

118 439  
 yonnement, et, de proche en proche, <sup>gagne</sup> domptation sublime, <sup>le travail</sup> conquiert et humanise la matière.  
 a des phases, et chacune de ces phases, mar-  
 quant un âge dans le progrès, est ouverte ou  
 fermée par un d. créées qu'on appelle génies.  
 Les esprits missionnaires, les légats de Dieu, ne  
 portent-ils pas en eux une sorte de solution  
 partielle de cette question si obscure du libre  
 arbitre? L'apostolat, étant un acte de volonté,  
 touche d'un côté à la liberté, et de l'autre,  
 étant une mission, touche par la prédestina-  
 tion à la fatalité. Le volontaire nécessaire.  
 Tel est le messie; tel est le génie.

Maintenant revenons, — car toutes les questions  
 qui se rattachent au mystère sont le cercle et  
 l'on n'en peut sortir, — revenons à notre point de  
 départ et à notre interrogation première: qu'est  
 ce qu'un génie? ne serait-ce pas une âme <sup>ou</sup> cosmique?  
 Ne serait-ce pas une âme pénétrée d'un rayon de  
 l'inconnu? dans quelles profondeurs se prépare-t-elle  
 ces espèces d'âmes? quels Stages font-elles? quels  
 milieux traversent-elles? quelle est la germination  
 qui précède l'écllosion? quel est le mystère de  
 l'avant-naissance? où était cet atome? il semble  
 qu'il soit le point d'intersection de toutes les forces.  
 Comment toutes les puissances viennent-elles converger  
 et se mouer en unité indivisible dans cette inbelli-  
 gence souveraine? qui a couru cet aigle? l'incubation  
 de l'arbitre sur le génie, quelle énigme!  
 Ces hautes âmes, momentanément propres à la terre,  
 n'ont-elles pas vu autre chose? est-ce pour cela  
 qu'elles nous arrivent avec tant d'intuitions?  
 quelques unes semblent pleines du songe d'un  
 monde antérieur. Est-ce de là que leur vient  
 cet effaroulement qu'elles ont quelquefois? Est-ce  
 Est-ce là ce qui leur donne de certains troubles étranges?  
 Est-ce là ce qui les hallucine jusqu'à leur  
 faire, pour ainsi dire, voir et toucher des choses  
 et des états imaginaires? Moïse avait son  
 feu sacré, son démon familier, son  
 Mahomet sa colombe, Luther son lutin jouant



Est-ce là ce  
 qui leur inspire  
 des paroles  
 surprenantes?