

et reprise de possession du prédestat par le peuplier.
Otez de là Alexandre, et mettez y Aristote. Chose
d'honneur que jusqu'à ce jour l'humanité ait eu une
manière de lire l'Iliade qui effaçait Homère sous
Achille.

Le dispositif, il est temps que cela change. Sur
cette, le branc est donné. Dejà de nobles esprits
sont à l'œuvre; l'histoire future approche; quelques
magnifiques émanements partent en sont comme le
spécimen; une esquisse générale est imminente. Le
salon populaire. L'instruction obligatoire veut l'histoire
vraie. L'histoire vraie se fera. Elle est commencée.

On se frappera les effigies. Ce qui était le revers de
vendra la médaille, et ce qui était la médaille
deviendra le revers. Néron VIII sera l'envers de
Galilé.

Le vrai profil du genre humain se paraitra sur les
différentes épreuves de civilisation qui offre la série
des siècles.

L'effigie historique, ce ne sera plus l'homme roi;
ce sera l'homme peuple.

Sans doute, et l'on ne nous reprochera point de
n'y pas insister, l'histoire exalte et réindigne, en
indiquant les sources de civilisation là où elles sont, ne
méconnaît pas la quantité appréciable d'uti-
lité des porte-sceptres et des porte-glaires à un
moment donné et en présence d'un état spécial de
l'humanité. De certaines prises corps-à-corps exigent
la distinction entre les deux combattants; à
l'auréole il faut quelquefois la barbarie. Les
de progrès violent existent. C'est bon en Amé-
rique, et abominable en Asie. Mais à Alexandre
et à César, le second rang suffit.

L'histoire réindigne, l'histoire vraie, l'histoire défi-
nitive, désormais chargée de l'éducation du royal enfant,
qui est le peuple, rejettera toute fiction, manquera
de complaisance, classera logiquement les personnalités,
démêlera les causes profondes, étudiera philosophique-
ment et scientifiquement les commotions successives
de l'humanité, et tiendra moins compte des grands
coups de sabre que des grands coups d'idée. Les faits
de lumière passeront les premiers. Pythagore
sera un plus grand événement que Socrate. Nous
venons de la Grèce, les héros, hommes éripiculaires,
sont relativement lumineux dans les ténèbres; mais
qu'est-ce qu'un conquérant près d'un sage? qu'est
l'invasion des royaumes comparée à l'ouverture des

