

L'histoire entière constate la collaboration de l'art au progrès : dictés ab hoc lenire tigras. Le rythme est une puissance. Puissance que le moyen âge connaît et subit non moins que l'antiquité. La deuxième barbarie, la barbarie féodale, redoute, elle aussi, cette force, la vers. des barons, peu timides, sont interdits devant la poésie. Qu'est ce que c'est que cet homme ? Il craignent qu'une male chanson ne soit chantée. L'esprit de civilisation est arabe et inconnu. Les vains jours pleins de rasonage ourent leurs yeux fauves et flairent l'obscurité ; l'ingénuité les punit. La féodalité tressaillait l'autre est trouble. Les dragons et les pyrotes sont mal à l'aise. Pourquoi ? c'est qu'il y a là un dieu invisible.

Il est curieux de constater cette puissance de la poésie aux pays où la sauvagerie est la plus épaisse, particulièrement en Angleterre, dans cette dernière profondeur féodale. penitus toto divisos orbe Britannos - à en croire la légende forme de l'histoire, aussi vraie et aussi fausse qu'une autre, c'est grâce à la poésie que l'Anglais, assiégé par les bretons, est secouru dans York par son père Bardulph le Saxon ; que le roi Anulph pénètre dans le camp d'Althelstan, que Warburgh, prince de Northumbria, est délivré par les Galles, d'où, dit-on, cette devise celtique du prince de Galles : ich dien ; qu'Alfred, d'Angleterre, triomphe de Guto roi des Danois, et que Richard-Cœur-de-Lion sort de la prison de Loches. Le comte de Chester, attaqué dans son château de Rothesay, est sauvé par l'intervention des ministres. Ce que constate encore Elizabeth le privilège accordé aux ministres paternels par le lord Dalton. La poésie avait droit de demande et de menace. En 1316, le jour de la Pentecôte, Edward II étant à table dans la grande salle de Westminster avec les pairs d'Angleterre, une femme minstre entra à cheval dans la salle, se fit le tour, salua Edward II, prit à voix haute au signeur Spencer la potence et s'en abscutition par la main du bourgeois et au roi la corne au moyen de laquelle un fer rouge lui servait enfoncé dans les intestins, déposa sur la table devant le roi une lettre, et s'en alla ; et personne ne lui dit rien. Puis, les ministres passèrent avant les prêtres, et furent plus honorablement traités. A la fin d'Abingdon, à une fête de la sainte-Trinité, chacun des douze prêtres eut quatre sous pence, et chacun

