

803 1/2
y adhérent est sage. Il y a eu, c'est vrai, des époques
où l'on pensait autrement; dans ce temps là les choses
sur lesquelles on marchait le prenaient quelquefois
mal, et le soulèvent; mais c'était l'an d'un genre
ridicule maintenant, et il faut laisser dire les fâcheux
et les grognous affirmant qu'il y avait plus de
notion du droit, de la justice et de l'honneur dans
les parisiens d'autrefois que dans les hommes d'aujourd'hui.

Les rhétoriciens, officieuses et officieuses, nous
avons signalé cette sagesse, prennent de fortes pré-
cautions contre les génies. Ils sont peu universitaires,
qui plus est, ils mangent de la statistique. Ce sont des
lyriques, des coloristes, des enthousiastes, des
fascinateurs, des possédés, des ~~exaltés~~ ^{exaltés}, des « enragés »,
nous avons le mot, des étés, qui, lorsque tout
le monde est petit, ont l'air d'un grand.
Que sais-je ? Ils ont tous les vices. Un médecin a
réellement découvert que le génie est une variété
de la folie. Ils sont Michel-Ange mais avec des
colosses; ils sont Rembrandt peignant avec une
palette toute barbouillée de rayons de soleil; ils
sont Dante, Babelais et Shakespeare, excessifs.
Ils vous apportent un art farouche, rugissant,
flamboyant, échoué comme le lion et la
comète. quelle honneur ! On se coalise contre eux,
et l'on fait bien. Il y a, par bonheur, les teatralles
de l'éloquence et de la poésie. J'aime la pâleur, disant
un bourgeois de lettres. Le bourgeois de lettres
existe. Les rhétoriciens, inquiets des contagions et
des pestes qui sont dans le génie, recommandent
avec une haute raison, que nous avons louée, la
tempérance, la modération, le « bon sens », l'art
de se borner, les écrivains ~~expurgés~~ ^{expurgés}, le monde, taillé,
réglié, la censure des qualités que les malappris
appellent négatives, la continence, l'abstinence
Joseph, Scipion, les bureaux d'écrit; tout cela est
excellent; seulement il faut prévenir les jeunes
élèves qui à prendre ces sages préceptes trop
au pied de la lettre, ou court risque de glorieux
quelquefois une chasteté d'eunuques. J'admire Bayard,
tout; j'admire moins Origène.

No. Charoy
2 12 1/2

