

No. Jacquand (97-100)
152 lignes.

Shakespeare est la grande gloire de l'Angleterre. L'Angleterre en politique a Cromwell, en philosophie Bacon, en science Newton; trois haute génies. Mais Cromwell est taché de cruauté et Bacon de bassesse; quant à Newton, son édifice s'est branlé en ce moment. Shakespeare est pur, ce que Cromwell et Bacon ne sont point, et inébranlable, ce que n'est pas Newton. En outre, il est plus haut comme génie. Au dessus de Newton, il y a Copernic et Galilée; au dessus de Bacon, il y a Descartes et Kant; au dessus de Cromwell, il y a Danton et Bonaparte; au dessus de Shakespeare, il n'y a personne. Shakespeare a des égaux, mais n'a pas de supérieurs. C'est une étrange honneur pour une terre d'avoir porté cet homme. On peut dire à cette terre: Alma parens. La ville natale de Shakespeare est une ville élue; une éternelle lumière est sur ce berceau; Stratford-sur-Avon a une certitude que n'ont point Smyrne, Rhodes, Colophon, Salamine, Chio, Argos et Athènes, les sept villes qui se disputent la naissance d'Homère. [Shakespeare est un esprit humain; c'est aussi un esprit anglais. Il est très anglais, trop anglais; il est anglais jusqu'à amener les rois horribles qu'il met en scène quand ce sont des rois d'Angleterre, jusqu'à amener Shakespeare Auguste devant Jean Vansture, jusqu'à faire mourir un boie, Waldstoff, pour le charger des méfaits principaux du jeune Henri V, jusqu'à porter dans une certaine mesure les hypocrisies d'historie prétendue à l'honneur nationale. Enfin c'est anglais jusqu'à essayer d'atténuer Henri VIII; il est vrai que l'ail grace d'Elisabeth est sur lui. Mais au même temps, insistons-y, car c'est par là qu'il est grand, oui, ce poète anglais est un génie humain. L'art comme la religion a ses Eras Home. Shakespeare est un de ceux dont on peut dire cette grande parole: il est l'Homme. L'Angleterre est égoïste. L'égoïsme est une flé. Ce qui manque peut-être à cette Albion toute à son affaire, et parfois regardée de travers par les autres peuples, c'est de la grandeur d'ambition;

