

80027 bis
de la magistrature électorale, ^{adroitement} ~~adroitement~~ sature dignité, et le
pilote qui en 1401 a découvert les îles Canaries, et le
luthier ~~luthier~~ ^{luthier} ~~Byzantin~~ qui, au huitième siècle, a inventé
l'orgue et donné à la musique sa plus grande voix, et le
maçon ~~campanier~~ qui a inventé l'horloge en plaçant à
Rome sur le temple de Quirinus le premier cadran solaire, et
le pontonnier romain qui a inventé le passage des rilles par
la construction de la voûte ~~appimie~~ l'an 312 avant l'ère
chrétienne, et le charpentier égyptien qui a imaginé la queue
d'aronde trouvée sous l'obélisque de Luxor, et l'une des clefs
de l'architecture, et le gardeur de chèvres chaldéen qui a joint
l'astronomie par l'observation des signes du zodiaque, point
de départ d'Anaximène, et le calfat corinthien qui,
neuf ans avant la première olympiade, a calculé la puissance
du triple levier et imaginé la tridème, et créé ^{un} remorqueur
antérieur de deux mille six cents ans au bateau à vapeur,
et le laboureur macédonien qui a découvert la première
mine d'or dans le mont Pangée, l'histoire ne sait que vous
dire. Ces gens-là lui sont inconnus.

Qu'est-ce? un laboureur, un calfat, un charron, un
charpentier, un pontonnier, un maçon, un luthier, un
matelot, un bourgeois, un ~~mar~~ ^{mer} ~~chand~~ ? L'histoire ne s'en souvient
pas. Il y a à Nuremberg, près de l'Egidien Platz, dans une
chambre au deuxième étage d'une maison qui fait face à
l'Eglise St Gilles, sur un tapis de fer, une petite boule
de bois de vingt pouces de diamètre ~~réalisée~~ d'un résin noirâtre
bariolé de lignes antiques rouges, jaunes et ~~noires~~ vertes. C'est
un globe où est esbauché un aperçu de la Terre au quinzième
siècle. Sur le globe est vaguement indiquée, au 24° degré de
latitude, sous le signe de l'écrevisse, une espèce d'île nommée
Antilia, qui fixa un jour l'attention de deux hommes; l'un,
avant d'avoir construit le globe et dessiné Antilia, montra cela
à l'autre, posa le doigt dessus, et lui dit: c'est là. L'homme
regardant s'appela Christophe Colomb, l'homme qui disait:
c'est là, se nommait Martin Behaim. Antilia, c'est l'Amérique.
L'histoire parle de Thomaus l'ortez qui a ravagé l'Amérique,
mais non de Martin Behaim qui l'a dessinée.

Qu'un homme ait taillé en pièces les hommes, qu'il les ait
« passés au fil de l'épée », qu'il leur ait « fait mordre la
pousière », horribles locutions devenues hideusement banales,
cherchez dans l'histoire le nom de cet homme, quel qu'il
soit, vous l'y trouverez. Cherchez-y le nom de l'homme qui
a inventé la boussole, vous ne l'y trouverez pas.

En 1492, en plein dix-huitième siècle, sous le regard même
des philosophes, les batailles de Ravenna et de Laupfeld, le
siège de Sas-do-Gand et la prise de Berg-op-Zoom, éclipsent
et effacent cette découverte sublime qui aujourd'hui est extrême

