

quel capitale, fut la Londres, fera autour de lui une muraille ⁸⁷³⁰³ aussi gigantesque que l'âme en tumulte de Marbott? quelle ch. arpentée de ciment ou de chaux durera autant qu'Othello? quel airain sera airain autant que Hamlet? aucune construction de chaume, de roche, de fer et de ciment ne vaut le souffle; le profond souffle du génie, qui est la respiration de Dieu à travers l'homme. Une tête où il y a une idée, voit à travers les entassements de pierre et de briques font des efforts, inutiles. Quel édifice égale une pensée? Babel est au dessous d'Iraie; Chiope est plus petite qu'Homère; le Colosse est inférieur à Jules; la giraffe de Seville est naine à côté de Guille les vantés. Saint-Pierre de Rome ne va pas à la charrille de Dante. Comment pour y prendre-vous pour faire une tour aussi haute que ce nom: Shakespeare.

Ajoutez donc quelque chose à un esprit?

Supposez un monument. Supposez le splendide; supposez-le sublime. Un arc de triomphe, un obélisque, un cirque avec piédestal au centre, une cathédrale. Quel peuple n'est plus illustre, plus noble, plus magnifique et plus magnanime que le peuple anglais. Accordez les deux à Dieu; l'Angleterre et Shakespeare, et faites en jaillir un édifice. Une telle nation célébrant un tel homme, a sera superbe. Supposez monument, supposez l'inauguration. Les pairs sont les communes adhérent, les évêques officient, les princes font cortège, la reine assiste. La vertueuse femme, en qui le peuple anglais, royaliste, comme on sait, voit et verra sa personification actuelle, cette reine mère, cette noble reine, vient, avec le respect profond qui convient, incliner la majesté matérielle devant la majesté idéale; la reine d'Angleterre salue Shakespeare; l'hommage à Victoria expose le désir d'Elisabeth. Quant à Elisabeth, elle est ^{probablement} sculptée quelque part dans le subséquent, avec Henri VIII son père et Jacques I^{er} son successeur, ^{nains} sous le poète. Le canon éclate, le dieu tombe, on découvre la statue qui semble dire: Enfin! et qui a grandi dans l'ombre de trois siècles; trois siècles, c'est la croissance d'un colosse.

