lui semblait suffisant pour eux. Un jour, Racine, un peu poussé par Madame de Maintenon, s'avisa de sortir de la chambre du roi et de regarder le galetas du peuple. De là un mémoire sur la [redacted] détresse publique. Louis XIV frappa Racine d'un coup d'œil meurtrier. Mal en prend aux poètes d'être gens de [redacted] cour, et de faire ce que leur demandent les maîtresses du roi. Racine, sur la suggestion de Madame de Maintenon, risque une remontrance qui le fait chasser de la cour, et il en meurt; Voltaire, sur l'insinuation de Madame de Pompadour, aventure un madrigal, maladroit à ce qu'il paraît, qui le fait chasser de France, et il n'en meurt pas. Louis XV, en lisant le madrigal (et gardez tous deux vos conquêtes) s'était écrié : que ce Voltaire est bête!

Il y a quelques années, « une plume fort autorisée, » comme on dit en patois académique et officiel, écrivait ceci : « Le plus grand service que [redacted] puissent nous rendre les « poètes, c'est de n'être bons à rien. Nous ne leur deman- « dons pas autre chose. » remarquez l'étendue et l'envergure de ce mot : Les poètes, qui comprend Linus, Musée, Orphée, [redacted] Homère, Job, Hésiode, Moïse, Daniel, Amos, Ezéchiel, Isaïe, Jérémie, Ésope, David, Salomon, Eschyle, Sophocle, Euripide, Pindare, Archiloque, Tyrtée, Ménandre, Platon, Asclepiade, Pythagore, Anacréon, Théocrite, Lucrèce, Plaute, Térence, Virgile, Horace, Catulle, Juvénal, Apulée, Perse, Sénèque, Pétrarque, Ossian, Saadi, Ferdousi, Dante, Cervantes, Calderon, Lope de Vega, Shakespeare, Camoëns, Régnier, Agrippa d'Aubigné, Segrais, Racan, Milton, Pierre Corneille, Molière, Racine, Boileau, Lafontaine, Fontenelle, Lesage, Swift, Regnard, Voltaire, Sedaine, Beaumarchais, Diderot, J. J. Rousseau, André Chénier, Klopstock, Lessing, Wieland, Schiller, Goethe, Hoffman, Chateaubriand, Byron, Walter Scott, Woodsworth, Shelley, Musset, Balzac, Béranger, George Sand [redacted], Lamartine, déclarés par l'oracle « bons à rien », et ayant l'inutilité pour excellence. Cette phrase, « réussie » à ce qu'il paraît, a été fort répétée. Nous la répétons à notre tour. [redacted] quand [redacted] Colomb d'un idiot arrive à ces proportions, il mérite enregistrement. L'écrivain [redacted] qui a émis cet aphorisme, est-ce qu'on nous [redacted] passure [redacted] un des hauts personnages du jour [redacted]

nous n'y faisons point d'objection. Les grandeurs ne diminuent pas les oreilles.

Octave-Auguste, le matin de la bataille d'Actium, rencontra un âne que l'ânier appelait Triumphus; ce Triumphus doué de la faculté de braire lui parut de bon augure; Octave-Auguste gagna la bataille, se souvint de Triumphus, le fit sculpter en bronze et le mit au Capitole. Cela fit un âne capitolin; mais un âne.

On comprend que les rois disent aux poètes : Soit

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. MSS