

14. Lemaire 89 log.

IX

42219

La puissance de dégagement lumineux que la Grèce avait, est prodigieuse même aujourd'hui qu'on voit la France. La Grèce ne colonisait pas sans civiliser. Exemple à plus d'une nation moderne. Acheter et vendre n'est pas tout.

Tyre achetait et vendait, Béryte achetait et vendait, Sidon achetait et vendait, Sampsote achetait et vendait; où sont ces villes? Athènes enseignait. Elle est encore à cette heure une des capitales de la pensée humaine.

L'herbe pousse sur les six marches de la tribune où a parlé Démosthène, le Cécropion est à demi comblé d'une poussière de marbre qui a été le palais de Cécrops, l'Odéon d'Herode Atticus, n'est plus, au pied de l'Acropole qu'une mesure sur laquelle tombe à de certains moments l'ombre incomplète du Parthénon, le temple de Thémis appartient aux hirondelles, les chèvres broutent sur le Pnyx; mais l'idée grecque est vivante, mais la Grèce est reine, mais la Grèce est divine. Être un comptoir, cela passe, être une école, cela dure.



Il est curieux de se dire aujourd'hui qu'il y a vingt ans, des bourgeois isolés et éparpillés aux extrémités du monde connu possédaient toutes des théâtres. En fait de civilisation, la Grèce entraînait en matière par la construction d'une académie, d'un portique ou d'un loggion. qui eût vu, presque à la même époque, l'Albanie, à peu de distance l'une de l'autre, en Ombrie, la ville des Gaulois de Sene, maintenant Sinigaglia, et près du Vivare, la ville hellénique Parthenopie, à présent Naples, tout comme la Gaule à la grande pierre debout toute rouge de sang, et la Grèce au théâtre.

Cette civilisation par la poésie et l'art avait une telle force qu'elle comptait parfois jusqu'à la guerre. Les Grecs, c'est Plutarque qui le