

19
vu, le privilège du globe à Shakespeare, mais l'intention
volontaire la publication de ses pièces. quelques contemporains,
autr' autres le docteur Symon Forman, se préoccupèrent
de Shakespeare au point de noter l'emploi d'une soirée
passée à une représentation du Marchand de Venise.

La fut la toute qu'il
connut de la gloire.

Shakespeare mort entra dans l'obscurité. De 1640 à 1660,
les Puritains abolirent l'art et fermèrent les spectacles;
il y eut un linceul sur tout le théâtre. Sous Charles II, le
théâtre se ressuscita, sans Shakespeare. Le faux goût de Louis
XIV avait envahi l'Angleterre. Charles et était à Versailles
plus que de Londres. Il avait pour maîtresse une fille
française, la duchesse de Portsmouth, et pour amie intime la
cassette du roi de France. Clifford, son favori, qui n'entrât
jamais dans la salle du parlement sans exacher, disait: il
vaudrait mieux pour mon maître être vice-roi sous un grand monarque
comme Louis XIV qu'esclave de cinq-cents sujets anglais insolents.
Ce n'était plus le temps de la République; le temps où Cromwell
prenait le titre de Protecteur d'Angleterre et de France, et forçait ce
même Louis XIV à accepter la qualité de Roi des Français. Sous
cette restauration des Stuarts, Shakespeare achève de s'élever.
Il était si bien mort que Davenant, son fils possible, reprit ses pièces.



Il n'y eut plus d'autre Macbeth que le Macbeth de Davenant.
Dryden parla de Shakespeare un fois pour le déclarer «
hors d'usage». Lord Shaftesbury le qualifia «esprit passé»
à moder». Dryden, catholique converti, avait deux fils ^{huguenots} ~~huguenots~~
de la chambre de Clément XI, il faisait des tragédies dignes
d'être traduites en vers latins, comme le prouvent les lettres

Dryden et Shaftesbury
étaient deux oracles.

amities d'Atterbury, et il était le domestique de la Jacques
II, qui avant d'être roi pour son compte, avait demandé
à Charles II son frère: pourquoi ne faites-vous pas pendre
Apitton? Le comte de Shaftesbury, ami de Locke, était
l'homme qui écrivait un Essai sur l'enjoignement dans les
conversations importantes, et qui, à la manière dont le
chancelier ~~attendant~~ Hyde servait une aide de poulx à sa fille, décrivait
qu'elle était secrètement mariée au duc d'York. Ces
deux hommes ayant condamné Shakespeare, tout fut dit.