

par l'imprimerie, c'est, insaisissable, la conservation indéfinie des poètes et des philosophes. Gutenberg est comme le second père des créations de l'esprit. Avant lui, ouï, ce n'était possible, un chef d'œuvre mourait.

un chef d'œuvre.
[Chose lamentable à dire, la Grèce et Rome
ont laissé des ruines de livres. Toute une façade
de l'esprit humain à demi-écroulée, voilà l'an-
tiquité. Ici, la mesure d'une épopée, là, une
tragédie d'antiquité, de grands vers frustes enfouis
et défigurés, des frontons d'idées aux trois quarts
tombés, des génies tronqués comme des colonnes,
des palais de pensée sans plafond et sans porte,
des ossements de poèmes, une tête de mort qui a
été une strophe, l'immortel lit en décombes. On
voit linéairement, l'oubli, cette araignée, suspend
sa toile entre le drame d'Eschyle et l'histoire
de Taub. En moi, ça part tout. Eschyle

de tout.
Où est Eschyle? en beaucoup partout. Eschyle
est épars dans vingt textes. La ruine, c'est dans une
multitude d'endroits différents qu'il faut le chercher.
Athènes donne la dédicace Au Temps, Macrobe
le fragment de S'Etra et l'hommage aux
dieux Paliques, Pausanias l'épigramme, la biographie
anonyme, Gottfrid et Meursius, les textes de
pièces perdues. Les Tusculanes,
c'est dans les Tusculanes, qu'Eschyle

anonyme, 17013
pièces perdues.
On sait par Cicéron, dans les Tusculanes, qu'Eschyle
était pythagoricien, par Hérodote, qu'il fut
présent à Marathon, par Diodore de Sicile que
son frère Amyntas fut vaillant à Platée, par
Justin que son frère Cynégas fut héroïque à
Salamine. On sait par les Épicharmes que les
Perse, furent représentés sous l'archonte Minon,
Les sept chefs devant Thèbes sous l'archonte Thés-
génides, et l'Oreste sous l'archonte Pithoclès, on
sait par Aristote que Eschyle osa, le premier, faire
parler deux personnages à la fois, par Platon, que les
esclaves assistaient à ses premières pièces, par Horace
qu'il inventa le masque et le coturne, par
Pollux que les femmes grosses avortaient à
l'entrée des Thures, par Philostrate qu'il abrégea