Machiavel jetait sur le peuple un regard étrange. comble la mesure, fait éclater le vase,

[illegible] Lanzino, exécuté (chercher le fait du prince,)

[illegible] Conspiration [illegible] de Médicis ou de Borgia, mis à la torture dans sa jeunesse pour avoir admiré Brutus et Cassius, glorifié [illegible] un conseil de lui [illegible] d'un gouvernement ténébreux, prolongement inquiétant ? & que en veut-il ? le secret est-il pour en centre dieu ? qui il donne ? un jour, à Florence, dans le jardin de Cosme Ruccelai, (étaient présents le Duc de Mantoue et leon X Médicis) qui commandait [illegible] des Bandes noires de Toscane, l'ennemi de Machiavel, l'ancien [illegible] Machiavel, dit qui disait aux deux princes : — ne laissez lire aucun livre au peuple, pas même le mien.

il en conseille de rapprocher de ce mot l'avis donné par Voltaire au duc de Choiseul, conseil au ministre insinuation pour [illegible] Louis XV dans une lettre au duc de Choiseul : — "laissez les bavards lire [illegible] nos sornettes. il n'y a point de danger, mais que le peuple n'en lise que la lie et les livres ne donne que niaiserie." — ne laissez rien lire, laissez tout lire ; ces deux conseils contraires coïncident plus qu'on ne croit. Voltaire, griffes cachées, faisait le gros dos aux pieds du roi ; Voltaire et Machiavel sont deux redoutables révolutionnaires indirects, dissemblables en tout, chacun, et pourtant identiques au fond par leur profonde haine du maître dégénéré en [illegible] agulation. l'un est le malin, l'autre est le sinistre. les princes du seizième siècle avaient [illegible] leurs [illegible] infaillibles et pour [illegible] pour théoricien Machiavel, [illegible] son imperatrice, enthousiaste à fond obscur. Un flatteur encore terrible ! [illegible] Voltaire, [illegible] un sphinx, chat [illegible] un chat comme Louis XV, [illegible] flatté par un chat

Conclusion : si vous voulez faire lire au peuple Machiavel faites lui lire Voltaire.

Machiavel lui inspira l'horreur, et Voltaire le mépris, du crime commun.

Mais les cœurs doivent se tourner surtout vers les grands poètes limpides, qui ils doivent donner amour virgilien ou tragique comme terrible.

accroître [illegible] moyens pour révolter l'opprimé, faire rejaillir l'idolâtrie en exécration, pousser les masses à bout, rallier [illegible] être de politique. son cœur signifie non. il charge le despote de despotisme pour le faire éclater. le [illegible] dévient dans les mains du hideux projectile qui le brisera. Machiavel conspire. Pour qui ? contre qui ? dévoiement. son apothéose des tout les bassesses à faire des régicides. il met sur la tête de son prince un diadème de crimes, une tiare de vices, une auréole de scélératesse, et vous invite à adorer son monstre, de l'aversion on attend un vertiges. il glorifie le mal en le cachant vers l'ombre. c'est dans l'ombre qu'est Harmodius. Machiavel, le mettant en scène des attentats princiers, la domestique des Médicis et des Borgia, avait dans de jeunesse été mis à la torture pour avoir admiré Brutus et Cassius. Il avait complotés pourtant avec les Soderini le délivrer de Florence. s'en souvient-il ? contient-il ?

le progrès de l'homme par l'avancement des esprits ; point de salut hors de là. toutes les révolutions de l'avenir sont inclusses, amorties, dans ce mot : Instruction gratuite et obligatoire.

enseignez ! apprenez !

manque le livre.

[illegible] l'est par l'explication des œuvres du premier ordre, [illegible] que le large enseignement intellectuel doit se couronner. En haut les génies.

Partout où il y a agglomération d'hommes, il doit y avoir [illegible], dans un lieu spécial, un explicateur public des grands penseurs.

qui dit grand penseur dit penseur bienfaisant.

[illegible] ne peut prévoir la quantité de lumière qui se répandra de la mise en communication du peuple avec les génies. cette combinaison du peuple avec les [illegible] de point du peuple avec la civilisation.

Sera la pile de Volta ou la civilisation.

[Ce magnifique enseignement, le peuple le comprendra-t-il ? certes. nous ne connaissons rien de trop beau pour le peuple. c'est une grande âme. Et vous jamais allé à un [illegible] un jour de fête à un spectacle gratis ? que dites-vous de cet auditoire ? En [illegible] vous en qui soit plus spontanément, en plus intelligent ? [illegible] vibration plus profonde ? [illegible] Versailles admire comme le cœur de un régiment fait l'exercice ; le peuple, lui, se sent dans le beau également.

la salle est comble, la vaste multitude [illegible] les [illegible] émues, jetteuse [illegible] les yeux regarde, écoute, aime, tous. les yeux éclairent, la grille bée à mille fenêtres est là, la mob de Burke, la plèbe de Tite-Live, la Fox urbis de Cicéron, elle caresse le Beau, elle lui sourit avec

la présence perpétuelle du beau dans leur œuvres maintiennent les poètes au sommet de l'enseignement.

il l'entasse, le presse, s'amalgame, le pétrit dans le théâtre ; pâte vivante que le poète va modeler. la pouce puissante de Molière s'y imprime mon élève : l'ongle de Corneille y graffera ce morceau [illegible] [illegible] d'où est-ce ? de la bouteille, du [illegible], de la [illegible], c'est pied-nus, c'est bras nus, c'est un bailleur, [illegible] ou le bloc humain ?