

Haumaise, ce Scaliger pire, ne comprend pas
Eschyle, et le regrette. A qui la faute? ~~Eschyle~~
~~Eschyle, beaucoup à Haumaise, peu par Eschyle.~~
~~Eschyle, beaucoup, beaucoup.~~

L'homme attentif qui lit les grands livres
groue parfois au milieu de la lecture de
~~certains~~ ^{certains} se prend d'émotions subites suivies
d'une sorte d'exercice de chaleur. — je ne comprends
plus. — je comprends l'effroi et l'effacement, quelque
chose qui fait qu'on est un peu déroute tout en étant
fortement saisi; les seuls esprits du premier ordre,
les seuls génies supérieurs, sujets à des absences dans
l'infini, donnent au lecteur cette sensation lin-
gulière, stupéfaction pour la plupart, extase pour
quelques-uns. Les quelques-uns sont l'élite. Comme
nous l'avons remarqué ailleurs, cette élite accumulée
de siècle en siècle et toujours ajoutée à elle-même,
finit par faire nombre, devient avec le temps multitudes
et compose la foule suprême, public de premier ordre
génies, souverains comme eux.

C'est à ce public là qu'on finit toujours par
avoir affaire.

Cependant il y a un autre public, d'autres appré-
ciateurs, d'autres juges, dont il a été dit un mot
tout à l'heure. Ceux-là ne sont pas contents.

Les génies, les esprits, ce nomme Eschyle, ce
nomme ~~Eschyle~~, ce nomme ~~Eschyle~~, ce nomme
Shakespeare, ce sont des êtres
impérieux, tumultueux, violents, emportés, extrêmes,
chevaliers des galops arlés, franchisseurs de
limites, « passant les bornes », ayant un but à
eux, lequel « dépasse le but », « se agresse »,
faisant des enjambées scandaleuses, volant brus-
quement d'une idée à l'autre, et du pôle nord
au pôle sud, parcourant le ciel en trois pas,
peu cléments avec haleines courtes, secoués par
tous les souffles de l'espace et en même temps
pleins d'on ne sait quelle ardeur et quelle
dans leurs bouds à travers ^{indouille aux « aristocrates » littéraires} la rhétorique de l'irac, par garses pour les livres, athlétiques, soumis
à l'hygiène académique, préférant l'écume
de Pégase au lait d'ânesse.

Les braves pédants ont la bonté d'avoir peur pour