

avec des flammes; Juvénal condamne, Dante damne. Malheur
à celui des vivants sur lequel ce passant fixe l'ineffable
lueur de ses yeux! H

16. Point 164

§ XI.

L'autre, Rabelais, c'est la Gaulle; et qui dit la Gaulle
dit aussi la Grèce, car le ^{sel} attique et la bouffonnerie gauloise
ont au fond la même saveur, et si quelque chose ^{de plus à part} ressemble
~~au Rie, c'est la Rie~~. Aristophane trouva plus grand que lui;
Aristophane est méchant. Rabelais est bon. Rabelais défendrait
Socrate. ^{dans l'ordre des hautes sciences, Rabelais suit chronologiquement Dante, après le Prométhée} Rabelais c'est le masque formidable de la comédie
antique détaché du prostœnium grec, de bronze fait chair, de son mâle
visage humain et vivant, resté énorme, et venant rire de nous
chez nous et avec nous. Dante et Rabelais arrivent de Pécole
des cordeliers comme plus tard ^{Voltaire} les jésuites; Dante le Devil,
Rabelais la parodie, Voltaire l'épique, cela sort de l'église
contre l'église. Tout génie a son invention ou sa découverte;
Rabelais a fait cette trouvaille, le ventre. Le serpent est
dans l'homme, c'est l'intestin. Il tonte, trahit et punit.
L'homme, ^{être un comme} l'esprit et complexe comme hom-
me, a pour sa mission terrestre trois centres en lui, le cerveau,
le cœur, le ventre, chacun de ces centres est auguste par une
grande fonction qui lui est propre, le cerveau a la pensée,
le cœur a l'amour, le ventre a la paternité et la maternité.
Le ventre peut être tragique. feri ventrem, dit Agrippa
Catherine Sforce, menacée de la mort de ses enfants otages,
se fit voir jusqu'au nombril sur le créneau de la citadelle de
Milan, et dit à l'ennemi: Voilà de quoi en faire d'autres.
Dans une des convulsions épiques de Paris une femme du peuple,
de bout sur une barricade, leva sa jupe, montra à l'armée
son ventre nu et cria: fruez vos mères. Les soldats ^{trouvaient}
ce ventre de balles. Le ventre a son hérosisme; mais c'est de
lui pourtant que découlent dans la vie la corruption et
dans l'art la comédie. ^{la peste qui est le cœur, a pour capitale lui, il a}
le phallus. le ^{ventre est le corps de la machine} ~~est~~ notre satisfaction et notre danger, il contient
l'appétit, la satiété et la pourriture. Les dévouements et

