 16 x 24 cm. Des traces d'usure sur la couverture. Le bord des pages a un peu bruni. Etat général très correct. [Photo fournie.] Prix : 35 € - 1 enchère.

* *L'année terrible, Les châtiments* - Editions : Eugène Hugues - environ 1880. Ce livre est en très bon état, couverture cartonnée, dos 5 nerfs, belle dorure, très bon intérieur, quelques rousseurs, très bonne reliure, très belles illustrations noir et blanc de J.P. Laurens, L. Flameng, E. Bayard, D. Vierge, E. Morin, Lix, Victor Hugo, texte encadré, belles coiffes. Format 270 x 193, 300 et 335 pages. [Photo fournie.] Prix : 33 € - 1 enchère. [Photo fournie.] Prix : 35 € - 1 enchère.

* *Les chants du crépuscule*. Paris J. Hetzel Maison Quantin sans date (vers 1890). Jolie reliure demi-chagrin rouge, dos a cinq nerfs, bon état d'usage avec imperfections mineures, le brochage est bon, le texte complet et frais. Format 12 x 18.50cm, 260 pages. [Photo fournie.] Prix : 12 € (achat immédiat).

* *Les contemplations*. I : Autrefois 1830-1843 & II : Aujourd'hui 1843-1855. Paris J. Hetzel Maison Quantin sans date (vers 1890). Jolies reliures demi-chagrin rouge, dos a cinq nerfs, bon état d'usage avec imperfections mineures, le brochage est bon, le texte complet et frais. Format 12*18.50cm, 236+275 pages. [Photo fournie.] Prix : 24.99 € (achat immédiat).

* *Les misérables*. Editions Jules Rouff. 5 volumes. Illustré par E. Morin, Bayard, Brion, Valnay, De Neuville... 5 tomes. 5 Volumes Grands In-8 (18,5 X 27,5), reliure demi-basane rouge à coins, dos à nerfs, caissons ornés, titre et toison dorés, encadrement de plat par un double filet doré. Les ouvrages sont illustrés de très nombreuses gravures en noir dans et en hors-texte. Volume I : Fantine, Volume II : Cosette, Volume III : Marius, Volume IV : l'Idylle rue Plumet et l'Épopée rue st Denis, Volume V : Jean Valjean. Quelques épidermures ou salissures (traces noires) sur les mors et encadrement des plats, petites griffures sur la percaline, papier un peu brun et des pages avec rousseurs. Sinon, les ouvrages sont globalement en bon état. Bel ensemble à la reliure décorative. [Photo fournie.] Prix : 69.62 € - 12 enchères. [Une édition identique est partie à 38.50 avec 3 enchères ; mystère des enchères...]

* *Notre-Dame de Paris*. Edition illustrée. A Paris, A. Girard et A. Boitte, Eugène Hughes Editeurs, sans date (fin XIXè). Volume Grand In-8 (19,5 X 28), reliure demi-chagrin rouge, plats de percaline encadrés à froids, dos à nerfs, caissons richement ornés, titre et toison dorés, nom des éditeurs en pied du dos. Edition richement illustrée par de nombreux artistes de l'époque dont Méaulle. Les gravures en noir s'étalent dans et en hors texte, en tête de chapitres, culs-de-lampes [sic] et lettres ornées. Les pages sont encadrées d'un filet noir. Quelques rares rousseurs pales et marginales. Sinon, l'ouvrage est en très bon état intérieur et extérieur. Bel exemplaire très bien relié et décoratif, intérieur frais, belle et riche illustration. [Photo fournie.] Prix : 9.50 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, la partie V des *Misérables* (Jean Valjean) + Claude Gueux a été vendu au même prix avec une enchère, *Quatrevingt-treize* a été vendu au même prix avec une enchère, *Les travailleurs de la mer* a été vendu au même prix avec une enchère, *L'homme qui rit* a été vendu au même prix avec une enchère, *Bug Jargal & Han d'Islande* (1 volume) a été vendu au même prix avec une enchère, *Napoléon le petit* a été vendu au même prix avec une enchère, *Actes et Paroles (Avant l'exil, Pendant l'exil et Après l'exil en 1 volume)* a été vendu au même prix avec une enchère, *Le Rhin, Alpes et Pyrénées* a été vendu au même prix avec une enchère, *Hernani - Marion de Lorme - Le roi s'amuse - Lucrèce Borgias - Marie Tudor - Angelo, Tyran de Padoue - La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves* (en 1 volume) a été vendu au même prix avec une enchère et *Lettres à la fiancée*, 1820-1822. Oeuvres

Posthumes : Correspondance 1815-1882 ; *Post-scriptum de ma vie* (en 1 volume) a été vendu au même prix avec une enchère.]

* *L'art d'être grand-père*. 294 pages, Magnifique ex-libris en page de garde. Paris, Nelson, éditeurs 189, rue St Jacques. Format : 15,5cm X 10,5cm. Couverture cartonnée, belle reliure [éditeur]. Ouvrage de collection en bon état. [Photo fournie.] Prix : 10.50 € - 3 enchères.

* Oeuvres de Victor Hugo. 21 volumes aux Editions Ernest Flammarion. 1924. Format in-16, état général correct, un peu usé. [Photo fournie.] Prix : 35 € - 1 enchère.

* Lot de 12 volumes - Oeuvres de Victor Hugo avec illustrations. Poésies & Essais, 1963. Cercle bibliophile en 12 volumes du n° I à XII. Edition Jean-Jacques Pauvert. Portrait de Victor Hugo en frontispice. [Photo fournie.] Prix : 30.50 € - 3 enchères.

* [Lot] 20 volumes comme neufs. Production des Editions Editio - Service S.A, Genève. [Le Club du Bibliophile. Edition Jean-Jacques Pauvert.] Reliure : Plein cuir, comme neufs. [Photo fournie.] Prix : 132 € - 2 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade - Théâtre complet Tome I [*Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice*]. Préfacé par Roland Purnal [Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze], relié plein cuir - papier bible Bolloré. Achevé d'imprimer le 30 Septembre 1963 - 166ème volume de la Pléiade. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 21.50 € - 7 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, le tome II, 1964 (*Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice*) a été vendu 21.50 avec 4 enchères.]

* Œuvres graphiques. Tome I. Ecce Homo. Hommes et Bêtes. Monstres et Esprits. Le Club français du livre, Paris 1967, 15,5 X 21,5 cm, relié. Reliure éditeur en plein simili-chagrin carmin, dos à 5 faux nerfs orné de caissons et fers dorés, doubles filets à froid en encadrement des plats, initiales VH à froid au centre du premier plat. Ouvrage orné de 972 illustrations dont certaines en couleurs. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* *Jean Valjean* de Victor Hugo. Collection Odègè, bon état, 1968. Illustrations de G. Michel. [Photo fournie.] Prix : 3 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. Complet en 3 volumes - Editions Le Livre de Poche Classique – 1969. Chacun de mes livres a son histoire... C'est pourquoi c'est presque un déchirement pour moi de m'en séparer, surtout certains, pour ne pas dire beaucoup d'entre eux qui me rappellent des souvenirs très personnels, plus ou moins heureux... Le manque de place a fini par avoir raison de ma passion... Résumé : Impossible de résumer en quelques lignes le chef d'œuvre de Victor Hugo... qui se termine par ces quelques vers magnifiques... «*Il dort. Quoique le sort fut pour lui bien étrange, / Il vivait. Il mourut quand il n'eut plus son ange ; / La chose simplement d'elle-même arriva, / Comme la nuit se fait lorsque le jour s'en va.*». Livres de poche en assez bon état, vu leur âge - Tranches (bleues) décolorées et salies par endroits – Texte intégral - Présentation par Louise Vilmorin. [Photo fournie.] Prix : 4.50 € - 2 enchères. [Un ensemble identique est parti à 1 € avec 1 enchère.]

* *Notre-Dame de Paris*. Presses de la Renaissance. 1969. Club Géant Classique. 475 pages. Tirage limité et numéroté. Etat : Bon. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* Œuvres complètes de Victor Hugo. 18 volumes. Complet. Très bon état. 1970. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Imprimé en Italie. [Photo fournie.] Prix : 62 € - 3 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. 1971. Etat absolument parfait. [Edition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 26 € - 8 enchères.

* Théâtre complet de Victor Hugo. Edition de luxe Famot, 1975. Numéroté B 268. Avec emboîtage. L' impression en 2 couleurs du texte composé en Times romain e été réalisée sur papier bouffant de luxe Argan fabriqué spécialement pour cet ouvrage. Reliure plein cuir, plats et dos richement ornés, médaillon et encadrements rouge et or. Fort volume de 220 x 285 mm. Illustrations pleine page, hors texte, vignettes, lettrines, culs-de-lampe, 842 pages. sur papier bouffant de Luxe Argan fabrique spécialement pour l'ouvrage. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 22.50 € - 3 enchères.

* Œuvres [presque] complètes de Victor Hugo. Editions Jean de Bonnot. 42 volumes reliés plein cuir, tranche dorée. Etat neuf. La collection complète compte 43 volumes. Il manque le volume 41 "*Le Rhin* tome 1". [Photo fournie.] Prix : 309 € - 5 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècle & La fin de Satan & Dieu*. 1977. Edition établie et annotée par Jacques Truchet, 1324 pages. Achevé d'imprimer le 17 décembre 1977.Emboîtage, jaquette et rhodoïd, exemplaire à l'état neuf, jamais consulté. [Hélas ! Photo fournie.] Prix : 21.50 € - 5 enchères.

* *Les Pyrénées. De Bordeaux au cirque de Gavarnie*. Paris, Éditions Encre, 1984, cartonnage illustré de l'éditeur, 206 pages. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 7.80 € (achat immédiat).

* *Les misérables*. Intégral en deux volumes, (2019 pages). Editions Le Livre de Poche - 1998 - N° 9633 & 9634. Brochés. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 8 € (achat immédiat).

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo et son temps*. Par Alfred Barbou. Illustré d'innombrables dessins en noir et blanc. Imprimerie A. Quantin (non daté). Reliure demi basane rouge. Dos lisse orné. Bel exemplaire en dépit des coiffes & coins frottés et des rousseurs. Dimensions 19 x 28 cm - 468 pages. [Photo fournie.] Prix : 3.90 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo : après 1830* (deux tomes) et *après 1852* (L'exil, les dernières années et la mort du poète). Edmond Biré. Paris, Perrin et Cie, 1894 – 1899. Plus de 300 pages pour chacun. In-12, (12x18cm). Reliure à la Bradel. Demi-toile bleue à coins. Dos orné du titre en doré. En bon état. Pages un peu jaunies avec quelques rousseurs (plus présentes dans la partie "Après 1852") [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 2 enchères.

* Ancienne belle grande partition gravée (papier "buvard") fin 19ème pour piano. Chants du coeur : 2 mélodies. - *Où ton coeur se pose* nouvelle chanson, poésie de Victor HUGO dédiée à Sarah Bernhardt. - *N'être plus aimé*, chanson sérénade, poésie de Charles Lomon, musique : Charles Haring. 27 x 35 cm : 8 pages (dont 4 de partition) + 1 de 17 x 27 cm : avec textes des couplets "*Où ton coeur se pose*"; éditeur: Rouget, Toulouse et O'Kelly, Paris. Tampon de l'éditeur, très bel et bon état, pas de rousseurs, bordures à peine un peu altérées, pliure de couverture partiellement fatiguée. [Photo fournie.] Prix : 14 € - 2 enchères.

* *Victor Hugo*. Editeurs : Pierre Laffite et Cie, Paris, 1913. [Collection *Les grands hommes*.] Imprimerie Chaponet Paris. Format 14,5 x 19,5 cm. 126 pages. Par Albert Keim docteur es lettres et Louis Lumet inspecteur des beaux-arts sous le patronage de M. Jules Claretie, de l'académie française. Table des matières : chapitres I : Un héros militaire, II : L'enfant sublime, III : Premières années d'amour et de gloire, IV : Les romantiques, V : La bataille d'Hernani, VI : Le poète victorieux, VII : L'exil, VIII : Le retour triomphal, IX : La couronne universelle. Couverture abîmée sur son champ, intérieur très bon état. [Photo fournie.] Prix : 4 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo, Homme du verseau*. Cid Editions, 1988, de Claudette Combes. Plusieurs poèmes de Victor Hugo + gravures. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* *Bièvres Maison littéraire de Victor Hugo* 1991, broché, 96 pages, 24 x 22.5 cm, catalogue 115 documents, photographies en couleurs in et hors texte, portraits, manuscrits de lettres et de textes littéraires de Hugo etc., bon état. Ce catalogue édité à l'occasion de l'inauguration de la maison de Victor Hugo n'est pas exhaustif. Il ne comprend que les oeuvres directement liées à Victor Hugo dans cette collection. [Photo fournie.] Prix : 10 € (achat immédiat).

* *Victor Hugo et la vision du futur*, de Georges Thinès. Conférence des Midis de la Poésie (Bruxelles, 10 octobre 1987), Tournai, La Renaissance du livre, "Paroles d'Aube", 2001, 50 p. [Photo fournie.] Prix : 3.60 € (achat immédiat).

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Médaille bronze 30mm frappée pour honorer le grand poète français à l'occasion de son 80ème anniversaire le 27 Février 1881. Un peu d'usure et légères marques, mais pour une fois ce n'est pas une médaille pour honorer la mémoire à titre posthume... [Photo fournie.] Prix : 1.50 € - 2 enchères.

* Rare document : Supplément exceptionnel [du *Figaro*] à l'occasion des funérailles de Victor Hugo, sous la forme d'une affiche titré "Victor Hugo sur son lit de mort" du 1^{er} juin 1885, taille 60X40 cm environ, Rare document, à saisir. [Photo fournie.] Prix : 0.99 € - 1 enchère.

* Publicité authentique de 1910. Format +/- : 30 x 40 cm. « Onoto » porte plume : « *Si Victor Hugo vivait encore, il écrirait avec l'Onoto* » [le slogan semble gravé dans le marbre de Rodin] - « Pour l'excellent *Onoto* signé Mg [sic pour Aug.] Rodin », publicité illustrée [une sculpture de Victor Hugo allongé par Rodin surplombe un dessin de Sem figurant Rodin sculptant] et signée Sem. [Photo fournie.] Prix : 3 € - 1 enchère.

* Plaque de rue ancienne : Rue Victor Hugo. Cet objet est authentique - Email Laborde. Etat : Bon à Très bon. Origine familiale. Dimensions : 24,5 cm X 39,5 cm. Dans son jus, poussière, salissures, à nettoyer. [Photo fournie.] Prix : 31.50 € - 5 enchères.

* Billet 5 NF spécimen de Victor Hugo. Ce billet est devenu très difficile à trouver surtout à l'état neuf. Il symbolise le Nouveau Franc. Je suis particulièrement exigeant sur l'état des billets que je propose. La cote Fayette est de 900 euros. C'est une cote justifiée par rapport à certains billets de la nouvelle gamme. [Photo fournie.] Prix : 785 € - 4 enchères.

* Fève de l'Épiphanie. *Les pipes des hommes célèbres*. Pipe Victor Hugo, en céramique. [Buste gravé sur la cheminée. Notons au passage que Hugo ne fumait pas ! Photo fournie.] Prix : 2 € - 3 enchères.

Catalogue Demarest, 19 rue Drouot, 75009 Paris. Tel : 0147700401
Noël 2009 :

[A propos de la lettre N° 6 à Edmond Adam, et pour ceux qui auraient du mal à déchiffrer l'écriture de notre poète, voici le passage supprimé par le catalogue : « ... Vous seriez bien aimable de venir dîner avec moi après demain dimanche 14 (à 7 h 1/2). A vous. Ex imo corde. Victor Hugo. »

4. HUGO Victor (1802-1885), écrivain, homme politique, de l'Académie française.

Billet autographe signé "V. H.", daté du 27 février, à une dame. 1p in 16°, marge deuil, bavure d'encre.

Un billet galant de Victor Hugo ?:

"Je vous demande une seule fleur, parce que cela se garde. Et je suis à vos pieds, Madame".



1 350 €

5. HUGO Victor (1802-1885), écrivain, homme politique, de l'Académie française.

Portrait photographique sépia de l'écrivain. 24,4 x 17,4 cm.

Grande photo de Victor Hugo, cliché André de 1878. L'écrivain est appuyé à la rambarde de la terrasse de Hauteville House, regardant pensivement le bord de mer.



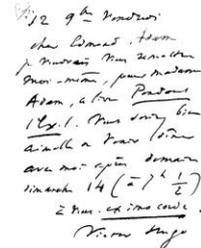
450 €

6. HUGO Victor (1802-1885), écrivain, homme politique, de l'Académie française.

LAS "Victor Hugo", vendredi 9 novembre, à Edmond Adam, 1p in 12°.

Victor Hugo fait transmettre un de ses ouvrages à la célèbre femme politique et écrivain Juliette Adam (1836-1936) : "Je voudrais vous remettre moi-même, pour madame Adam, le livre *Pendant l'Exil* [souligné]". Il s'agit de l'ouvrage "Pendant l'Exil, actes et paroles" publié en 1875.

Victor Hugo



1 450 €

7. HUGO Victor (1802-1885), écrivain, homme politique, de l'Académie française.

Caricature originale faite à la plume et à l'encre brune, avec deux lignes autographes en marge.

12,7 x 20 cm.

Sous le visage simiesque d'un petit personnage les épaules relevées et les mains plongeant dans son pantalon, Victor Hugo écrit : "*Je suis accablé d'une averse de malheur !*".

Cette caricature est à rapprocher de ses dessins réalisés au début des années 1830 (cf le catalogue de l'exposition "Soleil d'encre, Manuscrits et dessins de Victor Hugo", Petit Palais oct 1985-janv 1986). Elle sera incluse dans le catalogue raisonné des dessins de l'artiste-écrivain, en préparation par Pierre Georgel.



5 000 €

8. [HUGO Victor (1802-1885), écrivain, homme politique, de l'Académie française].

Photographie en N & B prise au passage du corbillard lors des funérailles nationales de Victor Hugo, le lundi 1er juin 1885. 16,5 x 11,8 cm.

Lors de ces obsèques monumentales, une foule innombrable assiste au transfert de la dépouille de l'écrivain entre l'Arc de triomphe et le Panthéon. Plus d'un million de personnes se presse pour honorer une dernière fois le grand homme, depuis la chaussée jusqu'aux balcons et fenêtres des derniers étages !



400 €

Manuscrits de Victor Hugo :

* Rare et authentique lettre autographe, signée de Victor Hugo à Paul Meurice [Le vendeur a-t-il la preuve que cette lettre lui est bien adressée ? En tout état de cause, il ne l'apporte pas...], son ami et confident. Deux pages sur papier vélin, grand in-8 (17 x 22,50), sans lieu (7 mai). Lettre de jeunesse datant probablement des années 1840 [est-ce bien sûr ? Le papier bleu semble l'infirmier, pourtant la graphie de Hugo a encore des traces de celle de la jeunesse, notamment en ce qui concerne la lettre « g »]. A noter que Hugo signe sa lettre Victor, ce qui est rarissime [faux ! Il le faisait régulièrement quand il s'adressait à ses meilleurs amis]. Remarquable document dans lequel Victor Hugo, refuse de se déplacer pour la lithographie de son portrait. Pour ce faire, il préfère transmettre son buste, affirmant avec humour que celui-ci sera plus sage que lui, ce qui lui évite, ainsi, tout déplacement. « *La personne qui vous remettra ce billet, mon cher ami, est M. Prugin [lecture conjecturale], qui devait [il nous semble qu'il s'agit plutôt du mot « désire »] faire lithographier mon portrait. Or, je n'ai pas en ce moment, accablé que je suis d'affaires en tout genre, le loisir de poser. Me permettez vous d'exercer un dernier acte de propriété sur le buste que ma femme vous a donné en vous priant de le confier à M. Prugin [lecture conjecturale]? Il en fera [non, il s'agit du mot « aura »] le plus grand soin et comme c'est fort ressemblant, il atteindra aussi bien [deux mots illisibles] que s'il m'avait en personne vivante et..... [un mot illisible] mieux même car mon buste sera plus sage que moi. Adieu, merci à bientôt. Victor. Ce mercredi 7 mai* » Excellent état général, sans rousseur, ni piquûre. [N. B. La lettre a été mise en vente le 10 décembre avec une mise à prix à 9 euros (chose courante sur E-Bay) et j'ai eu la surprise de voir la vente terminée le 11 décembre sans aucune enchère. Je n'ai qu'une seule explication : celle d'un retrait par le vendeur car il avait un acheteur qui lui avait offert une somme acceptable et susceptible de ne pas être atteinte par les enchères. Mais je me trompe peut-être...]

* Lettre insérée dans Notre-Dame de Paris. Eugène Renduel, Paris 1836, 14x22cm, 3 volumes reliés. Première édition illustrée, dite keepsake, bien complète des 12 planches gravées sur acier. Reliure en demi-veau glacé marine, dos lisse orné, dans un encadrement doré, de deux quintuples filets dorés s'achevant en arabesques, titre et toison dorées au centre, deux infimes manques en coiffes supérieures du premier volume, légères traces de frottements sur les mors, plats de papiers à la cuve, reliure romantique de l'époque. Notre exemplaire est truffé [sic] d'une lettre autographe d'une page de Victor Hugo signée et adressée à Paul Juillerat [Fils d'un pasteur protestant. Il débute comme écrivain en 1837 et est peu après attaché au ministère de l'intérieur, où il devient chef du bureau en 1860, puis chef de division de l'imprimerie et de la librairie. Il a écrit notamment Mœurs matinales, 1837 ; Les solitudes, 1840 ; La reine de Lesbos, 1854 ; Le lièvre et la tortue, 1855 ; Les deux balcons, 1858... Chevalier de la Légion d'honneur en 1855, officier en 1863. Sources : Vapereau, page 976.] Rare et bel exemplaire, en reliure romantique de l'époque, quasi exempt de rousseurs. [Voici la lettre que j'ai déchiffrée : « *Samedi 11. Je crois, Monsieur, que tous les rapports des experts sont maintenant entre vos mains. MM. Vavin et Bixio sont convenus avec moi que nous nous réunissions pour prendre ____ [2 mots illisibles] définitif et clore notre mission s'il y a lieu jeudi à une heure au ministère de l'intérieur. Vous serez bien bon d'en informer les autres membres de la commission et de le rappeler même à ces deux messieurs par lettres de convocation spéciales. Tous mes affectueux compliments. Victor Hugo.* » Nous avouons notre surprise en lisant cette lettre que nous avons eu du mal à déchiffrer et à comprendre. Et nous aimerions connaître la raison pour laquelle Hugo envoie ses compliments à ce Monsieur ... Photos fournies.] Mise à Prix : 1500 € [N'a pas trouvé preneur ou a été retirée par le vendeur car la lettre a été mise en vente le 10 décembre et la mention « vente terminée » a été affichée le 12...]

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Notre-Dame de Paris*. Charpentier, 1841. 2 volumes, complet. In-12, 18 x 12 cm, 345 et 401 pages complet en deux tomes. Demi-reliure romantique, dos très orné de fers rocaille, plats en percaline verte. Bon état, petits frottements d'usage à la reliure. [Photo fournie.] Prix : 24 € - 1 enchère.

* *Le Rhin*. H. L. Delloye, Paris 1842, in-8 (13,5 X 22 cm), 2 volumes reliés, complet, 365 et 653 pp. Reliure de l'époque en demi-chagrin caramel, dos à cinq nerfs soulignés de filets à froid, ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison en basane brune, plats de papier marbré, gardes et contre-gardes de papier marbré à la cuve. Edition originale [Une nouvelle édition augmentée d'un volume inédit sortira à Paris chez Jules Renouard et Cie et Duriez et Cie (impr. Plon frères) en 1845]. Petites traces de frottements sur le dos et les coins, une partie de la pièce de titre du tome 1 manquante, des rousseurs, sinon agréable exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 152.56 € - 6 enchères.

* Un livre de Victor Hugo publié par Hetzel contenant : *Notre Dame de Paris*, illustré de 70 dessins par Brion Gravues de Yon et Perrichon, 272 pages, 1865. *Han d'Islande* illustré de 50 dessins par Riou Gravures de Pannamaker 1866, 192 pages. *Le Rhin* (pages 81 à 160 seulement). *Le dernier jour d'un condamné* suivi de *Claude Gueux*, illustré de 20 dessins par Gavarni et Andrieux 1866, 68 pages. *Les feuilles d'automne* suivi par *Les chants du crépuscule*, illustré par JA Beauce non daté, 80 pages. *Bug – Jargal*, illustré de 22 dessins par Riou, 1866, 84 pages. Format du livre 28.5 * 20 cm. Bon état, frottée, 1 coin écrasé. Brochage : Très Bon. Intérieur : Très bon, rousseurs et papier légèrement jauni sur certains cahiers. [Photo fournie.] Prix : 15 € - 1 enchère.

* Lot de 6 tomes, Poésie. 1869, Paris, Vve Alexandre Houssiaux, Libraire-Editeur. Nouvelle édition, ornée de vignettes. Tome 1 : *Odes et Ballades*, I, XLVI et 339 pages. Tome 2 : *Odes et Ballades*, II - Les orientales, 446 pages. Tome 3 : *Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule*, 424 pages. Tome 4 : *Les voies intérieures - Les rayons et les ombres*, 458 pages. Tome 5 : *Les contemplations*, I, Autrefois - 1830-1843, 359 pages. Tome 6 : *Les contemplations*, II Aujourd'hui - 1843-1856, 408 pages. In-8 (15 x 22,5 cm), reliés. Reliures demi-cuir vertes, dos lisses titrés dorés, tranches mouchetées. Illustrés de gravures sur acier hors-texte. Etat : coiffes élimées avec défaut de cuir notamment au tome 1, coins émoussés avec une cassure au tome 6, jaunissement coin supérieur des feuillets du tome 2 ne perturbant pas la bonne lecture, défaut de papier pages de garde et titre au tome 2, mors et charnières bien en place, intérieurs frais, papier bien blanc, très rares rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 150 € (achat immédiat).

* *Chansons des rues et des bois*. Chez Alphonse Lemerre, 1875. Très belle demi-reliure cuir à nerfs et à coins (irréprochable. Pages dorées sur tranches supérieures. Lettrines, bandeaux et culs-de-lampe. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 10 € - 3 enchères.

* Drame: *Cromwell - Ruy Blas - Les burgraves - La Esmeralda - Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo - Hernani - Marion Delorme* [sic] et *Le roi s'amuse*. (4 volumes). Paris: Houssiaux, éditeur, 1875. 503, 514, 447 et 390 pages. 4 volumes complets. In-8 (14.5x23cm). Relié de très belle facture. Demi-chagrin bleu. Dos à nerfs orné; titre, nom d'auteur, tomaison, jolis fleurons et fins filets aux fers dorés. Toutes tranches finement jaspées brunes. De nombreuses gravures en planches hors-texte, par les plus grands artistes de l'époque: Tony Johannot, Marckl, Louis Boulanger, Raffet, Rogier, ... Une planches dépliant: fac-similé d'un manuscrit. Coins et plats frottés. Intérieur bien frais, quelques planches brunies, sans rousseurs. Bel état d'ensemble. [Photo fournie.] Prix : 45.50 € - 5 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Lettres à un ami* (1875) a été vendu 87 € avec 9 enchères, le lot *Han d'Islande - Bug Jargal - Le dernier jour d'un condamné - Claude Gueux & Notre-Dame de Paris* (4 volumes) a été vendu 62 € avec 8 enchères, *Littérature et philosophie mêlées* (nouvelle Edition, ornée de vignettes et augmentée de *La Légende des Siècles* a été vendu 10.50 € avec 4 enchères et le lot de 8 volumes - Tomes 1 & 2: *Odes & Ballades* (2 volumes). Tome 3: *Les Feuilles d'Automne. Les Chants du Crépuscule* (1 volume). Tome 4: *Les voies intérieures. Les rayons et les ombres* (1 volume). Tomes 5 & 6: *Les Contemplations* (2 volumes). Tome 7 & 8 : *La Légende des siècles* (2 volumes) - a été vendu 76 € avec 14 enchères.]

* [Livre avec envoi.] *Les Enfants - Le Livre des mères* - Paris : J. Hetzel, Firmin Didot frères, (impr. J. Claye), s. d. [1877 ?]. Gr. in-8 de 2 ff-268 pp., plein maroquin brun, dos à nerfs, titre doré, filets dorés sur les coupes, tête dorée, dentelle intérieure, couverture conservée (Reliure signée Petitot). Vignettes par Froment et préface de P. J. Stahl. Eparpillés dans son oeuvre poétique, les poèmes de ce recueil ont été réunis sous le thème de l'enfance. Après l'édition du recueil en format in-12, en 1858, Hetzel fait paraître, la première édition illustrée dans sa collection "Bibliothèque d'éducation et de récréation". « *Il fallait* », note P. J. Stahl dans sa préface, « *trouver un peintre, poète lui-même, capable d'entrer dans le sentiment exquis de son modèle et de n'en pas gâter l'harmonie.* » Froment a "ce caractère de douceur dans la force" qu'on attendait. Il y aura encore plusieurs éditions illustrées dont trois en format in-8, celle-ci, au vu de la date de l'envoi, peut être celle parue en 1877. Depuis Guernesey, où il est exilé, Victor Hugo écrit à Hetzel le 18 novembre 1862 : « *Vous seriez bien aimable de m'envoyer, sur les exemplaires qui me reviennent, une dizaine des Enfants illustrés. Cela m'aidera pour mes petites étrennes locales. Vous pourriez me faire cet envoi par Merrhuys, à l'adresse de Barbet, gigh [sic pour High] street, à Guernesey.* » Si sa grande affaire à l'époque consiste à mener à bien l'édition des *Misérables*, il n'en néglige pas moins, les publications récréatives comme celle-ci. C'est précisément à cette époque qu'Hugo signe avec l'éditeur Pagnerre, dont Sylvie, la dédicataire de cet exemplaire se trouve être la fille, un contrat pour l'édition parisienne des *Misérables* ; Pagnerre sera, à Paris, le dépositaire de l'édition Lacroix - Verboeckhoven du roman de Victor Hugo. Il était, par ailleurs, l'éditeur des traductions de François-Victor Hugo. Tardif, l'envoi à Sylvie [« *A Mademoiselle Sylvie. Victor Hugo. 3 janvier 1884* »], fut écrit un an avant la mort de l'auteur (22 mai 1885). Bel exemplaire en pleine reliure maroquin de qualité ; le dos est très légèrement passé ; infimes piqûres éparses, s'atténuant. [Photos fournies.] Mise à prix : 1500 euros. [N'a pas trouvé preneur.]

* *Histoire d'un crime. Déposition d'un témoin.* Editeur : Calmann-Lévy. Date : 1877 [pour le tome I et 1878 pour le tome II. Edition originale.] 2 volumes format in-12 (12 x 18) de 304 pages chacun. Tome I : Première journée : Le guet-apens - Deuxième journée : La lutte. Tome II : Troisième journée : Le massacre - Quatrième journée : La victoire - Conclusion : La chute. Reliures demi-basane rouge, dos lisses ornés de filets avec frottements et griffures sinon reliures bien fermes et solides. Intérieur en bon état, papier bruni mais sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 10.50 € - 3 enchères. [Un autre exemplaire (en excellent état) est parti à 29.90 en achat immédiat.]

* *La pitié suprême.* A Paris Calmann Lévy, éditeur, 1879. Edition originale. 1 volume in-12 (11,5 x 18 cm) demi-basane de l'époque, coiffes, mors bon état, reliure solide, petites usures sur les coins, plats légèrement frottés, dos à nerfs orné de motifs et du titre dorés, texte bon état, rousseurs éparses et mouillures claires sur les derniers feuillets, tranches mouchetées. Complet (2) ff, 131 pages. [Photo fournie.] Prix : 25.60 € - 5 enchères.

* *Napoléon le petit.* Editions Calmann Lévy, 1879. Demi-reliure, dos à 4 nerfs, titre doré, tranche supérieure dorée, les autres ne sont pas massicotées [sic], 354 pages, 16 x 24 cm. Des traces d'usures sur la couverture. Des taches (principalement sur les premières et dernières pages), sans gêne pour la lecture. Le bord des pages a jauni. Pas d'odeur de moisissure. [Photo fournie.] Prix : 28 € - 1 enchère.

* *Napoléon le Petit.* Eugène Hugues, 1879. 225 pages. Complet. In-4 (19 x 27 cm). Une reliure pleine percaline, dos lisse orange, titre au dos. Illustré de gravures par J.-P. Laurens, Emile Bayard, Edmond Morin. 36 gravures en hors texte principalement et en in texte. En l'état ! Reliure solide, dos et plats fanés. Intérieur un peu bruni, parsemé de petites rousseurs, non gênantes, sur l'ensemble de l'ouvrage, principalement en bordure des pages. [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 6 enchères.

* *La Légendes des Siècles.* Nouvelle édition illustrée. Sans date (fin XIXème), édition Hugues imprimerie Mouillot, in-8 (20 x 29 cm), 288 pages, broché. Illustré par Riou, Bellenger... Ex-libris et tampon. Etat: couverture élimée, dos manquant, minces rousseurs, papier peu jauni, exemplaire à relier. [Photo fournie.] Prix : 15 € (achat immédiat).

* *Quatrevingt-Treize.* Imprimerie Claye - A Quantin et Cie, sans date. Dessins de MM. Bayard, Brion, Bodmer, Férat, Ferdinandus, Gilbert, Durand, Hugo, Lançon, Lix ...etc. Gravures de MM. bellenger, Chapon, Froment, Hildibrant, Laplante, Tilly...etc. In-4 - Reliure

Engel & Fils, plaque de A. Souze. Deuxième plat décoré de motifs à la romantique à froid noir. Dos lisse caissons dorés, tête dorée. 472p illustrée - Tranches dorées. L'ouvrage vaut bien sûr pour sa reliure [sic ! Sans commentaire !]. Celle-ci ne comporte que quelques imperfections [sic] d'usage. Les dorures et la composition du premier plat sont exemplaires. Le deuxième plat très propre. Seules les coiffes, les coins sont un peu usés. L'intérieur complet est, lui, parsemé de rousseurs. Mais propre et très sain. Très bel exemplaire en l'état. [Photo fournie.] Prix : 80 € (achat immédiat).

* Lot de 39 volumes des œuvres complètes de Victor Hugo. Edition Hetzel, dite *ne varietur*. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Oeuvres complètes de Victor Hugo [non, pour être complète, la collection doit comporter 52 volumes. Nous rappelons que l'édition dite *ne varietur* commence à paraître du vivant de Hugo en 1880. (1880-1889).] Illustrées à l'eau forte d'après les dessins de François Flameng. 500 à 600 pages environ par tome. Reliures demi-cuir d'époque. Certains dos ont mal vieilli. Format in-8 : 24 x 16 cm. [Photo fournie.] Prix : 183 € - 33 enchères.

* *Les Burgraves*. Paris, Hetzel et Quantin (sd). IN-12 (19 x 12 cm) reliure époque 1/2 basane, dos à nerfs orné de filets dorés et tête dorée. 148 pages. Bon exemplaire bien relié. [Photo fournie.] Prix : 6 € (achat immédiat). [Le même vendeur, dans la même édition, avec le même type de description et au même prix en achat immédiat a vendu *Théâtre en liberté, Hernani, Le roi s'amuse, Ruy Blas et Marie Tudor & La Esmeralda*.]

* *La légende des siècles*. 4 tomes. A Paris, chez J. Hetzel & Cie, 18, rue Jacob. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. [Photo fournie.] Prix : 3 € - 1 enchère.

* Lot de 3 volumes en 3 tomes, à Paris, Chez Hetzel & Quantin. J. Hetzel & Cie, 18, rue Jacob et A. Quantin, rue Saint-Benoît, 7. Grands in-8, (complet) "Drame, Cromwell, Hernani, Marion de Lorme, etc." Victor Hugo. Sans date (19ème siècle entre 1880 et 1889). Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Plan de l'ouvrage : Tome 1 : Drame I / *Cromwell*. 566 pages avec préface, notes et table. Tome 2 : Drame II / *Hernani - Marion de Lorme - Le roi s'amuse*. 558 pages avec notes et table. Tome 3 : Drame III / *Lucrece Borgia - Marie Tudor - Angelo, Tyran De Padoue*. 508 pages avec notes et table. Reliure, dos cuir châtaigne à nerfs et fleurons dorés, pièce de titre, auteur frappés or, plats en percaline marron, tranches jaspées. Ouvrages avec belle densité. Ouvrage en très bon état, solides, quelques petits frottés et traces, intérieur très frais avec quelques petites rousseurs. Reliure 19ème siècle bien solide et esthétique. Vente réputée en l'état. Format (15.5x23cm). [Photo fournie.] Prix : 21.50 € - 6 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, Le Rhin (2 volumes, complet) a été vendu 10.95 avec 3 enchères.]

* *Les misérables*. Complet en 3 volumes comprenant les 5 Parties. Lieu, éditeur, et date: non précisés. Edition populaire de la seconde moitié du XIXe Siècle. Plusieurs paginations de pages: 396 Pages (Fantine), 348 pages (Cosette), 308 Pages (Marius), 431 Pages (L'Idylle rue Plumet), 360 pages (Jean Valjean). Ensemble complet en 3 volumes. In-4 (19 x 28 cm). Reliures en demi-cuir (Chagrin). Dos nervés, dorés du titre, de la tomaine, de filets & de petits motifs fleuronés. Nombreuses gravures sur bois, in & hors texte, de Brion, Bayard, Vogel, Zier, Neuville, Scott, Lix, Morin, Valnay. Texte encadré d'un filet noir. Pages un peu jaunies en marge. Bel aspect des reliures. Infimes frottements aux coiffes ainsi que sur de rares nerfs. [Photo fournie.] Prix : 41.50 € - 8 enchères.

* [Drame - Tome II] *Hernani - Marion de Lorme. Le roi s'amuse*. Paris, Emile Testard & Cie, 1887. Un des 100 Exemplaires sur vélin à la forme numérotés de 301 à 400. Celui-ci porte le N°346. Double suite des gravures hors-texte. 629 Pages (Volume complet en soi). In-4 (23.5 x 28.5 cm) Reliure de toute beauté signée "Durvand" en demi-cuir (maroquin rouge à longs grains) à coins. Dos lisse, doré du titre & d'un long fer romantique. Tranche de tête dorée. 1ère & 4ème pages de couverture d'origine conservées, ainsi que le dos. Belles illustrations gravées à l'eau forte, quelques une mises en bandeau in-texte, ainsi que 6 planches hors-texte en double état dont 2 dessinées par Leloir, 2 d'après Adrien Moreau, 2 d'après Bida (L'une est gravée par Lalauze & l'autre par Géry-Bichard). Volume intérieurement frais, minuscules rousseurs isolées sur de très rares pages. Serpentes des hors-texte un brin brunies. Bon aspect de la reliure. Magnifique volume relié. [Photo fournie.] Prix : 56 € - 4 enchères.

* *Les misérables*, édition complète illustrée. Société Edition Littéraires et Artistiques, 1862 [faux bien entendu, c'est la préface qui est datée de 1862]. 652 pp. Illustrations et dessins de Alphonse de Neuville, Brion, Émile Bayard, demi-reliure cuir, dos 5 nerfs titre fleuron et roulette dorés. Complet, pas de manque, bien solidaire, Dimensions : 20,5 cm x 29,5 cm. 1er et 4ème plat et dos frottés (rayé pour le dos). [Photo fournie.] Prix : 10.50 € - 2 enchères.

* [Faisant partie des] Oeuvres complètes de Victor Hugo. Tome VI : *Han d'Islande - Bug-Jargal- Le dernier jour d'un condamné - Claude Gueux*. Mention de nouvelle édition illustrée par G. Rochegrosse. [Il s'agit d'un volume de l'édition des oeuvres complètes de Victor Hugo parues chez Ollendorff en 19 volumes.] Grand in-8, sans date (XIX^e), préface de 1923 et 1933, percaline verte, caissons ornés, auteur titres et tomaisons dorés, nombreuses illustrations. Ouvrage en état quasi parfait, aucune rousseur, dos, plats et coins intacts. Etat exceptionnel. [Photo fournie.] Prix : 35 € (achat immédiat)

* Ensemble Exceptionnel. Introuvable [sic ! La preuve ! Fort rare en revanche...] Gravures sur satin. Edition Nationale. Oeuvres de Victor Hugo. Illustrations d'après les dessins de nos grands maîtres. Epreuves sur satin. Lyon, Bernoux et Cumin, sans date, vers 1898. Chemise cartonnée de l'éditeur in-4 29x25 cm pleine percaline rouge, titre doré au 1er plat. Chaque carré de satin, avec liséré latéral, mesure 26,5 X 24 cm et la gravure 22 x 16,5 cm. Cet ensemble renferme 30 gravures sur satin. Victor Hugo par Dévéria, *Les Burgraves* par Rochegrosse (2 épreuves), *A genoux* par Fritel, *Amy Robsart* par Moreau (2 épreuves), *Viens* par Fichel, *Torquemada* par Fritel, *La reine mère le roi le cardinal* par Fichel, *Ruy Blas* par Melingue (3 épreuves), *Esmeralda, Angelo* par Martin (2 épreuves), *Marie Tudor* par Moreau de Tours (2 épreuves), *Lucrece Borgia* par Maignan (2 épreuves), *Le roi s'amuse* par Moreau (épreuves), *Marion de l'Orme* [sic pour *Lorme*] par Leloir (2 épreuves), *Hernani* par Bida (2 épreuves), *Cromwell* par Bordes (5 épreuves). Toutes les épreuves sont différentes et en parfait état. Le cartonnage est défraîchi. [Photo fournie.] Prix : 137 € - 2 enchères.

* *La fin de Satan*. Paris, Jules Rouff et Cie, Editeurs. 354 pages. Beau livre ancien et rare sans date, à priori fin XIXe [ou début XXe]. Plats et contre plats de couverture marbrés. Pièce de titre à l'or [sic pour en cuir avec lettres dorées], monogramme à l'or [?] en queue. 10,5 cm x H 15,5 cm. Bel état général ! Reliure solide, intérieur frais et propre malgré quelques rares rousseurs ou traces éparses. Quelques défauts sans gravité dus au temps notamment, papier bruni, coins légèrement frottés. [Photo fournie.] Prix : 13.14 € - 43 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description (grandiloquente) *En Voyage, France et Belgique* a été vendu 9.99 € avec 1 enchère.]

* *Les travailleurs de la mer & L'archipel de la Manche*. Albin Michel vers 1890 [non, vers 1920]. Illustrations en N/B in et hors texte, bonne reliure un peu frottée, in-4 (27x18 cm), 516 pages. [Photo fournie.] Prix : 9 € - 1enchère.

* *Notre-Dame de Paris*. 2 volumes. Ensemble complet. Paris, Marpon & Flammarion, sans date. Collection Guillaume. 17* x 10 cm, 311 & 367 pages, reliures demi-maroquin bleu, plats à coins, dos à nerfs, couvertures conservées, tranches supérieures dorées. Compositions de Bieler, Myrbach & Rossi gravées par Ch. Guillaume. Quasiment pas de rousseurs (un peu sur les 1eres & dernières pages), légers frottements. Très bon état, très belles reliures ! [Photo fournie.] Prix : 20 € - 1 enchère.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*. NRF, Gallimard, 1962. In-12, relié, avec jaquette et rhodoïd (sans emboîtage), 1324 pages, bon état. [Édition de Jacques Truchet. Photo fournie.] Prix : 18 € - 1 enchère.

* Œuvres, romanesques, dramatiques et poétiques. Présentées par Francis Bouvet. Paris, Jean-Jacques Pauvert. Couverture rigide. 1962-1964. Trois forts volumes in-4. 22x27.5cm. Cartonnage de l'éditeur, anthracite avec fac-simile d'un manuscrit de Victor Hugo. Jaquettes transparentes abîmées, tranches dorées. 1684 - 1668 et 1747 pages. Texte sur deux colonnes. Signets. Ensemble pratiquement en bon état rousseurs sur les tranches. [Photo fournie.] Prix : 35.63 € - 7 enchères.

* Œuvres complètes de Victor Hugo. Club Français Du Livre. 1967/69, Paris. 18 forts volumes de format in-8 pleine reliure rouge de l'éditeur, dos ornés de filets et de fleurons dorés, pièces de titres et de tomaisons noirs, environ 1000 pages par volumes les 2 derniers volumes sont entièrement consacrés aux dessins et lavis de V. Hugo ; ensemble à l'état neuf ; édition chronologique et complète publiée sous la direction de Jean Massin. Edition considérée comme la meilleure des œuvres [sic] de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 93 € - 16 enchères.

* *Les misérables*. Dans la collection Les grands romans classiques Français aux éditions Famot - Francois Beauval [1973]. En 4 volumes, tranche dorée très bon état illustrations maquettes originales de Jean Latour. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

* *Quatrevingt-Treize*. Edition Jean de Bonnot. Ce livre est comme neuf. Edité en 1974. [Photo fournie.] Prix : 7.99 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Han d'Islande* a été vendu au même prix et toujours avec une enchère.]

* Victor Hugo édition de l'apogée : Collection complète : les romans (24 volumes). [Les œuvres complètes chez Jean de Bonnot comportent 43 volumes.] Garantie de fabrication artisanale Jean de Bonnot N° 6390 Année 1974, (valeur de chaque volume 40 € : estimation par les éditions Jean de Bonnot LE 30 11 2009 soit pour la collection des 24 volumes (les romans) : 960 €) . Etat irréprochable conservé en bibliothèque dans une pièce tempérée. Description : Caractères d'écriture, Didot corps 10 choisis selon l'époque de V. Hugo. Mise en page dans le style des années 1870. Le papier utilisé est un véritable papier chiffon vergé au naturel fabriqué et filigrané au canon croisé afin de décourager les imitateurs, illustrations de l'époque selon gravures originales. La tranche supérieure et la reliure sont finies à l'or véritable 22 carats. Au dos de chaque volume gravure de V. Hugo à l'âge de 30 ans. [Photo fournie.] Prix : 171 € - 2 enchères.

* L'oeuvre romanesque de Victor Hugo (état neuf). 1997. Edition en 8 volumes établie et présentée par Georges Belle [éditeur ?] 1 : *Han d'Islande*, 2 : *Bug-Jargal, le dernier jour d'un condamné*, 3 : *Notre-Dames de Paris*, 4 : *Les misérables tome I*, 5 : *Les misérables tome II*, 6 : *Les travailleurs de la mer*, 7 : *L'homme qui rit*, 8 : *Quatrevingt-Treize*. [Photo fournie.] Prix : 19.99 € - 1 enchère.

Images de Victor Hugo :

* Belle gravure représentant Victor Hugo. Annotée (fac-similé) « *Ce portrait exprime ma pensée et je félicite M. Legenisel, Victor Hugo* ») Vers 1870. Par Eugene Legenisel. Dimensions totales 14,2 x 10,4cm. Assez bon état, infimes accrocs (1mm chaque), petite pliure en marge, rares rousseurs. Il ne s'agit pas d'un tirage récent mais bien d'une gravure âgée de plus de 130 ans. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € (achat immédiat).

* [Description en anglais. Site E-bay Bath, Royaume-Uni.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo par un photographe non identifié [Il s'agit des Frères Ghémar. La photo a été prise en 1862 à Bruxelles. Mais peut-être est-ce une contrefaçon car le cachet du photographe devrait normalement se trouver sur la carte...] Format : 6.25 cm x 10.50 cm. [Photo fournie.] Prix : 19.99 GBP (22.19) € - 6 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo raconte par un témoin de sa vie*. Avec Œuvres inédites de V. Hugo, entre autres, un drame en trois actes: Ines de Castro. Bruxelles et Leipzig A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie Editeurs – 1863. Edition originale. 2 volumes reliés à la suite, in-8 (21 x 14 cm), reliure toile verte avec fers de titres, 367 + 415 pp. Cartons légèrement frottés, mouillures anciennes dans les marges basses, page de titre avec mention manuscrite. L'ouvrage a paru sans nom d'auteur mais ce témoin n'est autre qu'Adèle Foucher, l'épouse de Hugo. Cette biographie a été écrite à Guernesey en 1863, en étroite collaboration avec Hugo

lui-même, mais elle a été ensuite remaniée et censurée [sic] par leur fils Charles et par Auguste Vacquerie. [Sic. Photo fournie.] Prix : 19 € - 1 enchère.

* Encyclopédie par l'Image *Victor Hugo* ; éditée par Hachette au début du XXème siècle. Textes détaillés et riches pour cette petite encyclopédie. Très nombreuses illustrations. Dimensions : 24 x 17 cm - 66 pages. Etat d'usure pour la couverture. Intérieur du livre en excellent état. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo et les femmes*. Raymond Escholier. Editions Flammarion, 1935. In-8, couverture : cartonnage souple illustrée, 4 planches en héliogravures hors texte, 126 pages. [Photo fournie.] Prix : 0.90 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo*. Par Arnaud Laster. Paris: Editions Pierre Belfond, 1984. 190 pages, complet. In-8 (27x21cm). Demi-reliure cuir chagrin orange, le dos nervé est frappé du titre, de l'auteur et de la date aux fers dorés. Plats marbrés, les pages de couverture et le dos d'origine sont conservés. Reliure de belle facture. Ouvrage illustré de nombreuses figures en noir et blanc, portraits, fac-similes, caricatures ... in texte ou en planches. Ouvrage truffé de notes de l'auteur. Importante iconographie. Bel état de l'ouvrage : la reliure est dans un très bon état de fraîcheur, les coiffes et les mors sont à peine frottés par l'usage. L'intérieur est très frais, sans rousseurs, avec une mise en page agréable. Bel exemplaire en parfait état, comme neuf. [Voir lot ci-dessous. Photo fournie.] Prix : 21.51 € - 6 enchères.

* *L'extraordinaire métamorphose ou 5 ans de la vie de Victor Hugo 1847-1851*. Jean-François Kahn. Paris: Seuil, 1984. 692 pp. Complet. Les couvertures d'origine conservées. In-8 (15x24cm). Reliés de très belle facture, demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné, titre, nom d'auteur et date aux fers dorés. Très bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 22 € - 12 enchères. [Nous notons que cet exemplaire a la même reliure que le livre précédent d'Arnaud Laster. Il a été vendu par le même vendeur professionnel et avait probablement à l'origine le même propriétaire.]

* *Hugo, un satyre de génie*. Pierre Gaspard-Huit. Paris : Editions Mengès, 1985. 493 pages, complet. In-8 (24x16cm). Ouvrage relié en demi cuir chagrin orange, le dos nervé est frappé du titre, de l'auteur et de la date aux fers dorés. Plats marbrés, les pages de couverture d'origine sont conservées. Reliure de belle facture. Bel état de l'ouvrage : la reliure est dans un très bon état de fraîcheur, les coiffes et les mors sont à peine frottés par l'usage. L'intérieur est très frais, sans rousseurs, avec une mise en page agréable. Bel exemplaire en très bel état. Ouvrage ayant appartenu à la bibliothèque de Fernand Beaucour, historien. Envoi à Beaucour : « *A Monsieur Fernand Beaucour / cette biographie sincère et véridique / de Victor Hugo sans les flatteries / et les impudences de l'adulation. / P. Gaspard-Huit / avec des hommages* ». [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo, vie d'un géant*. André Besson. France Empire Edition [2001]. Dimensions : 15,5 x 24 cm. 502 pages. Livre neuf ; jamais lu. [Photo fournie.] Prix : 7 € - 1 enchère.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* *Les Buses-Graves* [Trilogie à grand spectacle]. Tortu-Goth / Bertal Sans lieu ni date, vers 1845. Très rare édition illustrée de 56 pages de cette amusante parodie de la pièce de Victor Hugo *Les Burgraves* montée en 1843 moquant le côté ésotérique et fantasmagorique du Hugo *gothico-germain*. Belles vignettes in texte en noir de Bertal. Relié avec deux pièces romantiques en édition originale *La mort de figaro* par Rosier chez Paulin 1833 + *L'école des vieillards* chez J. N. Barba en 1833 par Casimir Delavigne. Belle reliure demi-veau rouge d'époque, dos lisse richement orné. Bon état. Plats quelque peu épidermes. 210 + 164 + 56 pages. Rare! [Photo fournie.] Prix : 32.50 € - 4 enchères.

* Médaillon mural : Victor Hugo. Diamètre 17.5 cm. Réalisé par Charles Romain Capellaro (sculpteur et peintre français 1825-1899) dont certaines sculptures se trouvent au Palais du Louvre (l'Industrie), au Musée d'Orsay, au musée du quai Branly, à Aurillac (statue des droits de l'homme), etc. [Photo fournie.] Prix : 60 € (achat immédiat).

* *Centenaire de Victor Hugo*. Relation des fêtes organisées par la ville de Paris du 25 février au 2 mars 1902, Imprimerie Nationale, 1903. Très nombreuses illustrations, couverture cartonnée, dos cuir frotté, l'intérieur est en très bon état. Buste de Victor Hugo d'après Rodin gravé sur bois par Auguste Lepère. Format du livre : 26cm x 32cm. [Photo fournie.] Prix : 10 € - 1 enchère.

* Superbe carte postale ancienne. Effigie gaufrée et argentée de Victor Hugo. Précurseur (dos non partagé). Écrite le 12-08-1902 (boîte rurale B de Jonvelle). Bon état avec taches d'usage. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 2 enchères.

* *Soleil du dimanche*. Du 23 février 1902 n° 8. Journal illustre de faits divers et d'actualités internationales. Page de couverture : "Le centenaire de Victor Hugo", belle gravure en couleur, portrait central, pleine page. Autres reportages : "la chronique parisienne, par Paul Bonhomme" un banquet de jeunes ... les mêmes trente ans après ! "Le centenaire de Victor Hugo" : la naissance du petit Victor - aux Feuillantines - la pension Cordier - lettre à la fiancée - la mort de ma mère - la maison d'exil - post-scriptum de ma vie - Les Burgraves...la main du poète - les funérailles de Victor Hugo ...un grand reportage, photos, dessins et gravures sur 11 pages.[...] Victor Hugo dessinateur ...Les derniers vers de Victor Hugo ...[...] Journal illustré en noir et blanc de 22 pages au format 33 / 28. En bon état. [Photo fournie.] Prix : 20 € (achat immédiat).

* *Lettres à Juliette & Lettres de Juliette à Victor*. Collection le livre qui parle. 48mm. 1 coffret de 1 Casette [audio]. Les plus beaux morceaux choisis parmi une correspondance de 50 années. A entendre pour la tendresse, le charme et un tantinet d'érotisme libertin... La cassette est en parfait état, le boîtier est également en bon état. [Année 70 ? Photo fournie.] Prix : 3 € - 1 enchère.

* Ancienne Fève épiphanie, tête Victor Hugo – «Moulin à huile», rare. [Photo fournie.] Prix : 1.50 € - 1 enchères.

* BD. *L'homme qui rit* - 1 - *La mer et la nuit* (d'après l'oeuvre de Victor Hugo). Morvan – Delestret chez Delcourt [en 2007]. En bon état. [L'histoire : celle de *L'homme qui rit* de Victor Hugo, transposée dans un cadre décalé. Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo s'est égaré*. De Philippe Dumas. Ecole des loisirs 2002. Livre en bon état intérieur et couverture (légèrement cornée), 48 pages, dimensions 28,5 cm sur 22,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 3.60 € (achat immédiat).

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *France pittoresque ou description Pittoresque, topographiques et statistique des départements et colonies de la France*. Par A. Hugo, tome second seul. Paris, chez Delloye, 1835. In-4 relié de IV + 319 pages. Reliure demi veau vert. Dos frotté, coins émoussé. A l'intérieur quelques rousseurs, nombreuses illustration. Une planche du Maine et Loire manquante. Exemplaire dans un état moyen. [Photo fournie.] Prix : 9 € - 1 enchère.

Bulletin des Ventes semaine 162
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Lucrèce Borgia*. Paris, Eugène Renduel, 1833. XI et 192 pages. Demi-reliure en percaline lie-de-vin. Plats de papier marbré noir et blanc avec des touches de rouge. Véritable exemplaire de l'E.O., sous une vilaine reliure d'attente. Néanmoins absolument rarissime. A relire ! A notre connaissance, le seul exemplaire en vente sur les plateformes Internet depuis longtemps. [Nous pensons ne pas nous tromper en écrivant que nous l'avons vue passer plusieurs fois sur notre site... Photo fournie.] Prix : 57.74 € - 12 enchères.

* Oeuvres de Victor Hugo édités [sic] chez Furne entre 1840 et 1844 en édition broché [sic] (16 tomes). Vignettes gravées sur acier de MM Raffet; Tony Johannot; Colin; Louis Boulanger. Volumes brochés dans un état très satisfaisant compte tenu de la reliure [sic] et de l'âge. Edition introuvable [sic. la preuve !] dans cet état. Intérieur très sain pas de taches ; pas de rousseurs. Reliure [sic !] brochés [sic] parfaitement solidaires des ouvrages; seul le tome 5 est fendu sur toute la longueur à partir de la page 145 (mais pas détaché). [Photo fournie.] Prix : 20 € - 2 enchères.

* *Châtiments*. Saint-Hélier, Imprimerie universelle Genève et New-York, 1853. In-32 (8 x 11,7 cm) de 2 ff.n.ch, III pages et 392 pages. Exempt de rousseurs. Le coin supérieur des 20 premières pages légèrement écorné. Demi-vélin rigide XIXème, dos lisse orné d'un fleuron doré, petits manque à la pièce de titre, tout petit accroc à la coiffe inférieur. Couvertures bleues imprimées conservées, petits accrocs en marge extérieure de la première de couverture et pâle mouillure en marge inférieure de la seconde. Edition originale de premier tirage. [On se demande comment ce vendeur peut affirmer une telle chose ! Photo fournie.] Prix : 25.50 € - 7 enchères.

* Lot de 4 volumes. A Paris, Chez Houssiaux, 1875. Nouvelle édition, ornée de vignettes. 4 Tomes reliés, au format de 16 X 23 cm, reliure demi toile, très jolis plats. 1 cachet de bibliothèque. Tome 1 : *Han d'Islande* de 568 pp chiffrées. Tome 2 : *Bug Jargal* ; *Le dernier jour d'un condamné* ; *Claude Gueux*. 488 pp chiffrées. Tome 3 : *Lucrèce Borgia* ; *Marie Tudor* ; *Angelo*. 446 pp. Tome 4 : *Ruy Blas* ; *Les Burgraves* ; *La Esmeralda* [sic]. 390 pp. Des gravures en hors texte. [Photo fournie.] Prix : 9.90 € - 2 enchères.

* [Livre avec envoi.] *L'art d'être grand-père*. Paris, Calmann Lévy, Editeur, 1877. In-8 (230 X 150 mm) de 323 pages, demi-basane framboise, dos lisse orné de filets dorés. Petites usures à la reliure, rousseurs. Edition originale, bon exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de Victor Hugo. [A M. Blaizot [lecture conjecturale]. *Victor Hugo* ». Photo fournie.] Prix : 499 € - 1 enchère.

* *Histoire d'un crime*. Déposition d'un témoin. 2 volumes sur 2. 1877-1878, Paris, Calmann-Lévy, Editeur - Ancienne Maison Michel Lévy Frères. Tome 1 : Première Journée : Le Guet-apens - Deuxième Journée : La Chutte [sic]. Tome 2 : Troisième Journée : Le Massacre - Quatrième Journée : La Victoire - Conclusion : La Chute. In-12 (12 x 18 cm), reliés, 304 et 304 pages. Reliures demi-cuir, dos lisses titrés dorés, signets, tranches mouchetées. Etat : reliures frottées, coins légèrement émoussés, papier fort peu jauni, mors et charnières en place, ouvrages solides, bel ensemble. Edition originale. [Photo fournie.] Prix : 20 € (achat immédiat).

* [Livre avec envoi.] *Le pape*. Paris, Calmann Lévy, Editeur, 1878. In-8 (230 X 150 mm) de 169 pages, demi-basane framboise, dos lisse orné de filets dorés. Petites usures à la reliure, rousseurs. Edition originale, bon exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de Victor Hugo [« A Monsieur le rédacteur du *Petit Lyonnais*. *Victor Hugo* ». [Photo fournie.] Mise à prix : 499 € - [N'a pas trouvé preneur.]

* *Les misérables*. Eugène Hugues, 1879. (2T/3) [Il manque le volume I]. T2 : Cosette - Marius - L'idylle rue Plumet. T3 : Marius - Jean Valjean. Importants volumes en reliures demi-chagrin, dos à nerfs, motifs à fleurons et titre doré; usure et frottements classique sur les cuir de reliure, frottements aux coiffes (élimées), plats et bordures, intérieurs correct; ouvrage orné d'illustrations par MM: Emile Bayard, Brion, Bodmer, Férat, Ferdinandus, Gilbert, Godefroy-Durand, Victor Hugo, Lançon, Lix, Maillart, Edmond Morin, Patterson, Riou, Scott, Vierge; Gravures de MM: Bellenger, Chapon, Froment, Hildibrand, Laplante, Léveillé, Martin, Méaulle, Moller, Morand, Pannemaker, Perrichon, Pouget, Quesnel, Soupey, Tilly. 28x19cm. [Photo fournie.] Prix : 8.50 € - 1 enchère.

* *Actes et paroles*. Paris, J. Hetzel & Cie, 18, rue Jacob et A. Quantin, rue Saint-Benoît, 7. 1882/1883. 3 volumes en 3 tomes grand IN-8 (complet). Format (15.5x23cm). Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Plan de l'ouvrage : Tome 1 : *Avant l'exil*. 1841 - 1851 / 639 pages avec Le droit et la loi, notes et table. Tome 2 : *Pendant l'exil*. 1852 - 1870 / 584 pages avec notes et table. Tome 3 : *Depuis l'exil*. 1870 - 1876 / 442 pages avec notes et table. Reliure, dos cuir châtaigne à nerfs et fleurons dorés, pièce de titre, auteur frappés or, plats en percaline marron, tranches jaspées. Ouvrages avec belle densité. Ouvrage en très bon état, solides, quelques petits frottés et traces, intérieur très frais avec quelques petites rousseurs. Reliure 19ème siècle bien solide et esthétique. Vente réputée en l'état. [Photo fournie.] Prix 15.75 € - 6 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, un lot de 16 volumes a été vendu 87 € avec 17 enchères.]

* *Les châtiments*. Edition Hetzel. Format 18 x 12 cm. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 13 € - 8 enchères.

* [Dans la série des œuvres complètes de Victor Hugo aux] éditions : J. Hetzel Paris et A. Quantin. Roman I : *Han d'Islande* 568 pages. Roman II : *Bug-Jargal*. *Le dernier jour d'un condamné*. *Claude Gueux*. 494 pages. Livres non datés. Livres avec couvertures usagées et pages avec taches de rouilles, 2 ou trois cahiers avec reliure lâche, mais reste en état correct. [Photo fournie.] Prix : 12.50 € - 4 enchères.

* *Choses vues*. Paris, Hetzel et Quantin, 1887 (Sixième édition) 374 pages. In-8, (13x22cm) Demi-cuir rouge. Dos orné du titre en dorés ainsi que de deux étiquettes (Ouvrage sortant de la bibliothèque de la garnison de Nancy). Bon état. En bon état. Pages un peu jaunies et quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* [Description en anglais. Site E-bay Tucson, Arizona, Etats-Unis.] *Les misérables*. Chez Little, Brown and Co., 1887. 5 volumes. Ensemble complet. Demi-reliure à coins. Plats marbrés, en très bon état. Tous les frontispices sont sous serpentes. Intérieur excellent, comme si le livre n'avait pas été lu. Provient de la collection de l'héritière américaine Doris Duke, hortultrice, collectionneuse d'art et philanthrope. [Photo fournie.] Prix : 775 USD (530.02 €) – Offre directe [Nouveauté sur E-bay : le vendeur propose un prix et l'acheteur lui fait une proposition que le vendeur est libre d'accepter ou de refuser].

* *Les Contemplations*, Autrefois & Aujourd'hui. Editions : G. Charpentier et E. Fasquelle. 1891. Description : 2 très beaux tomes au format 80 x115 mm. Couverture demi-cuir rouge avec illustrations et titres dorés sur dos à nerfs, partie cartonée [sic] rouge - vert – jaune, tranche supérieure en bon état, chaque tome contient deux dessins différents de L. Montregut. Tome 1 : Autrefois : 1830-1843, 351 pages, bon état, angles de couverture légèrement frottés, rousseurs sur la tranche, intérieur propre. Tome 2 : Aujourd'hui 1843-1855, 385 pages, bon état, angles de couverture frottés, rousseurs sur la tranche, intérieur propre. [Photo fournie.] Prix : 25 € - 1 enchère.

* Oeuvres complètes de Victor Hugo. 10 tomes [cette édition existe en 19 volumes (édition la plus courante et la plus recherchée) et, comme notre lot, en 10 volumes]. Nouvelle édition illustré [sic], 1825 [faux !] – Paris, Société d'Editions Littéraires et artistiques - Librairie Paul Ollendorff, 50 chaussée d'Antin - imprimerie P. Mouillot, 13 quai Voltaire - Edition définitive 1880 [faux, une fois de plus !] Livres anciens - couverture rigide verte foncée - bon état général - Titres et fleurons dorés - quelques illustrations en noir et blanc - textes sur 2 colonnes – livres recouverts d'un plastique transparent - quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 5.50 € - 3 enchères. [Prix étonnant ...]

* Edition complète en 20 volumes [cette édition (avatar de l'édition Ollendorff) devrait, il me semble, ne comporter que 19 volumes. Erreur de description ?] in-4 demi chagrin rouge, plats en percaline, dos à 4 nerfs richement ornés de décors dorés (arabesques et semis de croisettes dans un double encadrement), lettres dorées, encadrements frappés à froid sur les plats, signets, gardes marbrées. Reliures signées J. Girard & Cie. Texte sur deux colonnes pour les oeuvres diverses, le théâtre et la poésie, et sur une colonne pour les autres oeuvres. Très nombreuses compositions in-texte, la plupart à pleine page par une pléiade d'artistes de l'époque, dont Hugo lui-même. De 200 à 700 pages par volume. Bon état général intérieur; quelques plats de reliures un peu délavés, quelques coiffes un peu émoussées également; sinon belles reliures de l'époque. Ensemble superbe et très décoratif. [Photo fournie.] Prix : 350 € (achat immédiat).

* *Victor Hugo. Le cri de la France.* Textes (en prose) choisis par Georges Cattaut et Paul Zumthor, Edition suisse. Genève 1944. 270 pages. Livre en bon état. [Photo fournie.] Prix : 8 € (achat immédiat).

* *Les Misérables.* Dalagrave 1945. Images de Pierre Falké. Ancien et gros livre d'une hauteur de 28cm par 23cm de largeur et 3,8cm d'épaisseur. Nombre de page : 190. [Photo fournie.] Prix : 10 € (achat immédiat).

* Œuvres complètes de Victor Hugo. [Club du Bibliophile. Edition Jean-Jacques Pauvert, 1963.] 38 tomes. Oeuvres romanesques, dramatiques et poétiques. Comprend : L'intégralité de ses romans en 16 tomes. L'intégralité de ses poésies et essais en 12 tomes. Ses oeuvres critiques en 1 tome. L'intégralité de ses oeuvres politiques en 4 tomes. Un témoignage de 5 tomes : Victor Hugo raconté par Madame Hugo. Collection en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 62 € - 29 enchères.

* Œuvres. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Club Français du Livre 1967-1969. 18 volumes fort in-8 (16 X 22 cm) reliure rouge éditeur, dos à caissons à filets et titres dorés sur fond noir, premier plat aux initiales V H, dos ornés avec dorures. Portrait en frontispice. Les deux derniers volumes présentent l'oeuvre graphique de Victor Hugo (abondantes illustrations hors-texte). Les tome XV et XVI sont rassemblés en un volume. Superbe état général. [Photo fournie.] Prix : 99 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris.* Editions Rencontre, 1968. Forma [sic] : 18.5x13. La couverture « Luxe » est en skyvertex de couleur marron clair avec les fers de la reliure argenté. Présentation de Jean-louis Cornuz. Cet ouvrage a été imprimé par Union-Rencontre Mulhouse et relié par Rencontre, à Lausanne. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* Oeuvres complètes. En 43 Volumes (complet). Chez Jean De Bonnot (1974-1979). Ensemble en excellent état, propre et jamais ouvert [hélas, 43 fois hélas ! Photo fournie.] Prix : 462 € - 81 enchères. [Un ensemble identique est parti à 380 euros avec 1 enchère.]

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables.* Editions Gallimard 23 Avril 1976 (Achévé d'imprimer). Edition établie et annotée par Maurice Allem. Avec le rhodoïd, la jaquette mais sans l'étui. Etat neuf. [Photo fournie.] Prix : 27.50 € - 13 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, [tome II, Drame en vers (suite) : *Les Burgraves - Torquemada. Drame en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'intervention - Fragments - Appendice. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mélèze.] Imprimé en 1986. Reliure d'éditeur. 1932 pages. Avec rhodoïde [sic] et jaquette papier. Très bel état de neuf. [Photo fournie.] Prix : 20.50 € - 11 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description (petit problème au rhodoïd), le Tome I (Théâtre de jeunesse : *Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drame en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mélèze, préface de Roland Purnal) a été vendu 13.51 avec 10 enchères.]**

Images de Victor Hugo :

* Portrait de Victor Hugo. Par Carjat, photographie pour la maison Goupil. Tirage de La Galerie contemporaine, fixé sur bristol imprimé 35,5 x 26,3. Excellent état. Un des plus célèbres portraits de Victor Hugo âgé, par un des plus célèbres photographes du XIXe siècle. [Fin 1873. Photoglyptie Goupil et Cie d'après le cliché de Carjat. Cf. Edition chronologique sous la direction de Jean Massin, tome XVI/1, iconographie, cliché V. Photo fournie.] Prix : 52 € - 9 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Chez Victor Hugo par un passant*. Avec 12 eaux fortes. Par Maxime Lalanne [pour ce qui concerne les eaux fortes et Charles Hugo pour le texte. En 1864, cet ouvrage parut de manière anonyme. Charles Hugo menait ainsi à terme l'idée du reportage sur l'écrivain à Hauteville House, en exil. Les illustrations ont été réalisées par Maxime Lalanne (1827-1886) sous forme de 12 eaux-fortes d'après 10 photographies d'Edmond Bacot.] Cadart et Luquet Editeurs Gérants de la société des aqua-fortistes. 1864. 68 pages : 24.5*16*1.5 cm. Usure haut et bas du dos. Rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 40 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo. Le roman de sa vie. Des feuillantines à l'arc de triomphe*. Pierre Paraf. [Fac-similés d'] Autographes de Victor Hugo. Reproductions des documents de l'époque. Librairie Gedalge, 75 rue des Saints-Pères, Paris. [Photo fournie.] Prix : 19.99 € - 1 enchère.

* *Europe*. Revue littéraire. [Numéro consacré à Victor Hugo lors de la célébration du centième anniversaire de sa mort. Avec un carnet inédit de 1862.] Mars 1985 - n°671 "Revue mensuelle fondée en 1923 par Romain Rolland. Parmi ses animateurs: Pierre Abraham, Louis Aragon, Jean-Richard Bloch, Jean Cassou, Paul Eluard, Jean Guéhenno, Elsa Triolet..." Textes collectifs. In-8° broché, couverture illustrée, 308p. Etat correct, 1 nom en 1ère page. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Belle médaille en bronze. Souvenir du centenaire de V. Hugo en 1902. Sculptée par J. C. Chaplain. [Souvenir du centenaire 26 Février 1802 - 1902. Diamètre 33 mm. Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à L'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 17.50 € - 5 enchères. [Une médaille identique est partie à 9.99 € avec 1 enchère.]

* [Description en anglais. Site E-bay Princes Risborough, Buckinghamshire, Royaume-Uni.] Boîte de cigares, marque Victor Hugo. 8.5 x 12.5cms. Bon état. [Fabrifanten Firma J. Baars & Zoom. Boîte en tôle, litho. Illustration également à l'intérieur. Format : 12 x 9 cm. Voir *la Gloire de Victor Hugo*, Edition des musées nationaux, Paris, 1985, page 82. Photo fournie.] Prix : 0.99 GBP (1.11 €) - 1 enchère. [Cette boîte n'était jamais, à ma connaissance, descendue à moins de 10 € !]

* Superbe Médaille en Bronze Victor Hugo. Splendide Gravure par Poisson. Dimensions : 50 mm. Métal : Bronze Poids : 79,6 g. Poinçon tranche : Bronze 1974, corne d'abondance. [Photo fournie.] Prix : 34 € (achat immédiat).

* Lot de 3 bouteilles de vin blanc d'Arbois 1983. Cuvée Victor Hugo, étiquettes usées. 1 bouteille niveau normal, les 2 autres : niveau 1cm en dessous. [Photo fournie.] Prix : 20.50 € - 4 enchères.

* Fève Victor Hugo - Série : « Ils ont fait la France ». [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France.* Par Abel Hugo. P. Delloye, 1835. 3 vol gr in-8 dos basane fauve à faux-nerfs ornés et dorés, reliure très usée et défraîchie (dos décollé au 3ème vol.) quelques rousseurs et salissures et feuillets froissés, texte sur 2 colonnes avec de très nombreuses illustrations en noir hors-texte, 2 grandes cartes dépliantes et carte pour chaque département ou territoire décrit. 320 pp / vol. 29 x 19 cm. [Photo fournie.] Prix : 84 € - 13 enchères.

* *Histoire générale de France.* Abel Hugo. Chez H. L. Delloye / 1836 – 1843. Tome 1 / Histoire de la Gaule (1600 av. J.-C. à 483 ap. J.-C.). Tome 2 / Gaule Franque Ière et IIème races (de l'an 481 à l'an 987). Tome 3 / France féodale - Capétiens - Ière branche. Tome 4 Monarchie Française (Régime des États) - 3ème race - Capétiens, branche des Valois (de l'an 1328 à l'an 1589). Tome 5 / Bourbons - République - Empire - Restauration - D'Orléans (de l'an 1589 à l'an 1843) In-4 (285mm x 190mm) / 5 volumes. Reliure romantique demi-chagrin / Dos orné de fers dorés / Tranches jaspées. Ouvrages illustrés et expliqués par les monuments de toutes les époques, édifiés, sculptés, peints, dessinés, coloriés etc. Ces cinq tomes contiennent 424 planches. Beaux exemplaires / Belles reliures, coupes légèrement frottées / Intérieurs en bon état général, certains feuillets présentent des rousseurs. Ex-libris de Georges de Marescot. [Très bel ensemble. Photo fournie.] Prix : 350 € (achat immédiat).

