

ordinaire : « Je vis des visions de Dieu. Un vent de tempête venait de l'aquilon, et une grosse nuée, et un feu s'entortillant. Je vis un char, et une ressemblance de quatre animaux. Au dessus des animaux et du char était une étendue semblable à un cristal terrible. Les roues du char étaient faites d'une et si hautes qu'on avait peur. Le bruit des ailes des quatre anges était comme le bruit du vent - soufflant, et quand ils s'arrêtaient ils bruisaient leurs ailes. Et je vis une ressemblance qui était comme une apparence de feu, et qui avançait une forme de main. Et une voix dit : « Les rois et les juges ont dans l'aine des diables de fiente. J'ôterai de leur poitrine le cœur de pierre et je leur donnerai un cœur de chair... » J'allai vers l'eau du fleuve Kébar, et je me tins là parmi eux sept jours, tout étonné. » Et ailleurs : « Il y avait une plaine et des os dépouillés. Et je dis : Ossements, levez-vous. Et je regardai. Et il vint des nerfs sur ces os, et de la chair sur ces nerfs, et une peau dessus, mais l'esprit n'y était point. Et je criai : Esprit, viens des quatre vents, souffle, et que ces morts revivent. L'esprit vint. Le souffle entra en eux, et ils se levèrent, et ce fut une armée, et ce fut un peuple. Alors la voix dit : « Vous serez une seule nation, vous n'aurez plus de juge et de roi que moi, et je serai le Dieu qui a un peuple, et vous serez le peuple qui a un Dieu. » Cont n'est-il pas là ? Cherchez une plus haute formule, vous ne la trouverez pas. L'homme libre sous Dieu somme. Ce visionnaire mangeur de pourriture est un résurrexteur. Ezéchiel a l'ordre aux terres et le soleil dans les yeux. Chez les juifs, la lecture d'Ezéchiel était redoutée, elle n'était pas permise avant l'âge de trente ans. Les prêtres, inquiets, mettaient un sceau sur ce poète. On ne pouvait le traiter d'imposteur. Son effarement de prophète était incontestable. Il avait évidemment vu ce qu'il racontait. So la son autorité. Ses énigmes mêmes le faisaient orade. On ne savait ce que c'était que « les femmes affrises du côté de l'aquilon qui pleuraient Chammeus. » Impossible d'éliminer ce que c'est que le hasmal, ce métal qui il montre en fusion dans la fournaise du rêve. Mais rien de plus net que sa vision du progrès. Ezéchiel voit l'homme quadruple : homme, bœuf, lion et aigle ; c'est à dire, maître de la pensée, maître du champ, maître du désert, maître de l'air. Rien d'oublié ; c'est l'avenir cubier, d'Aristote à Christophe Colomb, de Triptolème à Montgolfier. Plus tard l'évangile aussi se fera quadruple dans les quatre évangélistes, subordonnera Mathieu, Luc,