

Honbook, où un chapitre spécial est consacré à ⁶³⁰ la façon
 "dout un homme du bel air doit se comporter au spectacle",
 et le docteur Symon ^{Foxman} qui a laissé un journal manuscrit
 contenant des comptes rendus des premières représentations, ^{Walter}
 marchand de Venise et du conte d'river. Il rencontrait Sir ^{William}
 Raleigh au club de la Sirène. A peu près vers la même époque
 Mathurin Régnier rencontrait Philype de Béthune à la Pomme
 du Pin. Les grands seigneurs et les gentils hommes ~~et les~~
~~seigneurs~~ d'alors attachaient volontiers leurs noms à des fondations
 de cabarets. A Paris, le vicomte de Montauban, qui était Breton,
 avait fondé le tripot des onze mille diables, à Madrid, le duc
 de Medina Sidonia, l'amiral malheureux de l'Invincible,
 avait fondé el Pito en-dentro, et à Londres, Sir Walter Raleigh
 avait fondé la Sirène. On était là ivrogne et bel esprit.

VII.

W. Guérault
 1864

En 1589, pendant que Jacques VI d'Ecosse, dans l'espoir de
 friser d'Angleterre, rendait ses respects à Elisabeth, laquelle,
 depuis auparavant, le 8 février 1587, avait coupé la tête à
 Marie Stuart, mère de ce Jacques, Shakespeare fit son premier
 drame, Périclès. En 1591, pendant que le roi Catholique était,
 sur le plan du marquis d'Altoza, une seconde Armada, plus
 heureuse que la première en ce qu'elle ne fut jamais mise à flot,
^{Henri VI} ~~Henri VI~~. En 1593, pendant que les jésuites obtenaient du
 pape la permission expresse de faire peindre « les tourments
 et supplices de l'enfer » sur les murs de « la chambre
 de méditation » du collège de Clermont où l'on enfermait sou-
 vent un pauvre adolescent qui devait, l'année d'après, rendre fameux
 le nom de Jean Châtel, il fit la satyrgie apprivoisée. En
 1594, pendant que, se regardant de travers et près à en venir aux
 mains, le roi d'Espagne, le reine d'Angleterre et même le roi de
 France, disaient tous les trois : ma bonne ville de Paris, il continua
 et compléta Henri VI. En 1595, pendant que Clément VIII à
 Rome frappait solennellement Henri IV de son bâton sur la
 dos des cardinaux de Perron et d'Osset, il fit Timon d'Athènes.
 En 1596, l'année où Elisabeth publia un édit contre les langues.