

Directement l'humanité, ils n'acceptent pour clarté dirigeante
aucun rayon ^{réflecté} ~~réflecté~~, pas même le vôtre. Ainsi que vous, ils ont
pour seul point de départ, en dehors d'eux, l'être universel, en
eux, leur âme; ils ont pour source de leur oeuvre la source unique,
celle d'où coule la nature et celle d'où coule l'art: l'infini. Com-
me le déclarait il y a quarante ans tout à l'heure ⁽¹⁾ celui qui
écrit ces lignes: les poètes et les écrivains du dix-neuvième
siècle n'ont ni maîtres, ni modèles. Non, dans tout cet art
haute et sublime, de tous les peuples, dans toutes ^{les} créations
grandioses, de toutes les époques, ~~non~~ ^{non}, pas même toi, Eschyle,
pas même toi, Dante, pas même toi, Shakespeare, non, ils
n'ont ni modèles ni maîtres. Et pour quoi n'ont-ils ni maîtres
ni modèles? c'est parcequ'ils ont un modèle, l'Homme,
et parcequ'ils ont un maître, Dieu.

(1) préface de
Cromwell.