

488
 tuez votre père, on vous nommera Philopate. Voyez
 un grand général, on vous nommera le petit caporal.
 l'antithèse de Shakespeare, c'est l'antithèse univer-
 selle; toujours et partout; c'est l'ubiquité de
 l'antinomie; la vie et la mort, le grand et le
 petit, le juste et l'injuste, l'ange et le démon,
 le ciel et la terre, la fleur et la foudre, la mélodie et
 l'harmonie, l'esprit et la chair, et le grand et le
 petit, l'océan et l'encre, l'écume et la base, l'éuro-
 pe et le solat, le moi et le non-moi, l'objectif et le
 subjectif, le prodige et le miracle, le type et le
 moule, l'âme et l'ombre; c'est cette sombre
 pensée flagrante, à flux et reflux sans fin, à perpétuel,
 oui et non, cette opposition irréductible, et immense
 antagonisme en permanence, dont Rembrandt fait
 son clair-obscur et dont Piranesi compose son
 vertige.

Avant d'ôter de l'art cette antithèse, commençons
 par l'ôter de la nature.