est un lanterneur que a froid.

Ainsi est faite l'histoire jusqu'à ce jour dominante; elle va de Bossuet à Karamsin en passant par l'abbé Pluche. Cette histoire a pour principe l'obéissance. A qui doit-on obéissance? au succès. Les héros sont bien hautes, mais les rois sont préférés. Régner, c'est réussir chaque matin. Un roi a le lendemain. Il est solvable. Un héros peut mal finir, cela s'est vu. Alors ce n'est plus qu'un usurpateur. Devant cette histoire, le génie lui-même, fût-il la plus haute expression de la force ~~[illegible]~~ service par l'intelligence, est tenu au succès continu. S'il bronche, le ridicule; s'il tombe, l'insulte. Après Marengo, vous êtes héros de l'Europe, homme providentiel, oint du Seigneur; après Austerlitz, Napoléon le Grand; après Waterloo, ogre de Corse. Le pape a dit un ogre.

Pourtant impartial, et en considération des services rendus, Louis-Philippe vous fait marquis.

L'homme de nos jours qui a le mieux exécuté cette gamme surprenante de héros de l'Europe à ogre de Corse, c'est Fontanes, choisi pendant tant d'années pour cultiver, développer et diriger le tact moral de la jeunesse.

La légitimité, le droit divin, la négation du suffrage universel, le trône fief, les peuples majorat, découlent de cette histoire. Le bourreau en est. Joseph de Maistre l'ajoute, divinement, au roi. En Angleterre, ce genre d'histoire ~~s'appelle~~ s'appelle l'histoire à loyaux. L'aristocratie anglaise, qui a parfois de ces bonnes idées là, a imaginé de donner à une opinion politique le nom d'une vertu: instrumentum regni. En Angleterre être royaliste, c'est être loyal. Un démocrate est déloyal. C'est une variété du malhonnête homme. Cet homme veut au peuple, Shrme! Il voudrait le vote universel, c'est un chartiste; êtes-vous sûr de sa probité? Voici un républicain qui passe, prenez garde à vos poches. Cela est ingénieux. Tout le monde a plus d'esprit que Voltaire; l'aristocratie anglaise a plus d'esprit que Machiavel.

Le roi paie, le peuple ne paie point. Voilà à peu près tout le secret de cette histoire. Elle a, elle aussi, son tarif d'indulgences. [Honneur et profit se partagent; l'honneur au maître, le profit à l'historien. Procope est préfet, et, qui plus est, ~~est~~ par décret, Illustre; ~~est~~ (cela ne l'empêche pas de traire)

Bossuet est évêque, Fleury est prieur prélat d'Argenteuil, Karamsin est sénateur, Lanthenin est prince. L'admirable, c'est d'être payé successivement par Pour et par Contre, et comme Fontanes, d'être fait sénateur par l'idolâtrie et pair de France par le crachat sur l'idole.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. MSS