

des œuvres surhumaines de l'homme sont d'autres plus nombreuses qu'on ne croit, car elles remplissent l'art tout entier. En dehors de la poésie, où les merveilles abondent, il y a dans le musique Beethoven, dans la sculpture Phidias, dans l'architecture Vitruve, dans la peinture Bramante, et dans la peinture, l'architecture et la sculpture, Michel Ange. Nous en passons, et non des moindres.

Prométhée et Hamlet sont au nombre de ces œuvres plus qu'humaines.

Une sorte de parti pris gigantesque, la même habitude ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~grande~~ ^{grande} ~~part~~ ^{part}, ce qui est l'effacement de l'intelligence médiocre, c'est à dire au besoin par l'inévitable, le procès fait à la destinée, à la société, à la loi, à la religion, au nom de l'Inconnu, abîme du mystère et du silence; l'événement traité comme un jeu et, dans l'occasion, épiques à la fatalité ou à la Providence, la passion, personnage terrible, allant ^{et} venant chez l'homme, l'audace et quelquefois l'insolence de la raison, les formes fières d'un style à l'aise dans tous les extrêmes, et en même temps une sagesse profonde, une douceur de cœur, une bonté de monstre attendri, une aube ineffable dont on ne peut se rendre compte et qui éclaire tout; tels sont les signes de ces œuvres supérieures.

Dans de certains poèmes, il y a de l'astère. Cette fleur est dans Eschyle et dans Shakespeare.

Prométhée étendu sur la sautoire, rien de plus farouche. C'est la tragédie géante. C'est un supplice

nos anciennes chartes de torture appellent l'extension, et auquel l'artouche s'achoppa à l'aure d'une hernie; Prométhée l'eut, seulement

le cheval d'ort une montagne. Quel est son crime? le droit, qualifier le droit crime et le mouvement de rébellion, c'est là l'immémorable habitude des tyrans.

Prométhée a fait sur l'Olympe ce qu'a fait dans l'Éden; il a pris un peu de science. Jupiter s'est levé, identique à Jéhovah (Iovi, Iova), prêtre

cette témérité, avoir voulu vivre. Les traditions égyptiennes, qui localisent Jupiter, lui ont donné l'impersonnalité cosmique du Jéhovah de la Genèse. Le Jupiter grec est un être d'un mauvais père, rebelle à l'astre, ^{qui a été lui-même rebelle à Calvus} ~~est un personnage~~

Les deux sont une sorte de branche aride qui a ses législateurs dont était Eschyle, vengeur de

IV



(Iovi, Iova)