

querelle des deux âges éclatante; barbes grises ⁶⁹⁸ contre
 cheveux noirs; on discute, on dispute; les vieil-
 lards sont pour les vieux; les jeunes sont pour
 Eschyle. Les jeunes défendent Eschyle contre
 Thespis comme ils défendent l'oiseau contre
 Ganimede. Les vieux sont indignés. Écoutez Soudan
 les Nestors. Qu'est-ce que la tragédie? C'est le
 chant du bouc. ou est le bouc dans le Prométhée
 enchaîné? L'art est en décadence. Et ils
 le peignent la célèbre objection: quid pro Bona?
 ce qui a été la pour Bacchus, les plus sévères,
 les pures, n'admettent ^{même} pas Thespis, et rappellent
 que pour le seul fait d'avoir détaché et
 isolé dans une pièce un épisode de la vie
 de Bacchus, l'histoire de Penthe, Solon avait
 levé son bâton sur Thespis en l'appelant
 « menteur ». ils exécutent ce novateur d'Eschyle.
 Ils blâment toutes les inventions qui ont pour
 but de mieux faire ressembler le drame à la
 nature, l'emploi de l'anapeste pour le chœur,
 de l'iambique pour le dialogue, et du trochée
 pour la passion, de même qu'on a plus tard blâmé
 dans Shakespeare le passage de la poésie à
 la prose et dans le théâtre du dix-neuvième
 siècle ce qu'on a appelé le vers brisé. C'est là
 des nouis autis insupportables. Et puis, la flûte
 chantait trop haut, et le tetracorde chantait trop bas.
 On a-t-on fait de la vieille division sacrée des
 strophes en monodies, stasimes et exodes. Thespis
 ne mettait en scène qu'un acteur parlant;
 voilà Eschyle qui en met deux. Bientôt on
 en mettra trois. (Sophocle, en effet, devait venir)
 où s'arrêtera-t-on? C'est tout des ingrats. Et comment
 cet Eschyle ose-t-il appeler Jupiter le président
 des immortels? Jupiter était un dieu, ce n'est
 plus qu'un magistrat. Ou alors non? La thymèle
 l'ancien autel du sacrifice, ^{est} maintenant un siège
 pour le coryphée! Le chœur devait se borner à
 exécuter la strophe, c'est-à-dire le tour à droite,
 puis l'antistrophe, c'est-à-dire le tour à gauche,
 puis l'épode, c'est-à-dire le repos; mais que
 signifie le chœur arrivant dans un char à cheval?
 Qu'est-ce que le taon qui poursuit Io?
 pourquoi l'Océan veut-il monter sur un dragon?

Baccho?

