

59

M. Charoy 73^{kg}

(I)

1782

Iff. 92



La production des âmes, c'est le secret de l'abîme. L'inné, quelle ombre! qu'est-ce que cette condensation d'inconnu qui se fait dans les ténèbres, et d'où jaillit brusquement cette lumière, un génie! quelle est la règle de ces événements, la? o amour! Le cœur humain fait son œuvre sur la terre, cela s'imment les profondeurs. Quelle est cette incompréhensible rencontre de la ^{sublimation} ~~sublimation~~ ^{matérielle} ~~indéfinissable~~ et de la sublimation morale en l'atome ~~matériel~~ au point de vue de la vie, incorruptible au point de vue de la mort? L'atome, quelle merveille! pas de dimension, pas d'étendue, ni hauteur, ni largeur, ni épaisseur, aucune prise à une mesure quelconque, et tout dans rien! pour l'algèbre, point géométrique. Pour la philosophie, âme. Comme point géométrique, base de la science; comme âme, base de la foi. Voilà ce que c'est que l'atome. Deux urnes, les sexes, puisent-elles la vie dans l'infini, et le renversement de l'une dans l'autre produit l'être. Ceci est la norme pour tous, pour l'animal comme pour l'homme. Mais l'homme plus qu'homme, d'où vient-il? La sapience inintelligence qui est ici-bas le grand homme, quelle est la force qui l'évoque, l'incorpore et le réduit à la condition humaine? quelle est la part de la chair et du sang dans ce prodige? pourquoi certaines étincelles terrestres vont-elles chercher certaines molécules célestes? Où plongent ces étincelles? où vont-elles? comment s'y prennent-elles? Quel est ce don de l'homme de mettre le feu à l'inconnu? cette mine, l'infini, cette extraction, un génie, quoi de plus formidable! d'où cela sort-il? comment cela se peut-il? Pourquoi, à un moment donné, celui-ci et non celui-là? ici, comme partout, l'incalculable loi des affinités agissant, et s'échappe. On entrevoit, mais on ne voit pas. O forgeron du gouffre, où es-tu? Les qualités les plus diverses, les plus complexes, les plus opposées en apparence, entrent dans la composition des âmes. Les contraires ne s'excluent pas; loin de là, ils se complètent.