

Disons que la
calomnie perd sa pique.
alors à quoi sert-elle ?
pas même au mal.
Connaissez-vous rien de
plus inutile que du nuisible
qui ne nuit pas ?
Il y a mieux. Connaissable
est bon. Dans un ^{temps} ~~pas~~
donné, il se trouve que
la calomnie, l'envie et la
haine, en croyant travailler
contre, ont travaillé pour.
Leurs injures et le bruit, leur
noirceur illustre. Elles ne
reussissent qu'à mêler à la
gloire un bruit grossissant.
Continuons.

Job, A'tel, Ajax, Riam,
 He'cuba, Rio'be, Cle'men'stie,
 Kaus'ira, ~~Pisto~~ ~~And~~, Grumio,
 Datus, Pas'icomp'sa, Chim'ere,
 Don Arias, don Die'gue,
 Mudarra, Rich'ard III, Lady
 Macbeth, Desdemona, Juliette,
 Romio, Lear, Sancho Pan'sa,
 Santa'gruel, Pan'urge, Arnolphe,
 Dandin, Iganare'tle, Basile,
 Almariva, Manfred.

[illegible]

[De la création divine directe sort Adam, le prototype. De la création divine indirecte, c'est-à-dire, de la création humaine, sortent d'autres Adams, les types.

Un type ne reproduit aucun homme en particulier; il ne se superpose exactement à aucun individu; il résume et concentre sous une forme humaine toute une famille de caractères et d'opinions. Un type n'abige pas; il condense. Il n'est pas un, il est tous. Alcibiade n'est qu'Alcibiade, Pétrone n'est que Pétrone, Bassompierre n'est que Bassompierre, Buckingham n'est que Buckingham, Tronsec n'est que Tronsec, Lauzun n'est que Lauzun, mais Lausitz, Lauzun, Tronsec, Buckingham, Bassompierre, Pétrone et Alcibiade, et pelez-les dans le potentier du rêve; il en sort un fantôme, plus réel qu'eux tous, Don Juan, Rameau, les usuriers un à un, aucun d'eux n'est le faux marchand de Venise criant: Tubal, et tenez un exemplaire quinze jours d'attente. S'il ne paie pas, j'en aurai pour mon cœur. Tenez les usuriers en masse, de leur foudre se dégage une total, Shylock. Additionnez, l'usure, vous avez, Shylock. La métaphore du peuple, qui ne se trouve jamais, confirme, sans la connaître, l'invention du poète, et pendant que Shakespeare fait Shylock, elle crée le happé-chair. Shylock est la juiverie, il est aussi le judaïsme; c'est-à-dire toute la nation, le haut comme le bas, la foi comme la fraude, et c'est parce qu'il résume ainsi toute une race, tel que l'oppression l'a faite, que Shylock est grand ^{de juifs} même ceux du moyen âge.